

انیس کمر پائے

MAAB 1431

مرتبہ
maablib.org

صالح عابد حسین

انیس کے مرتبے

جلد دوم

مرتبہ
صالحہ عابد حسین

MAAB 1431



maablib.org

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سنہ اشاعت 1980 ————— 1902 شگ

© ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

پہلا ایڈیشن:

قیمت: =/38

کتابت: لغات الرحمن
مرورق: بھنوٹ

maablib.org

ڈائریکٹر، بیورو فار پروموشن آف اردو ریسٹ بلاک 8-آر-کے-پورم، نئی دہلی 110022 نے
ترقی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و ثقافت، حکومت ہند، نئی دہلی کے لیے جے۔ کے۔ آفسیٹ پر نثر جامع مسجد
سے چھپوا کر شائع کیا۔

پیش لفظ

اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لیے حکومت ہند کی وزارت تعلیم و ثقافت کے تحت ترقی اردو بیورو کے ذریعے جن لائحوں اور منصوبوں کو عملی شکل دی جا رہی ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مختلف جدید علوم پر کتابیں ماہرین سے لکھوائی جائیں اور ان علوم سے متعلق اہم مغربی و مشرقی کتابوں کے تراجم شائع کیے جائیں جو نہ صرف زبان بلکہ قوم کی ترقی میں بھی مفید و معاون ثابت ہوں۔

اس منصوبے کے تحت ترقی اردو بیورو اب تک خاصی تعداد میں کتابیں شائع کر چکا ہے۔ ان میں شعروادب، تنقید، لسانیات، تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، تجارت، زراعت، امور حکومت، معاشیات، عمرانیات، قانون، طب، فلسفہ اور نفسیات پر اعلیٰ کتابوں کے علاوہ تعلیم بالغان، بچوں کے ادب، سائنس اور ٹیکنیکی علوم سے متعلق ایسی کتابیں بھی شامل ہیں جو اردو کی نصابی ضرورتوں کو بھی کسی حد تک پورا کر رہی ہیں۔ ان موضوعات پر اچھی آسان اور معیاری کتابوں کی جو کمی اردو حلقوں میں شدت محسوس کی جا رہی تھی وہ بیورو کے ذریعہ آہستہ آہستہ پوری ہو رہی ہے۔ ترقی اردو بیورو کی شائع کردہ کتابیں حسن طباعت کا ایک معیار قائم کرتی ہیں اور ان کی قیمت بھی نسبتاً کم رکھی جاتی ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ ان کتابوں کی مقبولیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

ترقی اردو بیورو کے جامع منصوبوں کے تحت اردو انسائیکلو پیڈیا، اردو لغت (کلاں)، اردو لغت (برائے طلبہ)، انگریزی اردو لغت، اردو انگریزی لغت، بنیادی متون کی اشاعت، اردو کتابیات کی تیاری اور مختلف علوم کی اصطلاح سازی کے کام بھی جاری ہیں۔ ان کی تکمیل کے لیے ہمیں ملک بھر کے ماہروں کا تعاون حاصل ہے۔

بیر نظر کتاب ترقی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کا ایک جز ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اردو داں حلقوں میں اس کتاب کی بھی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

شمس الرحمن فاروقی

ڈائریکٹر، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی



میر. میر علی انیس

فہرست

● پیش لفظ

● دیباچہ

● مرانی

3

7

13—497

13

28

49

78

98

105

119

140

161

187

218

229

252

269

1 دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

2 کیا بحر ہے وہ بحرِ کنارہ نہیں جس کا

3 جب دن میں سر بلند علی کا علم ہوا

4 حضرت سے جب برادرِ خوش خُودا ہوا

5 دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے سر کا داغ

6 جب دن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے

7 ہوتے ہیں بہت رنجِ مسافر کو سفر میں

8 جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

9 شمشادِ بوستانِ رسالت حسینؑ ہے

10 جب نوجواں پرشتہ دیں سے جدا ہوا

11 جب خیمہ میں رخصت کو شہِ بحر و بر آئے

12 نکلی جودن میں تیغِ حسینی غلاوت سے

13 جب تیغِ ید اللہ کھنچی دستِ وفا میں

14 جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

- 287 15 اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے۔
- 309 16 جب قطع کی مسافتِ شبِ آفتاب نے
- 342 17 آج شپیر یہ کیا عالم تنہائی ہے
- 352 18 جبکہ خاموشی ہوئی شمعِ امامتِ رن میں
- 359 19 جب غرقِ بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی
- 369 20 اے مومنو! کیا صادقِ الاسترار تھے شپیر
- 384 21 آمد آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے
- 391 22 جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
- 418 23 جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے غابد
- 433 24 دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
- 441 25 دن گزرے بہت قید میں جب اہلِ حرم کو
- 451 26 نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری
- 469 27 جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

498

527

● اختلاف نسخ

● فرہنگ

دیاچہ

انیس کے مرثیے کی پہلی جلد میری توقع سے زیادہ پسند کی گئی۔ اس سے میری اور ہمت بندھی اور مرکزی میر انیس کمیٹی نے دوسری جلد کا جو کام میرے سپرد کیا تھا اُسے مکمل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن گذشتہ دو سالوں میں بیماریوں اور پریشانیوں کے ایسے ایسے کڑے وقت آئے کہ جی چھوٹ چھوٹ گیا۔ ایک منزل وہ آئی کہ اپنی سخت غلالت کے سبب میں نے اس کام کو کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر خدا کے فضل سے پھر طبیعت بہتر ہو گئی اور میرے محترم بزرگ سید بشیر حسین زیدی کے اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ اس جلد کا کام بھی میں ہی انجام دوں۔ میں نے پھر کمر ہمت کنسی اور انیس کے مرثیے کی دوسری جلد کے کام میں جُٹ گئی۔

اس مجموعے میں ہیں، انیس کے جو مرثیے جمع کیے ہیں ان میں سے بیشتر وہ ہیں جو ان کے بہترین مرثیے مانے جاتے ہیں۔ ان میں بعض بہت طویل ہیں۔ بعض بہت مختصر ہیں بعض سادگی اور پرکاری کا نمونہ ہیں تو بعض فصاحت و بلاغت، فن کاری اور صنّاعی کا بے مثال کمرشمہ۔ یہ سب مرثیے اتنے پڑھے اور سُنے ہوئے تھے کہ ان کا انتخاب کرنا میرے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا اور جلد انجام پا گیا۔

لیکن مرثیوں کی فرہنگ کا کام گذشتہ جلد سے بہت زیادہ تھا اور اتنا ہی کٹھن بھی۔ اس جلد کی مختصر فرہنگ دیکھ کر اس کام کو جاننے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس میں کس قدر جاں فشانی کرنی پڑی ہے۔ یہاں صرف الفاظ اور محاوروں وغیرہ کے معنی بتانا نہیں تھے بلکہ بہت سی جگہ مصرعوں، شعروں اور کئی کئی بندوں کا مطلب بھی سمجھانا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی جگہ کلام پاک کی آیتوں کے ٹکڑے یا احادیث کے حوالے یا عربی کے جملے آئے ہیں۔ ان سب کا بالکل صحیح مطلب سمجھنے سمجھانے میں مشکل پیش آئی، خصوصاً تلمیحات کو بتانا کہ اس میں کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یا کون سا موقع مقصود ہے بڑا مشکل کام تھا کہ انیس تو دریا کو کوزے میں بند کرنے میں ماہر ٹھہرے۔ اگر سمجھانا پڑے تو ایک شعر بلکہ ایک مصرعے کو سمجھانے میں کوئی صغیہ سیاہ ہو جائیں اور پورا مطلب واضح نہ ہو سکے پھر انیس کا محاورہ اور روز مرہ اور الفاظ کا بے پناہ

استعمال !! خدا کی پناہ !! لفظوں کے معنی سمجھنا اتنا مشکل نہیں مگر مختصر لفظوں میں اس کے مطالب سمجھنا۔ دانتوں پسینہ آجاتا ہے۔ میرانیس کے ہاں بہت سے لفظ وغیرہ ایسے بھی ہیں جن کا مطلب کہیں نہیں ملتا۔ کم سے کم میرے پاس لغت کی جو کتابیں تھیں ان میں نہیں مل سکا۔ یا جو معنی ملے وہ انیس کے ہاں فٹ نہیں بیٹھے سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ ڈاکٹر عابد حسین جنہوں نے پہلی جلد مرتب کرنے میں قدم قدم پر میری مدد کی تھی خاص کر فرہنگ بنانے میں اور اس کے بغیر میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی وہ ایک عرصے سے بیمار ہیں اور اس بار وہ اس کام میں میری رہنمائی نہیں کر سکے اور یہ کٹھن کام مجھے تنہا انجام دینا پڑا۔ اس میں سب ملا کر تقریباً ساڑھے آٹھ سو لفظوں، مصرعوں اور بندوں کے مطالب دینے پڑے ہیں۔

بہر صورت جیسے تیسے میں نے اس اہم کام کو قابل اطمینان طور پر کرنے کی کوشش کی ہے۔ پورے دو سال مجھے اس کام میں صرف کرنے پڑے۔ لیکن میں یہ دعوے نہیں کر سکتی کہ کہیں میں نے غلطی نہیں کی ہوگی۔ بعض جگہ محاوروں یا شعروں اور بندوں کا مطلب جو میں نے سمجھایا، ہو سکتا ہے کہ کسی کو اس پر اعتراض ہو یا نقص نظر آئے لیکن ایسا ہو تو امید ہے کہ میں قابل معافی سمجھی جاؤں گی۔ اس لیے بھی غالب کے انتہائی مختصر کلام کی کئی شرحیں موجود ہیں پھر بھی اس کا سمجھنا سمجھانا آسان نہیں ہوتا۔ کلام انیس جو ہزاروں ہزار بندوں پر پھیلا ہوا ہے (اور اکثر مرثیوں کے بعض حصے کلام غالب سے کم مشکل اور ادق نہیں ہوتے) اس کی پوری شرح تو کیا دوچار مرثیوں کی بھی شرح کسی نے نہیں کی ہے۔ کم سے کم مجھ تک نہیں پہنچی ہے۔ اور نہ کوئی قابل اطمینان ایسی فرہنگ یا لغت ہے جس میں انیس کے محاوروں اور مخصوص الفاظ کے معنی مل سکیں۔ البتہ جناب مسعود حسین ضوی ادیب نے روح انیس کے نام سے جو مرثیے ایڈٹ کیے ہیں جس میں سے تین مرثیے اس جلد میں شامل ہیں، ان میں معنی و مطالب کو بڑی خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ البتہ مسعود صاحب نے زور صنائع بدائع وغیرہ پر دیا ہے اور مطالب علموں کو سمجھانے کے لیے صنایعوں کی طرف توجہ زیادہ فرمائی ہے۔ میں نے صرف معنی اور مطالب پر اکتفا کی ہے۔ دوسرے مرثیوں کے لیے اتنا مواد بھی کہیں سے نہ مل سکا۔

اس سے بھی کٹھن مرحلہ تھا اختلاف نسخ کی نشان دہی کرنا۔ ان مراثنی میں پونے پانسو اختلاف نسخ دیے گئے ہیں۔ یہ کام اس شخص کے لیے تو آسان ہوتا ہوگا جس نے اس کی باقاعدہ تعلیم پائی ہے مگر میرے لیے بہت مشکل تھا۔ اگر ایک یا دو آدمی ہی مجھے اس کام میں مدد کے لیے مل سکتے تو کچھ آسانی ہو سکتی تھی۔ مگر یہ بھی میرے لیے ممکن نہ ہو سکا۔ البتہ میرے گھر میں میرے لیے ایک دو عزیزوں نے مدد کی جن کے سہارے میں اس مہم کو سر کر سکی۔

لیکن سب سے مشکل کام تھا وہ وقت نکالنا جب سکون سے دو تین گھنٹے بیٹھ کر اسے کیا جاسکے لیکن

اپنی بیماری کے علاوہ اپنے شوہر کی تیمارداری اور گھریلو اور خاندانی ذمہ داریاں اور کرم فرماؤں کا بیج بپ میں غفلت ڈالنا۔ کیا بتایا جائے کہ کیسے اور کب کب اس کام کو کرنے کے لیے میں نے وقت نکالا ہے۔ کئی بار ہمت جواب دے گئی۔ سوچا کام واپس کر دوں۔ مگر پھر کسی نہ کسی طرح حوصلہ کیا اور خدا کا شکر و احسان ہے کہ میں نے اس کام کو تکمیل تک پہنچا دیا اور جو وعدہ مرکزی انیس کیٹی سے کیا تھا اُسے پورا کیا۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد میں میر انیس کے کئی شاہکار شامل ہیں (اگرچہ شاہکار کسی فن کار کا ایک ہی ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے کہ انیس کے کتنے ہی مرثیوں پر یہ لفظ صادق آتا ہے اور ایک مرثیہ کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل نظر آتا ہے) ان میں سے چند مرثیوں کے اول مطلع کا پہلا مصرعہ درج ہے۔

حضرت سے جب برادرِ خوشِ خو جدا ہوا

جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے

شمسِ ابد بستانِ رسالت حسین ہے

دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

جب نوجوانِ پسِ رشیدیں سے جدا ہوا

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

جب قیدیوں کو خانہ زندان میں شب ہوئی

نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

یہ مرثیے انیس کی قادر الکلامی کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ ان میں شاعر کا فن اپنے پورے عروج پر نظر

آ رہا ہے۔ ان میں فصاحت و بلاغت کے دریا رواں دواں ہیں اور منظر نگاری و نقشہ کشی بے مثال ہے۔

ساتھ ہی بعض مرثیوں میں اخلاقی تعلیم اور امام حسین کی بلند سیرت دکھا کر ایک مکمل انسان اور سچے مسلمان

کا جلوہ بڑی خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے اور نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

خاص طور پر بے مثال مرثیوں میں شمار ہوتے ہیں اور اوپر دی گئی ساری خصوصیات کے حامل ہیں۔ اور

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں اور جب قیدیوں کو خانہ زندان میں شب ہوئی، ایسے مرثیے ہیں جن میں

جذبات کی شدت، احساسات کی گہرائی، خاندانی رشتوں کی نزاکت اور پاکیزگی اور زبان و بیان کی روانی

دکشی اور تاثر ایسا ہے جس کے بارے میں کہنا مشکل ہے محسوس کرنا آسان ہے۔

اس مجموعہ کا آخری مرثیہ اس کی جان ہے یعنی انیس کا وہ شہرہ آفاق مرثیہ جس کو ریاض انیس "کانام

دیا گیا ہے۔

۷ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

اگرچہ اس مرثیہ کا پہلا مطلع تھا ہے

واحسرتا کہ عہد جوانی گزر گیا۔ مگر اس نے شہرت دوسرے مطلع سے پائی کہ یہ پہلا مصرعہ ہی جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا، ایسا بے مثال ہے جس کا جواب آج تک کوئی نہیں پیش کر سکا۔ ایک مصرعے کے اندر واقعات کر بلا کا پنجوڑ اور شہدائے کر بلا کی ایشار و سربانی اور جاں نشاری کی طویل اور ان مٹ داستان سمودی گئی ہے۔ ایک لفظ "خاتمہ بخیر" نے مصرعہ کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ ہم نے اپنے مجموعے میں دوسرے مطلع ہی کو پہلا مطلع مانا ہے البتہ اختلاف نسخ کے ذیل میں پہلا مطلع بھی درج کر دیا گیا ہے اس مرثیے کو سوائے سہل محتج کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

دیگر مراٹھی کا انتخاب ہم نے دو لحاظ سے کیا ہے۔ یہ مرثیے زیادہ تر امام حسین کی شہادت کے بعد کے واقعات پر مشتمل ہیں۔ اہل حرم اور سید سجاد کی گرفتاری اور مصائب دربار شام میں آنا، قید خانے کی مصیبتیں، پرانی کینزوں شیریں اور ہندہ کے واقعات، امام حسین کی تدفین کی داستان، یہ سب واقعات ایسے ہیں جن کے بغیر داستان حق و باطل مکمل نہیں ہوتی ہے۔

لیکن یہ مراٹھی صرف واقعات ہی کی وجہ سے نہیں شعرو فن کے لحاظ سے بھی بلند مقام رکھتے ہیں۔ ان میں گھوڑے اور تلوار اور سراپا اور جنگ کے ذیل میں وہ کمالات نہیں دکھائے گئے جو عقیدے کے لحاظ سے سچ ہوں تو ہوں ویسے مبالغہ کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہیں۔ یہاں تو انیس حقیقت نگاری اور صداقت بیانی کی مشکل ترین راہ سے بڑے کمال کے ساتھ گزرے ہیں۔ انداز میں سلاست ہے، روانی ہے، مدد و اثر کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔ انسانی فطرت کی عکاسی ہے، صبر و برداشت کی ایک پُر درد و دلکش داستان ہے جو پڑھنے والے کو کرداروں کی اعلیٰ سیرت و اخلاق دکھا کر بہت کچھ درس اخلاق دیتی ہے جس طرح غالب کا بہترین فن چھوٹی بھر کی غزلوں میں نظر آتا ہے۔ انیس کا بہت سا کلام جو غمگین مرثیوں میں پایا جاتا ہے اپنی حسنِ سادگی اور اثر میں جواب نہیں رکھتا۔

۸ آج شبیر کیا عالم تنہائی ہے !

غضب کا بند ہے اور قیامت کا مرثیہ !

۹ دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے پسر کا داغ !

بچے کے لیے باپ کی بے قراری ایسی عمدتی معلوم ہوتی اور اسی روانی ساختگی سے بیانیہ بند تحریر کیے گئے

ہیں کہل سے آہ آہ نکل جاتی ہے۔

۴۔ اے مومنوں کیا صادق الاقرار تھے شبیر

اور ۵۔ جب کہ خاموش ہوئی شمع امامت دن میں

اور ۶۔ جب دن میں حسین اصرار بے شیر کو لائے

یا ۷۔ دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو

اور ۸۔ دربار میں زباناں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

یہ وہ مراشی ہیں جن میں انیس کا کلام اس قدر اہل رواں ہے جیسے کوئی سبک دہندی دھیرے دھیرے بہہ رہی ہو۔ زبان میں شہر سے بڑھ کر ملاقات خیالات میں گہرائی اور درد کی اتھاہ کیفیت اُبھرنے اور سننے والے مبہوت ہو جاتے ہیں۔ مسکور ہو جاتے ہیں۔ ان کے سر فاندان رسالت کے ان شہیدوں کے اعلیٰ اخلاق اور میرت کے سامنے عقیدت سے جھک جاتے ہیں اور آنکھیں ان کے مصائب پر موتی پنچاؤر کرنے لگتی ہیں۔ انیس جیسے عظیم فن کار کو اس سے بڑا خراج عقیدت اور کیا مل سکتا ہے۔

اس کتاب کو مرتب کرنے میں جن حضرات سے مجھے مدد ملی ان کی میں تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ سب سے پہلے تو میں سید محمد حسین رضوی لاہوری مرین مولانا آزاد لاہوری علی گڑھ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں جنہوں نے حسب سابق مجھے لاہوری سے منشی نول کشور کے شائع شدہ مجموعہ مرثیہ میر انیس کے قدیم نسخے عنایت فرمائے جن کے بغیر میرا کام مکمل ہونا دشوار تھا۔

میں جناب نائب حسین نقوی کی بھی بہت مشکور ہوں جنہوں نے رجب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا اپنا مخطوط مقابلے کے لیے مجھے عنایت کیا کہ اس مرثیہ کی دوسری کاپی مجھے کہیں اور سے دستیاب نہیں ہو سکی تھی۔

میں ڈاکٹر نیر مسعود کا بھی شکر یہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے مجھے مشورہ بھی دیا اور مدد بھی کی۔

شکر یہ تو میں اپنی بہن انیس حسن مہدی کا بھی ادا کرنا چاہتی تھی جنہوں نے اپنی لا انتہا مصروفیات میں سے بھڑاسا وقت چھڑا کر میرے ساتھ اکثر مرثیوں کو پڑھوایا جس سے فرہنگ اور اختلاف نسخ کے مرتب کرنے میں مجھے بڑی مدد ملی۔ مگر یہ کام انہوں نے مجھ سے محبت کی وجہ سے بھی کیا مگر اس سے زیادہ انیس اور کلام انیس سے عقیدت کی بنا پر کیا گیا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں محبت اور عقیدت شکر یہ کی محتاج نہیں ہوتیں۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد مرتب ہونے میں انیس سے اس گہری عقیدت و الفت کا بڑا ہاتھ ہے۔ جو اپنے اس محبوب شاعر سے مجھے ہے۔ ورنہ یہ کام میرے بس کا نہ تھا۔ اس کتاب کی ترتیب اسی اعتراض کا کرشمہ ہے۔ اس شعر کی تکرار کے ساتھ جو سو فیصدی سچائی پر مبنی ہے کہ

کسی نے تری طرح سے اے انیس عروس سخن کو سنوارا نہیں



maablib.org

۱

- دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے ۱ ذروں میں روشنی تجلی طُور ہے
اک آفتابِ رُخ کی ضیا دُور دُور ہے کوسوں زمینِ عکس سے دریائے نور ہے
الشرع حسن طبقہ عنبرِ شربت کا میدانِ کربلا ہے نمونہ بہشت کا
حیراں زمین کے نور سے ہے چرخِ لا جورد ۲ مانند کہریا ہے رُخِ آفتابِ زرد
ہے روکشِ فضا ئے ارم وادیِ بُرد اٹھتا ہے خاک سے ترقی نور جانے گرد
حیرت سے حاملانِ فلک ان کو تکتے ہیں ذرے نہیں زمین پہ ستارے چمکتے ہیں
ہے آبِ نہر صورتِ آئینہ جلوہ گر ۳ تاباں ہے مثلِ چشمہ خورشید ہر بخور
لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سر پہ ہر پانی پہ پھیلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
یہ آب و تاب ہے کہ گہر آب آب ہیں دریا تو آسمان ہیں ستارے حباب ہیں
پرتو فگن ہوا جو رُخِ قبلۂ انام ۴ مشہور ہو گئی وہ زمینِ عرشِ اقصام
اور سنگریزے در نجف بن گئے تمام صحرا کو مل گیا، شرفِ وادیِ اسلام
کہے سے اور نجف سے بھی عزت سوا ہوئی خاک اس زمینِ پاک کی خاکِ شفا ہوئی
پھیلا جو نورِ مہرِ امامتِ دمِ زوال ۵ ذروں سے واں کے آنکھ ملانا ہوا محال
سارے نہال، فیضِ قدم سے ہوئے نہال اختر بنے جو پھول، توشا خیں بنیں ہلال
تھے تمام آئینہ نور ہو گئے صحرا کے نخل سب شجر طُور ہو گئے
صحرا کے نخل سب شجر طُور ہو گئے

غل تھا زہے حسین کی شوکت زہے دقار ۶ گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار
رُخ سے عیاں ہے دبہ شاہ زوال فقار ہے نور حق حسین منور سے آشکار

کیونکر چھپے نہ ماہ دو ہفتہ حجاب سے
چودہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے

یہ روئے روشن اور یہ گیسوئے مشک فام ۷ یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام
ہالے میں یوں نظر نہیں آتا ہے مہ تمام قدرت خدا کی نور کا ظلمت میں ہے مقام

زلفوں میں جلوہ گر نہیں، چہرہ جناب کا
ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا

شرباں کمان ابروئے ملاپ، جان و دل ۸ گر ماہ نو کہیں، تو ہے تشبیہ مبتذل
چشم غزال دشت غنچ چشم سے نجل دیکھا جسے کرم سے خطائیں، موتیں بحسب

پستلی، بسان قبلہ نما، بے قرار ہے
گمراہ ہیں وہ، یہ گردش میل و نہار ہے

رخسار ہیں ضیا میں قمر سے زیادہ تر ۹ جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر
ریش مخضب، اور یہ رخ شاہ بحر و بر پیدا ہیں صاف معنی واللیل و القمر

شہر آن سے عیاں ہے بزرگی امام کی
کھائی قسم خدا نے اسی صبح و شام کی

کس منہ سے کیجیے لب جاں بخش کا بیاں ۱۰ چو سسی جنہوں نے احمد مختار کی زباں
کیا دزد آبدار میں اس دزدج میں نہاں گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ دہاں

ذرے زمیں پہ فکس سے سارے چمک گئے
جس وقت یہ کھلے تو ستارے چمک گئے

شمع حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ ۱۱ تاریک شب میں جیسے ہویدا ہو نور ماہ
اے چرخ بے مدار، یہ کیسا ستم ہے آہ شمشیر شمر اور محمّد کی بوسہ گاہ

جس پر رسول ہونٹوں کو ملتے ہوں پیار سے
کٹ جائے کربلا میں وہ خنجر کی دھار سے

منظوریاں تھی مدح گلوئے شبہ اُمم ۱۲ یاد آگئی مگر یہ حدیث غم و الم
مسجد میں جلوہ گر تھے رسولِ فلک حشم
ہلتے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاک دم بہ دم

روشن تھے بامِ دودرخ روشن کے نور سے

آئینہ بن گئی تھی زمیں تن کے نور سے

تھا جو ستوں کہ رکن رسالت کا تکیہ گاہ ۱۳ کرسی بھی اس کی پشت کی تھی ڈھونڈتی پناہ
تھا جس حصیر پر وہ دوعالم کا بادشاہ
حسرت سے عرش کرتا تھا اس فرش پر نگاہ

اوجِ زمیں بہشت بریں سے دوچند تھا

ممبر کا نہ فلک سے بھی پایۂ بلند تھا

اصحابِ خاص گرد تھے انجم کی طرح سب ۱۴ تاباں تھایں چرخ میں، وہ مہ ہاشمی لقب
سر پر ملک صفات لگس راں تھے دوعرب
جبریل تہ کیے ہوئے تھے زانو بے ادب

خادمِ بلال و قنبر گردوں اس اس تھا

نعلیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا

گیسو تھے وہ مفسر و اللیل اذا سجا ۱۵ رخ سے عیاں تھے معنی و اشس و انصفا
وہ ریش پاک اور رخ سردارِ انبیا
گویا دھرا تھا رمل پہ ستر آں کھلا ہوا

اوڑھے سیہ عبا، جو وہ عالم پناہ تھا

کعبہ کا صاف حاجیوں کو اشتباہ تھا

پہلو میں بادشاہ کے تھا، جلوہ گردِ زیر ۱۶ سردارِ دیں، علی ولی، خلق کا امیر
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر
احمد تھے آفتاب، تو حیدر بہ منیر

ظاہر میں ایک نور کا دوجہا، ظہور تھا

گر غور کیجیے تو وہی ایک نور تھا

مصر و بن و عظم و ہند تھے سلطانِ مشرقین ۱۷ جو گھر سے نکلے کھیلتے زہرا کے نورِ عین
نانا بنسیر دونوں نواسوں کو بھتا نہ بین
بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین

کہتے تھے دیکھیں کون قدم جلد اٹھاتا ہے

نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے

وہ گورے گورے چہروں پہ زلفیں ادھر ادھر ۱۸ کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان کے گہر رشکِ ہلال طوق، گلے غیرتِ قر

ہیکل پہ نقشِ نامِ خدا سے جلیل کے

تعویذ گردنوں پہ پر جب رسیل کے

مسجد میں آئے سنتے ہوئے جب وہ گل بدن ۱۹ خوش بو سے صحنِ سبِ جامع بنا چمن
تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے حسن خوش ہو کے مسکرانے لگے سرورِ زمن

بڑھ بڑھ کے خمِ سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے

بیٹھے رہے رسولِ ملک اٹھ کھڑے ہوئے

بیٹوں کو سخت اعلیٰ کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ ۲۰ لازم نہیں کہ وعظ میں نانا کو تم ستاؤ
پھیلا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ شپیئر نے کہا ہمیں پہلے گلے لگاؤ

بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے

ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے

بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کریں نہ پیار ۲۱ استرا کر چکے ہیں شہنشاہِ نام دار
بولے بہ چشمِ نم یہ حسینِ فلک وقار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار

سب سے سوا جو ہیں سو میں ان کے پیارے ہیں

آگے نہ بڑھیے آپ کہ نانا ہمارے ہیں

بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بہ التفات ۲۲ بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم لے نکو صفات
نانا ہمارے کیا نہیں سلطانِ کائنات ہوتی ہے ناگوار تمہیں تو ذرا اسی بات

غصہ نہ اتنا چاہیے خوش نحو کے واسطے

مچلے تھیوں ہی بچہ آہو کے واسطے

یسن کے منہ علی کا لگے دیکھنے رسول ۲۳ ہنس کر کہا یہ دونوں ہیں میرے چمن کے پھول
میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہو ملول روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بتول

ہو دے نہ رنج میرے کسی نورِ عین کو

تم کو حسن کو گود میں میں لوں حسین کو

شپٹر سے پھر اشارہ کیا ہو کے بے قرار ۲۴ غصہ نہ کھاؤ پہلے تمہیں کو کریں گے پیار
پھر بولے دیکھ کر سوئے شبیر نامدار آئے حسین آتری باتوں کے میں نشانہ

چھاتی سے ہم لگائیں گے جان اپنی جان کر

دیکھیں تو پہلے کون پشتا ہے آن کر

دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر ۲۵ پاس آئے آفتاب رسالت کے دو قمر
لپٹے حسین ہنس کے ادھر اور حسن ادھر تھے پانوں زانوؤں پہ، تو بالائے دوش سر

نانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ساتھ تھا

گردن میں ایک اُن کا اور ان کا ہاتھ تھا

پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہ مشرقین ۲۶ گہرے جانبِ حسن تو کبھی جانبِ حسین

بیٹھے جو زانوؤں پہ وہ زہرا کے نور عین تھاتن کو لطفِ قلب کو راحت، بلکہ کو چین

جھک جھک کے منہ رسولِ زمیں چومنے لگے

ان کا گلا تو اُن کا دہن چومنے لگے

شپٹیر چاہتے تھے کہ چومیں مرے بھی لب ۲۷ پر کچھ گلے کے بوسوں کا گھٹانہ تھا سبب

نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب جھک جھک کے چومتے تھے گلاسید عرب

بھائی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے

غیرت سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے

اُٹھے حسین زانوئے احمد سے خمیگیں ۲۸ غصے سے رنگ زرد اور آنکھوں پہ آستیں

رُخ پر پسینہ، جسم میں ریشہ، جبیں پہ چین پوچھا کدھر چلے، تو یہ بولے کہیں نہیں

گھر میں اکیلے تیوری چڑھائے چلے گئے

دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے

بیت الشرف میں آئے جو شپٹیر نام دار ۲۹ کرتے کو منہ پہ رکھ کے لگے رونے زار زار

دوڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر فگار ہے حسین کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار؟

تجھ کو رُلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا

سربان ہو گئی، تجھے کس نے خفا کیا؟

میرا کلیجہ پھٹتا ہے اے دل ربا نہ رو ۳۰ زہرا ہزار جان سے تجھ پہ خدا نہ رو
سرمیں نہ درد ہو کہیں اے مہ تقا نہ رو بس بس نہ رو حسین براے خدا نہ رو

میری طرف تو دیکھو کہ بے تاب ہوتی ہوں

چادر سے منہ کو ڈھانپ کے لوں بھی روتی ہوں

تو منہ تو کھول اے مرے شیر خوش خصال ۳۱ تر ہو گئے ہیں آنسو سے گورے گورے گال
مل مل کے پشتِ دست سے آنکھیں کوہِ لال سلجھاؤں آؤ ابھے ہوئے گیسوؤں کے بال

گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو

بجھی نہیں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو

تم چپ رہو وہ گھر میں تو مسجد مئے پھر کے آئیں ۳۲ گذری میں کھیل سے مرے بچے کو کیوں رلائیں
اُن سے نہ بولیو وہ تمہیں لاکھ گرمائیں لو آؤ جانے دو تمہیں چھاتی سے ہم رگائیں

واری اگر حسن نے رلایا بُرا کیا

پوچھوں گی کیا نہ میں مرے پیارے نے کیا کیا؟

بولے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا ۳۳ نانا نے چوے بھائی کے ہونٹا اور مرا گلا
تم اماں جان منہ کو تو سونگھو مرے ذرا کچھ بولے ناگوار ہے میرے دہن میں کیا؟

بھائی کے لب سے اپنے لبوں کو ملا تے ہیں

اب ہم نہ جائیں گے ہمیں نانا رلاتے ہیں

منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جگر فگار ۳۴ بولے گلاب آئی ہے اے میرے گلخدار
چوما اگر گلا تو خفا ہو نہ میں نشار تم کو زباں چوساتے تھے محبوبِ کردگار

یہ مشک میں مہک نہ گلِ یاسمن میں ہے

خوش بو اسی دہن کی تمہارے دہن میں ہے

کہنے لگے حسین یہ ماں سے بہ چشمِ نم ۳۵ کیا جانو تم حسن سے ہمیں چاہتے ہیں کم
یہ کیا! آنکھیں پہ لطفِ عنایت ہے دم بدم معلوم ہو گیا، آنکھیں پیارے نہیں ہیں ہم

رو رو کے آج جان ہم اپنی گنوائیں گے

پانی نہ اب پئیں گے نہ کھانے کو کھائیں گے

یہ بات سن کے ہو گیا زہرا کا رنگ فق ۳۶ بولی پسر سے رو کے وہ بنت رسول حق
صدقے گئی کرو نہ کیجے کو میرے شق ہے یہ کیا کہا مجھے ہوتا ہے اب قلق

میرا ہو ہے گا جو آنسو بہاؤ گے
کاسے کو ماں جیے گی جو کھانا کھاؤ گے

یہ کہہ کے اوڑھ لی سر پر نور پروا ۳۷ موزے پہن کے گود میں شہیر کو لیا
در تک گئی جو گھر سے وہ دا بند مصطفیٰ فضا نے بڑھ کے بوزر و سماں کی دی صدا

پیش نبی حسین کو گودی میں لاتی ہیں
ہٹ جاؤ سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں

اللہ سے آمد آمد زہرا کا بند و بست ۳۸ ساتوں فلک تھے اورج شرافت کے جس کے پست
احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست انسان تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت نشست

آئیں تو شاد شاد رسول زمن ہوئے
گھر میں خدا کے ایک جگہ بختن ہوئے

تعظیم فاطمہ کو اٹھے سید البشر ۳۹ دیکھا کہ چشم فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر
خم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر تھا اک ہلال مہر کے پہلو میں جلوہ گر

ماں کہتی تھی نہ رو، مگر چپ نہ ہوتے تھے
آنکھیں تھیں بند ہچکیاں لے لے کر روتے تھے

گھبرا کے پوچھنے لگے محبوب ذوالجلال ۴۰ روتا ہے کیوں حسینؑ یہ کیا ہے تمہارا حال؟
بولیں بتو آج قلق ہے مجھے کمال رویا ہے یہ حسینؑ کہ آنکھیں ہیں دونوں لال

آتے ہیں سنتے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں
شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی رلاتے ہیں

ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہ بحر و بر ۴۱ شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر
رونے سے اس کے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر مجھ فاقہ کش غریب کا پیارا ہے یہ پسر

حیدرؑ سے پوچھیے مرے عسرت کے مال کو
کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نو نہال کو

اشک اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہ نیک نو ۴۲ اتنا ہی گھٹ گیا ہے 'مرے جسم کا بہو
روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ 'میرے روبرو تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو

دیکھا نہ تھا یہ میں نے جو حال اس کا آج ہے

حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے

شفقت سے آج اپنے چوئے حسن کے لب ۴۳ بوسہ لیا نہ ان کے لبوں کا یہ کیا سبب؟
رہتے ہیں دونوں ایک ہیں یا سرورِ عرب میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب

اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھی شاد ہو

چھوٹے سے چاہیے کہ محبت زیاد ہو

آپ اُن کے ناز اٹھاتے ہیں یا شاہِ بحرور ۴۴ پھر کس سے روئیں آپ سے روئیں نہ یہ اگر
اکثر انہیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر

روٹھے تھے یہ 'سو قدموں پہ سر دھرنے آئے ہیں

منہ کے نہ چومنے کا 'بگلا کر نے آئے ہیں

یہ کہہ پھر حسین سے بولیں بہ چشم تر ۴۵ لو جا کے اب نبی کے قدم پر جھکاؤ سر
آئے حسین ہاتھ جو ننھے سے جوڑ کر بے اختیار روئے لگے سید البشر

رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و بتول کو

نزدیک تھا قلق سے غش آئے رسول کو

تھی آنسوؤں سے ریش مبارک تمام 'نم ۴۶ فرط بکا سے خاک پہ جھکتے تھے دم بہ دم
گلے ستوں سے لگ کے ہوئے راست گاہِ نم ہر لحظہ اضطراب زیادہ تھا، صبر کم

ہو سکتا تھا نہ ضبطِ شہ مشرقین سے

روتے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے

شبیرِ رو کے کہتے تھے نانا نہ روئے ۴۷ روئیں گے اب نہ ہم شہ والا نہ روئے
لہنے لگے گا عرشِ معلّٰی نہ روئے پھٹتا ہے اب ہمارا کیلجہ نہ روئے

سو بار دن میں ہم تو منہ اشکوں سے دھوتے ہیں

حضرت ہمارے رونے پہ کاہے کوروتے ہیں؟

گھبرا گئے علی ولی شاہ بحسرو بر ۴۸ کی عرض فاطمہ نے جھکا کے قدم پہ سر
بیٹی نثار ہو گئی ، یا سید البشر کیا وجہ ہے؟ جو آپ ہیں اس طرح فوجہ گر

جلدی بتائیے کہ مجھے تاب اب نہیں

رونا خدا کے دوست کا یہ بے سبب نہیں

حضرت کو علم غیب ہے یا شاہ انس و جان ۴۹ آئندہ و گزشتہ کا سب مال ہے عیاں
کیا آئی آج وحی خداوند دو جہاں ہونا ہے جو حسین پہ مجھ سے کرو بیاں

فاقوں سے کاٹتی ہوں مصیبت جہان کی

کیوں بابا جان خیر تو ہے اس کی جان کی

لو لے جگر کو تھام کے محبوب زوا الجلال ۵۰ تجھ سے سنا نہ جائے گا اے فاطمہ یہ مال

کس منہ سے میں کہوں کہ قلق ہے مجھے کمال زہرا شہید ہوئیں گے تیرے یہ دونوں لال

ماتم کی یہ خبر ابھی جب سیریل لائے تھے

سارے ملک حسین کے پرے کو آئے تھے

الماش پی کے ہوئے گاہے جاں ترا حسن ۵۱ یہ وجہ ہے کہ چومتا ہوں اس کا میں دہن

بھر جائے گا کیلیجوں کے ٹکڑوں سے سب لگن ہوگا زمر دی ترے اس لال کا بدن

سوئے بہشت جب یہ جہاں سے سدھائیں گے

بدکیش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے

زہرا مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب ۵۲ خلق حسین چومنے کا کیا کہوں سبب

اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب کٹ جائے گا گلایہی خنجر سے بے غضب

نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نور عین کا

گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لاشہ حسین کا

روئے خبر یہ کہہ کے جو محبوب ذوالمنن ۵۳ گھبرا کے منہ حسین کا تکنے لگے حسن

زہرا پکاری ہائے گٹے گا مرا چمن میں مر گئی ، دُہائی ہے ، یا سرورِ زمن

یہ کیسی آگ ہے کہ مری کو کھ جیل گئی

ہے ہے چھری کیلجے پہ زہرا کے چل گئی

فسریاد یا نبی شہ ابرار الغیاث ۵۴ اے مسلمان حق کے مددگار الغیاث
اے بے کسوں کے وارث و سردار الغیاث اے جسز و کل کے مالک و مختار الغیاث

قدرت ہے سب طرح کی شہ مشرقین کو
حضرت سے لوں گی اپنے صن اور حسین کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ ۵۵ رو کر کہہا رسول خدا نے کہ بے گناہ
کی عرض فاطمہ نے کہ اے عرش بارگاہ بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ

تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے
حضرت نہ کیا تو اسوں کو اپنے بچائیں گے

آساں ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شعار ۵۶ کیا شیر حق کرے نہ کھینچیں گے ذوالفقار
اعدا پہ کیا چلے گا نہ دست خدا کا وار بالوں کو کیا نہ کھولے گی زہرا جگر فگار

ٹکڑے ٹکڑے ہوئے گا مجھ دل دو نیم کا
پایہ نہ کیا ہلاؤں گی، عرش کا

زہرا سے رو کے کہنے لگے شاہ نیک خو ۵۷ بیٹی مجھے ستائیں گے، تربت میں کینہ جو
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہ رؤف دنیا میں جب نہ ہوگا علی، اور نہ میں نہ تو

لاشے پہ مجتبیٰ کے تو شپیر روئے گا
شبیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا

چلائی سر پنک کے یہ زہرا کہ ہے ستم ۵۸ پیٹے گا کون اتن سے جو نکلے گا اس کا دم
ما تم کی صفت بچائے گا کون، اے شہ امم؟ پڑے گا کون آئے گا اس کے یہ چشم نم؟

ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا
ہے ہے مرے حسین کو پھر کون روئے گا؟

بچے کی میرے تعزیر داری کرے گا کون؟ ۵۹ منہ ڈھانپ ڈھانپ کر دیے زاری کرے گا کون؟
ریائے اشک چشم سے جاری کرے گا کون؟ امداد بعد مرگ ہماری کرے گا کون؟

ہوگا کہاں نبی کے نواسے کا فاتحہ
مشرقت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاتحہ

لو لے نبی کہ آپ کو زہرا نہ کر ہلاک ۶۰ فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک
پیدا کریں گے قوم اک ایسی برفے خاک جو مات دن رہیں گے اسی فم میں دردناک

بزم عزا میں آئیں گے وہ 'دور دور سے
تن خاک سے بنائیں گے دل اُن کے نور سے

ہو گی انہیں سے مجلس ماتم کی زیب و زین ۶۱ دیں گے انہیں وہ لب کہ ہے جس پہ وا حسین
آنکھیں وہ دیں گے رونے کو بھیں جو فرض عین ہاتھ ایسے، غیر میدان زنی ہو جنہیں نہ عین

سامان تعزیت کے کبھی کم نہ ہوئیں گے
وہ حشر تک حسین کے ماتم میں ہوئیں گے

ہو گا عیاں فلک پہ محترم کا جب ہلاں ۶۲ رخت سیاہ پہنیں گے بر میں وہ خوش خصال
کھولیں گی بی بیاں بھی سب اپنے سُر کے بال ہر گھر میں ہو گا شور کہ ہے ہے علی کا لال

لیں گے صلے میں خلد ترے نور عین سے
آنسو عزیز، وہ نہ کریں گے حسین سے

پیا سا شہید ہو گا جو تیرا یہ دل رُبا ۶۳ مومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا
ہوئے گی شاد روح شہیدان کر بلا بھر بھر کے آب سرد پکاریں گے بر ملا

محبوبِ کبریا کے نواسے کی نذر ہے
پیا سے نہ جائیو کہ یہ پیا سے کی نذر ہے

کہنے لگی نبی سے بتول فلک جناب ۶۴ ہے میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب
اے بادشاہ کون و مکان مالک الرقاب درگاہ حق میں آپ کی ہے عرض مستجاب

کیجئے دعا کہ خالق اکبر مدد کرے
اللہ یہ بلا مرے بچے کی رد کرے

بیٹی سے رو کے کہنے لگے، شاہ کائنات ۶۵ روح الامیں نے مجھ سے تو یہ بھی کہی ہے بات
چاہو تو رد کرے یہ بلا رب پاک ذات لیکن نہ ہوئے گی مری امت کی پھر نجات

محبوب حق نثار ترے نور عین پر
موقوف ہے یہ امر تو قتل حسین پر

اللہ نے میری دُستِ محبوبِ کر دگار ۶۶ اُمت کا نام سن کے جھکایا سر ایک بار
خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہِ ذوالفقار صدقے حسن، حسین، تصدق، علی، نثار

اس راہ میں نہ مال نہ دولت عزیز ہے

پیارے پسر نہیں، ہمیں اُمت عزیز ہے

کہنے لگے حسین سے پھر شاہِ بحر و بر ۶۷ بتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہے اے پسر
نانا سے بولے چھوٹے سے ہاتھوں کو جوڑ کر اُمت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر

وعدہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خور و سال ہیں

جھوٹے نہیں ہیں، مخبرِ صادق کے لال ہیں

روبتے ہیں آپ کس لیے یا سیدِ اُمم ۶۸ راضی ہیں ہم پہ راہِ خدا میں ہوں جو ستم
تلواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم اُمت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم

ہم راست گو ہیں بات پہ جس وقت آتے ہیں

کہتے ہیں جو زباں سے وہی کر دکھاتے ہیں

بچپن میں جو زباں سے کہا تھا کیا وہ کام ۶۹ جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام
گردن جھکا کے بر چھیاں کھایا کیے امام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تیغِ علی کے لال کے شانے پہ چل گئیں

چھاتی کے پارسیزوں کی نوکیں نکل گئیں

پھیری نہ تھی جو پشتِ مبارک دمِ مصاف ۷۰ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تابہ ناف

سید سے بے وطن سے زمانہ تھا بر خلاف غل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر فاطمہ کا مصاف

سنہلا نہ جائے گا خلفِ بو تراب سے

تو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے

بعض دوسری جگہ کے مطبوعہ مراقی میرانیس میں یہاں سے شدید اختلاف ہے یعنی یہ بند وہاں نہیں بالکل نئے

ہیں مگر چونکہ مترادف مضمون ہیں لہذا ان کا اتباع ضروری نہیں سمجھا گیا میرانیس کے مرثیے مختلف طور سے ملتے ہیں

ممکن ہے کہ یہ دونوں اپنی جگہ پر صحیح ہوں ۱۲ ص

مینہ کی طرح برسنے لگے شاہ دیں پہ تیر ۱۷ تھرا رہے تھے لگ کے تن ناز میں پہ تیر
دامن پہ تیر، جیب پہ تیر، آستیں پہ تیر پہلو پہ تیغ، سیٹہ پہ نیزہ، جبیں پہ تیر

داغوں سے خوں کے رخت بدن لالہ زار تھا
شکل صریح سیٹہ اقدس فگار تھا

تر تھی لہو میں زلف شکن و شکن جدا ۱۸ مجروح لعل لب تھے جدا، اور دہن جدا
درپے تھے نیزہ دار جدا، تیغ زن جدا کٹ کٹ کے ہو گیا تھا ہر اک عضو تن جدا

سی پارہ تھا نہ صدر، فقط اس جناب کا
پُر زے ورق ورق تھا، خدا کی کتاب کا

کرتا تھا وار، بر چھیوں والوں کا جب تیرا ۱۹ تیخوں سے دم بھی لینے کی مہلت نہ تھی قورا
نیزوں میں خوں، نئی کے نواسے کا تھا بھرا شمشیر و تیر و نیزہ و خنجر کے ماورا

تھیں سختیاں ستم کی شہ خوش خصال پر
چلتے تھے سگ فاطمہ زہرا کے لال پر

تھے دو ہزار جسم شہ بحر و بر پہ زخم ۲۰ ماتھے پہ زخم تیر کے تیغوں کے سر پہ زخم
گردن پہ زخم، سیٹہ پہ زخم اور کمر پہ زخم اور اس کے ماورا تھے بہتر جگر پہ زخم

گھوڑے پہ گہہ سنبھلتے تھے گہہ ڈنگاتے تھے
غش آتا تھا تو ہرنے پہ سر کو جھکاتے تھے

گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی نہ تاب ۲۱ ہاتھوں سے باگ چھٹ گئی اور پاؤں کے رکاب
گرنے لگا جو خاک پہ وہ آسماں جناب مرتد میں بے قرار ہوئی روح بو تراب

غل تھا کہ خاک پر شہ کون و مکان گرا
بس اب زمیں اٹ گئی اور آسماں بُرا

جلتی ہوئی زمیں پہ ترپنے لگے امام ۲۲ بے کس پہ ظالموں نے کیا اور اثر دہام
اس وقت شمر سے یہ عمر دے کیا کلام ہاں تن سے جلد کاٹ سر سرور امام

ڈریو نہ سن کے فاطمہ زہرا کی آہ کو
گل کر دے شمع قبر رسالت پناہ کو

یہ سنتے ہی چڑھائی ستم کرنے آستیں ،، خنجر کمر سے کھینچ کے آگے بڑھا لیں
تھے قبلہ رو جھکے ہوئے سجدے میں شاہ دیں لب ہلتے دیکھے شاہ کے آیا وہ جب قریں

سمجھا کہ تشنگی سے جو صدر سے گزرتے ہیں

اس وقت بددعا 'مجھے' شبیر کرتے ہیں

جھٹک کر قریب کان جو لایا تو یہ سنا ،، حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں شہ دعا

جاری زبان خشک پہ یہ ہے کہ اے خدا کر حاجتوں کو 'میرے' محبتوں کی تو روا

شیعوں کا حشر روز جزا میرے ساتھ ہو

میرا یہ خوں بہا ہے کہ ان کی نجات ہو

یہ سن کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر ،، زانو رکھا حسین کے سینے پہ بے خطر

گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گہر آئی صدا علی کی کہ ہے مرے پسر

زہرا پکاری کچھ بھی نئی سے حجاب ہے

ظالم یہ بوسہ گاہ رسالت مآب ہے

کیوں ذبح میرے لال کو کرتا ہے بے گناہ ،، کیوں کاٹتا ہے میرے کلچے کو رو سیاہ

کشتی کو اہل بیت نبی کی نہ کرتا سیاہ میں فاطمہ ہوں 'عرش ہلائے' گی میری آہ

ہوئے گا حشر قتل جو یہ بے وطن ہوا

یہ مر گیا تو ، خاتمہ پنجبتن ہوا

آواز اپنی ماں کی یہ زینب نے جب سنی ،، دوڑی نکل کے خیمے سے سر پٹتی ہوئی

دیکھا کہ ذبح کرتا ہے حضرت کو وہ شتی سر پیٹ کر یہ کہنے لگی وہ جگر جلی

ہے نہ تین روز کے پیاسے کو ذبح کر

ظالم ! نہ مصطفیٰ کے نو اسے کو ذبح کر

بانو پکارتی تھی یہ کیا کرتا ہے لعیں ،، پیاسا ہے تین روز سے حیدر کا جانشین

پہلانی تھی سکیٹہ کہ جینے کی میں نہیں بابا کو ذبح کرتا ہے کیوں اے عدوئے دیں؟

خنجر نہ پھیر چاند سی گردن پہ رحم کر

ابا کو چھوڑ دے 'مرے' بچپن پہ رحم کر

زخموں سے چور چور ہے بڑھرا کا یادگار ۸۳ جس چھاتی پر میں سوتی تھی اس پر ہے تولا
بابا کے حلق پر نہ پھرا اب چھری کی دھار بد لے پردے کے سر کو مرے تن سے تولا

سید یہ تشنہ لب پستہ اس قدر نہ کر

پوتی ہوں فاطمہ کی، مجھے بے پردہ نہ کر

رو کر بیاں یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگر ۸۴ دے کر دہائی اہل حرم پیٹتے تھے سر
کرتا تھا ذبح شہ کو وہاں شمر بد گھر فرماتے تھے یہ شاہ کہ پیاسا ہوں رحم کر

پانی دیا نہ ہائے نئی کے نواسے کو

جلاد ذبح کرنے لگا بھوکے پیاسے کو

آخر سر امام امم تن سے کٹ گیا ۸۵ چلا کے فاطمہ نے یہ زینب کو دی صدا
میدان سے جلد لے کے سکیں کو گھر میں جا بے جرم کٹ گیا تیرے ماں جائے کا گلا

مارا بظلم شمر نے پیاسے کو جان سے

میں لٹ گئی حسین سدھارے جہان سے

بس لے آئیں بزم میں ہے نالہ و فغاں ۸۶ پوچھان کے دل سے جو میں سخن فہم نکتہ داں
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حسن کا بیاں گویا کہ یہ خلیق کی سے سرسبز زبان

سچ ہے کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں

جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں

۳

کیا بحر ہے وہ بحر کنارہ نہیں جس کا ۱ کیا رنج ہے وہ رنج کہ یارا نہیں جس کا
کیا دکھ ہے قلق دل کو گوارا نہیں جس کا کس تیغ کا ہے زخم کہ چارا نہیں جس کا

صبا بر بھی تڑپتے ہیں وہ کیا رنج و الم ہے

اک داغ ہے اولاد کا اک بھائی کا غم ہے

دشمن سے بھی دنیا میں برادر نہ جدا ہو ۲ لشکر کی جو زینت ہے وہ صفدر نہ جدا ہو

جاں تن سے نکل جائے یہ دلبر نہ جدا ہو وابستہ ہو دم جس سے وہ دم بھر نہ جدا ہو

دولت ہے بڑی بیٹے کا اور بھائی کا جینا

انساں کے لیے موت ہے تنہائی کا جینا

بے کار ہے وہ ہاتھ کہ بازو نہیں جس کا ۳ کیا عبرت ہے قلب پہ قابو نہیں جس کا

کون اس کا ہے پھر زینت پہلو نہیں جس کا ہستی کا چمن فار ہے گل رو نہیں جس کا

برجھی اسے لگتی ہے جو شمشاد کو دیکھے

جب صرف خزاں گلشن اولاد کو دیکھے

ہرم سے زمانے میں، فزوں تریں یہ دو غم ۴ سو داغ کے، سو غم کے، برابر ہیں یہ دو غم

کشتا ہے جگر جس سے وہ خنجر ہیں یہ دو غم موت اس کی ہے جس شخص کے دل پر ہیں یہ دو غم

سب دکھ ہوں پہ خالق یہ جدائی نہ دکھائے

داغ اپنا کسی بھائی کو بھائی نہ دکھائے

ہوتا ہے بیت نیک پسرباپ کو پیارا ۵ پیری کا عصا، گھر کا چراغ، آنکھوں کا تارا

گھر دیتا ہے یہ داغ، کھجے کو دو پارا بھائی ہے، مگر زیست کا، بھائی کی سہارا

مرجٹے پسر تو ہے پھر امید پسر کی

بھائی نہ جدا ہو کہ نشانی ہے پدر کی

جس شخص پر یہ رنج و الم ہو رہی جانے ۶ دل جس کا تیغ دو دم ہو، وہی جانے
تیغوں سے چین جس کا قلم ہو، وہی جانے جس درد رسیدہ کو یہ غم ہو، وہی جانے

مظلوم سے باعث نفس سرد کا پوچھو

گر پوچھو تو بسمل سے مزا درد کا پوچھو

حضرت نے یہ دو داغ ہے، دل پہ برابر ۷ اک فرقت غماں اور اک رحلت اکبر
بھائی بھی وہ بھائی کہ جو تھا ثانی حیدر

آنکھوں سے نہاں چاہنے والے آئے دونوں

محبوب جواں گود کے پالے، بھئے دونوں

بھائی کو وہ اب نہر پہ روئیں کہ پسر کو ۸ ٹوٹے ہوئے بازو کو سنبھالیں کہ جگر کو
توڑا ہے علمدار کے ماتم نے کمر کو چھوڑا ہے جواں بیٹے نے پیری میں پد کو

فوج غم و اندوہ میں، پیئر گھرے ہیں

اک جان پہ، دو کوہ الم، ساتھ گھرے ہیں

دو آفتیں بالائے سر آئی ہیں غضب ہے ۹ دو تیغیں جگر تک اتر آئی ہیں غضب ہے

دو برچھیاں اک دل میں رآئی ہیں غضب ہے دو پیاروں کی لاشیں نظر آئی ہیں غضب ہے

جینا غم جاں کاہ میں مشکل ہے بشر کا

پتھر کا کلیجہ تو نہیں دل ہے بشر کا

ہیں خاک نشیں زیر علم، حضرت شپیئر ۱۰ اور سامنے ہے، خوں میں بھری بیٹے کی تصویر

دارث کو سنبھالے ہوئے ہے، بانوئے دلگیر جب پیٹتے ہیں، ہاتھ پکڑ لیتی ہے ہمشیر

فرماتے ہیں صدمے ہیں بڑے بھائی کے غم کے

لشہ تر پنے دو ہمیں گردِ علم کے

تقدیر نے بھائی کو مرے ہاتھ سے کھویا ۱۱ روئے دو کہ جی بھر کے ابھی میں نہیں رویا

وہ شیر ترائی میں، مجھے چھوڑ کے سویا سر پہ سے مرے، آج علی اٹھ گئے گویا

ہے داغ بڑا بھائی کے مرجانے کا، مجھ کو

کیوں روکتی ہو، چین نہیں آنے کا، مجھ کو

عاشق مرے بچپن کا سدا ہارا' میں نہ روؤں ۱۲ اعدا نے مرے شیر کو مارا' میں نہ روؤں
آنکھوں سے نہاں ہو گیا تارا' میں نہ روؤں

پھٹ جائے جگر جس کا' وہ بے پر نہیں روتا

کیا بھائی کے ماتم میں برادر نہیں روتا

مرتا میں تو، کیا مجھ کو نہ روتا مرا بھائی
ماتم میں مرے جان کو کھوتا مرا بھائی

خوں اس کا بہا' چشم بھی پر غم نہ کروں میں

ہے ہے' یہ غم ایسا ہے کہ ماتم نہ کروں میں

منہ روئے کو ڈھانپو صفت ماتم کو بچاؤ ۱۳ پُرسا مجھے دو بین کرد خاک اڑاؤ
بھا بھی سے کہو زیرِ علم روئے کو آؤ

اب منہ سے نکلتا ہے کیجہ مرا پھٹ کر

روئے گا حسین اپنے بھتیجے سے لپٹ کر

غش ہو گئے کہ کر یہ سخن' حضرت شیر ۱۵ ہوش آیا تو' چپکے سے یہ کہنے لگی ہمیشہ
قربان گئی' دیکھ کے حال آپ کا تغیر

تصویر سی پاس آپ کے حیرت میں کھڑی ہے

تنہا علی اکبر کی مرے لاشیں پڑی ہے

دل ماں کا ہے' کس طرح کیجے کو سنبھالے ۱۶ مرجائے وہ' اٹھارہ برس تک جسے پالے
پر اب تو اُسے آپ کے جینے کے بس لالے

جو سمجھی ہے بے جا نہیں والد بجا ہے

دارش کا غم اولاد کے ماتم سے سوا ہے

عباس کو روتے ہیں جو آپ اے شہ اہرار ۱۷ بیتاب ہے بسل کی طرح وہ جگر افکار
سزند کے لاشے کو بھی دیکھا نہیں زہار

کہتی ہے غش آتے ہیں مشہ جن و بشر کو

تھا موانہیں لوگو' میں نہ روؤں گی پسر کو

- بانو کی طرف دیکھ کے کہنے لگے سرور ۱۸ لے آئے کوئی زیرِ غلم لاش اکبر
 کلثوم کے ہمراہ انھیں زینب مضر
 حضرت نے کہا اب مرے دلہند کو روؤ
 عباس کو بس روچکیں فرزند کو روؤ
- آغوش میں لولاش جواں بیٹے کی بانو ۱۹ مہر پاؤ گی تصویر کہاں بیٹے کی بانو
 ہو جائے گی اب شکل نہاں بیٹے کی بانو
 بس آخری رخصت ہے یہاں بیٹے کی بانو
- کس پیاس میں تنہا یہ ہزاروں سے لڑے ہیں
 کس شان سے چھاتی پہ سناں کھائے پڑے ہیں
- دل کھول کے روؤ کہ یہ اولاد کا غم ہے ۲۰ بانو تمہیں روح علی اکبر کی قسم ہے
 مظلوم کا ماتم ہے یہ بے کس کا الم ہے
 ہم بھی انھیں رولیں کہ وقفہ کوئی دم ہے
 کیوں کر انھیں یتیم وہاں باپ نہ روئے
 دادی سے کہیں گے ہمیں ماں باپ نہ روئے
- محبوب ہے ان سے پدر بے کس و بے پر ۲۱ دور روز کے پیارے مرے گھر سے گئے اکبر
 لے جائیں کہاں لاش ہم شکل ہمیر
 تابوت بھی اٹھوا نہیں سکتا پدر ان کا
 کس عالم غربت میں ہوا ہے سفر ان کا
- یہ کہتے ہی حضرت پہ تورقت ہوئی طاری ۲۲ منہ رکھ دیا چھاتی پہ پسر کے کئی باری
 منہ زند کا منہ کھول کے ، بانو یہ پکاری
 اٹھتے نہیں تم باپ کے بچانے کو واری
 رونے بھی نہ دیتے تھے، سوچی کھوتے ہیں شہر
 صدقے گئی تم سوتے ہو اور روتے ہیں شہر
- بس سوچکے ، اٹھو علی اکبر ، علی اکبر ۲۳ آواز مجھے دو ، علی اکبر ، علی اکبر
 کیا ہو گیا تم کو ، علی اکبر ، علی اکبر
 غفلت تمہیں ایسی ہے کہ کروٹ نہیں لیتے
 نیند آج یہ کیسی ہے کہ کروٹ نہیں لیتے

بیٹا علی اکبر مجھے ماں کہہ کے پکارو ۲۴ ہتھیار سب جو باپ کے ہمراہ سداوارو
واری میں پریشان ہوں اب کیسو تو سداوارو
مر جائے گی ماں ہاتھ تو سینے سے اتارو

دن ڈھل گیا اب کون سا سونے کا محل ہے

یہ نیند جوانی کی ہے یا خواب اجل ہے

صدقے گئی سنتے نہیں شاید مرارونا ۲۵ بازو میں ہلاتی ہوں، خفا مجھ سے نہ ہونا
اٹھو تو بچھا دیوے یہ ماں، نرم بچھونا
اب چونکو میں صدقے گئی، پھر چین سے سونا

ہے فرش کی جا خاک، تن زار کے نیچے

تکیہ تو دھرو، چاند سے رخسار کے نیچے

ایسی تو نہ غافل تھی کبھی نیند تمھاری ۲۶ گر بولتا تھا کوئی تو چونک اٹھتے تھے واری
اب سوتے ہو اور گرد ہے یہ گرمہ وزاری
کہوں کر تمھیں چونکائے یہ ماں درد کی ماری

پردیس میں برباد مجھے کر گئے بیٹا

معلوم یہ ہوتا ہے کہ تم مر گئے بیٹا

اب گھر میں مرے کس کی دہن آئے گی اکبر ۲۷ ماں بیاہ کا جوڑا کسے پہنائے گی اکبر
تصویر یہ اب آنکھوں سے چھپ جائے گی اکبر
زہرا کی ہوتم کو کہاں پائے گی اکبر

معلوم نہ تھا یہ کہ جواں ہو کے مرو گے

چھوڑا ہمیں اب قبر کو آباد کرو گے

کیا شکل، یہ اے غنچہ دہاں، ماں کو دکھائی ۲۸ نکلی ہوئی ہونٹوں پہ زباں، ماں کو دکھائی
تم نے نہ دہن، اے مری جاں، ماں کو دکھائی
ایام بہاری میں خنزاں، ماں کو دکھائی

دادی کی ملاقات کے شایق ہوئے بیٹا

موت آگئی، جب بیاہ کے لائق ہوئے بیٹا

اب سوو گے مٹی کے تلے، علی اکبر ۲۹ اماں کی مرادوں کے پلے، اے علی اکبر
دنیا میں نہ پھولے نہ پھلے، اے علی اکبر
سبزے کے نکلتے ہی چلے، اے علی اکبر

برچی لگی، یہ نخل تمنا میں پھل آیا

خط بھی نہ بھرا تھا کہ پیام اجل آیا

ہے ہے مرے ارمان بھرنے پیاس کے مارے ۲۰ ہے ہے مری پیری کے عصا، آنکھوں کے تالے
 اس وارِ فنا سے مری جاں تم تو سدھارے اب کون اٹھانے کا؟ جنازے کو ہمارے
 ساتھ اپنے مزا زیست کا، لیتے گئے واری
 ہے ہے مجھے مٹی بھی نہ دیتے گئے واری

یاں حشر ہوا تھا کہ پکارے کئی خون خوار ۳۱ ہیں دیر سے قتل میں صفیں، فوج کی تیار
 بس رو چکے، اب جنگ کو آئیں شہ ابرار ہو جانے نہ بے پردگی، عسرت اہلار

گر روکتی ہیں، سیبیاں زہرا کے پسر کو

ہم آ کے دیں کاٹیں گے شپیڑ کے سر کو

اُٹھے یہ صداسن کے، شہ صابر و شاکر ۳۲ زینب سے کہا، لاؤ بہن خلعت آخر
 بانو کو سنایا کہ خدا حافظ و ناصر بیٹی سے کہا، ہوتا ہے رخصت یہ مسافر

اب دیر کا موقعہ نہیں حاکم کی طلب ہے

نامحرم اگر خیمے میں آئے تو غضب ہے

کافر ہیں وہ یہ بے ادبی ان سے نہیں دور ۳۳ ہے آل محمد کی تباہی انہیں منظور
 یاں آنے کا لے نام، کسی کا ہتھکا یہ مقدور عباس کے مرجانے سے ہم ہونگے، مجبور

سنتا یہ سخن صاحب شمشیر ہمارا

جو چاہیں کہیں قتل ہوا شیر ہمارا

ہر بی بی کا رنگ آڑ گیا سنتے ہی تفتیر ۳۴ ثابت ہوا مرنے کو چلے، حضرت شپیڑ
 سر پیٹ کے ہاتھوں سے گری خاک پہ ہمشیر اکبر کا بھی غم بھول گئی بانو نے دل گیر

گودی سے رکھا خاک پہ دبندہ کا لاش

سرننگے اٹھی چھوڑ کے دبندہ کا لاش

گر گرفتار شدہ پہ کہا، اے شہ عالی ۳۵ سر پر مرے کیسی یہ بلا، چرخ نے ڈالی
 کی موت نے لونڈی کی بھری گود تو خالی چھوڑو نہ مجھے اے مرے آقا مرے والی

وارث شہ والا کے سوا کوئی نہیں ہے

میں غیر ہوں، اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے

اک بار جو تکلیف اسیری کی اٹھائی ۲۶ تقدیر مری کھڑ میں علی کے مجھے لائی
زہرا کی یہ وجہ جانتی ہے، ساری خدائی جس دن سے ہوا وصل، نہ دیکھی تھی جدائی

ان قدموں سے چھوٹی تو کدھر جائے گی بانو؟
اب کی جو ہوئی قید تو مرجائے گی بانو

بچوں کا ہے ساتھ اے مرے سید مرے سرور ۲۷ اک لال ہے بیمار تو اک رائڈ ہے دختر
فرقت میں سیکٹ کو تیار آئے گا کیونکر؟ اس چاند سی چھاتی پہ وہ سونے کی ہے خوگر

نادان ہے محلی تو سنبھلنے کی نہیں پیہ
صدوت گئی لونڈی سے تو پلنے کی نہیں یہ

حضرت نے کہا سب کام دو گار خدا ہے ۲۸ حمد اور پرستش کا سزاوار خدا ہے
ہم لوگ تو مجبور ہیں، مختار خدا ہے چھن جائے ردا سر سے تو ستار خدا ہے

اولاد علی عتدہ کشائی کے لیے ہے
یہ قید تو امت کی ہانی کے لیے ہے

میں کون ہوں جس کے لیے یہ گریہ و زاری ۲۹ مظلوم، غریب الغریب، بندہ باری
یہ فیض اسی کا محتا مرے ہاتھ سے باری وارث وہی، مالک وہی، عزت کا تہا باری

عورت کا رنڈا پا بھی گزر جاتا ہے صاحب
شوہر کے لیے کیا کوئی مر جاتا ہے صاحب

دنیا میں اسیری کی بلا سخت ہے ہر چند ۳۰ لازم ہے رہو سلسلہ نمبر کے پابند
مر جاتے ہیں جو چھوڑ کے اپنے زن و فرزند پلتے نہیں کیا فلق میں ان لوگوں کے دل بند

گردِ بیتاب آسان ہر اک رنج و محن کو
پہنچے دور نہیں دیکھ لو اولادِ حسن کو

کیا عمر تھی فرزندوں کی جب اٹھ گئے بھائی ۳۱ پروان چڑھے، پروورش اس لطف سے پانی
تو تم کو کوئی روک سکا بس اجل آنی وہ آج کئی، چھوڑ گئے تھے جو کمانی

شادی نہیں رتی ہے سدا، غم نہیں رہتا
دنیا کا کبھی ایک سا عالم نہیں رہتا

سُجّاد ہو کبیری ہو سکیں نہ ہو اگر سغرا ۴۱
ہوگا وہی جو جس کے مقدر میں ہے لکھا
بندے ہیں سب اس کے وہی مختار ہے مہکا
ہم شکل بنی مر گئے، تب ہم نے کیا کیا

جسلی میں وصیت کے سخن ہو نہیں سکتے

مسر زند جواں مر گیا، ہم رو نہیں سکتے

جیتا ہے ہمیشہ بھی کوئی دارِ محن میں ۴۲
ہے آج بہار اور خزاں کل ہے چمن میں
یہ روح ہے مہماں کوئی دم، غائے تن میں
ہم سے بہت ایسے ہیں کہ سوتے ہیں کفن میں

ہر شام کو دس بیس چراغ سحری ہیں

ہر صبح کو دس آتے ہیں اور دس مفری ہیں

جساری ہے سدا حکم تعزّی و بجالی ۴۳
گھر ہوتا ہے آباد کوئی اور کوئی خالی
موت ہوم ہے جاہ و چشم و ملکی و مالی
ہو جاتی ہے عورت کوئی بے وارث والی

آباد کوئی ہوتا ہے لٹ جاتا ہے کوئی

پھنستا ہے کوئی قیسے چھٹ جاتا ہے کوئی

اسن باغ میں بے زر ہے کوئی اور کوئی زردار ۴۵
آزاد ہے گرسرد، تو قسری ہے گرفتار
صحت سے کوئی صورت زنگس کوئی بیمار
گل ہیں جو چمن میں کہیں جا پر تو کہیں خار

اشکوں سے رخ گل کو سدا دھوتی ہے شبنم

غنجے تو بہنے دیتے ہیں اور روتی ہے شبنم

شادی ہے کسی شخص کی غم کھاتا ہے کوئی ۴۶
آتا ہے جہاں میں کوئی اور جاتا ہے کوئی
نلعت کوئی پاتا ہے کفن پاتا ہے کوئی
کھلتا ہے کوئی پھول تو مرجھاتا ہے کوئی

گر غور سے دیکھا تو بھروسہ نہیں دم کا

دنیا بھی مرقع ہے عجب شادی و غم کا

گہ تختہ تابوت ہے، گہ مسند شاہی ۴۷
بس خمیر ہے جب تک کہ رہے فضل الہی
اک آتا ہے دنیا میں تو اک ہوتا ہے راہی
کچھ بن نہیں پڑتا ہے جو آتی ہے تباہی

رہاں بھی کفن کے لیے محتاج ہوئے ہیں

لاکھوں ہی گھرا سی طرح سے تاراج ہوئے ہیں

آرام کی جاگہ نہیں، یہ غنم کی دہر ۴۸ گھر سیکڑوں ڈوبے ہیں، یہ دریا ہے وہ پُر قہر
ویران نظر آتے ہیں آباد تھے جو شہر شیرینی دنیا ہے مسافر کے لیے زہر
زندہ ہے اگر آج بھروسا نہیں کل کا
چکھے گا ہر اک ذائقہ تلخی اجل کا

تھرائے نہ کس طرح مسافر کا تن زار ۴۹ نہ راحت، نہ زار، نہ رہبر، نہ مددگار
وہ مجرم کی پُرسش، وہ نکیرین کی گفتار وہ قبر کی وحشت، وہ غریبی وہ شب تار
غفلت ہے اسے موت کا دھڑکا نہیں جس کو
دلپیش ہے وہ راہ کہ دیکھا نہیں جس کو

کام آئیں گے تربت میں نہ ازواج نہ اطفال ۵۰ نے ملک نہ ہاگیر نہ منصب نہ زرو مال
وہ کیا ہیں کہ جو ساتھ نہ چھوڑیں گے ہر حال اعمال ہیں اعمال ہیں اعمال
ہمدرد و مجرب کسی دیا س نہ ہو گا
سوئیں گے لمحہ میں تو کوئی پاس نہ ہو گا

سب جیتے ہی جی تک ہیں برادر ہوں کہ فرزند ۵۱ ہر شخص پہ کھل جائے گا جب آنکھ ہوتی بند
کیا رشتہ پھر اس سے جو ہو خاک کا پیوند پر ہم سے تو پہلے ہی جدا ہو گئے دلہند
کیا قبر میں ہوئے گا خبر آہ نہیں ہے
زندہ ہیں ابھی اور کوئی ہم راہ نہیں ہے

منیر ما کے یہ شپیر کو رقت بہت آتی ۵۲ گردان کے دامن قبا لاش اٹھائی
اک غل جو ہوا لٹی ہے زہرا کی کسائی غش ہوئی مند و مت کونین کی جانی
بھسا کے ہر اک راند کو آفت نکل آئے
لاشہ لیے باہر شہ والا نکل آئے

دو کام پہلے تھے کہ ہوتی تیروں کی بوجھار ۵۳ میت پہ بھی پیکان ستم لگ گئے دو چار
منیر زند کے لاشے سے یہ بولے شہ ابرار ورثہ تمہیں غم کا ملا اسے مرے دلدار
ملی ہیں لڑکپن سے ہم اس رو و محن کے
مارے تھروں ہی تیر جنازے پہ حسن کے

یہ کہتے ہوئے لاش کو مقتل میں جو لائے ۵۴ میت کو رکھا خاک پہ اور اشک بہاتے
چلائے کہ ہے گرم زمیں اے مڑے جائے بتلاؤ پدر کون سی جا تم کو سلائے

منہ مایا کہ لایا ہوں چھڑا کر اسے ماں سے

لے خاک خبردار مرے راحت جاں سے

بر باد نہ کیجو، یہ بضاعت ہے ہماری ۵۵ راحت اسے دیکھو یہی راحت ہے ہماری

لے ارض مقدس یہ امانت ہے ہماری اٹھارہ برس کی یہی دولت ہے ہماری

تربت کی جگہ چاہیے بے جان کی خاطر

خاطر سے مری کیجیو مہمان کی خاطر

سب گھر ترا ہو جائے گا اس چاند سے روشن ۵۶ بن جائے گا حیرانے بلا وادی اینٹ

لڑ چلتی ہے اس دھوپ میں عریان ہے یہ تن اے دشت پر آشوب اڑا لے اے دامن

شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دہن ہے

لازم ہے ترحم کہ یہ محتاج کفن ہے

ہاتھ آئے گا اسیانہ تجھے پھر گہر پاک ۵۷ رشتہ میں یہ اس کے ہے جو ہے صاحبِ بولاک

رتبے کو ترے دیکھ کے جھک جائیں گے افلاک اور آنکھوں پہ رکھیں گے ملائک تجھے اے خاک

اعجازِ میثاق کے نظر آئیں گے تجھ سے

بیمار زمانے کے شفا پائیں گے تجھ سے

شپیر کے سینے کا مکس تجھ کو ملا ہے ۵۸ فرزندِ شتہ عرش نشیں تجھ کو ملا ہے

اے خاکِ محبِ درمیں تجھ کو ملا ہے خاتم کے سیماں کانگیں تجھ کو ملا ہے

جیتا اسے قسمت نے نہ پھیرا مرے گھر میں

رونق ترے گھر میں ہے اندھیرا مرے گھر میں

سُن سُن کے یہ پُر درد کلامِ شتہ ابرار ۵۹ کہتے ہیں کہ مقتل کی زمیں ہل گئی اک بار

پیدا ہوئی آواز کہ اے خلق کے سردار لال آپ کا یاں سوئے زلے طالع بیدار

یوں رکھوں گی آرام سے اس نورِ نظر کو

ماں چھاتی ہے جس طرح سلاتی ہے پسر کو

ہے فخر کی جا آپ کا لال اور مرا گھر ۶۰ مولا کبھی بے چین نہ ہوں گے علی اکبر
ہے صدق قبر کہاں اور یہ گوہر اب تک تو اٹ جاتی میں یا سبطِ حمیر

لیتی عرض اس قتل کا سیدار گروں سے

جس بیل امیں نے مجھے روکا ہے پروں سے

گر جانتی دنیا میں کبھی آئے گا یہ دن ۶۱ زہرا نہ پانی پہ کبھی ہوتی میں ساکن
حیدر ہوئے آکر مرے ہر امر کے ضامن ہے نہ اس آفت کی خبر تھی مجھے لیکن

زہرا کا پس پانی سے محروم رہے گا

خوں مجھ پہ محمد کے نواسے کا ہے گا

سب جانتے ہیں نوح کی اُمت کی تباہی ۶۲ طوفاں ہوا امدادِ جوالہ سے چاہی
سب دیتے ہیں حضرت کی غسری پہ گواہی مجبور ہوں میں اسے پسر شیر الہی

برباد یہ ناری ہوں تو کچھ دور نہیں ہے

ثابت ہوا، حضرت کو ہی منظور نہیں ہے

گروٹ میں اگر لوں تو ابھی زلزلہ آجائے ۶۳ شق ہوں تو ابھی مجھ میں یہ سب فوج سما جائے
ایک ایک کو ہر ناز دہن کھول کے کھا جائے اعدا کا پرا، قعرِ جہنم میں چسلا جائے

طوق آتش سوزاں کے ہوں اور ان کے گلے ہوں

فتاروں کا خزانہ تو ہو اوپر یہ تلے ہوں

حضرت نے کہا بندے پہ ہے فضل الہی ۶۴ سب حکم میں ہیں ماہ سے تا مسکن ماہی
میری نہ فقیری، نہ کسی اور کی شاہی ہاں ہاں مجھے منظور نہیں ان کی تباہی

مہلت ابھی دے تو انھیں، گو بے ادبی کی

وہ نوح کی اُمت تھی، یہ اُمت ہے نبی کی

یہ کہ کے فرس تک گئے غلگینِ رانم ناگ ۶۵ کچھ عرض کو تب آئی ہوا اُٹنے لگی خاک
حضرت سے کہا، اسے پسر سیدِ لولاک ہو حکم تو اس فوج کا قصہ ہی کروں پاک

تن روح سے نکالی ہو، دہن خاک سے بھر جائیں

آدمی ابھی یوں آئے کہ لکڑا کے یہ مرجائیں

بھر کر نفسِ سرد، یہ بولے شہِ ذی جاہ ۶۶ پانی یہ نہ دیں میں تو ہوں ان سب کا خواہ
ان ناریوں نے، خاک کیا گھر کو مرے آہ برباد ہو، اُمت یہ گوارہ نہیں واللہ

مشکل نہیں کچھ سہل ہے، سب راہِ خدا میں

کھائیں گے ہمیں برہمیاں، اس گرم ہوا میں

یہ کہہ کے ہوئے جلوہ نما خانہِ زمیں پر ۶۷ خاتم پہ نہیں جیسے ہو اور نقشِ نگین پر
پُر تو سے بھی چادرِ مہتابِ زمیں پر بوسہ دیا نصرت نے رکابِ شہِ ذی جاہ پر

جبریل و سرافیل سپرداری کو آئے

اقبال و حشم غاشیہ برداری کو آئے

ہمت یہ پکاری کہ زہے عزم، زہے شان ۶۸ ہاں ابنِ ید اللہ، ترے ہاتھ سے میدان
چلائے علیؑ، واہ یہ جرات ہے مری جان نہ ہڑانے صدادی، تری تنہائی کے قربان

گھوڑے پہ شہادت کی ہو، تم تو تگ و دو میں

محبوبِ خدا ساتھ ہیں سرنگے جلو میں

پیشانی پر نور سے بھتا، زن میں اُجالا ۶۹ رُخ اور خطِ رخسار، یہ مہتاب، وہ ہالا
ابرو ہیں کہ سرتندرستی کا ہے کالا پلکیں نہیں جھپکیں یہ ہے شکر تہہ و بالا

دیکھے سے نہ کیوں ہوش اڑیں اہلِ حسد کے

آنکھیں تو ہیں آہو کی پہ تیور ہیں اسد کے

جلتے رہیں کیونکر نہ مے و خور، سحر و شام ۷۰ ہے خُن کی آتش سے، بھجھو کا رُخ گلِ فام
خال اور خطِ شپیر، وہ دانہ ہے تو یزام ہے سب دِل عالم کی اسیری کا سرانجام

بیتنی کو تو دیکھو کہ عجب شوکتِ شاں ہے

شپیر کے یحسَن کے لشکر کا نشان ہے

یک جا جو مناسب تھے نہ دُورِ مردمِ بیمار ۷۱ صانع نے اُٹھائی ہے عجب نُور کی دیوار

اک شاخ سے یادو گلِ بادام ہیں اظہار یا یہ العنِ ماہِ دو ہفتہ ہے، نمودار

خوشبوئے گلستانِ ارم اس میں بھری ہے

گویا درقِ زہر پہ کلی محل کی دھری ہے

آتی ہے شنائے دُر و نداں جو زباں پر ۴۲ تفسیر کے رشتہ میں پروتا ہوں میں گوہر
 میرے کے نگلیں ان سے ہوں کس طرح برابر یہ بحر شرافت کے ہیں موتی، تو وہ پتھر
 بننے میں جو پڑ جاتا ہے عکس ان کا فلک پر
 بجلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چمک پر

دل کون سا گردن کی صفا پر نہیں مستربان ۴۳ مہتاب کو ہے جس کے گلے ملنے کا ارمان
 گویا کہ ہلالِ شبِ اول ہے، گریبان شافوں سے نشانِ اسد حق ہے نمایان
 حیراں ہے نظر، دوشِ مبارک پہ کہاں ہے

یا قوس میں، خورشیدِ جہانتاب نہاں ہے
 ہیں بازوئے مشپیر، کہ شاخِ شجرِ حسن ۴۴ پڑتی ہے سدا نور پہ جن کے نظرِ حسن
 گھرِ حسن کا سینہ ہے، تو شانے ہیں دُرِ حسن طالع ہے کفِ دست سے، مہرِ شجرِ حسن
 ان ہاتھوں سے ہم دستِ کفِ خور نہیں ہے
 خورشید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے

شمشاد سے بالا، قد بالائے مبارک ۴۵ درپیش ہے اب وصفِ قدمِ ہائے مبارک
 تعویذِ شفا، نقشِ کفِ پائے مبارک جس جا گذران کا ہے، وہ ہے جائے مبارک
 واں آتے ہیں سجدہ کو ملکِ عرشِ بریں سے

جب ظہر ملک لٹ گئی سرکارِ حسینی ۴۶ راہی سوئے جنت، ہوئے انصارِ حسینی
 خالی رفتار سے ہوا، دربارِ حسینی مطلعِ دوم مارا گیا، دریا پہ علمدارِ حسینی
 نے مونس و یادِ نہ مسدود کیا، ہمتِ اکوئی
 ہمراہ نہ پیدل تھا، نہ اسوار تھا کوئی

اس وقت بھی مولا پہ عجب شوکت و شان تھی ۴۷ تصویرِ غم و درد، سراپا سے عیاں تھی
 منہ زرد تھا، نیلے تھے لب اور خشک زباں تھی تھراتے ہوئے ہاتھوں میں گھوڑے کی عنان تھی
 نہت ہے نہ نو سے، قدرِ است کے خم کو
 ہاتھوں سے رکابوں نے منبھالا ہے قدم کو

پیشے تھے جولاٹے سے پسر کے کئی باری ۷۸ خون علی اکبر سے قبا سرخ تھی ساری
تھا گھوڑے پہ اس رنگ سے وہ عاشق باری جس طرح سے ہائے کسی دواہا کی سواری

معلوم یہ ہوتا تھا کہ پچھڑے ہیں دہن سے

آجاتی ہے پھولوں کی مہک صاف بدن سے

افروختہ تھا چہرہ نورانی شپیر ۷۹ روشن تھی رخ مہر سے پیشانی شپیر
زلفوں سے نمایاں تھی پریشانی شپیر تھراتے تھے سب سن کے رجز خوانی شپیر

نعرہ تھا کہ میں نام و نشان ابنا وعدہ ہوں

روباہ ہیں سب میں اسد حق کا اسد ہوں

دو نور کے دریا جو ملاتی ہوئے اک بار ۸۰ پیدا کیا اللہ نے مجھ سا نور شہوار
وہ شمس و قمر، عرش خدا کے جو ہیں ستار ہیں جن کی ضیاء سے مہ و خور منسلح انوار

روشن ہے شرف خلق پہ جن دونوں کے گھر کا

میں اختہ تابندہ ہوں، اُن شمس و قمر کا

وہ نخل کہ جس نخل کی ہے اصل نبوت ۸۱ وہ نخل کہ جس نخل کی ہے 'مسر و ولایت

وہ نخل کہ جس نخل کی شاخیں ہیں امامت وہ نخل کہ جس نخل کے سایہ میں ہے جنت

میوہ بھی اُسی کا ہوں اُسی کا گل تر ہوں

شیعہ مرے 'برگ اُس کے ہیں جن کا میں ثمر ہوں

میں عطر گل سرسبد باغ جہاں ہوں ۸۲ پانی ہو دل سنگ وہ اعجاز بیاں ہوں

کاذب نہیں میں منجر صادق کی زباں ہوں کوثر کا تو مختار ہوں پر تشنہ دباں ہوں

سب کے لیے رحمت ہوں عنایت ہوں خدا کی

کھوڑ نہ مجھے، تم میں امانت ہوں خدا کی

زہرا مری مادر ہے، مرا باپ علی ہے ۸۳ احمد کا بھی وہ دوست خدا کا بھی ولی ہے

مسر زندید اللہ شجاع ازلی ہے یہ تیغ وہ ہے جو سہرِ حرب پہ پئی ہے

کیا منہ ہے جو وار اس کار کے فوج تم سے

جس بریل کے پر جلتے ہیں اس برقی دودم سے

دعویٰ ہو جسے 'تینغ' شرر بار کورو کے ۸۴ ضربِ خلیفہ حیدر کتار کورو کے
ہاں بڑھ کے کوئی ڈھال پہ تلوار کورو کے بجسلی کورو کورو کے وہ مرنے ار کورو کے

گردوں پہ نہ ٹھہرے گی زمین سے نہ رُکے گی
تم کیا ہو؟ پر روح امیں سے نہ رُکے گی

لو تینغ شرر بار نکلتی ہے 'خبردار' ۸۵ لو ضرب مری فوج پہ چلتی ہے 'خبردار'
لو زہریہ ناگن اب آگتی ہے 'خبردار' لو تینغ علی رنگ بدلتی ہے 'خبردار'

بخشنا اثر میری کس بات نے تم کو
سنبھلو کہ 'لیا مرگ' مغالبت نے تم کو

یہ سنتے ہی شکر تو ہوا سب تہ و بالا ۸۶ اور آپ نے قہقہے پہ اُدھر ہاتھ کو ڈالا
کاٹھی سے کھنپی تینغ کہ لہرا گیا کالا غل سٹھا کہ وہ منہ 'ناگ' نے 'بانہی' سے نکالا

کاٹا جسے پھر کب اسے یارائے سخن ہے
دیکھو تو زبانی تو ہیں دو ایک دہن ہے

یہ کاٹ کے ہر صفت کو نکل جائے گی سن سے ۸۷ شکر پہ خنساں لائے گی 'جوہر' کے چمن سے
زہر اس کا چڑے گا تو نہ آتے گا بدن سے اُرد رہے نکلتے ہیں شرر اس کے دہن سے

زور اس سے کسی کا تہہ گردوں نہ چلے گا
جس زوم یہ چلے گی 'کوئی' افسوس چلے گا

دیریا میں تلاطم ہوا 'شکر' میں ہوا شور ۸۸ جس شرر سے بہرام کی تھرا نے لگی گور
دُور سے اڑے کباب تو جنگل سے اڑے نور عسکر کے قدم بڑھتے ہیں اعدا کا گھٹا زور

آمد میں بہادر کی شجاعت کے چلن تھے
نے شیر تیراں میں 'نہ جنگل' میں ہرن تھے

ناگہ سیا باں میں لگی 'برق' چمکنے ۸۹ روکا سپہر مہر کو 'چہرے' پہ فلک نے
وہشت سے دیوؤں کی لگی آنکھ بچپنے دیکھا زہر جسم کو 'تھرا' کے سما نے

بڑھنے لگی اعدا پہ 'جو ضربت' شہ دیں کی
تم ہو گئی ضربت سے کمر کا وز میں کی

بجلی کی تڑپ، اسپر دلاور نے دکھائی ۹۰ تصویر اجسل، تیغ دوپیکر نے دکھائی
اور آنکھ ہر اک فسرد کو جو ہرنے دکھائی قوت اسداشہ کی، سرور نے دکھائی

تیر ایک طرف، تیر فلن ایک طرف تھے
سر ایک طرف جمع تھے تن ایک طرف تھے

چمکی صفت برق جو شمشیر ۳۲ سر انداز ۹۱ انداز و عنابھول گئے، سب تدر انداز
گوشے میں چھپا سہم کے ہر خانہ بزر انداز رُخ پھر گئے بھاگے صفت تیر ۲۵ انداز
گھبرا گئے چلے کدھر اور تیر کہاں کے

خود اہل خطا پھنس گئے علقوں میں کہاں کے

تھے موت کے حلقے میں کہاں دار نظر بند ۹۲ تیروں کا یہ عالم تھا کہ تھے طائر پر بند
نیزے کا کوئی باندھتا تھا، رٹھ کے اگر بند واکرنا تھا ہر بند کو حیڈر کا جگر بند

سب بند کھلے ناخن شمشیر قضا سے
باقی کوئی رہتی ہے گرہ، عقدہ کشا سے

جانوں کا ابھی نرخ، نہ زہر ہار کھلاتھا ۹۳ سر بک رہے تھے، موت کا بازار کھلاتھا
ہر زخم کا منہ، صورت سونار کھلاتھا دروازہ اجسل کا پئے کھنار کھلاتھا

زخم اُن کو زہر بس تیغ شر زخم کے لگے تھے
ناری سبھی رستے پہ جہنم کے لگے تھے

سب فوج کو نظر روں میں زہر تولیا تھا ۹۴ گویا، پئے چورنگ انہیں مول لیا تھا
تلوار نے بھاگے، ہووے کو رول لیا تھا صفدر نے دریغ و ظفر کھول لیا تھا

خون تن اعدا سے زمیں لال ہوئی تھی
تلوار کلید در اقبال ہوئی تھی

کیا تاب جو کشتے کی، کوئی لاش اٹھائے ۹۵ پُر زے ہو وہ خود، جو تن صد پاش اٹھائے
کیا منہ تھا جو کوئی سر پر فاش اٹھائے کس طرح نظر مہر پہ خفاش اٹھائے

آنکھوں میں چکا چونڈ تھی اس برق دو سر سے

منہ ڈھانپا تھا ہر ایک سے روئے پیر سے

پنہاں تھے زرہ میں جو سیہ کاروں کے اندام ۹۶ صاف اس سے نیاں ہوتے تھے معنی دُور و دُور
یلاں کاٹ کے کڑیوں کو نکل آتی تھی، صمّام جس طرح سے ماہی کو نہ ہو دُور میں آرام

وہ تیغ، زرہ پوشوں کی کیا فوج پہ ٹھہرے

دریا پہ گرے برق، تو کیا موج پہ ٹھہرے

جس دقت چمکتی تھی وہ پر کالہ آتش ۹۷ ہو جاتے تھے چار آئینہ والے بھی مشوش
ہر غول میں گردن کو جھکالیتے تھے سرکش اک ہوش میں رہتا تھا تو ہو جاتے تھے دس غش

ہشیار صدا دیتے تھے جسا گوا جسل آئی

ہر صف میں یہ تھا شور کہ بجا گوا جسل آئی

چار آئینہ کو اٹھ کے جو کہ دیتی تھی تلوار ۹۸ ششدر تھا کوئی اور کوئی حیراں کوئی ناچار
تھا شور کہ صابون میں رکتا ہے کہیں تار سرفاک پہ برساتی ہے یہ برق شرر بار

آفتاب میں ثانی نہیں، اس برق دوسر کا

شمسیر تو یہ، ہاتھ ید اللہ کے پسر کا

گہ غرب کی جانب تو سوئے شرق کبھی تھی ۹۹ اور خاک میں دُنبالہ تلک، غرق کبھی تھی
گہ زیرِ فرس اور پہ سرِ شرق کبھی تھی پانی تھی کبھی، ابر کبھی، برق کبھی تھی

بے دست ستمگاردوں کے دستے نظر آتے

ہر ضرب میں سرتن سے برستے نظر آتے

تھا چار طرفِ شام کے لشکر میں تلاطم ۱۰۰ آگہی سی اٹھی، جیسے سمندر میں تلاطم
بریا تھا عجب فوجِ ستم گر میں تلاطم واں بحر میں ہل چل تھی ادھر بر میں تلاطم

تھا شور کہ لشکر کی بھی کثرت میں کمی ہے

ٹوٹی ہوئی کشتی، کہیں پانی میں چلی ہے

رُخ پھر گئے سب کے تہ بالا ہوا لشکر ۱۰۱ گھبرا کے پکارا، پسرِ سعدِ ستم گر
انبار ہیں کشتوں کے صفیں ہو گئیں بے سر اب رحم کا ہنگام ہے، یا سبطِ پیمبر

پمردا، نہ کیا فاش، کبھی انتِ بد کا

مشہور ہے عالم میں کرم آپ کے بند کا

شہو بار لعینوں نے کیا قتل کا آہنگ ۱۰۲ اُس رحمت حق نے کبھی اس طرح نہ کی جنگ
شکوہ نہ کیا جب دُرِ دندان پہ لگا سنگ

حضرت میں بھی ہوئے شہنشاہِ عرب کے
کھلتا نہیں اس غیظ کا کیا آج سب سے

حضرت نے یہ ارشاد کیا 'روک کے تلوار ۱۰۳ انصاف کر انصاف کر' اے ظالم خمدار
تنہا میں کئی لاکھ ترے ساتھ بستمگار

ہاں ظلم رسولوں پہ بھی ہرچند ہوا ہے
پانی تو کسی پر نہیں یوں بند ہوا ہے

بے دست ہوا کس کا 'مرا بھائی' ۱۰۴ چھاتی پہ سناں کس کے جواں بیٹے نے کھائی
غربت میں کئی کون سے مرسل کی کسائی؟

یوں باغ کٹا جنجر و شمشیر سے کس کا؟
شماہ پر قتل ہوا تیرے کس کا؟

اس ظلم پہ کچھ حرف نہیں منہ سے نکالا ۱۰۵ میا ہی یہ بھتا کام، کہ غصے کو منہ کالا
لڑتا میں تو بھتا کون مرا روکنے والا

ہوتا ابھی نازل غضب اس شکر کیس پر
ہوتی یہ زمیں چرخ پہ اور چرخ زمیں پر

کہتے ہیں جسے غیظ وہ اب تک نہیں آیا ۱۰۶ جو حکم خدا تھا، سو بجا اس کو میں لایا
ان ہاتھوں نے کب زورِ یدِ اللہ دکھایا؟

چرچا رہا ہے اس کا بھی کہ مظلوم نے جاں دی
طالب جو اماں کا ہے تو لے تجھ کو اماں دی

روکوں نہ ابھی ہاتھ کو، تھا دل میں یہ میرے ۱۰۷ دشمن ہے، مگر رحم کیا حال پہ تیرے
لے فوج سے کہہ دے کہ پھر آکر مجھے گھیرے

جرات کو تو دیکھا پسیرِ شیر خدا کی
مظلومی بھی اب دیکھ، غریبِ غربا کی

کیا علم ہے کیا صبر، نثارِ شہِ دلگیر ۱۰۸ خوں پونچھ کے مولا نے رکھی میان میں شمشیر
خوش ہو کے 'پھرے دور سے بھاگے ہوئے بے پیر پہلو پہ لگیں برچھیاں' چھاتی پہ لگے تیر

کپڑے ہوئے سب سرخ شہِ ترشہ گلو کے
ہر زخم سے چھٹنے لگے فوارے لہو کے

تیروں کے جہاں زخم تھے واں پڑتی تھی تلوار ۱۰۹ تلوار کے زخموں پہ لگے برچھپوں کے وار
تھے برچھپوں کے زخم سے پیکانِ ستم پار باہم تھے بدن پر سب زخم اور سب سونوار

دھاریں تھیں لہو کی، رخِ پاک شہِ دیں پر
پیوست ہوئے تھے کئی تیر ایک جہیں پر

جن انگلیوں سے خلق کی تھی عقدہ کشائی ۱۱۰ کٹ کٹ کے انہیں ہو گئی ہاتھوں سے جدائی
نوں سے نظر آتی تھی کفِ دستِ حسائی گلدستہ فردوس شہی 'مجردوحِ کلانی'

تھے بازوؤں پر زخم جو شمشیرِ عدو کے
ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں دریا میں لہو کے

پہلو پہ لگتا تھا جو نیزہ کوئی بے پیر ۱۱۱ دلِ سھام کے جھکتے تھے فرس پہ شہِ دلگیر
غل ہوتا تھا لوگرتے ہیں اب خاک پہ شپیئر سرپیٹ کے پردے سے نکل آتی تھی ہمشیر

گھبرا کے ہر اک گام پہ گرتی تھی سکیٹ
بسمل کی طرح لوثتی پھرتی تھی سکیٹ

کہتی تھی یہ ماں کرتے کے دامن کو پکڑ کر ۱۱۲ لہندہ جہاں میں نہ جاساے مری دلبر
نخنے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتی تھی وہ دختر تم دیکھو تو اب ہے یہ کسٹم ہوتا ہے کس پر

کیوں روکتی ہو، تیغ و شبر کھانے دو مجھ کو
رہوار سے گرتے ہیں پدر، جانے دو مجھ کو

اس خوں میں بھری چاندی صورت کے میں واری ۱۱۳ بھولی نہیں اس دم بھی انہیں یاد ہماری
سرپیٹ کے کرتی ہوں جو میں گریہ و زاری مڑ مڑ کے ادھر دیکھ چکے ہیں کئی باری

نرفہ ہے عینوں کا ادھر آ نہیں سکتے
مجھ تک مرے مظلوم پدر آ نہیں سکتے

بابا تو ہمیں پیار سے چھائی پہ سلائییں ۱۴ ہم ایسے بڑے وقت میں پاس ان کے نہ ہائیں
اب دل کو یہ امید نہیں ہے کہ وہ آئیں اماں مجھے لے آنے دو ' بابا کی بھائیں
رہو اسے گر کر شہ والا نہ ملیں گے
جیتے ہیں ابھی پھر مرے بابا نہ ملیں گے

ماں کہتی تھی واں تیر ستم چلتے ہیں واری ۱۵ سادات کے بچوں کے بھی دشمن ہیں یہ نداری
کہتی تھی مچل کر یہی وہ پیاس کی ماری جانے دو مجھے ' جان نہیں باپ سے پیاری
اس وقت اگر روکوں گے مجھ خستہ جگر کو
اچھا میں تمہیں لوگوں سے پھر لوں گی پدر کو

دیکھو مجھے روکوں گے تو پھٹاؤ گے لوگو ۱۶ پھر لال کو نہ ہرا کے کہاں پاؤ گے لوگو
گر ذبح ہوئے وہ تو کدھر جاؤ گے لوگو کیا داغ بیتی مجھے دکھاؤ گے لوگو
منہ بادی مری سن کے تڑپ جائیں گے بابا
زخمی بھی جو ہوں گے تو چلے آئیں گے بابا

پر دے سے کئی بار تڑپ کر نکل آئی ۱۷ چھوڑی نہ مگر ہاتھ سے مادر نے کلائی
شپیر کو چلائی وہ دے دے کے ہائی کچھ بس نہیں مجبور ہے یہ آپ کی جانی
یہ قافلہ میدان میں جانے نہیں دیتا
بابا کوئی تم تک ہمیں آنے نہیں دیتا

روئے یہ صدابیٹی کی سن کر شبہ ذی جہا ۱۸ نزدیک تھا خیمہ پہ نہ جانے کی ملی راہ
اک تیرا شبہ جو لگا سینے پہ ناگاہ گھوڑے سے گرا خاک پہ منہ زنیہ ہمالہ

قناد حسیان کہ میں یوں اگر آئے سکیٹ
بھڑ کر نفس سرد کہا ' اے سکیٹ

اس دم نہ سکیٹے کور ہا ضبط کا یارا ۱۹ چلائی کہ اماں مجھے بابا نے پکارا
دیکھو تو کہ اس وقت بھی ہے دھیان ہمارا اک دم مری منہ وقت نہیں بابا کو گوارا
گرتے ہوئے ہاتھوں سے جگر تھام لیا ہے
کس درد سے بابا نے مرا نام لیا ہے

یہ کہہ کے لگی دیکھنے پر دے کو اٹھا کر ۱۲۰ دیکھی وہ قیامت کہ نہ دیکھے کوئی دُخستہ
تھا سیستہ اقدس پہ لعیں، حلق پہ خنجر اُمت کی دعا مانگتے تھے سبٹ پیمبر

چلائی سکیٹ کہ جگر پھٹتا ہے اماں

ہے مرے بابا کا گلا کٹتا ہے اماں

یاں رہ گئی سر پٹتی وہ بے کس و مضطر ۱۲۱ واں کٹ گیا شمشیر ستم سے سب سرور

خاموش ایس اب کہ چھری چلتی ہے دل پر تاحشر نہ کم ہوگا، غم سبٹ پیمبر

جب تک کہ زمیں پر فلک پیر رہے گا

ہر گھر میں یوں ہی ماتم شبیر رہے گا

۳

جب دن میں سر بلند علی کا علم ہوا ۱ فوج خدا پہ سایہ ابر کرم ہوا
چہرہ خنجر جلدی اپنے تسلیم خم ہوا ۲ پنجے پہ سلت بار تصدق حشم ہوا

دیکھنا نہ تھا کبھی جو سلم اس نمود کا

دونوں طرف کی فوج میں غل تھا درود کا

وہ شان اس علم کی وہ عباس کا جلال ۲ نخل زمردی کے تلے تھا علی کا لال
پہرچم پہ جان دیتی تھیں پیروں کا تھایہ حال ۱ غل تھا کہ دوش خور پہ بھرے ہوئے ہیں بال

ہر سر آبدار تھی کوثر کی موج سے

طوبی بھی دب گیا تھا پھریرے کی فوج سے

تھا پنجتن کا نور جو پنجے میں جلوہ گر ۲ اعمیٰ کی پتلیوں میں بھی تھا روشنی کا گھر
ذرے شمار کرتے تھے اٹھ اٹھ کے اپنا زر ۱ تکتے تھے فوق سے تو ملک تخت سے بشر

الذری چمک علم بوم تراب کی

تار نظر بنی تھی کرن آفتاب کی

شربان احتشام علمدار نامور ۲ رخ پر جلالت شہ مرداں تھی سر بسر
چہرہ تو آفتاب سا اور شیر کی نظر ۱ قبضے میں تیغ ابر میں زرہ دوش پر سپر

چھایا تھا عرب لشکر ابن زیاد پر

غل تھا چڑھے ہیں شیر الہی جہاد پر

وہ اوج وہ جلال وہ اقبال وہ حشم ۵ وہ نور وہ شکوہ وہ توقیر وہ کرم
پنجے کی وہ چمک وہ سرافرازی علم ۱ گرتی تھی برق فوج مخالف پہ دم بدم

کیا رفعت نشان سعادت نشان تھی

سائے میں جس نشان کے طوبی کی شان تھی

پنچہ اٹھا کے ہاتھ یہ کہتا تھا بار بار ۶ عالم میں پنچتن کی بزرگی ہے آشکار
یہ شش جیت انہیں کے قدم سے ہے برقرار کیوں ہفتہ دوست ہوتے ہوائے قوم نابکار

اٹھوں بہشت ملتے ہیں مولا کے نام سے

بیعت کرو حسین علیہ السلام سے

غرفوں سے جھانک جھانک کے بولی ہر ایک ٹو ۷ صلی علیٰ عالم کی چمک ہے کہ برق طو
یارب رہے نگاہ بد اس کی ضیا سے دور پنچہ ہے یہ کہ ایک جگہ پنچتن کا نور

جاوے ہیں سب محمد و حیدر کی شان کے

قربان اس جواں کے نثار اس نشان کے

آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی سپاہ ۸ دنیا بھی خوبیوں کا مرقع ہے واہ واہ
دیکھیں کسے کسے کہ ہے ایک ایک رشک ماہ جانی ہے جس کے رخ پہ تو پھرتی نہیں نگاہ

دیکھو انہیں دھول سے ہے رونق زمین کو

چن کر حسین لاتے ہیں کس کس حسین کو

شہرہ بہت تھا حسن میں کنگاں کے ماہ کا ۹ قصہ سنا ہوا ہے زینا کی چاہ کا
یاں آفتاب کو نہیں یارا نگاہ کا یوسف ہے ایک ایک جواں اس سپاہ کا

سنتے تھے ہم کہ عالم ایجاو زشت ہے

ایسے چمن کھلے ہیں کہ دنیا بہشت ہے

ہم شکل مصطفیٰ کا ہے کیا حسن کیا جمال ۱۰ صبح جبیں بھٹی اور شب گیسو بھی بے مثال
یہ لب یہ خط یہ چشم یہ ابرو یہ رخ یہ خال یا قوت و مشک و زنگس و نجم و مہ و دلال

اک گل پہ یاں ہزار طرح کی بہار ہے

چہرہ نہ کہیے قدرت پروردگار ہے

نعت دل حسن بھی ہے کس مرتبہ حسین ۱۱ جس کے چراغ حسن سے روشن ہے سب زمین
یہ زلف مشک بیز یہ آئینہ جبین سرمایہ خطا و عتق کائنات ہیں

رخ کی بلاتیں لیتی ہیں پریاں کھڑی ہوئی

سہرے کی ہر لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی

نام خدا ہیں عون و محمدؐ بھی کیا شکیل ۱۲ اک مہر بے نظیر ہے اک بدر بے مدد
افروختہ ہیں رخ، یہ شجاعت کی ہے دلیل ہمت بڑی ہے، گو کہ ہیں عمریں ابھی قلیل
مثل علیؑ ہیں جنگ و جدل پر تلے ہوئے
دونوں کے نیچوں کے ہیں ڈوے کھلے ہوئے

عباس نام ور بھی عجب سچ کا ہے جوان ۱۳ نازاں ہے جس کے دوش منور پہ خود نشان
حسنہ کا رعب، صولت جعفرؑ، علیؑ کی شان ہاشم کا دل، حسینؑ کا بازو، حسنؑ کی جان
کیوں کر نہ عشق ہو شہ گروں جناب کو
حاصل ہیں سیکڑوں شرف اس آفتاب کو

اُس مہر کو تو دیکھو، یہ ڈرے ہیں جس کے سب ۱۴ سر تاج آسمان وز میں نورِ عرشِ رب
ابو کرم، خدیو عجم، خسرو عرب غالی، ہمم امام اُمم شاہ تشہ لب
جناباں زبان خشک ہے، ذکر الہ میں
گویا کھڑے ہیں، ختمِ رسلِ رزمگاہ میں

کیا فوج تھی حسینؑ کی، اس فوج کے شمار ۱۵ ایک ایک آبروئے عرب فخر و زگار
جسرار و دیں پناہ و نمودار نامدار لڑکوں میں سبزہ رنگ کوئی، کوئی گل غدار
فوجیں کوئی سماقی تھیں ان کی نگاہ میں؟
وہ سب پہلے تھے، بیشہ شیرالہ میں

ایک ایک ملک جرات و ہمت کا بادشاہ ۱۶ کیوان خدم، سپہر حشم، غرش بارگاہ
آنکھیں عنزال رشک، مگر شیر کی نگاہ وہ رعب چتوڑوں میں کہ اللہ کی پناہ
دیکھا تو دل کو توڑے برہمی نکل گئی
ابرو ذرا جوہل گئے تلوار چسل گئی

وہ اشتیاقِ جنگ میں لڑکوں کے دلوں ۱۷ بے تاب تھے کہ دیکھیے تلوار کب پہلے
چہرے وہ آفتاب سے، وہ چاند سے گلے سب فاطمہؑ کی بیٹیوں کی گود کے پہلے
اک اک رسولِ حق کی لحد کا چراغ تھا
جس پر علیؑ نے کی تھی ریاضت وہ بلغ تھا

اکبر سے عرض کرتے تھے سینہ سپر کیے ۱۸ یہ نیچے نہ لیوین گے دم ' بے لہو سپے
گر آج مر گئے تو قیامت تک جیے صدقے ہوں اس قدم پہ ' یہ سر ہیں اسی لیے

آتا کے آگے لطف ہے تیغ آزمائی کا
آج آپ دیکھیے گامتاشا لڑائی کا

بچپن پہ خسادمان اولو المعزم کے نہ جاتیں ۱۹ جب چاہیں معرکے میں ہمیں آپ آزمائیں
تن تن کے روکیں بر چھیاں ' منس منس کے زخم کھائیں بھلی گرے تو منہ پہ جھجک کر سپر نہ لائیں
جھپکے پلک کسی سے تو آنکھیں نکالے

بڑھ کر ہٹیں ' جو پاؤں تو سر کاٹ ڈالے

کہتے تھے مسکرا کے یہ زینب کے دونوں لال ۲۰ کھلتے ہیں خود دلیروں کے جو ہر دم جدال
ہر وقت چاہیے ' مدد شیر ذوالجلال نعرے ابھی کریں تو بے عرصہ قتال

اُتری ہے تیغ جن کے لیے وہ دلیر ہیں
ہم سب کو جانتے ہیں کہ شیروں کے شیر ہیں

یہ پیچھے جو کرتے تھے ' باہم وہ گل عذار ۲۱ شپیر دیکھتے تھے ' کنکھیوں سے بار بار
پاس آ کے عرض کرتے تھے عباس نامدار سنتے ہیں آپ کہتے ہیں جو کچھ یہ جاں نثار
جرات ٹپک رہی ہے ہر اک کے کلام سے
یہ نیچے رکیں گے ' بھلا فوج شام سے

یہ سن یہ زور شور ' یہ عسریٰ یہ آن بان ۲۲ یہ بھولے بھولے منہ ' یہ جواں مردیاں ' یہ شان
بتیں رجز سے کم نہیں ' اللہ سے خوش بیان چلتی ہے ' ذوالفقار علی کی طرح زبان

کس دبدبے سے کاندھوں پہ نیزے سنبھالے ہیں
گویا چلن لڑائی کا ' سب دیکھے بھالے ہیں

زینب کے لاڈلوں کی طرف دیکھیے حضور ۲۳ مثل عرق ٹپکتا ہے پیشانیوں سے نور
رخ پر بلال شیر خدا کا ہے سب ظہور پر تو گلوں کا ہے کہ چمکتی ہے برق طور

دونوں میں صاف حیدر و جعفر کے طور ہیں

اللہ کی پناہ ' یہ تیمور ہی اور ہیں

یہ ذکر تھا کہ بجے لگا طبل اس طرف ۲۴ مشکل کشا کی فوج نے باندھی اُدھر بھی صف
تیروں نے رخ کیا سوئے ابن شہ نجف سینوں کو عنازیوں نے اُدھر کر دیا ہدف

تھا بسکہ شوق جنگ ہراک رشک ماہ کو

جوش آگیا وعا کا، حسین سپاہ کو

غصے سے آفتاب ہوئے مردوں کے رنگ ۲۵ فوجوں پہ جسا پڑیں یہ دلوں کی ہوئی اُننگ
تن تن کے برچھیاں جو سنبھالیں برائے جنگ بے چین ہو گئے فرس ابلق و سرنگ

پاس ادب سے شاہ کے صف بڑھ کے ختم گئی

پٹری ہراک سوار کی گھوڑے پہ جسم گئی

تنتا ہوا بڑھا کوئی قبضے کو چوم کے ۲۶ بھالاکسی نے رکھ لیا کاندے پہ جہوم کے
بولا کوئی یہ غول ہیں کیا شام و روم کے ٹکڑے اڑائیں گے غم و شر شوم کے

نامرد ہیں جو آنکھ پُراتے ہیں مرد سے

دونوں کو چار کر کے پھر میں گے نبرد سے

دولاکھ سے نظر کسی غازی کی لڑ گئی ۲۷ بل کھا کے رخ پہ زلف کسی کی اکڑ گئی
چتون کسی کی شور ذہل سے بگڑ گئی منہ سرخ ہو گیا شکن اُبرو پہ پڑ گئی

نکلا کوئی سمند کو رانوں میں داب کے

غصے سے رہ گیا کوئی ہونٹوں کو پاب کے

بڑھ کر کسی نے تیر ملایا، کمان سے ۲۸ نیزہ کوئی ہلانے لگا آن بان سے
نعرہ کسی کا پار ہوا آسمان سے تلوار کھینچ لی کسی صفدر نے میان سے

ایک شور تھا کہ تلخ کیا ہے حیات کو

لاشوں سے چل کے پاٹ دو نہر فرات کو

سُنتے ہی یہ کلام جو انان نام ور ۲۹ لڑ کے الگ کھڑے ہوئے غول اپنا باندھ کر
کہتے تھے نیچے لیے وہ غیرت قمر یارب شکست کو فیوں کو دے نہیں ظفر

سر کے نہ پھر دغا میں جو بڑھ کے قدم گڑے

جساکر دیر یزید پہ اپنا علم گڑے

عباس شہ سے کہتے تھے بھرے چمے ہیں شیر ۲۰ تیرا اس طرف سے آچکے اب کہیں لیے ہے دیر
دودن کی بھوک پیاس میں ہیں زندگی سے میر مولا غلام سے نہیں رکنے کے یہ دلیر

پاس ادب سے غیظ کو اٹالے ہوئے ہیں یہ

شیر خدا کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

کس کو ہٹائے کس کو سنبھالے یہ جان نثار ۲۱ مرنے پہ ایک دل ہیں بہت دردنا شمار
ہے مصلحت کہ دیجیے اب اذن کارزار ایسا نہ ہو کہ جسا پڑیں شکر پہ ایک بار

برہم ہیں سرکشی پہ سوار ان شام کی

اکسیر کی بات ملتے ہیں نہ غلام کی

جب روکتا ہوں میں انہیں لے آسمان سریر ۲۲ کہتے ہیں کیوں امام کی جانب لگائے تیر
باندھے ہے سرکشی پہ کمر شکر شیر ہنگام جنگ شیر کے بچے ہوں گوشہ گیر

کس قہر کی نظر سے لعینوں کو تلکتے ہیں

بچوں کو ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں

اک اک جری کو تشنہ جرات کا جوش ہے ۲۳ عالم ہے بے خودی کا پہ مرنے کا ہوش ہے
ہر صنف میں یا علی ولی کا خردوش ہے کہتے ہیں بار بار کہ سر بار دوش ہے

مشتاق ہیں وہ پیاس میں تیغوں کے گھاٹ کے

ڈر ہے کہ مرنہ جائیں گلے کاٹ کاٹ کے

حسرت سے کی سوئے رفقا شاہ نے نظر ۲۴ بولے جیب نذر کو حاضر ہیں سب کے سر
فرمایا شہ نے ہم بھی ہیں آمادہ سفر اچھا بڑھے جہاد کو ایک ایک نام ور

یہ راہ حق ہے جو قدم آگے بڑھائے گا

در بار مصطفیٰ میں وہی پہلے جائے گا

مژدہ یسن کے شاد ہوئے غازیان دیں ۲۵ اک اک دلیر جانے لگا سوئے فوج کیں
جب نعرہ زن ہوئے صفت شیر خستگیاں تھمرائے آسماں کے طبق ہل گئی زمین

برپا ہوتا شورِ حشر دلیروں کی حرب سے

فوجیں تو کیا جہاں تہہ وبالا تھا ضرب سے

اللہ سے جہاد حبیب و زہیر قین ۳۶ گویا ہوا تھا معرکہ خندق و حنین
جب مر گئے وہ عاشق سلطان مشرقین مقتل میں پیلے ہوئے دوڑے گئے حسین

یوں جا کے روئے ان کے تن پاش پاش پر
جس طرح بھائی روتا ہے بھائی کی لاش پر

خالی ہوا تدیم رفیقوں کا جب پڑا ۳۷ کانپا سپہرا شہ نے دم سرد یوں بھرا
کٹنے لگا عزیزوں کا بھی جب چمن ہرا گہ روئے آپ ہاتھ جگر پر، کبھی دھرا

لڑکے جو یک یک بیک کئی ہاتھوں سے کھو گئے
ٹکڑے حسن کی طرح کلبے کے ہو گئے

تھی قہر حق عقیل کے پوتوں کی کارزار ۳۸ شمشیر حیدری کا نمونہ تھے جن کے وار
عزت عرب کی رکھ گئے جعفر کے یادگار تھے تین چار شیر کہ چھٹے سوئے شکار

فتح و ظفر تھی، مثل علی اختیار میں
پہنچے میں سہاوی جسے تاکا ہزار میں

نکلے برادران علمدار صف شکن ۳۹ دکھلا دیے علی کی لڑائی کے سب طین
بے سر تھے مورچوں میں جو انان پل تن لاشوں پہ لاشیں گرتی تھیں پڑتا تھا رن پہ رن

آنکھوں میں پھر رہی تھی چمک ذوالفقار کی
عباس داد دیتے تھے ایک ایک دار کی

تھا چھوٹے بھائیوں کے لیے مضطرب جودل ۴۰ گہ شہ کے پاس تھے کبھی لشکر کے مشعل
نعرہ یہ تھا کہ شیر ہے ماں کا تھیں بجل شیر وڑ کے نہ ہاتھ بدن گو ہے مضحمل

یہ وقت آبرو ہے، بڑی جت و کد کرو
ہاں بھائیو امام کی اپنے مدد کرو

آلٹو پردوں کو بڑھ کے صفوں کو بچھا کے آؤ ۴۱ ساحل کے پاس خون کا دریا بہا کے آؤ
جب باگ اٹھاؤ، فوج کے اُس پار جا کے آؤ یا مر کے آؤ، یا انھیں رن سے بھگا کے آؤ

ہاں صف در و نشان نہ رہے فوج شام کا
بیٹوں کو پاس چاہیے، بابا کے نام کا

رو کر حسین کہتے تھے بھائی سے دم بہ دم ۴۲ دولت پدر کی لٹتی ہے اور دیکھتے ہیں ہم
بیٹے نہ دے گا آہ ہمیں بھائیوں کا غم عباس عرض کرتے تھے اے قبلۂ اہم

اب باپ کی جگہ شہ عالی مقام ہیں
صدے نہ کس طرح ہوں کہ ہم سب غلام ہیں

بے جاں ہوئے جو راہ خدا میں وہ شیر نر ۴۳ حضرت ضیاء ہو گئے، خم ہو گئی کمر
ماتم میں تھے کہ موت نے لونا حسن کا گھر اک دم میں قتل ہو گئے دونوں جواں پسر

سب چل بے نبی و علی پاس رہ گئے
ستر دو تن میں اکبر و عباس رہ گئے

آیا نظر جولا شہ نوشاہ نیک خو ۴۴ اکبر کی چشم تر سے ٹپکنے لگا ہوا
کی غیظ کی نظر طرف لشکر عدو پہلو سے آئے روتے ہوئے شہ کے روبرو

نکلی یہ بات جوش بکا میں زبان سے
قاسم کے ساتھ جائیں گے ہم بھی جہان سے

بچپن سے ہم سے یہ نہ ہوئے تھے کبھی جدا ۴۵ سوتے تو ایک فرش پہ، کھیلے تو ایک جا
طفلی کا ساتھ چھوٹ گیا، دامیبتا مر جائے ایسا بھائی تو جینے کا لطف کیا

حسرت یہ ہے کہ تمیوں سے تن پاش پاش ہو
پہلو میں ابن عم کے ہماری بھی لاش ہو

شہ نے کہا کہ سچ ہے یہ ایسا ہی ہے الم ۴۶ خالق جہاں میں بھائی کا بھائی کو دے نہ غم
بازو کا ٹوٹنا اجل آنے سے کیا ہے کم مرنے کے غم میں بھائی حسن کے جیسے ہیں ہم

تازہ ہفتا غم پدر کا، خوشی دل سے فوت تھی
عباس نامدار نہ ہوتے تو فوت تھی

بھائی کے بعد ان سے ملی لذت حیات ۴۷ بے کس کے غم گسار تھے یہ یا خدا کی ذات
غسالی نہ پانی مہر و مروت نے کوئی بات سویا جو میں تو ان کو کٹی، جا گئے میں رات

صدے بھلائے دل سے حسن کی جدائی کے
رو نے نہیں دیا، مجھے ماتم میں بھائی کے

ہے ان کے اٹھاد کا سب سے جدا مزا ۴۸ بیٹے کا اٹھاد بھائی کا حظ باپ کا مزا
ملتا ہے بات بات میں ہر دم نیا مزا اُدھل یہ آنکھ سے ہوں تو بیٹے کا کیا مزا

تسائم رکھے خدا کہ علیؑ کے نشان ہیں

مالک یہی ہیں گھر کے یہی تن کی جان ہیں

قوت جگر کی تم ہو تو یہ بازوؤں کا زور ۴۹ پکھڑا جو دو میں ایک، تو پھر میں کنار گور
ہوتا ہے زخم دل پہ نمک، آنسوؤں کا شور جب پتلیاں جدا ہوں تو چشم بھر ہے کور

تم پہلوؤں میں تھے جو یہ بے کس سنبھل گیا

پھر خاتمہ ہے جسم سے، جب دم نکل گیا

ان سے نشان علیؑ کا ہے، تم سے ہمارا نام ۵۰ گھر مٹ گیا نبیؐ کا، جو دونوں ہوئے تمام
میت کے دفن کا بھی مقدم ہے انتظام مرنے کے بعد کوئی تو آئے ہمارے کام

تربت پہ تم سے گلی ہوں تو دل بارغ بارغ ہو

اندھیر ہے جو قبر پر پدر، بے چہرا ہو

یہ کچھ نہ ذکر جس پر یہ صدمہ ہے دل خراش ۵۱ بہر پدر، کرو کفن و گور کی تلاش
ہو گا یہ جسم ظلم کی تیغوں سے پاش پاش دو شخص چاہیے کہ، اٹھائیں ہماری لاش

رونے کو کوئی دوست نہ یاد رہے ہمارے ہو

فکر زند پائنتی ہو، برادر سہرا ہونے ہو

اکبر نے سن کے باپ کے یہ اشکِ خون بہائے ۵۲ عباسؑ بول اٹھے نہ خدا وہ گھڑی دکھائے
ہے زندگی یہی کہ ہمیں پہلے موت آئے خاک اُس غلام پر کہ، جو آقا کی لاش اٹھائے

دست قوی ہیں نیزہ صمصام کے لیے

پائیں ہیں کیا یہ ہاتھ اسی کام کے لیے

بس گر پڑا یہ کہہ کے قدم پر وہ بادنا ۵۳ جھک کر کہا حسینؑ نے، بھائی یہ کیا کیا
قاسم کا ذکر کرتے تھے، ہم شکل مصطفیٰؐ باتیں تو ان سے تھیں، تمہیں کیوں غیظ آگیا

ہم تم تو ساتھ گلشن ہستی سے جائیں گے

اچھا، ہماری لاش کو اکبر اٹھائیں گے

آئیے قدم سے آپ کی الفت کے میں اشار ۵۴ غمتے میں بھول جاتے ہو بھیا ہمارا پیار
آنکھیں قدم پہ مل کے یہ بولا وہ نام دار بے اذن جنگ سر نہ اٹھائے گا خاکسار

ایسا نہ ہوں مجلس ہوں رسالتاب سے

پہلے مروں گا اکبر عالی جناب سے

صدقت علی کی روح کا اکبر کو روکیے ۵۵ دے کر قسم شبیہ چمبیر کو روکیے
نور نگاہ بانوئے بے پر کو روکیے اے افتاب دیں مہ نور کو روکیے

پہلے دھسا ملے تو بہت نیک نام ہوں

آتا یہ شاہزادہ ہے اور میں غلام ہوں

ش نے کہا کہ سر تو قدم سے اٹھائیے ۵۶ لیجے رضائے جنگ نہ آنسو بہائیے
فرقت میں ہم مریں کہ جئیں خیر بجائیے اپنی سکیئتہ جان سے جا کر مل آئیے

زوجہ کو پیٹتے ہوئے سردیکھ لیجیے

بچوں کو اور ایک نظر دیکھ لیجیے

عباس شہ کے گرد پھرتے اٹھ کے سات بار ۵۷ بھائی کو گھر میں لے کے چلے شاہ ذی قار
بولالہ پیکٹ شاطر فوج ستم شعار لواء جنگ پانچکے عباس نام دار

خود دیکھ کر یہ حال پھرا ہوں میں راہ سے

ملنے گئے ہیں خیمے میں ناموس شاہ سے

تسے آگے آگے ہاتھوں سے تھامے کمر امائم ۵۸ نعرہ یہ دم بہ دم تھا کہ اب ہم ہوئے تمام
تیغوں سے گھاٹ روک لیا وہ نیک نام اب معرکہ ہے قہر کا اے ساکنان شام

دیکھو بچے رہو کہ لڑائی ہے شیر سے

چھوٹے گی مشکوں میں ترانی دلیر سے

دل بل گئے سپاہ کے سنتے ہی خیر ۵۹ کا پیے مشال بید جو انان پر جگر
بل چل میں اس طرف کے پڑے ہو گئے اتر ساحل سے ہٹ کے نہر پکاری کہ الحذر

پیچھے مشیر سفیں یہ تلاطم غیاں ہوا

دڑیا جو باز پر سخت اوہ آثار رواں ہوا

ٹوٹے وہ مورچے جو بندھے تھے اپنے ہمال ۶۰ برہمی گری زمیں کسی کسی کی دھال
اللہ ری ہیبتِ ظلم شیرِ ذوالجلال کا پی زمیں کھڑے ہوئے لڑتے تھیں کہ ہال

منہ زرد ہو کے رہ گیا ہر نوجوان کا

دشمتِ نبرد کھیت بنا زعفران کا

تھاشش جہت میں غل کہ یہ ہے روزِ انقلاب ۶۱ اٹھے گا اس زمیں کا ورق ابنِ بوتراب
اس شیر پر نہ ہوگی کوئی فوج فتح یاب بس اب بنائے عالم امکاں ہوئی خراب

حملہ غضب ہے بازوئے شاہِ حجاز کا

منگرنہ ٹوٹ جائے زمیں کے جہاز کا

ڈرے ہوا تھی ایک طرف، گردِ اک طرف ۶۲ بھرتے تھے خیمہ بڑی بھی دمِ سرِ اک طرف
بہتے ہوئے تھے کوفے کے نامردِ اک طرف تھے روسیہ شام کے سب زردِ اک طرف

بھاگے تھے نسیزہ باز لڑائی کو چھوڑ کے

ضیغم نکل گئے تھے ترائی کو چھوڑ کے

تھی ابتری سپاہِ ضلالت شعار میں ۶۳ اس صف میں تھی وہ صف یہ قطار اس قطار میں
ستو بار جو لڑے تھے اکیلے ہزار میں وہ جائے امن ڈھونڈتے تھے کارزار میں

چہرے تھے زردِ خوف سے حیدر کے لال کے

نامرد منہ چھپائے تھے گھونگھٹ میں دھال کے

سرگرد ہائے فوجِ مخالف تھے بے حواس ۶۴ کچھ شمر کے قریب تھے کچھ تھے عمرو کے پاس
سب کا یہ قول تھا کہ ہوئی زندگی سے یاس ضربِ علی ہے ضربِ علمدارِ حق شناس

طاقت سے ہیں بھرے ہوئے بازو ویر کے

خیسہ کشا کا زور ہے پنچے میں شیر کے

اس فوج میں ہے گویہ تزلزل یہ انتشار ۶۵ ہتھیار اُدھر لگاتے ہیں عباس نامدار

مضطرب ہیں بیبیاں شبِ والا ہیں بے قرار بھائی کے منہ کو دیکھ کے روتے ہیں زار زار

بیٹا کھڑا ہے چاک گریباں کیے ہوئے

روتی ہے سوکھی مشک سکنہ لیے ہوئے

منہ دیکھتی ہے باپ کا جب وہ بہ چشم تر ۶۶ کہتے ہیں یہ اشارے سے سلطان بھرور
 لٹتا ہے باپ تم کو سکیٹ نہیں خیر جانے نہ دو چپا کو، ہمیں چاہتی ہو مگر
 آنسو بہا بہا کے نہ پانی کا نام لو
 دامن قبا کا ننھے سے ہاتھوں سے تھام لو

بھائی کے اضطراب سے زینب کلبے یہ حال ۶۷ ڈھلکی ہوئی ہے سر سے ردا اور کھلے ہیں بال
 عباس سے یہ کہتی ہے رو کر بہ صد ملال چھوڑو نہ شہ کو اسے اسیر کیریا کے لال
 کیا کہتے ہو سکیٹ سے منہ موڑ موڑ کے
 بھیا کہ مر چلے مرے بھائی کو چھوڑ کے

دیکھو تو حال سبط رسول فلک اس ۶۸ بیٹے کا غم، بھتیجے کا ماتم، ہجوم یاس
 ہے کثرت سپاہ میں، تنہا وہ حق شناس قربان جاؤں، تم تو رہو بنے وطن کے پاس
 عاشق ہو، دلبر اسیر ذوالجلال کے
 بازو قوی تمہیں سے ہیں زہرا کے لال کے

عباس کہتے ہیں کہ نہ جاؤں تو کیا کروں ۶۹ کیوں کر نہ حق امسام زماں کا ادا کروں
 اٹھوں صفیں ہزاروں سے تنہا و غاکروں یہ سر ہے اس لیے کہ قدم پر فدا کروں
 پہونچا ہے فیض سیر خوشنوں کے ہاتھ سے
 دنیا میں کچھ تو کام ہو بازو کے ہاتھ سے

رخصت طلب ہے شاہ سے اکبر سالارہ فام ۷۰ شہزادہ مرنے جلے سلامت رہے غلام
 لشکر رو کیے نہ اب، اے خواہرا مام وہ امر کیجیے کہ بڑے جس سے میرا نام
 بیکس ہوں ساتھ ماں نہیں، سر پر پردہ نہیں
 میں آپ کا غلام تو ہوں، گو پس نہیں

باتیں یہ سن کے روتی ہیں زینب جھکا کے سر ۷۱ تھرا رہی ہے زوجہ عباس نام ور
 چہرہ توفیق ہے، گود میں ہے پاند سا پسر مان ہے شرم، روتی ہے منہ پھیر پھیر
 موقع نہ روکنے کا ہے نے بول سکتی ہے
 حضرات کے منہ کو زنگی استکھوں سے ملتی ہے

کہتی ہے روکے بانوئے عالم سے بار بار ۴۲ ہم کو تباہ کرتے ہیں، عباس نام دار
ہے لونڈیوں کے باب میں بنی کو اختیار ۴۳ کچھ آپ بولتی نہیں، اس وقت میں نثار
کہیے جو روکنے کی کوئی، ان کے راہ ہو
اب غنقریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو

اکبر کا واسطہ، کوئی تدبیر کیجیے ۴۴ امداد بہر حضرت شیخ کیجیے
کچھ دل کو ہواستہ، وہ تفسیر کیجیے ۴۵ پٹکا وہ باندھتے ہیں، نہ تاخیر کیجیے
اک دل ہے میرا، اور کتنی غم کے تیر ہیں
بنی میں کیا کروں مرے بچے صغیر ہیں

عباس دیکھتے ہیں جو زوجہ کا اضطراب ۴۶ ہوتا ہے تیر غم جگر ناتواں کے پار
روتے ہیں خود، مگر یہ اشارہ ہے بار بار ۴۷ شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بقرار
آزاد سے دلبر زہرا کے سامنے
روتی ہیں لونڈیاں کہیں آقا کے سامنے

کھولا ہے گوندھے بالوں کو صاحب یہ کیا ہے کیا؟ ۴۸ بیٹو نہ سر کو روتا ہے منہ زبدم لقا
خیر انسا کے لال پہ ہوتے ہیں ہم فدا ۴۹ شادی کا ہے مقام کہ ماتم کی ہے یہ جا
ایذا میں صبر، صاحب ہمت کا کام ہے
میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے

لو پونچھ ڈالو آنسوؤں کو، بہر ذوالجلال ۵۰ دیکھو، زیادہ رونے سے ہوگا ہمیں ملال
میری مفارقت کا، نہ کیجو کبھی خیال ۵۱ قائم تمہارے سر پہ رہے، فاطمہ کا لال
غم چاہیے، نہ آہ و بکا چاہیے، تمہیں
شہ کی سلامتی کی دعا چاہیے، تمہیں

صدقے ہیں ابنِ فاطمہ پر مجھ سے سونگلام ۵۲ دیکھو نہ روتے دیکھ لیں تم کو کہیں امام
کیا اشکِ خوں بہا کے، بگاڑو گی میرا کام ۵۳ ہم ہاتھ جوڑتے ہیں، یہ ہے صبر کا مقام
پوچھیں حضور گر، کہ تمہیں کیا قبول ہے
صاحب یہ کہیو تم کہ، رنڈا پا قبول ہے

دیکھو کہ گھر میں اور بھی رانڈیں ہیں تین چار ۷۸ آدابِ شہ سے چپ ہیں نہیں کوئی بیقرار
 رہ جائے بات کرتے ہیں وہ اُترا ہوشیار دُنیا ہے بے ثبات ' زمانہ ہے بے مدار
 کیا کیا نہ تفرقے ہوئے ایک ایک آن میں
 صاحبِ سدا کوئی بھی جیسا ہے جہاں میں

قاسم کو دیکھو، جانبِ کبر اکرونگاہ ۷۹ گذری بوشب، تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ
 دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ کیا صابرہ ہے، دخترِ شیرواہ واہ
 بہتے ہیں یوں جہاں میں جفا راند ہونے کی
 آواز بھی بھلا کوئی سنتا ہے رونے کی

آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیبیاں ۸۰ ہوتا ہے صابروں کا مصیبت میں امتحاں
 جل جائے دل، مگر نہ اُٹھے آہ کا دھواں اُن کیجئے نہ منہ سے جو پہونچے لبوں پہ جاں
 چسپا رہے کہ وقت پہ کیا کام کر گئی
 چھوٹی بہو غلی کا بڑا نام کر گئی

شوہر نے یہ کلام کیے جب چشمِ تر ۸۱ چپ ہو گئی وہ صاحبِ ہمت جھکا کے سر
 ہتیارِ سچ کے حضرت عباس نام ورنے آئے قریب تختِ دل تیدا البشر
 صد سے رنگِ سبطِ نبی زرد ہو گیا
 کانپنے یہ دستِ و پاک بدن سر ہو گیا

جوں جوں قریب آتے تھے عباس نام ورنے ۸۲ بے تاب تھے حسینؑ سنبھالے ہوئے جگر
 کہتے تھے اضطراب میں جھٹک کر ادھر ادھر جینے نہ دے گا آہ، ہمیں صدمہ کمر
 ہے زیست تلخ فاطمہ کے نورِ عین کو
 زینب کہاں ہو؟ آ کے سنبھالو حسین کو

سب گھر کی بیویوں سے کہو میرے پاس آئیں ۸۳ بانو کہاں ہیں، زحمتِ عباس کو بلائیں
 گوری میں تشنہ کام سلیکٹ کو جلد لائیں کوچ اب جہاں سے ہے، ہمیں سب آ کے دیکھ جائیں
 یہ نوجواں سنبھالے گا جس دم مروں گا نہیں
 عباس سے ہر اک کی سفارش کروں گا نہیں

یہ سن کے ساری بیبیاں آئیں بہ حال زار ۸۴ بولے قدم پہ جھٹک کے، یہ عباس نامدار
اے آفتاب عالمیاں، نورِ کردگار بل من مبارز کا اُدھر غل ہے بار بار

یہ ذرہ پروری کے چلن آفتاب میں

آفتاب دیر کس لیے غلام کے باب میں

لڑکوں نے مسرکہ میں کیے اپنے اپنے نام ۸۵ کیا میں غلام خاص نہیں یا شہ امام
ایسا دن اور بھی کوئی ہوئے گا یا امام کس کام کا، جو آج نہ کام آئے گا غلام

مشکل ہے ایسے وقت میں رکتا دلیر کا

آخر پسر ہوں شیر الہی سے شیر کا

ہوتا جو سب سے پہلے خدا غلام جناب ۸۶ خوش ہوتی خاکسار سے روحِ ابوتراب

اب ہوں ہر اک کے آگے خجالت سے اب اب زہرا سے بھی حجاب ہے شیر سے بھی حجاب

اب بھی نہ تیغ و تیر اگر تن پہ کھاؤں گا

مولا بتاتے کسے پسر منہ دکھاؤں گا

ساتھ آپ کے ہوں گا نہ گر قتل کی جفا ۸۷ مجھ سے رسول پاک خوشی ہوں گے یا خفا؟

بیزار کیا نہ ہو گا دلِ شاہِ لافتا پھر فاطمہ کہیں گی مجھے صاحبِ وفا؟

مرنے کا خط نہ مینے کا مطلق مزار ہا

انساں کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا

پالا ہے مجھ کو یا شہ دل گیر آپ نے ۸۸ کی ہے ہمیشہ پیار سے تقریر آپ نے

بندھوائی ہے کمر سے یہ شمشیر آپ نے بخشش ہے سب میں عزت و توقیر آپ نے

وقتِ مدد ہے آج بھی امداد کیجیے

بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجیے

گردن ہلا کے شہ نے کہا آہ کیا کروں؟ ۸۹ مشکل ہے سخت اے مرے اللہ کیا کروں؟

بھینے نہ دے گا یہ غمِ جاں کاہ کیا کروں؟ چھٹا ہے اب برادرِ ذی جساہ کیا کروں؟

دم بھسر کی زندگی مجھے دشوار ہو گئی

سب تو خفا تھے موت بھی بیزار ہو گئی

غساری نے رکھ دیا قدم شاہ دیں پس ۹۰ بولے گلے لگا کے شہنشاہ بحسرو بر
اے تن کی جان اے سببِ قوتِ جگر یوں ہے خوشی تو خیر جہاں سے کرو سفر

بھائی نہ ہو تو بھائی کی مٹی شراب ہے

اچھا تمہارا کوچ مرا پا تراب ہے

روتا ہوا جھکا پئے تسلیم، وہ جبری ۹۱ سب روئے مشکِ دوشِ مبارک پہ جب دھری
آگ آہ و زوئے عباس نے بھری مدد سے رنگِ زرد تھا اور تن میں تھر تھری

سر سے روا بھی دوشِ ملک آ کے گر پڑی

بانو کے پاس خاک پہ غش کھا کے گر پڑی

نکلا وہ شیر خیمے سے باہر علم لیے ۹۲ مجھ سے کو آئی فتح، سپاہِ حشم لیے
جرات نے بڑھ کے بوسے تیغِ دو دم لیے نصرت نے جوئے ہاتھ، ظفر نے قدم لیے

خورشید کا جلال نگاہوں سے گر گیا

اقبال سر کے گرد ہما بن کے پھر گیا

آیا سببا ہوا وہ سمندِ براق سیر ۹۳ تھا جو فلک پہ اڑنے کو تیار مثلِ طیر
ہوتا تھا اس کے ڈر سے غزالوں کا حال غیر ان میں سپاہِ شر اسے رو کے تو یہ بخیل

ضرورت دم کی، گرد کو پاتی نہیں کبھی

ڈھونڈے بشر پری نظر آتی نہیں کبھی

وہ زیب وزین زین کی، وہ سازدہ پہلین ۹۴ زیور سے جیسے ہوتی ہے آراستہ دلہن
چشمِ سیاہ، دیدہ آہو پہ طعنہ زن سرعت یہ تھی اک بھولتے تھے چو کڑی ہرن

جسارو تھا سبزہ تھا، پری تھی طلسم تھا

پاکھڑ نہ تھی زرہ میں تہمتن کا جسم تھا

رکھتا قدم رکاب میں حیدر کے لال نے ۹۵ نعلین پا کو فخر سے جو ماہِ لال نے
بخشی جو مسد زین کو بنیا، خوش جمال نے دم کو چنوز کیا، فرس بے مثال نے

کس ناز سے وہ رشکِ غزالِ فتن چلا

طاؤس تھا کہ سیر کو سوئے چمن چلا

خوشبو سے ارض پاک ریاض جناب بنی ۹۶ گرواڈ کے حنا زہ ربخ یلی ویشاں بنی
 جلوے سے راہ دشت بلا کہکشاں بنی
 سم بدرستے 'تو نعل بھی چاروں ہلال تھے
 نقشِ سم فرس سے ہزاروں ہلال تھے

وہ دبدبہ 'وہ سطوت شاہانہ 'وہ شباب ۹۷ تھرار ہاتھ جس کی جلالت سے آفتاب
 وہ رعب حق کہ شیر کا زہرہ ہو آب آب صولت میں فرد 'دفتر جرات میں انتخاب

تیور^(۱) میں سارے طور خدا کے ولی کے ہیں
 شوکت پکارتی ہے کہ بیٹے علی کے ہیں
 پہونچے جو دشت کیس میں اڑاتے ہوئے فرس ۹۸ گھوڑے کو ہاتھ اٹھا کے یہ آواز دی کہ بس
 دیکھیں صفیں جہی جو چپ و راس ویش و پس
 رو کے گا جو وہ موت کے پنجے میں آئے گا
 ہٹ جاؤ سب کہ شیر تران میں جائے گا

رو کے ہمیں نکل کے جو طاقت کسی میں ہو ۹۹ لے تیغ میان سے جو شجاعت کسی میں ہو
 گرمائے رخس کو جو حرارت کسی میں ہو
 دو ہاتھ میں علی کے پسر وار پار ہیں
 دریا نہیں کہ رک گیا ہم ذوالفقار ہیں

تم کیا پہاڑ بیچ میں گر ہو 'تو ٹال دیں ۱۰۰ شیروں کو ہم ترانی سے باہر نکال دیں
 جہلت نہ ایک کو 'زم جنگ و جدال دیں
 پانی تو کیا ہے آگ میں گھوٹے کو ٹال دیں
 منہ دیکھتے ہیں جو ہیں نگہبان گھاٹ لائے
 لے جائیں گھر پہ تیغ سے دریا کو کاٹ کے

سرکش ہیں سب ہماری زبردستوں سے زیر ۱۰۱ دادا شجاع 'باپ الوالعزم 'ہم دلسیر
 جب رن پڑا ہے کر دیے ہیں زخموں کے ڈھیر
 لائے ہیں جا کے آگ سے پانی خدا کے شیر
 عفریت بھاگتے ہیں وہ چوٹیں ہماری ہیں
 بیرالعلم میں کود کے تلواریں ماری ہیں

جرات جلو میں رہتی ہے نصرت رکاب میں ۱۰۲ لیتے ہیں گھاٹ پیر کے تیغوں کی آب میں
لکھے ہوئے ہیں شیروں کے حملے کتاب میں

ناصر ہیں بادشاہ فلک بارگاہ کے
دفتر آٹ دیے ہیں عرب کی سپاہ کے

بے مشک کے بھرے ہمیں آتا ہے چین کب ۱۰۳ گرمی میں پیاس سے کٹی بچے ہیں جاں بلب
اصغر کی گودیوں میں تڑپتے کئی ہے شب
لا لے پڑے ہوئے ہیں سیکنے کی جان کے

عبرت کی یہ جگہ ہے کہ ہم اور سوال آب ۱۰۴ سقتہ بنے ہیں دیکھ کے بچوں کا اضطراب
اس مشک نے کیا ہمیں عقی میں کامیاب
الشری آبرو کہ بہشتی ملا خطاب

شہ سے نشان فوج پیمبر بھی مل گیا
طوبی کے ساتھ چشتہ کوثر بھی مل گیا

یہ ذکر تھا کہ فوج کی جانب سے تیر آئے ۱۰۵ نیزے اٹھا کے شیر کے منہ پر شیر آئے
یہ بھی جھپٹ کے مثل شہ قلعہ گیر آئے
گیتی ہلی غضب میں جناب امیر آئے
گھوڑا اڑا پروں کو سواروں کے توڑ کے
پکی صفوں پہ سیف بھی کاٹھی کو چھوڑ کے

آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا ۱۰۶ یہ صف اخیر تھی وہ رسالہ تمام تھا
بجلی سا ہر جگہ فرس تیز گام تھا
شہدر تھی موت چار طرف قتل عام تھا

اس غول پر کبھی تھی کبھی اس قطار پر
پڑتا تھا ایک تیغ کا سایہ ہزار پر

وہ تیغ کی چمک وہ تڑپ راہواری ۱۰۷ رفرف کی اک شبیہ تو اک ذوالفقار کی
شوکت سوار میں شہ دلدار کی
جس لوں میں شان سب اسد کردگار کی

چتون وہی غضب وہی بے باکیاں وہی
پھرتی وہی جھپٹ وہی چالاکیاں وہی

توڑا یہ مورچہ یہ صف الٹی اُدھر پھرے ۱۰۸ تلوار خوں میں آپ پسینے میں شہرے
یوں خاک پہ گرا کے عینوں کے سر پھرے جیسے شکار کھیلے ہوئے شیر زر پھرے

تھی قہر کی نگاہ، غضب کا جلال تھا

آنکھیں بھی سرخ سرخ تھیں چہرہ بھی لال تھا

منہ پھر گئے سپاہ کے جس سمت رخ کیا ۱۰۹ یاں سے وہاں گئے اسے مارا اُسے لیا

باقی رہے ہزار میں سو دس میں اک جیا اللہ رہے دم ہو پہ لہو تیغ نے پیا

اس پر بھی تشنگی کو نہ تسکین دے ہوئی

گویا تھی آگ پیٹ میں اس کے بھری ہوئی

بے شک تھا ان کا ہاتھ امیرِ عرب کا ہاتھ ۱۱۰ پہونچا وفاق میں تلواروں کا تشنہ لب کا ہاتھ

آئی اجل اٹھا جو کسی بے ادب کا ہاتھ شیرِ خدا کے شیر نے مارا غضب کا ہاتھ

باز وہ آئی تیغ دو دم شانہ کاٹ کے

پہنچے کو بھی تسلیم کیا داستانہ کاٹ کے

چلتا تھا مثل برق زمین و یسا رہا تھا ۱۱۱ ڈر ڈر کے جوڑتے تھے فصلا لت شعار ہاتھ

ان کی نہ ایک ضرب نہ ان کے ہزار ہاتھ کافی تھے سب کو تیغ دو دستی کے چار ہاتھ

آواز شش جہت میں بگیرد بزن کی تھی

اللہ کا کرم تھا، مردِ پنجتن کی تھی

نعرہ جدا صدائے بگیرد و بدہ جدا ۱۱۲ گوشہ کماں سے دور تھے گوشوں سے رہ جدا

بکتر جدا زمین پہ ٹکڑے زرہ جدا نیزوں کو دیکھیے تو گرہ سے گرہ جدا

اللہ رہے فرق گردن و سر بھی بہم نہ تھے

کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے

جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری ۱۱۳ کچھ ہٹ کے تیغ سے اسی جانب اجل پھری

رہوار یوں پھرا کہ اشارے میں نکل پھری تلوار بھی گلوں کی طرف بر محل پھری

ایسے جری کے کس کو مجالِ مضاف تھی

یوں پھر کے صف کی صف کو جو دیکھا تو صاف تھی

پہل پسر کے کاٹی تھی وہ تلوار ہاتھ پاؤں ۱۱۲
 سرنچ گیا تو ہو گئے بے کار ہاتھ پاؤں
 چمکی گری تو آٹھ ہوئے چار ہاتھ پاؤں

روحیں پیکاریں تیغ پسر آئی نکل چلو

بولی اجل اب اٹھ کے تو پنجوں کے بل چلو

بڑے ادھر قلم تو ادھر برچھیاں قلم ۱۱۵
 ہر ہاتھ میں قلم کی طرح استخوان قلم
 ترکش دو نیم ٹکڑے کمانیں نشان قلم
 منہ تیغ کا خراب سناں کی زباں قلم

جب سن سے آئی سر پہ کسی بد خصال کے

گویا سموم پیل گئی پھولوں پہ ڈھال کے

کی جس نے سرکشی وہی فتنہ فرو ہوا ۱۱۶
 افشاں ہو سے شیر کا دست لگو ہوا
 ظالم ہزار میں تھا جو کیتا وہ دو ہوا
 ٹھنڈا وہی تھا جنگ پر سر گرم جو ہوا

تھا خاتمہ سپاہ جہنم مقام کا

شعلے بجھائے دیتا تھا پانی حسام کا

وہ تیغ کھول دیتی تھی لوہے کا بھی حصار ۱۱۷
 آری تھیں منہ پتیلوں کے ایسے پڑے تھے وار
 تھا اُس کے ہاتھ سے دل چار آئینہ نگار
 خود اپنے سر پٹکتے تھے گر گر کے بار بار

پانی وہ زہر تھا کہ پیا اور فنا ہوا

سے آج تک زہر کا کیلجہ چھنا ہوا

جاتی تھی ہر سرے کی عزت سن کے بار بار ۱۱۸
 آتی تھی الاماں کی صد اردن سے بار بار
 چڑھ کے سوار گرتے تھے تو سن کے بار بار
 ہر سر کا بار اترتا تھا گردن سے بار بار

فارت ہوئے تباہ ہوئے بے ترک ہوئے

ضرب گراں جو اٹھ نہ سکی کیا سبک ہوئے

شہت رہی نہ ڈھال نہ مقعر نہ سر بچا ۱۱۹
 دو کڑے ہو گیا وہ ادھر جو ادھر بچا
 سینے میں دل کو کاٹ گئی گر جگر بچا
 بے زخم کھائے ایک نہ بیدا و گمر بچا

تلوار سے کوئی کوئی ڈر سے ہلاک تھا

سالم تھا جس کا جسم جگر اس کا چاک تھا

سر سے کمر میں تھی تو کمر سے تہ فرس ۱۲۰ آفت کا منہ تھا، قہر کا دم، غم، ستم کا کس
گشتے تڑپ رہے تھے چپ وراس پیش وپس دوست تھے اگر تو چار ہوئے پانچ تھے تو دس

غل بختا دی لڑے جسے سر تن پہ بار ہو

آفت سیلے کون اجل سے دو چار ہو

غل تھا شمار توں سے اس آتش زبان کی ۱۲۱ ہریاں پکارتی تھیں کہ ہو خیر جان کی
دنیا میں شعلہ بار ہے آگ اس جہان کی بدلی ہوئی ہے آگ ہو آسمان کی

بجلی تجل ہے نازیہ اس شعلہ خور کے ہیں

لو پھاڑ ہے سروں کی درڑے ہو کے ہیں

جب بڑھ کے سن سے صورت تیغ علی چلی ۱۲۲ ثابت ہوا کہ صورت دست ولی چلی

دل پر حقی چلی تو گلوں پر جلی چلی تن سے نکل کے روح پکارتی چلی پنی

دی تیغ نے صدا کہ ارادہ کدھر کا ہے

چلتا موت چل ہی رستا سفر کا ہے

خشکی میں تھی جو آب تو آتش تری میں تھی ۱۲۳ ہم نام ذوالفتار علی صفدری میں تھی
تلوار تھی کہ برق، لباس پری میں تھی بے باک اس لیے تھی کہ دست جری میں تھی

خوں بھی اسے حلال دیت بھی معاف تھی

کاٹا سکتا سو گلوں کو مگر پاک صاف تھی

سارے سالہ دار تباہی میں پڑ گئے ۱۲۴ اب منہ کبے دکھائیں کہ چہرے بگڑ گئے

نامی جو تھے جواں، قدم ان کے اکھڑ گئے بھاگے جو سب نشان بھی خجالت سے گڑ گئے

علموں کے پاس ڈھیرے پھرڑیں کے نہیں تھے

ریتی پریسرتیں تھیں کہ مڑوے کفن میں تھے

پہنے ہوئے تھے جسم میں زہیں جو پست چست ۱۲۵ چوٹیں کڑی پڑیں تو ہوئے وہ بھی سخت سست

خوب اہل سے بھول گئے وعدہ سخت ٹوٹی صفوں میں ہاتھ کسی کے نہ تھے درست

اک شور بختا کہ جان گئی اس لڑائی میں

گھوڑے بھگاؤ آگ لگی ہے ترانی میں

مخزن سر کے پاس نہ خنجر کمر کے پاس ۱۲۶ بیٹے کے پاس باپ نہ بیٹا پدر کے پاس
قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس کڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

ابو تھی سنان پر تھی نہ پر چسم نشان پر

پیکاں نہ تیر پر تھے نہ چلے کمان پر

نہ وہ علم سیاہ نہ وہ رُوسیاہ تھے ۱۲۷ تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھے
بے سر تھے وہ جو فوج میں صاحب کلاہ تھے سب چھاؤنی اجاڑ محلے تباہ تھے

دکھلا دیا سقا خالق عسادل نے قہر کو

گویا غنیم توٹا پھرتا تھا شہر کو

بولی سپرے تیغ کہ تجھ میں پناہ ہے ۱۲۸ اس نے کہا کہ بھاگ زمانہ سیاہ ہے
ہر جا پہ تیغ شعلہ فشاں سدا رہا ہے اس معرکہ میں کوہ بھی گر ہو تو کاہ ہے

جنات ڈر کے ہاتھ سے منہ ڈھانپتے ہیں آج

میں کیا ہوں جبر تیل کے پر کانپتے ہیں آج

ڈر ڈر کے پھلے پاؤں سپاہ عیس ہٹی ۱۲۹ یہ صفت ہوئے یسا وہ سوئے عیمیں ہٹی

شہر کے جبال نہر کہیں سے کہیں ہٹی دہشت سے آسمان ہوا اونچا زمیں ہٹی

بھاگڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا

دریا لہو کا کشتی گردوں پہ چڑھ گیا

الندری جنگ شیرستان و کر بلا ۱۳۰ چونٹی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا

پہونچے ترائی میں تو یہ اعدا کو دی عدا کیوں اب یہ نہر کس کی ہے؟ اے قوم اشقیا

اک آن میں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

دیکھو اسد ترائی کو یوں چسپین لیتے ہیں

رستے گھلے ہوئے ہیں کہاں ہے وہ بندوبست ۱۳۱ کس نے یہ روم و شام کی فوجوں کو دی شکست؟

کیا ہو گئے ترائی سے وہ سب ہوا پرست؟ کیوں سر بلند کون ہے اس وقت کون بیست؟

فوجوں میں یوں کسی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑتے آئے ہیں

دُنیا جو اک طرف ہو تو ہم پر ظفر نہ پائے ۱۳۱
 کس دبدبے سے جو ہر تیغ علی دکھائے
 ناقوں میں شیر بھی ہو مقابل تو منہ کی کھانے
 اب کچھ الم نہیں آجس لگے کہ جان جائے
 بس ہم نے گھاٹ چھین لیا مشک بھر چکے
 شیروں نے جو زباں سے کہا تھا وہ کر چکے

لب تشنہ تین دن سے ہیں اور ہے فرات پاس ۱۳۲
 پمزد ہر ہے بغیر شہ آسماں اساس
 چاہیں ابھی تو ہاتھ بڑھا کر بھسائیں پیاس
 مرتے ہیں آبرو پہ غلامان حق شناس
 آفت کی تشنگی پہ جگر چاک چاک ہے
 بے ان کے آبِ خضر بھی ہوشے تو خاک ہے

فسرما کے یہ سمندر کو ڈالائے رات میں ۱۳۳
 دریا دل ایسا کون ہوا کائنات میں
 گویا خضر اتر گئے، آبِ حیات میں
 تسمہ پکڑ کے مشک بھری ایک بات میں
 سیراب جب تلک کہ شہِ بحر و بر نہ ہوں
 منظور تھا کہ ہاتھ بھی پانی سے تر نہ ہوں

گرمی سے تشنگی میں کیجہ تھا آبِ آب ۱۳۵
 آجاتے تھے قریب جو ساغر بکفِ حباب
 تر پا رہا تھا قلب کو موجوں کا بیچ و تاب
 کہتا تھا منہ کو پھیر کے وہ آسماں جناب
 عباس آبرو میں تری منہ سے آئے گا
 پانی پیسا تو نام و فساد دُوب جائے گا

دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ نیک نام ۱۳۶
 یوں دُوب کر نکلتا تھا وہ آسماں مقام
 اُمڈی سیہ گھا کی طرح سب سپاہِ شام
 ظاہر ہو جیسے ابر میں چھپ کر منہ تمام
 موجیں تھیں رو دُنیل کی فوجوں کا دل نہ تھا
 پرواہ رہے خواہ اس کہ آبرو پہ بل نہ تھا

چلتی تھی بڑھ کے چار طرف تیغ برق دم ۱۳۷
 دامن سے لگ کے ہاتھ اُبھتا تھا دمدم
 کاندھے میں مشک آب تھی پنچہ میں تھا علم
 کرتا تھا جا بجا، تنگ و دواسپ خوش قدم
 اُڑا اُڑ کے برچھیوں جو اترتا تھا کھیت میں
 گھوڑے کے چاروں پاؤں در آتے تھے ریت میں

گھیرے تھے ایک جان کو دولاکھ اہل شر ۱۳۸
 چھائی کے پاس بر چھیاں تیغیں قریب سر
 گھیرے کہاں کہاں افسار کہاں لیں اٹھیں کدھر
 پہلو میں اس طرف تو سنائیں اُدھر تہر

ملتی نہ تھی اماں سپہ تیرہ بخت سے

گوشوں سے تیر چلتے تھے پتھر زخمت سے

جب مشک کی طرف کوئی آتا تھا سن سے تیر ۱۳۹
 چلا رہا تھا شمر جفا پیشہ و شریر
 کہتے تھے یا حفیظ کبھی گاہ یا قدیر
 جانے نہ پائے لختِ دل شاہِ قلعہ گیر

رخ اس جری کا خیمہ کی جانب سے موڑ دو

ہاں بر چھپوں سے شیر کے سینہ کو توڑ دو

سن کر زباں درازی شمر ستم شعار ۱۴۰
 تلواریں سیکڑوں تھیں ہزاروں تھے نیزہ دار
 عباس مثل شیر جھپٹتے تھے بار بار
 توڑی اگر یہ صف تو جمی دوسری قطار

تنہا سنبھالے مشک و علم یا دغا کرے

بلوہ ہوساری فوج کا جس پر وہ کیا کرے

مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں دو بشر ۱۴۱
 کھائے ادھر سے زخم جو کی اُس طرف نظر
 درپے تھے اک جواں کے لئے لاکھ اہل شر
 کس کس کا وارہ رد کریں دیکھیں کدھر کدھر

جب دم لیا تو سینہ پہ تلو تیر چل گئے

پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے لکل گئے

سینہ سپر تھے مشک پر رو کے ہوئے تھے ڈھال ۱۴۲
 کہتا تھا ڈمگلا کے فرس پردہ خوش خصال
 لڑنے میں بھی حسین کے بچوں کا تھا خیال
 فرزند کو سنبھالنے یا شیرِ ذوالجلال

جا پہونچوں مشک لے کے جو تھوڑی سی راہ ہو

ایسا نہ ہو کہ پیاسوں کی کشتی تباہ ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑا شکر کشتیر ۱۴۳
 آکر لگا میان دو ابرو جو ایک تیر
 بس چور ہو گیا پسر شاہِ قلعہ گمیر
 تیور اگیا عثلی ولی کامت منیر

چھوٹی جو باگ پاؤں فرس کے بھی رک گئے

پھیلا کے ہاتھ مشک سکیٹ پہ جھک گئے

ابیاں تو خاتمہ ہے سنو اس طرف کا حال ۱۲۳ ڈیوڑھی پہ ننگے سر ہے رسول خدا کا لال
 غم سے کمر جھکی ہوئی، رخ زرد و جی نڈھال یہ کرب ہے کہ ہوتا ہے جو وقت انتقال
 گر کر اٹھے تڑپ کے ادھر سے ادھر گئے
 جب آہ کی تو سب نے یہ جانا کہ مر گئے

فسر یاد کر کے دل کبھی تھا ماجگر کبھی ۱۲۵ پکڑی طناب خیمے کی گہ اور کمر کبھی
 گھبرا کے پیارے بھائی کی پوچھی خبر کبھی روئے پسر کے دوش پہ رکھ رکھ کے سر کبھی
 کی آہ سائے کبھی زہرا کی جانی کے
 رو کر کبھی لیٹ گئے بیٹے سے بھائی کے

فسر ماتے تھے کراہ کے اکبر سے بار بار ۱۲۶ شانے دباؤ اے علی اکبر پدر نثار
 کیسایہ درد ہے کہ جگر کو نہیں تترار بازو کا زور لے گئے عباس نامدار
 و احسرتا کہ بے کس و بے یار ہو گئے
 سر پیش کس سے ہاتھ تو بے کار ہو گئے

چلاتے تھے کہ جان برادر بس اب پھر آؤ ۱۲۷ پہونچا ہے دم لبوں پہ ہمیں آ کے دیکھ جاؤ
 بھیا خدا کے واسطے اب برچھیاں نہ کھاؤ عباس ہم اخیر ہیں تشریف جلد لاؤ
 پیاری تمھاری ننھے سے ہاتھوں کو ملتی ہے
 تم کو ڈھونڈنے کو سکیئنہ نکلتی ہے

حضرت تو پیٹتے ہیں یہ کہہ کر بہ صد ملال ۱۲۸ خیمے میں غش ہے روجتہ عباس خوش خصال
 ڈیوڑھی پہ اہل بیت ہیں سب کھولے سر کے بال پردے سے منھ نکالے ہیں اطفال خور و سال
 لب ان کے اودے اودے میں منھ گوئے گوئے ہیں
 آنکھوں میں اشک ہاتھوں میں خالی کٹورے ہیں

کہتے ہیں سب لبوں پہ زبانوں کو پھیر کر ۱۲۹ اب پانی لے کے آتے ہیں عباس نامور
 حضرت سے پوچھتی ہے سکیئنہ چشم تر میرے چچا کب آئیں گے یا شاہ بحر و بر
 کیا میں سفر کروں گی جہاں سے تب آئیں گے
 بہلاتے ہیں حسین کہ بی بی اب آئیں گے

گھیرے ہیں لاکھ ان کو ستمگاہے پائے ۱۵۰ مائگود عسا کہ بھائی کو میرے خدا بچائے
وہ کہتی ہے میں پانی سے گدڑی نہ شک لائے ہے ہے بس اب چچا کو مرے کوئی پھیر لائے

رکھے خدا چہاں میں علی کی نشانی کو

میں کیا کروں گی آگ لگے ایسے پانی کو

یہ ذکر تھا کہ فتح کے باجے بے ادھر ۱۵۱ ترپہ زمین پر گر کے شہنشاہ خسرو بر
پٹلائے بڑے کے فوج سے دوچار اہل شہر حضرت کہاں ہیں مر گئے عباس نامور

کیا کیا چسلی ہیں تیغوں پہ نہیں لڑائی میں

وہ زخم کھائے شیر پڑا ہے ترائی میں

افشاں ہیں سر کے خون کی چینٹوں سے نشان ۱۵۲ عباس کا نپ جاتے تھے جھٹکا تھا جب نشان
نام آوروں نے آج متا یا عجب نشان کیوں اے حسین کون اٹھائے گا اب نشان

لاش ان کی پائمال ہوئی زخم پھٹ گئے

جن میں علی کا زور تھا وہ ہاتھ کٹ گئے

آئی سدا یہ لہر کی جانتے سے ایک بار ۱۵۳ آتا تمام ہوتا ہے یہ عید جاں نثار
تن سے نکل کے آنکھوں میں آگنی ہے جان نثار اب اسے فقط حضور کے آنے کا انتظار

بابا کے ساتھ قلند سے شریف لائی ہیں

حضرت کی والدہ مرے لینے کو آتی ہیں

شہ بددگر پکارے کہ آتا ہوں بھائی جان ۱۵۴ کھرٹ گیا ہے خاک اڑاتا ہوں بھائی جان
حاکت بدن میں اب نہیں پاتا ہوں بھائی جان اک اک قدم پہ ٹھو کریں کھانا ہوں بھائی جان

دست شکستہ بیٹے کی گردن میں ڈالے ہیں

بھتیجہ ہمیں تو اکبیر مرہ رو سنبھالے ہیں

دیکھتے ہو وہ سے بہت ملنے سے یہ شہ کا حال ۱۵۵ زیورہ می کے نکلی چند قدم کھولے سر کے بال
چسلانی کون قتل ہوا اس علی کے لال مرگے کہا حسین نے عباس خوش خصال

دریا پہ فوج شام نے مارا دوسیر کو

نزیب چسل نے چین میا میرے شیر کو

خورشید مشرقین زمانے ہے اُٹھ گیا ۱۵۶
 وہ عاشق حسین زمانے سے اُٹھ گیا
 السید کا نور عین زمانے سے اُٹھ گیا
 زینب ہمارا پین زمانے سے اُٹھ گیا

آتا نہیں تسرار دل بے تسرار کو
 دریا پہ رونے جاتے ہیں خدمت گزار کو

اکبر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری وہ سو گوار ۱۵۷
 ماتم جوان بھائی کا ہے تم پہ میں نثار
 ہے ہے حسین ہو گئے بے یار و غم گسار
 اکبر خدا کے واسطے بابا سے ہوشیار
 گرنے لگیں تو حیدر صفدر کا نام لو

بیتا پدر کے ہاتھ کو مضبوط مقام لو
 اکبر پدر کو تھامے ہوئے نہروند جولائے ۱۵۸
 چلائے شاہ لاش کدھر ہے کوئی بتائے
 غلطاں ابو میں بازوئے سرور کے ہاتھ پائے
 فرق آگیا ہماری بھارت میں ہائے ہائے

رو لیں گلے لگا کے تن پاش پاش کو
 اکبر ہمیں دکھا دو براور کی لاش کو

اکبر نے شر کے ہاتھ کو پکڑ کر یہ صد بکا ۱۵۹
 لیجے یہی ہے لاش علمدار باوفا
 رکھے چچا کے سینے پہ اندر رو کے یہ کہا
 چلائے جھک کے لاش پہ سلطان کر بلا

ٹوٹی ہوئی کمرے سنہا لو حسین کو
 بھیا ذرا گلے سے لگا لو حسین کو

عباس ہاتھ کٹ گئے شانوں سے بے غضب ۱۶۰
 لوٹا ہمیں رسول کی امت نے بے سبب
 دیتی یہ دو طرفت یہ تمہارا ہوا ہے سبب
 بھیا ہماری جان نکلتی ہے تن سے اب

مرجباتیں گے چسلا دو ہمیں منہ سے بول کر
 دو باتیں کر لو بھائی سے آنکھوں کو کھول کر

کیوں خاک پر دھرے ہو یہ رخسار خوں میں تر ۱۶۱
 لیتے ہو کیوں کراہ کے کروٹ ادھر ادھر
 آؤ ہم اپنے زانو پہ رکھیں تمہارا سر
 ثابت ہوا کہ جلد سے دنیا سے اب سحر

ہے ہے دلیل مرگ ہے لکنت زبان کی
 پھکی نہیں یہ جسم سے زحمت ہے جان کی

نفس میں سنی جو گریہ شہیر کی صدا ۱۶۱ چونکے تڑپ کے حضرت عباس با وفا
آہستہ کی یہ عرض کہ اے سبطِ مصطفیٰ اس پیار کے نثار اس الطاف کے فدا

زیبا ہے نکلے جان اگر پیشوائی کو

گویا رسول آئے ہیں مشکل کشائی کو

یہ کہہ کے روئے شہ کی طرف کی نظر بہ غور ۱۶۲ جھٹک کر پکارے شاہ کہ بھیا کہو کچھ اور
تڑپا قدم پہ شہ کے وہ مقتول ظلم و جور لیں ہچکیاں بگڑنے لگے تیوروں کے طور

پتھر کے چشم اشکِ فشاں بند ہو گئی

تھڑے دونوں ہونٹوں زبان بند ہو گئی

اکبر نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے ۱۶۳ جھٹک کر پکارے شاہ کے بھیا کہہ گئے
منہ تو اٹھاؤ خاک سے رخسار بھر گئے وحسرتا حسین کو بے آس کر گئے

اب کون دے گا دکھ میں نبی کے پسر کا ساتھ

دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

ہاں ردو مومنو یہ بُکا کا مقام ہے ۱۶۵ تم میں شریک روح رسولِ انام ہے

اب زحمتِ حسین علیہ السلام ہے تاریخ آٹھویں ہے محرم تمام ہے

موت آئی تو شریکِ عزاکون ہوئے گا؟

جو سال بھر جیے گا وہ پھر شہ کو روئے گا

آگے تمہارے مرتے جو عباس با وفا ۱۶۶ پرسانہ دیتے سبط رسولِ خدا ہو کیا

تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہِ کربلا زہرا بھی ننگے سر ہیں قیامت کرو بیا

بھروسہ شریکِ بزمِ شہِ مشرقین کو

دے لو جوان بھائی کا پُرسا حسین کو

پٹو سروں کو ہوتا ہے اب مریہ تمام ۱۶۷ پٹو صریح پاک سے کہہ کہہ کے یا امام

نصرت طلب ہے باپے اکبر سالارِ قام خاموش ہیں حسین نہیں کرتے کچھ کلام

مقتول ظلم و جور ہے اب رن میں فاطمہؑ

ہوتا ہے جہنم میں کوئی دم میں خاتمہ

بس اے انیس روک لے اپنا نامہ کی غناں ۱۶۸ یہ غم ہے جاں گزار نہ کبھی ہوئے گا بیاں
 آنکھوں سے سامعین کے بھی اشک ہیں رواں خالق سے عرض کر کہ اے غلاق انس و جاں
 آنکھوں سے مس کروں میں مزار بتوں کو
 دکھلا دے جلد مرمت بسبب بتوں کو



۴

حضرت سے جب برادرِ خوشِ خواجدا ہوا ۱ تنہا ہوئے کہ زمین پہ سدا ہوا
جو گھر کی روشنی تھا وہ ہر دوا ہوا جس سے قوی تھے ہاتھ وہ بازو جدا ہوا

تیغ خزاں چلی شہِ مرداں کے باغ میں
ٹوٹی کمرِ حسین کی بھائی کے داغ میں

دشمن کو بھی نہ بھائی کا ماتم خدا دکھائے ۲ پوچھو اسی کے دل سے کمر جس کی ٹوٹ جائے
نہ مارتے تھے ہر سے یہ رو کر کہہ جائے ہائے اکبر بتاؤ بھائی کو بھائی کہاں سے لائے؟

عباس کیا بھا ہوئے گھر میرا لٹ گیا
بچپن کا ساتھ ہائے غضب آج چھٹ گیا

اعدا میں شور تھا کہ کیلے ہوئے امام ۳ وہ مر گیا کہ جس سے لرزتا تھا روم و شام
تھا شکر دلوں کو خوفِ علمدارِ نیک نام بیکس ہوئے حسین لڑائی ہوئی تمام

کیا ہو سکے گا اب رشتہ گردوں اساس سے
اک نوجوان پسر ہے وہ مرتا ہے پیاس سے

غصے سے کانپتے تھے علی اکبر دلیر ۴ کتنے کتنے روئے فوج کو ہر دم مثالِ شیر
کتنے تھے اے موت نے کیوں کی ہے اتنی دیر؟ میں تو خدا کی راہ میں ہوں زندگی سے میر

اکبر بھی جسدِ قافلہ والوں سے جا ملے
مشکل سب دیکھیے ہمیں کیونکر مضائقے

دیکھا امام دیں نے کہ ہے غیظ میں پسر ۵ تیغِ علی کو نیک کے اُٹھے بچشمِ تر
نہر مایا دیکھتے ہو عینوں کا شور و شر ہے شادی شہادتِ عباس نامور

اعدا کی ہے خوشی ہمیں جتنا لال ہو
تم فیض میں نہ آؤ کہ صابر کے لال ہو

قدموں پر سر کر رکھ کے یہ بولا وہ مست ہیں ۶ کب تک غلام صبر کرے یا اسام دیں
 بھگوسنا سنا کے یہ کہتے ہیں اہل کیں اب فالٹ کے لال کا یا اور کوئی نہیں
 پیاسے جو ہوں وہ جان کو کھوتے نہیں ہیں کیا؟
 ہم شیر کر دگار کے پوتے نہیں ہیں کیا؟
 اچھا کہیں جو کہتے ہیں بڑے بڑے کے بر خصال ۷ پاتلا ادب سے عرض کی ہم کو نہیں ہواں
 باندھیں گے جب کسر تو کھلے گا ہمارا مال شکر کے سہ کشوں کو کیا کسی لپا مال
 میداں سے روم درے کہ دلاور کہاں گئے
 لاشے کہاں تڑپتے رہے سر کہاں گئے
 ہم حق پہ ہیں تو پھر ہمیں مرنے سے کیا ہواں ۸ حافظ نہ ہم پہ شاق نہ سولہ پسر کی پیاس
 صابر ہیں بسندگان شہنشاہ حق شناس لب تشنہ بانیں گے یلو میں کوثر پہ بندے پاس
 بیاسے کہاں سے آپ کے آگے سفر کریں
 دریا خود آئے گر تو نہ ہاں کو نہ تر کریں
 پانی سے کیا انھیں نہیں ہے آب و کاد عسیان ۹ ہم اور سوال آب کریں گے خدا کی شان
 گر لاکھ بار پیاس سے آئے بیوں پہ جان ہوٹوں پہ بھی پسرانیں نہ سوکھی ہوئی زبان
 ابر عطا فیض ہیں دریا نوال ہیں
 کوثر کو ہوسائے تا ہم اس کے لال ہیں
 دیکھا حسین نے کہ رے کے سنہ دل رہا ۱۰ رو کر کہا کہ باپ سے پہلے مرو گے کیا
 کی عرض دم بدم یہی خالق سے ہے دعا دسہ ملا لاف اپنی چھو بھی جسان سے رضا
 میں خوب جانتا ہوں کہ جینے سے میرا
 جسدی مگر کہ میرے نہ مرنے میں دیر ہو
 خیمے میں آئے اکبر ہر جھکائے سر ۱۱ پٹایا کب سے نہ زینب نے دوڑ کر
 رو کر کہا کہو مرے بھائی کی کچھ خبر اکبر نے عرض کی تن تنہا ہیں اب پردہ
 رونے کی بجائے قہقہہ و کعبہ کے حال پر
 سب لون کی چڑھائی ہے نہ ہر کے لال پر

یہ تین دن کی پیاس یہ دھوپ اور یہ زوال ۱۲ نیلے ہیں ہونٹھ اُزرد ہے رخ، صفت ہے کمال
تیموں پیٹیں سامنے ہیں ڈھال پر ہے ڈھال چلے چڑھا رہے ہیں کسانوں پہ بدخصال

اتنا کوئی نہیں ہے کہ سینہ پر کرے

تیروں کی اب مہم ہے خدا اس کو سر کرے

یسن کے پیٹنے لگی زمین بے جگر و گار ۱۳ رانڈوں میں وحشیں کی ہر سو ہونی پکار
بولی پس سے بڑھ کے یہ بالوائے نامدار تم رن سے ایسے وقت میں کیوں آتے؟ میں نثار

ماں کے لیے رنڈا پے کا پیغام لائے ہو

کس نے طلب کیا تھا؟ جو گھبرا کے آئے ہو

میں مر گئی تھی کیا جو چلے آئے بے حواس ۱۴ چھوڑ آئے کس کو تیموں میں سبب نئی کے پاس
بے ہے یہ دکھ یہ رنج، یہ صدمہ یہ بھوک پیاس کیا کہتے ہوں گے دل میں شہنشاہ حق شناس

کس کی مدد امامِ دو عالم نے کی نہیں

سچ ہے مصیبتوں میں کسی کا کوئی نہیں

کیسا بھروسہ دینا کا ہائے ہائے ۱۵ بیٹا جوان باپ کو آفت میں چھوڑ آئے
یوں ناز اٹھا اٹھا کے جو پالے وہ تیر کھائے سید تری مدد کو یہ لونڈی کسے بلائے

کیا وقت ہے نشاءِ شرابین کے

کلٹے مرا گلا کوئی بدلے حسین کے

ستارہ پاس سب میں رفیقانِ پُر جگر ۱۶ بھائی سے دُور تو نہیں عباسِ نامور
قائم کیے ہیں سینے کو تلواروں میں سپر زینب کے دونوں چاند ہیں پہلو میں جلوہ گر

تم گھر میں آئے گر تو مجھے کچھ گلا نہیں

تنبہ تو نورِ چشم رسولِ خدا نہیں

بچے نہیں اجواں ہو بہادر ہو میں نثار ۱۷ بھولو بھولو پھی کو دل سے اٹھا دو ہمارا پیار
یہ سرکہ یہ بنگا ہے دنیا میں یادگار یہ موت زندگی ہے عبادت یہ کارزار

میںنا ہے تب ہو فاطمہ کا مہ لقا ہے

اچھا پدر کو کھو کے جیے گر تو کیا جیے

کہتی ہوں صاف میں کہ نہ بھائے مجھے یہ طور ۱۸ میں منہ نہ دیکھتی کبھی ہوتا جو کوئی اور
عاشق وہ ہے مال کی جانب کرے جو غور مضطرب ہو ہزار ستم ہوں ہزار جور

مرجاتے ہیں دغا میں صفیں توڑ توڑ کے
گھر میں بھی مرد آتے ہیں میدان چھوڑ کے ؟

گھر کیسا ماں کہاں کی تمہیں کیا کسی سے کام ؟ ۱۹ بیڑوں میں باپ گھر میں جگر بند شدہ کام
اچھا خدا نہ کر وہ جو زخمی ہوئے امام پھر آبرور ہے گی مری اور تمہارا نام ؟

ماں ہو کے میں کہوں تمہیں کیونکر یہ دھیان ہو
باؤس عمارو نام خدا اب جو ان ہو

یہ کہہ کے منہ دھو رہا ہے کے روئی وہ نوحہ گر ۲۰ اکبر نے کی پھوپھی کی طرف یاس سے نعر
کہنے لگیں یہ حضرت زینب جھکا کے سر حق ہے یہ سب جو کہتی ہیں بانوئے نامور

گھر ٹٹ رہا ہے کشتہ اندہ ویاس ہوں
واری مجھے تو ہوش نہیں بے حواس ہوں

بن آئے تم سے جو وہ کروائے پھوپھی کی جاں ۲۱ حافظ علی خدا پیسے ننگاہ باں
آنسو بہا کے آنکھوں سے بولا وہ نوجواں میرا ہے سب قصور یہ ہے والدہ کو دھیاں

جو خود ہو گرائے پسینے پہ باپ کے

وہ تیسرے لگتے دیکھے گا سینے پہ باپ کے ؟

عمو سے پہلے تھی مجھے مرنے کی آرزو ۲۲ چارہ ہے کیا رضا جو نہ دیں شاہ نیک خو
سو سوطرح سے کی دُرِ مطلب کی جستجو کھوتا ہے کوئی دیدہ و دانستہ آبرو

میں اور سر نہ ش کے تہم پہ فدا کروں

لکھی (ج) ہے بخت میں جو نہ امت تو کیا کروں

جب میں گرا قدم پہ کہاں سے اذن لاؤ ۲۳ جوڑے جو ہاتھ لہو لے کہ زینب سے پوچھ آؤ

زن کی طرف بڑھا تو یہ نہر مایا گھر میں جاؤ مالک ہیں اور لوگ ابھی بر چھیاں نہ کھاؤ

میں کس طرح کہوں کہ سد عمار و سوار ہو

دونوں خوشی سے دیں جو رضا تک نہ تار ہو

اب کی خدا کے فضل سے قسمت نے یاوری ۲۲ دیکھیں حضور گودے کے پالے کی صفدری
رگ رگ میں ہے ہو کے غول زور حیدری ہم سا بھی دوسرا کوئی دنیا میں سے خبری

اُس کو ہر اس کیا ہے جوشیروں کا شیر ہو

بخشیں نہ آپ دودھ جو مرنے میں دیر ہو

تسلیم کو جھکا جو یہ کہہ کر وہ سمبر ۲۵ بنتِ عثلیٰ زمیں پہ گری تمام کر جگر

ماں کو یقتیں ہوا کہ چلا اب جواں پسر پھیلا کے دونوں ہاتھ پکاری وہ نوحہ گر

اتنا تو منہ سے کہہ دو کہ رن سے کب آؤ گے ؟

واری مرے گلے سے نہ کیا مل کے جاؤ گے ؟

قدموں پہ ماں کے جھکا گیا بڑھ کر وہ نونہال ۲۶ رخ کی بلائیں لے کے یہ بولی وہ خوش خصال

کیا کچھ غصا ہو تم مری باتوں سے میرے لال اکبر یہ ہاتھ جوڑ کے بولے کہ کیا مجاں

صدقہ یہ آپ کا ہے کہ عالی مقام ہوں

خادم ہوں 'جانشاہ' ہوں ادنیٰ غلام ہوں

یوں ہے پسر کے واسطے ماں باپ کا عتاب ۲۷ جیسے ثمر پہ تاب جہاں تاب آفتاب

احساں کیا غلام پہ لے آسمان جناب کیجئے دعا کہ اب ہوں شہادت سے کامیاب

میں آپ مبارہ غم و اندوہ یاس میں

اب دودھ بخشے کہ افاقہ ہو پیاس میں

باتھوں سے دل کو تنہا م کے بولی وہ سو گوار ۲۸ میں صدقے تم پہ اور مرے ماں باپ بھی نثار

کیا دودھ ایسی چیز ہے بخشا ہزار بار ماں کو دعا میں دے کے یہ بولا وہ ذی وقار

اب دل سے دور رنج و غم و درد ہو گیا

تر ہو گئی زبان جسگر سرد ہو گیا

باندھے کسر جو خیمے سے نکلا وہ نکل بدن ۲۹ دیکھا کہ قہر رو میں شہنشاہ بے وطن

غبار دست پاک پہ ہے لب پہ یہ سخن اکبر کو بہرہ یاب کر اے رب ذوالمنن

بیٹے کے ساتھ نکلے نہ ماں انہماک میں

یادِ غفل نہ ہو کہیں کارِ ثواب میں

اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے گل غدار ۲۰ پالا جو ہے دکنوں سے پھوپھی اس پہ بے شمار
ماں آتس کی آغ سے ہوئے گی بے قسار تو مبر کر عطا انھیں اسے میرے کردگار

فسرت ہے اس کی تلخ جو مندر زند اہل ہو

ہاں تو مدد کسے تو یہ مشکل بھی سہل ہو

سب مشکلوں میں تُو نے سدا کی مری مدد ۲۱ آسان اس امرِ صعب کو بھی کر دے یا احد
اکثر جہان میں ترے بندے ہیں لادلد مجھ پر تو وہ کرم ہے کہ جس کی نہیں ہے حد

نانا نبی ہے باپ علیؑ ماں بتول ہے

بیٹا بھی وہ دیا جو شبیہ رسولؐ ہے

ہو جائے بہر شکر جو ہر موئے تن زباں ۲۲ شمت نہ ہو سکے ترے اوصافِ ملبایاں

اے خالقِ زمین و زمان 'ربِّ انس و جان' لاتا ہے نذر بندہ مسکین و ناتواں

دیتا ہوں واسطہ میں جنابِ امیر کا

مقبول بارگاہ ہو ہدیہ فقیر کا

بعد اس دغا کے چپ جو ہوئے شاہِ نامدار ۲۳ حضرت کے پاس جا کے یہ بولا وہ گل غدار

لایا غلامِ رخصت میدانِ کارزار منرمایا صاف ہو تلے چہرے سے آشکار

مشکل ہے سہل جس کو بھر دسا خدا کا ہے

اے مہ لقا اثر یہ ہم سدا ہی دعا کا ہے

طے ہو گیا وہ امر کہ جس کا یقین نہ تھا ۲۴ مجھل تو کچھ کہو تمہیں کیوں کر ملی رضا

کی عرض من کے بے کسی شاہِ کر بلا اماں نے اور پھوپھی نے تڑپ کر یہی کہا

چلتے ہیں تیر قبلہ عالمِ پناہ پر

دوڑو سپر ہو فاطمہ زہرا کے ماہ پر

بختِ علیؑ یہ بہستی تمہیں مجھ سے بسد قلق ۲۵ کام آؤ شے کے ہے یہ مرے پلنے کا حق

تھا منر طغم سے والدہ صاحب کارنگِ فوج ایسا گلہ کیا کہ ہوا میں غسرق غسرق

بے خود وہ تمہیں غمِ شنہ عالی جناب میر

خود مجھ کو دورہ بخش دیا اضطراب میں

آنسو بہا کے کہنے لگے شاہ نیک ذات ۳۶ حقا کہ ہیں وہ بیبیاں ایسی ہی خوش صفات
دنیا میں یوں ٹٹائے کوئی ایسی کائنات اُن کی محبتیں میں نہ بھولوں گاتاحیات

کیوں کر نہ ہو کہ دونوں میں ٹھو ہے بتوں کی

بیٹی ہے ایک، ایک بہو ہے بتوں کی

یہ کہہ کے دونوں ہاتھ بڑھائے سوئے پسر ۳۷ اکبر نے جھک کے رکھ دیا شہ کے قدم پہ سر
بازو پکڑ کے، کہنے لگے شاہ مجھ کو بر بیٹا ملو گلے سے کہ بے تاب ہے جگر

اے نور عین! مجھ پر شاق ہے

میرا سفر رسول خدا کا شراق ہے

پیشا پدے اُٹھ کے وہ آغوش کا پلا ۳۸ بیٹے کو پیار کرنے لگے شاہ کر بلا

سو کئے لبوں پہ رکھ دیے لب منہ پہ منہ ملا چو ما کبھی دہن، کبھی ماٹھا، کبھی گلا

نکھت جو سر بر تھی رسول کریم کی

بو سو ٹٹھتے تھے گیسوئے عنبر شمیم کی

سرماتے تھے فدا ترے اے گلبدن جواں ۳۹ میرے حسین جواں مرے گل پیہن جواں

صنہر جواں شکیل جواں، تیغ زن جواں پیاسے مرے جواں، مرے شیریں سخن جواں

عالم میں اس طرح کے بھی خوشرو نہیں ہوئے

فنا توں کی تلخیوں میں ترش رو نہیں ہوئے

اے ثانی رسولِ نلک جاہ العنراق ۴۰ اے شیر بیشہ اسد اللہ العنراق

اے شہسوارِ عرصت جنگاہ العنراق در پیش ہے ہمیں بھی یہی راہ العنراق

سیرِ بیشت و خلد مبارک ہو آپ کو

کوثر پہ یاد کیجیو، منسلو م باپ کو

گھورے پہ جسلوہ گر ہوا شہزادۂ زماں ۴۱ آنکھوں میں پھر گیا شب معراج کا سماں

قبضے میں تیغ، بُر میں زرہ دوشل پر کماں اللہ رے رعب حق کہ اٹھا شورِ الاماں

جڑتے ہی راہ گلشنِ فردوس مل گئی

دن کی زمیں سمند کی ٹاپوں سے مل گئی

وہ شان وہ شکوہ وہ اقبال وہ جمال ۴۱ گویا پئے ہمارے شہر ذوالجمال
 گرمی سے تھا، تو پاندر سے چہرے کا رنگ لال خورشید کو نہ آنکھ ملائے کی تھی جمال
 غصے کی وہ نظر کہ خدا کا عتاب تھا
 انسان تو کیا ہنر کا زہرہ بھی آب تھا
 قامت کے آگے پست ہے ستروان باغ ۴۲ رخسار ہیں شگفتہ ٹھہری ارغوان باغ
 خوشبو سے بس گیا تھا بیاباں، بسان باغ سبزہ میں پھول ہوتے ہیں اکثر میان باغ
 کیا خوشنما ہے خطِ رُخ جانِ بول پر
 دیکھو نئی بہار کہ سبزہ ہے پھول پر
 غنچے ہزار ہوں تو نشانِ دہان تنگ ۴۳ نازک لبوں میں سب ہے لبِ مصطفیٰ کا دُنگ
 یا قوت، کیا ہے سامنے ان کے وہ بھی دنگ دل خوں ہوا مگر نہ ملا نعل کو یہ رنگ
 وہ کون سانگیں ہے خوشی میں مقال ہے
 ہاں اس کا جوہری ہے تو زہرا کا لال ہے
 دشمن ہوئی جو آفتِ نا اہل و بے دنا ۴۴ زخمی ہوئے وہ لب ایہ جفا پر ہوئی جفا
 دندانِ سامنے گوہر دندانِ مصطفیٰ نے برق میں یہ شوق نہ مونی میں صیفا
 گیسو ہلے ہوا سے تو جنگل مہک گئے
 جب مہنس کے بات کی تو ستائے چمک گئے
 وہ شہسوار اور وہ سمندرِ فلک نور ۴۵ پانی کبھی صبا نے نہ جس کے قدم کی گز
 بازارِ برق، گرم روانی سے اس کی سرد یوں چال میں پری، تو چسلا وہ دمِ نبرد
 اس کی سبک روی سے نہالتِ بحاب کو
 دریا پہ جاسے اور نہ خبر ہو حباب کو
 نیسزے کو گاڑ کر جو رہنخواں ہوئے جناب ۴۶ یاد آگئی ہر اک کو صدائے ابو تراب
 فن تھا کسی کا رنگ تو زہرہ کسی کا آب ہننے لگیں صفیں یہ ہوا، دل کو اضطراب
 گھبرا کے دورِ فوج کے نامی جواں گئے
 جو مورچے یہاں تھے، سرک کر وہاں گئے

تنبہا پہ دو طرف سے پلے تیرا ایک بار ۴۸ لی میان سے دلیر نے شمشیر ابدار
چمکی وہ تیغ کیا کہ ہوئی آسمان کے پار اتر اکتی صفوں کے ادھر سڑک کے راہوار

پہونچے تھے شمع ابھی نہ برابر زمین پر

گھوڑوں پہ تن سواروں کے تھے سر زمین پر

پھر تو جی صفوں کی صفائی تھی ہر طرف ۴۹ وہ شیر جگہ تھا لڑائی تھی ہر طرف
تلوار سے سروں کی جلدائی تھی ہر طرف مثل سب افراس کی سائی تھی ہر طرف

سر کس جگہ نہ گرتے تھے کاوا کہاں نہ تھا؟

بجلی کہاں نہ تھی وہ چملاوا کہاں نہ تھا؟

موت آئی اس پرے پہ جہاں ناگہاں گئی ۵۰ زخمی کیا فنا کیا مارا جہاں گئی
توڑا یہ مور یہ وہ صفت الٹی وہاں گئی حیرت تھی فوج کو کدھر آئی کہاں گئی؟

راکب کی شکل سامنے راہوار کے

غل تھایہ ران باگ ہے دلدل ہوار کے

التدیری ضرب تیغ صفا ہانی جھری ۵۱ سڑک گئے تنوں سے چلی جب وہ سرسری
خسالی کیے پرے پہ نہ خوں میں کبھی بھری دعویٰ یہ تھا کہ ہے مرے حصے میں صفدری

گوخوں سے لالہ رنگ یہ رشتہ صاف ہے

جو چاہے دیکھ لے مرا منہ پاک داف ہے

فوجوں کو رے جواب وہ تیسری زبان میں ۵۲ ترکش میں چھوڑے تیر نہ پتلے کمان میں
پانی وہ تھا کہ آگ نکادی جہان میں نازل ہوا تھا آہ برق اس کی شان میں

بے دستہ پھیرتی تھی نہ منہ کا رزار سے

دعویٰ ہمدی ستارے ذوالفقار سے

خود روی بزشن کا وہی طور خشم وہی ۵۳ تیزی وہی غضب کی وہی گھاٹ دم وہی
پلٹا اسی طرح کا چمک دم بدام وہی رنگت زمری وہی پانی میں سم وہی

بے مثال آبرو میں اصالت میں نیاک تھی

نل باتیں و دزبانیں بھی اس کو تو ایک تھی

پڑتا تھا پیپلہ جو چمک کر بھرا دھرا ۵۴ چل جاتے تھے کھجوں پہ بھر دھرا دھرا
کٹ کر تنوں سے گر رہے تھے سرادھرا دھرا زخمی تڑپ رہے تھے براہ دھرا دھرا

رگستان تھا سمندر اکہیں ادنیٰ پنج میں
نندی بہو کی بہتی تھی شکر کے پنج میں

آفت کا معرکہ تھا قیامت کی جنگ تھی ۵۵ گوموں ہوئے رن کی زمیں لالہ رنگ تھی
اللہ رہے برق و شرف کی بجلی بھی رنگ تھی چمکی کسی سوار پہ برباد رنگ تھی
جو کھینچتے ہیں سڑوہی پامال رہتے ہیں

نام آوروں کی تینوں کے منہ لال رہتے ہیں

کائے سروں کے ٹھوکریں کھاتے تھے جا بجا ۵۶ توڑے کمانوں کے نظر آتے تھے جا بجا
گوشوں میں گوزنوں کو چھپاتے تھے جا بجا لیکن سروں پہ تیغ کو پالتے تھے جا بجا
بھاگیں نہ کس طرح متدر انداز سہم کے
واں تیسر کیا کہ جلتے تھے پر مرغ و تم کے

بے رخ کمانیں تیروں سے چلے کہاں سے دور ۵۷ مرغان تیر سہمے ہوئے آشیاں سے دور
برچھی سے پھل گرے ہوئے نیزے سناں سے دور پیروں سے عقل دور تھوڑا جواں سے دور

رایت جھکے ہوئے تھے صفیں پائمال تھیں

کاندھوں پہ روسیاہوں کے ڈھالیں ٹھال تھیں

بھاگے تھے خود اپنی بلا سر پہ ٹال کے ۵۸ بھالے چپے تھے امن کی باد دیکھ بھال کے
تلواریں منہ چھپاتی تھیں دامن میں ڈھال کے زر ہیں تھیں پاکھلے ہوئے تھے ہال کے

چار آئینے پڑے تھے زمیں پر کئے ہوئے

ٹکے تھے جوشنوں کے گریباں چھٹے ہوئے

کس کے لیے دغا میں وہ تلوار سہم نہ تھی ۵۹ آتے ہی کاٹ جانے میں اُفنی سے کم نہ تھی
کس کی سپر سمیت، کلانی تسلیم نہ تھی منہ پر کسی جواں کے سلامت جھلم نہ تھی

فوجوں کا جسا زہ تھا کہ دشت صاف تھا

چہروں کے کاٹ دینے میں لیا ہاتھ صاف تھا

جس صف پہ آئی کات گئی خود سروں کے ہاتھ ۶۰ تختہ راز ہے تھے خوف سے نام آوروں کے ہاتھ
نہ مارتے تھے اڑا کے برابر پروں کے ہاتھ چلتے ہیں کارزار میں یوں صفدروں کے ہاتھ

پسیراک مانتے نہیں دریا کے شور کو
دیکھا مرے تھکے ہوئے ہاتھوں کے زور کو

میں جاں بلب وہی ہوں جو مرنا تھا پیاس سے ۶۱ دیکھو لڑا ہوں لاکھوں میں کس کس خواہش سے
کیوں دُور بھاگے جاتے ہوشیروں کے پاس سے ماروں کسے کہ مرتے ہو تم خود ہر اس سے

کیوں ہونٹ خشک ہو گئے کیا تشنہ کام ہو
تلوار سے مرو کہ جوانوں میں نام ہو

بر میں اسد ہوں بحرِ وفا میں نہنگ ہوں ۶۲ حیدر تھے شیرِ حق تو میں صرغامِ جنگ ہوں
مشتاقِ زخمِ نیزہ و تیغ و خدنگ ہوں بھاگے ہو چار آئینہ باندھے ہیں دنگ ہوں

میں دق ہوں اور تمہیں نہ ہزیمت بُری لگے
دل کھول کر لڑو کہ لڑائی میں جی لگے

کچھ تیغ سے بھی تیز تھے، سیفِ زباں کے دار ۶۳ کٹ کٹ کے سر جھکاتے تھے شکر کے نامدار
گھوڑے بڑھا بڑھا کے بٹاتے تھے بار بار کیا تاب تھی کرے جو کوئی مڑ کے آنکھ چار

زہرے تھے آبِ غیظ جو تھا اس جناب کو
گھوڑا ہے شیرِ کٹ نے کبھی آفتاب کو

دق تھے مبارزانِ رے و روم و مصر و شام ۶۴ غل بٹھا کہ آج مٹ گئے نام آوروں کے نام
بجلی کسی کو ندنی تھی ادھر اور ادھر خسام یہ گر کے مر گیا تو وہ پس کر ہوا تمسام

وہ بھی قریب مرگ تھے جو دُور دُور تھے
کاسے سروں کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے چور تھے

جب صف پہ نیزہ بازوں کی اڑ کر گیا تمند ۶۵ جی سن سے ہو گیا کہ گھوڑا ہے یا پرند
سر یہ اڑے کہ ہو گئے رستے ادھر کے مند ہر دم تھی تیغِ عفتہ کشا کی برش دو چند

نیزے تم کے پار طرفِ تل کے رہ گئے
باندھے تھے جتنے بند وہ سب کھل کے رہ گئے

نکڑے تھیں برقیں تو نشاں سب تھے سرنگوں ۶۶ ثابت الف نہ تیروں کے تھے نے کمان کے نوں
بیٹا ہو کی آئی یہ برسا زمیں پہ خوں پلاتے تھے زمیں پہ تڑپ کر سیہ درول

تھڑاتے ہیں پیادوں کے دل اس کی کاشتے

نندی چڑھی ہوئی ہے سرک جاؤ گھاٹ سے

خالی کیے دلیر نے جنگل بھرے ہوئے ۶۷ لہرا ہے تھے خون سے بل تھل بھرے ہوئے
سر یوں گرے اُدھر تھے جدھر دل بھرے ہوئے جیسے کبھی برستے ہیں بادل بھرے ہوئے

اس زور شور سے کوئی لڑتا نہیں کبھی

یوں ڈونگڑا ساڑھ میں پڑتا نہیں کبھی

پچھائی ہوئی تھی ڈھالوں کی ہر سو گھٹا سیاہ ۶۸ بجلی چمک رہی تھی کہ اللہ کی پشاہ
چھپنے کی نے جگہ نہ کہیں بھاگنے کی راہ نندی چڑھی تھی نوح کا بیڑا تھا سب تباہ

جو گھاٹ پر بھتا خون میں وہ شور بور بھتا

سارا یہ تیغ تیز کے پانی کا شور تھا

چلار ہاتھ یوں پس سدا کینہ جو ۶۹ کس سے کہوں یہاں جو اس شیر کا ہو
جاتا ہے تین روز کا پیاسا کنار جو جانوں کے ساتھ آج گئی سب کی آبرو

گھیر کر میں نیزوں کی اس آفتاب کو

کیوں خاک میں ملاتے ہو موتی کی آس کو

نام آوروں کو چاہیے عزت کا اب خیال ۷۰ کرد و ریاض فاطمہ زہرا کو پائمال
حاضر ہے خلعت و زرد جاگیر واسپ دمال خوں اس کا جو یہاں وہ بھر لے طلا سے ڈھال

باقی مجاہدوں میں یہی نور عین ہے
خنجر ہے پھر تو اور گلے سین ہے

نکلا یہ سن کے غیظ میں اک پہلوان روم ۷۱ گیتی کے چاروانگ میں تھی جس شتی کی روم
سرہنگ و پر غرور و سیہ قلب و جس و شوم سنگرے جس کے ہل گئے مقتل کے مژد و روم

مرحب تھا کفر و شرک میں طاقت میں گہو تھا

گھوڑے پہ تھا شتی کہ پہاڑی پہ دیو تھا

چہرہ مہیب غیظ آ نکھیں ہو کے بام ۴ تھرائے سام خون سے کاغذ ہے یہ وہ حسام
 موزی 'سیاہ بخت' سیاہ دل 'سیاہ فام' کھانا تھا لاکھ بل جو کوئی لے علی کا نام
 گندہ ستر کے قسیر کا 'پتلا گناہ کا
 دشمن تھا خاندان رسالت پناہ کا
 کیا ذکر خوز کا سرد گردن کا کیا حساب ۵ گویا تھا اک قترا بہ معکوس پر شراب
 سینے کے تھے کواڑ کہ خیبر کا بند باب تنور گرم تھا، شکم خانہاں خراب
 راتب شتی کا 'رزق سپاہ یزید کا
 تھا بار بار نصیرہ ہل من مزید کا
 کٹڑے کرے پہاڑ کو وہ گرز گاؤں ۶ پہنے ہوئے زرہ پہ زرہ، بر میں بد گہر
 زنجیر آہنی سے، کسے جنگ پر کمر منہ پھیرے جس سے تیغ وہ فولاد کی سپر
 دستا نے دونوں دست تعدی پسند پر
 پاکھر بھی آہنی تھی، شتی کے سمند پر
 اکبر بھی مسکرائے، ستمگر کو دیکھ کر ۷ سرمایا آدمی ہے کہ صحرا کا جانور
 ہمت پکاری اے اسحق کے شیراز یہ نابکار آئے تو، جاتا ہے اب کدھر
 جوشن سمیت کیجیے دو، اک حسام میں
 لائی ہے موت دیو کو لوہے کے دام میں
 پڑتا ہوا رجز جو بڑھا وہ ستم شعار ۸ چلنے لگے ادھر سے بھی تیغ زباں کے وار
 بھولا کلام زور تھلے وہ نابکار لب کیا ہے کہ چل گئی حیدر کی ذوالفقار
 گویا ہوں یہ تو کس کو بجاں سخن ملے
 منہ پھر گیا، جواب وہ دندان شکن ملے
 سرمایا ہم سے مکر کی باتیں خدا کی شان ۹ نیزے سے چھید لیتے ہیں کذاب کی زباں
 روہاہ اور شیر کے بچوں کا امتحان کیا تک کیا بجاں ہے اور کیا کسی کی جاں
 بے تیغ گر بڑھوں تو ابھی تو ہلاک ہو
 پیشوں مکر کمز کے، تو ہیوند خاک ہو

ہم سے ہیں سب جہاں کے زبردست زبردست ۷۸ جو سر بلند تھے انہیں ہم نے کیا ہے پست
 عمرو ابن عبدود سے دلاور کو دی شکست ہے دیکھنے کا یہ تن و توشش اوشکم پرست
 بالا کو پست پست کو بالائے جانیوا
 ہوا میں کھانا منہ کا نوالا نہ جانیوا

لدا ہے تُو نے جسم پہ کیوں بوجھ اس قدر ۷۹ آہن ہے اپنی تیغ کے آگے خیار تر
 ظالم تجھے خرابی خبر کی ہے خبر مرحب کو کس نے بھیج دیا جانبِ مقرر
 کیا جانے جس کو شیروں سے پالا پڑا نہ ہو
 لوہا ہے نرم موم سے جب دل کڑا نہ ہو

ان جو دتوں سے ہو گیا ظالم کا ذہن کند ۸۰ بھاری سبق تھا بھول گیا سب نوشت و خواند
 بڑھ کر جو دل بڑھانے لگے افسرانِ جند آیا اڑا کے رخس کو وہ مثلِ بادِ شند
 بر چھپا ادھر شقی نے لیا دیکھ بھال کے
 اکبر ادھر سنبھل گئے بھالا سنبھال کے

نیزے ہلے وہ چل گئیں چوٹیں کہ الاماں ۸۱ ہر طعن قہر کی تھی - قیامت کی ہر تکان
 چنگاریاں اڑیں جو سناں سے لڑی رنماں دو اڑدے گتے تھے نکلے ہوئے زباں
 پھیلے شر پرندوں کی جانیں ہوا ہوئیں
 شمعوں کی تھیں لویں کہ ملیں اور جدا ہوئیں

ان کی طرف خدا تھا ادھر شکرِ غنیم ۸۲ سردارِ شام سب تھے میانِ امید و بیم
 وہ کفر میں قویٰ یہ رہ حق میں مستقیم دونوں طرف سے تھی کشش و کوششِ عظیم
 ہالے تھے دو ملے ہوئے گھوڑوں کی گشت سے
 خاک آسمان پہ جاتی تھی اڑا کے دشت سے

گھوڑا تھا یا چمکتی تھی بجلی ادھر ادھر ۸۳ گہ منہ کھنسل پہ تھا کبھی پٹھے قریب سر
 غل تھا شکار بند ہے یہ یا ہما کے پر بے استخوان ہے اسپ جہاں سیر کی کمر
 سب ان سے زبردست ہیں جو ذی کمال ہیں
 یہ شہسوارِ دوشِ محمد کے لال ہیں

اُن کا نہ ایک وار نہ اس کے ہزار بند ۸۲ بڑھ بڑھ کے کھول دیتا تھا یہ شہسوار بند
کیا کہ نیریزہ بازی میں تھا بار بار بند چوٹوں سے نیلگوں تھے جفا جو کے چار بند

خالی گئی نہ فرق کی نے دست و پا کی چوٹ
گھلتی بھی ہے بندھی ہوئی مشکل کشا کی چوٹ

دوبنی گرہ میں نیریزہ ظالم کی جب سناں ۸۵ گھوڑا اڑا کے ہاتھ کو اکبٹر نے دی تکان
اللہ ہے زور اٹھ گیا گھوڑے سے پہلو اں دست شقی سے چھوٹ گئی ڈانڈ ناگہاں
نیریزہ کے ساتھ شور اٹھا اس گرہ سے

لواڑ دے کو لے گیا شیر غ کوہ سے

نیریزہ اڑا چکا تھا پکارا وہ شہسوار ۸۶ دیکھا ہماری ضرب کو کیوں اوستم شعار
حربوں سے دور کے ہے دلیروں کو ننگ عار جو ہر کھلیں جو تیغ سے دم بھر ہو کارزار

کمزور کو خدا نے زبردست کر دیا
یہ تیری سرکشی نے تجھے پست کر دیا

ظالم نے ڈھال دوش سے لی اور کمر سے تیغ ۸۷ بدلا تھا اس نے ٹھاٹھ کہ چمکی اوھر سے تیغ
دو چار بار ڈوب کے نکلی سپر سے تیغ چلنے میں گھٹی بڑھتی تھی کہیں کہیں ہنر سے تیغ

مضطرب تھا اپنی زیست سے دشمن کو پاس تھی
جب ہاتھ اٹھ گیا یہ کھلاق کے پاس تھی

چمکی سپر کے پاس کبھی برق کی مثال ۸۸ شانے پہ آئی سینے پہ لی جب تھمتی سے ڈھال
سر کو پچا کے کاٹ گئی وہ زرہ کے جال چوٹیں کڑی پڑی تھیں کہ مضطرب تھا بد خصال

مدد کے کسے جواب کسے دے کہ ہر پھرے
بجلی کے ساتھ ساتھ کہاں تک سپر پھرے

شمشیر تیز سن سے جو آئی جھمک گیا ۸۹ ضربت بھی کی تو ہاتھ شقی کا بہک گیا
چلا کر کبھی بزم سا بھی پیچے سرک گیا شعلہ تھا آگ کا کہ بجھا اور بھڑک گیا

ناری بنے فہم حق سے کہاں پنج کے جائے گا
اک دم میں تیغ تیز کا پانی بجھائے گا

دونوں طرف و غامیں بڑی بدوکت ہوئی ۹۰ پر ڈھال بہر تیغ، سکندر کی مدد ہوئی
 تائید کی خدا نے، علی کی مدد ہوئی
 گرمی میں ابر بن گئے تھے وہ جو برق تھے
 اسوار بھی فرس بھی، پسینے میں غرق تھے

کہتا تھا ہاتھ اپنی صفائی کو آشکار ۹۱ تیغ اپنے جوہروں کو دکھاتی تھی بار بار
 جنگ آزمودہ، آتش سوزندہ آبدار
 آفت کا منہ غضب کی روانی، ستم کی دھار

جس دن سے اتری سان سے رن پر چڑھی رہی

اکبر سے بھی وعسا میں کچھ آگے بڑھی رہی

آخر دکھا چکا وہ شقی اپنا سب کمال ۹۲ پر شہ کے زخموں والے کا بیٹکا ہوا نہ بال
 تلوار کو اٹھا کے پکارا عسلی کا لال
 ہاں اب ہماری ضرب کو دیکھ او زبوں خصال

پسپا نہ ہو نعیں، یہی وقت نبرد ہے

رو کو ہمارا وار تو جسانیں کہ مرد ہے

چمکی جو تیغ ڈھال وہ لایا قریب سر ۹۳ اک برق سی بگڑی کہ دو پارہ ہوئی سپر
 مغفر سے سر میں تھی، سرو گردن سے صدر پر
 سینے سے جب بڑھی تو ہوا تب وہ باخبر

سب نشہ عنسہ در جوانی اتر گیا

تلوار تھی کہ حلق سے پانی اتر گیا

شہر بان تیغ تخت دل بادشاہ دیں ۹۴ گزری کمر سے کاٹ کر زنجیر آہنیں
 پاکھر درست تھی، نہ سلامت تھی، صدر زین
 دو، ایک ضرب میں تھا، مع اسلحہ نعیں

کانپا سمند پاؤں کو ریتی میں گاڑ کے

پھٹ کر گرے زمین پہ ٹکڑے پہاڑ کے

تکبیر کی صدا سے بے دشت و کوہسار ۹۵ یاد آیا جبریل کو دست خدا کا وار
 چلاے شاہ دیں کہ میں اس ضرب کے نثار
 فائقے میں تین دن کے یہ حملے یہ کارزار

بجلی گرمی ہے تیغ شقی پر چلی نہیں

افسوس ہے کہ آج جہاں میں علی نہیں

تسلیم کر کے سٹ کو پکارا وہ نوجواں ۹۶ اب پیاس مارنے ڈالتی ہے یاسۂ زماں
تالو ہے خشک، اینٹھ گئی ہے مری زباں جلتا ہے دل کلیجے سے اٹھتا ہے جب دھواں
دریا پہ قتل ہوتا ہوں میں، قحطِ آب سے
ہتھیار گرم ہیں تپشیں آفتاب سے

ٹھنڈی ہوا کو جان ترستی ہے، ہائے ہائے ۹۷ پانی زردہ پہ کوئی چھڑک دے، تو جان آئے
کیجیے دے، کہ جلد شہادتِ غلام پائے اکبر بہ آبرو سوئے کوثر جہاں سے جائے
گرمی سے ہو سراغ، عطش سے نجات ہو

اب موت لے خبر، تو ہماری حیات ہو
یہ کہہ کے ابرِ شام میں ڈوبا، وہ رشکِ ماہ ۹۸ یوں چمکی پھر وہ تیغ کہ اللہ کی پناہ
پایا جو بیچ میں تو سمٹ آئی سب سپاہ خرمیوں سے بند ہو گئی چاروں طرف کی راہ
پر کیا وہ ران باگ تھی، کیا شہسوار تھا
دبا جہاں سمندر کو، فوجوں کے پار تھا

شمر اس طرف کو تھا، عمرو کیلئے جو ادھر ۹۹ بڑھتا کبھی ادھر کبھی وہ ماہر و ادھر
چل کر ادھر سے جب گئی وہ تند خو ادھر اولے ادھر گرائے تو برسوا ہو ادھر
سبزے کو اس روش سے ہوا روندتی نہیں
بجلی سیاہ ابر میں یوں کو نندی نہیں

چھائی تھی ابرِ شام میں گنگھور ادھر گھٹا ۱۰۰ یہ شیر جب ادھر سے بڑھا زور ادھر گھٹا
دریا کے اس طرف سے اٹھا شور ادھر گھٹا ڈھالوں کی تھی لہو میں شرابور ادھر گھٹا
جائیں تھیں اس کے قبضے میں سر تھا تو نذر تھا
یہ آب شور تیغ کا مدھتا وہ جزر تھا

لڑتے تھے پر نہ ہوتا تھا انبوہ فوج کم ۱۰۱ نیزوں کی صف ادھر تو ادھر بر چھیاں بہم
بہر و غامکین میں گئے بانی ستم جنگل مٹا فوج کا ملک آتی تھی دم بدم
مارا جو سپیدلوں کو سوار آ کے جم گئے
سو قتل ہو گئے تو ہزار آ کے جم گئے

مانند شیر جنگ میں تھی چسار سوز گاہ ۱۰۲
لیکن اجل سے بس نہیں چلتا کسی کا آہ
چھپ چھپ کے بدلیوں سے نکلتے تھے مثل ماہ
دیکھا جو پھر کے یوں نظر آئی عدم کی راہ

پھاتی پہ لگ کے پشت سے نیزہ گذر گیا
اُبلا ہو کہ عسکر کا پیمانہ بھر گیا

نیزہ لگا کے زور سے کھینچا عین نے جب ۱۰۳
ہرنے پہ سر جھکا کے جو سنبھلا وہ تشنہ لب
ٹکڑے کئی کبہ کے نکل آئے ہے غضب
تر ہو گئی ہو سے قبا مصطفیٰ کی سب

غشس آیا نبضیں چھٹ گئیں تیور بدل گئے
حلقے رکاب کے بھی قدم سے نکل گئے

فسر یاد ہے کہ ٹوٹ پڑا شکر گراں ۱۰۴
گرتے ہوئے فرس سے پکارا وہ نیم جاں
حربے تمام فوج کے اور ایک نوجواں
لیجیے خبر غلام کی اے قبلہ زماں

جلدی اٹھائیے مجھے دشتِ نبرد سے
اب جان نکلی جاتی ہے سینہ کے درد سے

سننا تھا یہ کہ شہ پہ گرا آسمانِ غم ۱۰۵
دوڑے، گرے، اٹھے کئی جا قبلہ اُمم
اتنا کہا کہ آہ ہوئے اب تمام ہم
رکھا کسی جگہ، تو کہیں جا پڑا قدم
خالق پسر کا داغ دکھائے نہ باپ کو
آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا آپ کو

چلاتے تھے کہ ہر کو ہے تو اے جواں پسر ۱۰۶
میرے سعید لال، مرے قدر داں پسر
عاشق پسر شفیق پسر، مہرباں پسر
ہوٹوں پہ دم ہے باپ کا، اے نیم جاں پسر

بیٹا نباہ باپ کا اب تیرے ہاتھ ہے
جلدی نہ کیجیو کہ یہ بے کس بھی ساتھ ہے

کس جا ستم کی، سینے پہ کھا کر سناں گرے ۱۰۷
کس طرح لڑکھڑا کے نہ یہ ناتواں گرے
آواز پھر دو، اے علی اکبر کہاں گرے
پیری میں جس پہ کوہِ غم نوجواں گرے

اعدا سے اس ستم کا خدا انتقام لے
اتنا نہیں کوئی کہ مرا ہاتھ تھا م لے

جنگل میں پہونچے لاش پر اُس وقت شاہ دیں ۱۰۸ جب اڑیاں رگڑ رہے تھے، اکبر حسیں
چلائے پاس گر کے شبہ بے کس و حزیں حاضر ہے باپ اے مرے فرزند مرہ جیہیں

بابا کو مطمئن تو کرو منہ سے بول کے
باپیں گلے میں ڈال دو آنکھوں کو کھول کے

تم نے بھی منہ کو باپ سے موڑا ہزار حیف ۱۰۹ بے کس کو اس ضعیفی میں چھوڑا ہزار حیف
پہنانہ بر میں بیاہ کا جوڑا ہزار حیف قسمت نے تازہ پھول کو توڑا ہزار حیف

بھگی ہوئی مسوں پہ عجب آب و تاب تھی
ہے ہے ابھی تو آمدِ فصلِ شباب تھی

کیوں تھر تھرا کے کروٹیں لیتے ہو بار بار ۱۱۰ کیا ہے کہ خاک پر کسی پہلو نہیں قرار
حضرت سے دم نکلنے میں بولا وہ گلِ عذار بر چھپی کا زخم ہے ہری چھانی کے دار پار

کیا حالِ دل کہوں نہیں طاقت بیان کی
لو الوراع، جسم سے رخصت ہے جان کی

ناگاہ رنگ زرد ہوا ہاتھ تھر تھرائے ۱۱۱ کروٹ کبھی کراہ کے لی گاہ مُسکرائے
انکا جو دم، سوال میں پانی کے لب ہلائے بہتے ہوئے گذر گئے دنیا سے ہائے ہائے

پھیلا کے ہاتھ پاؤں وہ مقتول رہ گیا
خوشبو سونے بہشت گئی پھول رہ گیا

اللہ باپ کو نہ دکھائے غم پسر ۱۱۲ صدمہ ہوا کہ غش ہوئے سلطانِ بحر و بر
اکبر کے انتقال کی نوبت بھی ادھر نکلی ادھر سے دخترِ ہرا برہمنہ سر

تھراتی تھی زمیں کوئی دل تھکانہ چین سے
سب وحش و طیر روتے تھے زینب کے بین سے

زخمی تھا سر چکنے سے ماتھا کھلے تھے بال ۱۱۳ مخدوم جہاں سے مشابہ بہت تھی چال
تن کا پتا تھا ضعف سے خورشید کی مثال کہتے تھے شہ عینوں سے رو کر بصدِ ملال

اے ظالمو! ڈرو غضبِ کردگار سے
منہ ڈھانپ لو کہ نکلی ہیں زہرا مزار سے

چسلائی تھیں کہ گیسوؤں والے کدھر ہے تُو؟ ۱۴ ہے یہ کس کے عموں کے ہیں تھالے کدھر ہے تُو؟
کیوں کر پھوپھی بگر کو سنبھالے کدھر ہے تُو؟ اماں کی اُجڑی گود کے پاس لے کدھر ہے تُو؟

چھریاں بگر پہ صدمہ فرقت نے پھیری ہیں

سُنتی ہوں میں کہ راہ میں گلیاں اندھیری ہیں

بس اے انیس بس نہ مٹنے تھے کبھی یہ بین ۱۵ جہاں ہے بزم ماتم اکبر میں شور و شین
میں ایک کیا، نہیں کسی مومن کے دل کو چین کیجیے مدد! ان اپنے غلاموں کی یا حسین

عسرت ہو دور عیش کا سامان کم نہ ہو

جس ماتم حضور کوئی اور غم نہ ہو

MAAB 1431

۵

دُشمن کو بھی خُدا نہ دکھائے پسر کا داغ ۱ دل کو فگار کرتا ہے، نختِ جگر کا داغ
آنکھوں کا نور کھوتا ہے، نورِ نظر کا داغ مرزا جوان بیٹے کا ہے، عمر بھر کا داغ

یہ حال ابنِ فاطمہ کے دل سے پوچھیے

زخمِ جگر کے درد کو گھائل سے پوچھیے

جب برہنہ کھاکے گم ہوا، اکبر سا نو نہال ۲ سرِ زندِ فاطمہ کا کہوں کس زباں سے حال
لرزہ تھا جسمِ پاک میں خورشید کی مثال چلاتے تھے، شہید ہوا، ہائے میرا لال

تھامے ہوئے کیلجے کو، گھبرائے پھرتے تھے

اک اک قدم پہ ٹھو کریں کھا کھا کے گرتے تھے

آنکھوں میں اشک لب پہ فغاں اور دل میں درد ۳ ہاتھوں میں ریشہ، چہرہ اقدس کا رنگ زرد
صدے سے ہاتھ پاؤں کبھی گرم، گاہ سرد مثل کماں خمیدہ مگر گیسوؤں پہ گرد

دیکھی جو کوئی لاش تو گھبرا کے گر پڑے

جس لدی کبھی چلے، کبھی غش کھا کے گر پڑے

ہر دم پیکارتے تھے کہ، اکبر کدھر گئے ۴ اے نور چشمِ بانو نے بے پر کدھر گئے؟
موتا ہے باپ اے مرے دلبر کدھر گئے؟ آواز دو، شبیہِ پیمبر کدھر گئے؟

اے میرے شیر کیا کسی جنگل میں چھپ رہے

اے میرے چاند کون سے بادل میں چھپ رہے

اکبر ہمدانی آنکھوں میں اب تیور آتے ہیں ۵ ہاتھوں کو ہتھام لو کہ قدم تھر تھراتے ہیں
کھوٹے گئے ہیں خود کہ نہیں تم کو پاتے ہیں کیا جانیں اضطراب میں کس سمت جاتے ہیں

اکبر سنبھال لو کہ نہایت ضعیف ہیں

بیٹا ابھی جوان ہو گم، ہم نحیف ہیں

اے میرے لمبے گیسوؤں والے توے نثار ۶ اے باپ کے ضعیفی کے پالے ترے نثار
کھاتے جگر پہ زخم کے بھالے ترے نثار بابا کو پاس اپنے بلا لے ترے نثار

نسر زند فاطمہ کی نحیفی پہ 'رحم کر
اے نوجوان، پدر کی ضعیفی پہ 'رحم کر

بیٹا پکار لو کہ بہت بے قرار ہوں ، بے کس ہوں بے وطن ہوں غریب الدیار ہوں
اہل ستم تو مانتے ہیں، میں اشکبار ہوں آفت میں مبتلا ہوں، بلا سے دوچار ہوں

بولو پدر سے، تشنہ دہانی کا واسطہ

صورت دکھا دو اپنی جوانی کا واسطہ

صدقے پدر ٹڑپتے ہو، کس نخل کے تلے؟ ۸ باغ جہاں میں 'آہ نہ پھولے نہ تم پھلے
ناشاد 'نامراد ہی اس دہر سے چلے رو رو کے کیوں نہ دست تا متف پدر ملے

اک داغ تیرے 'خلق سے جانے کا رہ گیا

ارمان ماں کو، بیاہ رچانے کا رہ گیا

بیٹا ہماری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے ۹ اے نور عین، باپ کی حالت تباہ ہے
دم چڑھ گیا ہے، خالق عالم گواہ ہے جائیں کہ ہر کہ، شکر کیں سدا رہ ہے

طاقت جو تھی بدن میں وہ سب بھائی لے گئے

اب تم ہماری آنکھوں کی بیسنائی لے گئے

جی چاہتا ہے، پھر تمہیں اک بار دیکھ لوں ۱۰ محبوب حق کا آخری دیدار دیکھ لوں
منہ پر لٹکتے گیسوئے خم دار دیکھ لوں ڈوبے ہو میں چاند سے رخسار دیکھ لوں

اکبر گلے سے لٹو تو، بابا کو کل پڑے

اب ہے یقین کہ منہ سے کلمہ نکل پڑے

آئی کسی طرف سے نہ اکبر کی جب صدا ۱۱ اعدا کو تب پکارے شہنشاہ کربلا

سبط نبی کے حال پہ 'اب رحم کی ہے جا بتلاؤ کس طرف ہے ہر لالہ مسکرا

برچی ستم کی کھا کے وہ پیارا کدھر گیا؟

اے فوج شام، چاند ہمارا کدھر گیا؟

اے ظالمو! کہاں ہے مرا لوجواں پسر ۱۱ آس کی تلاش میں، میں پھرا ہوں، گرد گردھر
اب مضرب بہت ہوں، سنبھلتا نہیں جگر یوسف مرا مجھ نہیں آتا کہیں نظر

کیا قتل کر کے چاہ میں، لاشہ گرا دیا؟

کیا زیرِ خاک، میرے قمر کو چھپا دیا؟

ہے تم میں کوئی صاحبِ اولاد یا نہیں ۱۲ دردِ دلِ حسین سے آگاہ، کیا نہیں

اس وقت ہوش، سببِ نبی کے بجا نہیں یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سُوجھتا نہیں

اکبر جو مل گئے تو، ٹھہر جائے گا حسین

ورنہ تڑپ کے خاک پہ، مر جائے گا حسین

کہتے تھے اہلِ ظلم کہ، یا سیدِ اُمم ۱۳ حضرت کے نورِ چشم سے، واقف نہیں ہیں ہم

اک لوجواں تو آیا تھا، باشوکت و حشم چھاتی پہ اس جری کے، رگانیزہ ستم

دوبارہ گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا

گھوڑا کسی طرف اسے لے کے لکل گیا

سچ ہے عجب حسین تھا وہ غیرت چمن ۱۵ سنبھل سے گیسو پھول سا مٹھ، چاند سا بدن

شیریں زباں، شگفتہ مزاج، اور کم سخن کیا کیا لڑا ہے لاکھوں سے تنہا، وہ صف شکن

چرچے اُسی کے حُسن کے لشکر میں ہوتے ہیں

یاں کے بھی لوگ، اس کی جوانی پہ روتے ہیں

آغاز تھیں میں ابھی تھا عالمِ شباب ۱۶ گویا ز میں پہ چرخ سے، اُترا تھا آفتاب

پیاسا تھا تین روز کا وہ آسماں جناب غیبت ہے تھی کہ پینے کو ہم سے نہ مانگا آب

سو کھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ اتہنا نہ تھی

لیکن طلب سے اس کی زباں آشنا نہ تھی

برہمچی ستم کی ہو گئی، سینے کے وار پار ۱۷ رہوار سے جُدا نہ ہوا، پر وہ شہ سوار

گھیرے تھے چار سمت سے، از غمی کو نیزہ دار برسا رہے تھے تیر، کما ندار دس ہزار

مانندِ شیر جھومتا تھا، قاشیں زین پر

بوندریں ٹپک رہی تھیں لہو کی زمین پر

برہمچی کے ساتھ، چھد کے نکلی آیا سہا جگر ۱۸ مانند گل تھی، تن کی قبا، خوں میں تر بہ تر
تلوار ایک ہاتھ میں، اب ہاتھ میں سپر
بیٹھا گلے پہ سیر، تو دم اس کا رک گیا
ہاتھوں سے دل کو تمام کے گھوٹے پہ جھک گیا

چلائے شاہ دیں کہ، وہی میرا لال تھا ۱۹ وہ یوسف حسین، مدیم المصال تھا
آیا زوال اس پر، جو بدر کمال تھا
باغ محسوس کا، وہ تازہ نہ سال تھا
یہ داغ دل حسین کو، پہلے پہل ہلا
برہمچی سے اس کو مار کے کیا تم کو پہل ہلا

ناسور اس الم سے، کلیجے میں پڑ گیا ۲۰ میں لٹ گیا، تباہ ہوا، گھر آجڑ گیا
کیا نوجواں ضیفی میں مجھ سے بچھڑ گیا
سبب نبی کی زیست کا، نقشہ بگڑ گیا
صدقے کر و پدر کو اب اس نور عین پر
تلوار لا کے پھیر دو خلق حسین پر

جنگل سے آئی، آنے میں اکبر کی یہ صدا ۲۱ اب جاں بہ لب ہوں، آئیے یا شاہ کربلا
ہے عنقریب کوچ، سوتے گاشن بفتا
حسرت یہ ہے کہ دیکھ لوں دیدار آپ کا
آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گرد سے
بسمل سا لوٹتا ہوں، کلیجے کے مد سے

سُن کے صدا پکارے شہنشاہ نام دار ۲۲ ہم شکیل مصطفیٰ، تری آواز کے نثار
دوڑے گئے، جولاں پہ نالاں دے قرار
دیکھا کہ غش پڑا ہے زمین پر وہ گل منہ
دیکھا ہو پسر کا تو دل تھر تھرا گیا
آنکھوں کے نیچے شہ کے اندھیرا آ گیا

لاش پسر سے دوڑ کے پٹے لاما پک ۲۳ کانپی زمیں، تڑپ کے جوئی آہ صدناک
چلاتے تھے کہ غم سے کلیجہ ہے چاک چاک
اے لال تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک
میں دیکھتا ہوں، پاؤں زمیں پر رگڑتے ہو
اٹھار ہویں برس میں، پدر سے بچھڑتے ہو

تقدیر جب کہ تجھ سے جواں کو جدا کرے ۲۴ پھر یہ ضعیف باپ بھلا جی کے کیا کرے
دکھ میں کسی کو یوں نہ فلک مبتلا کرے اب جلد موت آئے ہماری خدا کرے

بدلے عصا کے ہاتھ میں بیٹے کا ہاتھ ہو

ہے آرزو جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو

اکبڑ نے جب کہ غش میں سنی زاری پد ۲۵ دیکھا لہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر
زخمِ جگر دکھا کے کہا 'یوں بہ چشمِ تر اب کوئی دم میں گلشنِ ہستی سے ہے سفر

اب والدہ سے تائب قیامت فراق ہے

مادر کے دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے

شہ نے کہا 'کھڑی ہے وہ ڈیوڑھی پہ کھولے بال ۲۶ آؤ میں لے چلوں تمہیں اے میرے نو نہال
فسر زند کو جو لے کے چلا' فاطمہ کا لال رکتے ہی میں ہوا علی اکبڑ کا انتقال

چسلائے شاہ دیں کہ جہاں سے گذر گئے

مادر کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے

ڈیوڑھی پہ لاش لائے پسر کی جو شاہ دیں ۲۷ باہر نکل کے بیبیاں سر پیٹنے لگیں
زینب کو یوں پکارا 'وہ زہرا کا نازنین دوزو بہن کہ قتل ہوا اکبڑ حزیں

دولہا بنے ہیں خون کی ہندی لگائے ہیں

سہرا تمہیں دکھانے کو قتل سے آئے ہیں

خیمہ میں ہائے ہائے کا 'اک غل ہوا بیا ۲۸ نکلی درخیاں سے زینب 'برہنہ پا
ہاتھوں سے کوکھ پکڑے ہوئے ماں بہ صد بکا چسلائی تھی 'ارے مرے بچے کو کیا ہوا؟

کس کا جواں پسر تھا کہ بابا سے چھٹ گیا؟

یہ کس کی کوکھ اُجڑ گئی 'کمر کس کا لٹ گیا؟

خیمے میں لا کے شہ نے بٹائی پسر کی لاش ۲۹ غل پر گیا کہ اکبڑ غازی کی آئی، لاش
اس نو جواں پسر کی جو بانو نے پانی لاش پھیلا کے ہاتھ 'چھاتی سے جلدی لگائی لاش

کہتی تھی ماں منشا ہو آنکھیں تو داکرو

ان نگوں میں ڈوبی زلفوں پہ مجھ کو فنا کرو

۲۰ اماں بشار کس کی نظر تجھ کو کھا گئی
جنت کے بوستان کی 'فضا تجھ کو بھا گئی
۲۱ اٹھارھویں برس میں 'تجھ موت آگئی
یاں سے سواری 'جانب ملک بھاگئی

واری گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے

جنت میں جا بسے مری بستی اُجاڑ کے

میری اُمید کچھ نہ بر آئی ہزار حیف
چھائی پہ بر بھی ظلم کی کھائی ہزار حیف
۲۱ تم نے دُہن نہ مجھ کو دکھائی 'ہزار حیف
پانی کی ایک بوند نہ پائی 'ہزار حیف

بابا پہ صدقے ہو گئے ایذا قبول کی

اب تک لیے ہو منہ میں انگوٹھی رسول کی

بابا کے سامنے تمہیں مرنے کی تھی ہوس
دی جان تم نے پانی کی خاطر ترس ترس
۲۲ نہ کچھ پھوپھی کا زور چلا ' اور نہ میرا بس
ہے یہ کیسا آیا تھا ' اٹھارواں برس

بے جان کس نے کر دیا ' بانو کی جہان کو

کس کی نظر لگی ' مرے کڑیل جوان کو

اے لال تجھ پہ کیسی مصیبت گزر گئی؟
اڑاڑ کے ریت ' نرگسی آنکھوں میں بھر گئی
۲۲ وہ حسن کیا ہوا ' وہ جوانی کدھر گئی؟
اکبر تمہاری پالنے والی نہ مر گئی

پُچھیں آئے گانہ دن کو ' نہ راتوں کو سوؤں گی

جب تک جیوں گی ' تیری جوانی کو روؤں گی

ہے نہ تیرا بیاہ رچانا ہوا نصیب
پوتے کو گود میں ' نہ کھلانا ہوا نصیب
۲۳ ہے ہے دُہن ' نہ بیاہ کے لانا ہوا نصیب
شادی کے بدلے خاک اڑانا ہوا نصیب

نڈی لہو کی ' چاند سی چھاتی سے بہہ گئی

بہنوں کو نیگ لینے کی حسرت ہی رہ گئی

ہائیں تمہارے بیاہ کی جب لوگ لاتے تھے
سُن کر دُہن کا ذکر ' نہ آنکھیں اٹھاتے تھے
۲۵ بہنیں بلاتی تھیں ' تو نہ تم پاس آتے تھے
کیا مسکرا کے شرم سے گردن جھکاتے تھے

ہن بیاہ ہے اُسٹھ گئے مرے پیارے جہان سے

ناشاد و نامراد سدا رہے جہان سے

ہنس ہنس کے اب یہ ماں کسے دوا بنائے گی؟ ۳۶ واری جواب دو، دلہن اب کس کی آئے گی؟
 اب سالی کس کے ہاتھ میں مہندی لگائے گی؟ ماں بیاہنے کو دھوم مٹے اب کس کی جلے گی؟

بستی مری آج سڑ گئی اور انہ ہو گیا

شادی کہاں کی گھر تو عزا خانہ ہو گیا

یہ بن کر کے غش ہوئی، بانوئے نیک نام ۳۷ اٹھ اٹھ کے پیٹنے لگیں، سب بیبیاں تمام
 لاشیں پسر کو لے گئے، مقتل میں پھر امام بس لے آئیں آگے نہیں طاقت کلام

کس کو جوانی علی اکبر کا غم نہیں

گو بنند مختصر ہیں یہ روئے کو کم نہیں

جب دن میں حسینؑ اصغرؑ بے شیر کو لائے ۱ نخت جگر بانوئے دل گیسر کو لائے
 جلا دوں میں اُس صاحبِ توقیر کو لائے ہاتھوں پہ دھڑے پاند سی تصویر کو لائے
 غل پڑ گیا دیکھو شبہ والا کے پسر کو خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے قمر کو
 معصوم کے رُخ پر ہے عجب حُسن عجب نور ۲ آیتِ افلاک تجلی سے ہے معمور
 پسند ہے اُس رُخ کے لیے خالِ رُخ خور موسیٰؑ کے کفِ دست پہ ہے شمعِ سمرطور
 کیا صاحبِ اعجازِ امامِ دو جہاں ہے نورِ یدِ بیضا یہ سرِ دست عیاں ہے
 حُسنِ رُخِ اصغرؑ سے خجلِ نیلِ اکبر ۳ خورشید تو ذرہ ہے ستارہ مہِ انور
 گرمی سے جو قطرے ہیں پسینے کے جبین پر ہیں صانعِ قدرت نے جڑے چاند پہ اختر
 بالوں کے تلے لوحِ جبین نورِ فشاں ہے ہے نصفِ قمرِ ابر میں اور نصفِ عیاں ہے
 ابرو کو دیا ہے یدِ قدرت نے عجب خم ۴ بسِ دومہِ نوصافِ نظر آتے ہیں باہم
 ہے نرگسی آنکھوں کا نقاہت سے یہ عالم دشوار ہے پلکوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم
 ہے خواب بھی اس چشمِ گہر بار کو بھاری جس طرح سے شب ہوتی ہے بیمار کو بھاری
 آئینہٴ مہ میں یہ کہاں جلوہٴ نسائی ۵ روشن ہوا دل جس کو وہ صورتِ نظر آئی
 دودن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی زردی سی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی
 شہِ رد کتے ہیں دھوپ کو دامنِ عبا سے ٹھنڈا ہوا جاتلے بدن، گرم ہوا سے

روشن وہ گلا شمع تجلی کی ہے تصویر ۶ سو اس پہ لگے تیرے قیمت کی ہے تحریر
دو روز سے پانی نہ مقدّر میں ہے نہ شیر اور کنٹھ جو بیٹھا ہے تو ہے موت گلو گیر

اب دودھ بھی اور طوق بھی منت کا بڑھے گا
فریاد ہے نیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑھے گا
کیا دوش و برد و ساءد و بازو کا کہوں طور ۷ سب نور کے سانچے میں ڈھلے ہیں جو کروغور
نمنا سا وہ سینہ ہے کہ آئینہ بلور کس طرح اٹھا ایسے پہ دست ستم و خور

ان ہاتھوں پہ جو بختی ہیں، وہ خدا ہیں
گو مٹھیاں باندھے ہیں مگر عقدہ کشا ہیں
گو سن میں بہت کم ہیں، یہ رتبہ ہے زیادا ۸ ہے موسم طفلی میں جوانوں کا ارا دا
کیوں ہونہ اولوالعزم وہ عالم کا خور ادا زہرا سی تو دادی، اسے اللہ ساد ادا

ہے عمر تو چھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے
بے جنگ کے خلق میں کیا نام کیا ہے
نازک ہے لبِ لعل جو برگ گل تر سے ۹ وہ پانی کو محتاج رہے دودھ کو تر سے
گہوارے میں دم توڑتے تھے چار پہر سے لے آئے ہیں گھبرا کے شہ دیں اُسے گھر سے
بچے کو اماں، ظالم کے بانی نہیں دیتے
مُنہ کھولے ہے معصوم، وہ پانی نہیں دیتے

وہ ننھے سے کرتے کے تلے چاند سا سینہ ۱۰ جس میں نہ کدورت نہ حسد اور نہ کینہ
خوش بو میں بہ از عطر گلاب اس کا پسینہ سینہ نہیں اک در نجف کا ہے نلینہ
اب خون میں وہ رُوب کے یا قوت بنے گا

جس جھولے میں وہ پلتے ہیں مابلوت بنے گا
اعدا کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہِ خوش خو ۱۱ میداں میں تجلی ہے مہ و مہر کی ہر سو
جاری ہیں ہر اک صاحبِ اولاد کے آنسو کھولے ہیں دہن مثلِ صدف اصفہر مہر و

پیاسا ہے پسر اشکوں سے منہ دھوتے ہیں شپیر
بچے کی طرف تنکے ہیں اولاد دھوتے ہیں شپیر

کچھ گھنٹیوں چلنے سے ابھی تک نہیں آگاہ ۱۲ میں راہ الہی میں مگر باپ کے ہمراہ
ہے عمر تو کوتاہ پہ ہمت نہیں کوتاہ اس سن میں عجب عزم ہے اعظمہ اللہ

میدان میں مرنے کے لیے آئے ہیں گھر سے
پہلے ہی فردوس میں پہنچیں گے پدر سے

فرماتے ہیں اے غنچہ دہن اے مرے پیارے ۱۳ بتلاؤ مجھے کیا میں کہوں اہل جفا سے
گویا نہیں اس وقت زباں فرط حیا سے کچھ میں نے جو مانگا ہے تو مانگا ہے خدا سے

بے پانی کے مانگے عرق شرم میں تر ہوں
مختار جو کوثر کا ہے میں اس کا پسرتوں

مجھ پر تو ہے بچپن سے نوازش مرے رب کی ۱۴ حاجت متعلق ہے مری ذات سے سب کی
منت کش ادنیٰ ہوں یہ جاگہ ہے عجب کی میں نے تو کسی سے نہیں کچھ چیز طلب کی

ادنیٰ سے سخی مانگے یہ دستور نہیں ہے
اب صبر کرو نہ سر بلن دور نہیں ہے

مشکل میں مدد چاہتی ہے مجھ سے فدائی ۱۵ ہر بندے بندوں کو میں دیتا ہوں رہائی
شاہوں کے لیے فخر ہے اس دد کی گدائی جنات مرے نام کی دیتے ہیں دُہائی

فُشْران سے ظاہر ہیں شرف آل نبی کے
احساں ہیں ملائک حسین ابن علی کے

بخٹے ابھی اللہ میں جس شے کا ہوں خواہاں ۱۶ پانی کا جو کون نام تو ہو بارشیں باراں
قطرے سے جو چاہوں تو اٹھے نوح کا طوفان پیدا ابھی اس خاک سے ہو چشمہ حیواں

یہ سب مجھے قدرت ہے پر راضی بہ رضا ہوں
مظلوم ہوں پیاسا ہوں غریب الغریبا ہوں

چاہوں تو ابھی خاک ہوں محل محل کے یہ ناری ۱۷ ظاہر کرے کوثر کو یہیں خالق باری
ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری پر آج گوارا ہے مجھے پیاس تباری

بابا بھی رہ حق میں خدا تم بھی فدا ہو
ہم مرتے ہیں اس پر کہ رضا مند خدا ہو

میں تری پیاس ہے دشوار ۱۸ دروازے پہ سر کھولے کھڑی ہے وہ دل افکار
میں نے بھی کیا ہے طلبِ آب کا اقرار کرتا ہوں عینوں سے تری پیاس کا اظہار

پروہ نہیں دینے کا برے دل کو یقین ہے

اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ کہہ کے پکارا اسد اللہ کا جانی ۱۹ کچھ کہتا ہوں یارو علی اصفہر کی زبانی
اب اٹھ نہیں سکتی تعبِ تشنہ دہانی کہتے ہیں کہ ایک بوند پلا دو ہمیں پانی

سب خلق پہ احسانِ حسین ابن علی ہیں

تم لوگ مسلمان ہو تو ہم آلِ نبی ہیں

آئے ہیں وطن چھوڑ کے مہماں ہیں تمہارے ۲۰ دُور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے
ہم حیدر و زہرا و ہمیشہ کے ہیں پیارے کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے

دن آج تمہارا ہے تو کل ہوگا ہمارا

فردوس کی نہروں پہ عمل ہوگا ہمارا

اب چوکے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے ۲۱ کوثر پہ پہونچنے کی سبیل اور نہیں ہے
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے سوچو یہ مقامِ ستم و جور نہیں ہے

مسلم ہو طریقِ اسد اللہ پہ آؤ

بہکے ہوئے پھرتے ہو کدھر راہ پہ آؤ

جس دل میں نہیں نورِ محبت کا ہماری ۲۲ قرآن سے ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری
بے کار ہے گو، عمر عبادت میں گزاری کچھ نفع نہ بخشے گی اسے طاعتِ باری

عشقِ اسد اللہ کا داغ اس میں نہیں ہے

بے نور ہے وہ گھر کہ چراغ اس میں نہیں ہے

جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار ۲۳ بخشائیں گے ہم اور انہیں بخشے گا غفار
پتے پہ علی ہو دیں گے اور احمد مختار ہو جائے گی میزانِ عمل آپ سبک سار

ہے دوستی آلِ انہیں روزِ ازل سے

پیدا ہے یہی ایک عملِ لاکھ عمل سے

جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت حیدر ۲۴ بالائے صراط اُن کے نبی ہو دیں گے رہبر
 سرماییں گی یہ فاطمہ ان لوگوں سے آکر
 دم بھرتے رہے ہو سحر و شام علیؑ کا
 جب پاؤں کو لغزش ہو تو لو نام علیؑ کا

تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں چھوڑا ۲۵ سو تم نے تو سرِ رشتہ الفت ہی کو توڑا
 قرآن سے بھی تم پھر گئے منہ ہم سے بھی موڑا
 یہ بھی ہے بہت پانی اگر دو ہمیں تھوڑا

اولادِ نبیؐ قابلِ سیداد نہیں ہے
 کیا آیہ لا اسئلكم یاد نہیں ہے
 ان پھولوں سے رخساروں کو کلمھانے کو دیکھو ۲۶ گہوارے سے میداں میں چلے آنے کو دیکھو
 ان سونے کھے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو
 غش آنے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
 ناحق ہے عداوت تمہیں نازوں کے پلے سے
 پھر دو گے، تو پانی بھی نہ اترے گا گلے سے

سُن کر یہ سخن وہ ستم ایجادِ پکارے ۲۷ خیر آنے نہ دینا ہمیں کوثر کے کنارے
 اطفالِ جتیں یا کہ مرین پیاس کے مارے
 تم لوگوں کا حصہ نہیں پانی میں ہمارے
 ہم سمجھے کہ حیلے سے طلب کرتے ہو پانی
 بچے کے وسیلے سے طلب کرتے ہو پانی

سرمانے لگے سبِ نبیؐ اشک بہا کر ۲۸ ہم پیاس بجھائیں گے تو کوثر ہی پہ جا کر
 ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اصغر کو لٹا کر
 دریا سے تمہیں پانی پلا دو اسے لا کر

اپنے لیے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا
 بچہ مرا بچ جائے میں پیاسا ہی رہوں گا

وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر ۲۹ شہ بولے کہ رتے میں تو دونوں ہیں برابر
 گو چھوٹے بڑے ہیں یہ ہیں اک بحر کے گوہر
 وہ برجِ شرافت کا قمر ہے تو یہ اختر

اس کو جو کیلجہ تو مرا دل اُسے سمجھو
 شرآں اُسے سمجھو تو حامل اُسے سمجھو

بڑھ کر بن کاہل نے کہا اے شہِ دالا ۲۰ اکبر کو تو دیکھا اے میں نے نہیں دیکھا
دکھلاؤ تو اصفیٰ کا مجھے چاند سا چہرہ سنتا ہوں کہ ہم صورتِ حیدر ہے یہ بچہ

حاصل ہوئی اکبر سے ہمیشہ کی زیارت
باقی ہے مگر حیدرِ صفدر کی زیارت

شپیئر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا ۲۱ چلے سے کہاں دار نے واں تیر ملایا
خم ہو کے اے مثلِ کہاں شہ نے بچایا مانند اجلِ نادرِ ظلم و ستم آیا
شپیئر چھپاتے رہے نازوں کے پلے کو
بازو پہ لگا توڑ کے ننھے سے گلے کو

حلقہ تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سے پہلو ۲۲ دل سہم گیا چونک پڑے اصفیٰ مراد
گردن سے لہو بہنے لگا آنکھوں سے آنسو منہ کھل گیا تھرانے لگے ننھے سے بازو
گل رنگ ہوا طوقِ گلو خون میں بھر کر
ریتی پہ کڑے کڑ پڑے ہاتھوں سے اتر کر

نوارہ چھٹا حلق سے بچے کے ابو کا ۲۳ سب خون میں تر ہو گیا ننھا سا شلو کا
دم آ کے رک کا حلق میں اُس تشنہ گلو کا خوں منہ سے اُگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا
ننھی سی وہ ٹوپی بھی گری جاتی تھی سر سے
جب آتی تھی، چپکی تو پلٹتا تھا پدر سے

پھلی سا جو ہاتھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر ۲۴ بے تاب تھے بچے کے لیے حضرت شپیئر
جب خوں نہ ہوا بند لگے سے کسی تدبیر چلو سے لگے پھینکنے، سوئے فلک پر
اُس خوں کو ملک لے گئے افلاک کے اوپر
لکھا ہے کہ قطرہ نہ گرا خاک کے اوپر

قطرہ اگر اُس خون کا گرتا بہ سہرِ خاک ۲۵ دانہ کبھی اگتا نہ زمین پر تیرِ افلاک
ہو جانی گرفتارِ بلا اُمتِ سفاک اللہ سے صبرِ پرستِ لولاک
فرماتے تھے راضی ہوں میں جو مجھ پہ تعب ہو
نازل مگر اُمت پہ نہ خالق کا غضب ہو

جسب تیسر کو معصوم کی گردن سے نکالا ۳۶ دُنیا سے سفر کر گیا وہ ہنسلیوں والا
چلا کے عجب درد سے روئے شبہ والا

غل تھا کہ اب اُمت کا نگہبان علی ہے
فخر یاد کو نہ ہڑا طرفِ عرش چلی ہے
شہ لاش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکارے ۳۷ اے بارِ خدا خلاق سے اصغر بھی سدا ہے
صد شکر کہ تُو نے ہرے سب کام سوائے
کچھ اور اپنے نذر نہ تھا پاس ہمارے

یہ ہے پسرِ صاحبِ معراج کا ہدیہ
مقبول ہو اس بندۂ محتاج کا ہدیہ

گردوں سے صدا آئی کہ اے فخرِ خلائق ۳۸ رب ہے ترا صبر میں ایوب سے شائق
تھا تیرے ہوا کوئی نہ اس کام کے لائق
باقی فقط ایک مرحلہ خنجر کیں ہے
اب وصل کا معشوق کے ہنگام قریں ہے

سُن کر یہ صدا گردنِ تسلیم جھکائی ۳۹ تلوار سے کھودی لحد اور لاش لٹائی
جب خاک میں وہ چاند سی تصویر چھپائی
چلائے کہ ڈر ڈر کے نہ رونا علی اصغر

ہم آتے ہیں آرام سے نونا علی اصغر

فخر مایا کہ اے خاکِ امانت سے خبردار ۴۰ بانو نے دل افکار کی دولت سے خبردار
لختِ جگر شاہِ ولایت سے خبردار
اس بندۂ بے کس کی بضاعَت سے خبردار

یہ گوہرِ نایاب ہے پاکیزہ صدف کا
سو نپا ہے تجھے میں نے نگیں دُرِ نجف کا

فخر مایا کے یہ گھوڑے پہ چڑھے سبِ پیمبر ۴۱ رو کر کہا اب خیمے میں جانا نہیں بہتر
کیا جا کے سناؤں خبرِ رحلتِ صغر
پڑھتے رجز آئے صفِ اعدا کے برابر

سُرخ آنکھیں تھیں اور ہاتھوں کو قبضے پہ دھرے تھے
کپڑے تن پر نور کے سب خوں سے بھرے تھے

افروختہ تھا صورت گل چہرہ روشن ۴۲ چار آئینے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن
منظر تو سر پاک پہ اور جسم پہ جوشن گردانے ہوئے جامتہ پر نور کا دامن

کرتا تن اظہر میں رسول عربی کا
زیب کمر پاک کمر بند عسلی کا

اُس دن تھا عمامہ سراقہ کس پہ گلابی ۴۳ تھا رتبے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی
تفسیر تھا وہ حاشیہ ریش خضابی پرتین شب دروز سے تھی بے خور و خوابی
کہتے تھے ملک دین کے سر تاج کو دیکھو

شان پر صاحب معراج کو دیکھو

اڑتے تھے ہوائ سے جو وہ گیسوئے معبر ۴۴ سارا وہ سیاہاں تھا کئی کو کس معطر
عالم کی غیا بخش تھی پیشانی انور ہنم رتبہ لوح ورق مصحف اکبر
سجدے کی جگہ پر جو ستارہ ساعیاں تھا
وہ احسبہ مختار کے بو سے کا نشان تھا

ابرو ہے کلید در گنجینہ اسرار ۴۵ بالیدہ و سنجیدہ و پیوستہ و خمدار
اُس چشم پہ آنکھوں سے فدا ہیں اوٹوالا بصر گر خواب میں دیکھے تو رہے طالع بیدار

ابرو سا جہاں میں نہ کسی تو کس کو دیکھا
دیکھا جو اُسے زکس فردوس کو دیکھا

مژگان سیہ سبزہ گم دل لب کوثر ۴۶ اشکوں سے صدا خوت الہی میں رہے تر
اور شمع سر طور کی لوزینی انور سوکھے ہوئے لب لعل بدخشاں سے تھے بہتر

دندان مبارک کو نہ کہیے کہ گہر ہیں
ہیرے کے نگینے ہیں تو یا قوت کے گہر ہیں

کیا سینہ و گردن کے کروں حسن کو تحریر ۴۷ وہ شمع تجلی ہے تو یہ نور کی تصویر
سو اُس پہ تو شمشیر علی اُن پہ چلے تیر تیغ ایک پہ اور ایک پہ تھا زانوے بے پیر

تیکیر کی رگ رگ سے صدا آتی تھی رن میں
مرکھو۔ لے ہوئے فاطمہ مہلانی تھی رن میں

شانوں کا وہ ٹور اور وہ بازو کی صفائی ۴۸ کمزور تھے جس وقت سے مارا گیا بھائی
جن ہاتھوں نے سب خلق کی کی عقدہ کشائی فریاد ہے جہاں نے کائی وہ کلانی

اک ظالم بے رحم نے یہ ظلم کیا تھا
انگلی کو انگوٹھے کے لیے کاٹ لیا تھا

اُن قدموں کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے ۴۹ کیا مرحلہ عشق الہی کو کیا طے
حاصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے ہر آن رہے رنق اسلام کے درپے

بتلا گئے وہ راہِ رضا سب کو جہاں میں

پیرو ہیں جو اُن کے وہی پہونچیں گے جہاں میں

لاکھوں سے لڑائی تھی پہ نیلے نہ تھے تیور ۵۰ جب شیر سے بڑھتے تھے تو بٹتے تھے ہستم گر
بجلی سا تیران فرسِ خاصِ پیمبر حمزہ کی سپر تیغ علیٰ میزہ جعفر

غل تھا شہِ اہمار کے کاندھے پہ کہاں ہے

یا شمسِ فلکِ قوس کے پہلو میں عیاں ہے

دن ڈھلتا تھا اور ہوتی تھی اعدا کی چڑھائی ۵۱ تھی شام کے شکر کی گٹا چاند پہ چھائی
ہمسراہ کوئی دوست نہ نہر زند نہ بھائی تنہائی ادھر اور ادھر ساری خدائی

سرکاٹ لیں تھے واں کے ہوا اس تگ و دو میں

یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت تھی جلو میں

تھی دہنی طرف فاطمہ بکھرائے ہوئے بال ۵۲ کہتی تھی میں صدقے تری غربت کے مرے لال
قربان گئی زخم کا بازو کے ہے کیا حال گھوڑے سے جھکو تم تو یہ ماں باندھ لے وال

ہے ایک تو صدمہ تمہیں تشنہ دہنی کا

اس زخم پہ پھر قصد ہے شمشیر زنی کا

نسر مارتے تھے یہ شیرِ خدا بادلِ غم ناک ۵۳ روحی بند اک اے پرستید لولاک
گرتے تھے کبھی نسرِ بکلا سے ہر خاک اُٹھتے تھے کبھی ہتمام کے رہوار کی فتراک

روتے تھے ملکِ گریہ محبوبِ خدا سے

ہلتی تھی زمیں ہائے حسنا کی صدا سے

تھے سارے نبی احمد مرسل کو سنبھالے ۵۴ اور نوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے
چلاتے تھے ہے مری آغوش کے پالے صدقے ترے اے میری زباں چوسنے والے

اُمت کے لیے برچھیاں کھانے کو چلے ہو
دوزخ سے مجبوں کو بچانے کو چلے ہو

جنت میں تھا سید کو نین کا ماتم ۵۵ سب کہتے تھے موجود ہیں لڑنے کے لیے ہم
دُور تھا کہ نہ دنیا ہو کہیں درہم و برہم ہتی تھی زمیں کا نپتا تھا عرشِ معظم
مشتاق تھے سب جنگ شہ جن و ملک کے

کھولا تھا فرشتوں نے دریچوں کو فلک کے

ناگاہ ادھر سربل لگی طبل و عنا پر ۵۶ اور پڑنے لگے تیرا امام دوسرا پر
ساری ہوا غصت پر شیر خدا پر تلوارِ علم کر کے چلے اہل جہنما پر

نرمایا کہ ہاں پہلے کدھر کھیت پڑے گا
لڑنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک لڑے گا

وہ بولے کہ یوں آپ سے سرب کوئی کب ہو ۵۷ نرمایا کہ معلوم ہوا ننگِ عرب ہو
کچھ غم نہیں تم ایک مرے سامنے سب ہو کیا ڈر اُسے خود جس کو شہادت کی طلب ہو

لڑنا نہ کبھی تم کو اگر نیک سمجھتا
میں لاکھ کو اور ایک کو ہوں ایک سمجھتا

جو ہر ہے جواں مردوں کا تلوار سے مرنا ۵۸ جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا
سب ننگ شجاعوں کے لیے موت سے ڈرنا خلعت ہے شہادت کا ہمیں خون میں بھرنا

تلواریں لگیں نخلِ شہادت کے یہ پھل ہیں
مرنے پر وہ مرتے ہیں جو مشتاقِ اجل ہیں

بلوہ یہ زیادہ نہیں صفتیں و جمل سے ۵۹ ہاں ہے یہ نئی بات کہ پیاسا ہوں میں گل سے
تنہا ہی لڑے شیعہ خدا فوج کے دل سے پھولا گلِ اسلام اسی تیغ کے پھل سے

سب مل کے لڑو مجھ سے رضا مند ہوں میں بھی
اسے توڑم اسی شیر کا منہ زند ہوں میں بھی

فسرما کے یہ چمکائی جو تیغ نشہ مرداں ۶۰ کفار پکارے کہ گری برق درخشاں
رہوار کو رانوں میں دبا کر جو کہسا ہاں ہاں منہ سے نہ نکلی تھی کہ یاں سے وہ گیاواں

پیوست جو تھے تیر وہ باہر نکل آئے

معلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے

اس کے لیے ایک گام تھا سو کوس کا دھادا ۶۱ تیغوں کو چباتا تھا یہ جو ہر عتلاوا
اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور کبھی کاوا کہتے تھے ستمگر یہ پری ہے کہ چلاوا

کس گھات سے روکیں فرس تیز قدم کو

سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو

غصے میں وہ تن تن کے دہانوں کو چباتا ۶۲ اور جوش شجاعت میں وہ کف منہ سے گراتا
ہر صف میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا تلوار کی زد سے کبھی آتا کو بچاتا

ٹاپوں سے تہلکتی تھی زمیں حشر پاتا تھا

اس صف میں جو بجلی تھا تو اس صف میں ہوا تھا

لڑتے تھے حسین ابن علی فوج ستم سے ۶۳ ہر غول میں پھرتا تھا وہ کس کس چم و خم سے
سرگزر رہے تھے ضربت شمشیر و دم سے پامال بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے

رہوار نے واں خون کا چھڑکاؤ کیا تھا

تلوار نے سب فوج کا سقراؤ کیا تھا

بجلی سی ہر اک صف میں چمکتی ہوئی آئی ۶۴ شعلے کی طرح گاہ لپکتی ہوئی آئی
آئی وہ جسد ہر خون میں ٹپکتی ہوئی آئی واں چمکی تو یاں آگ بھڑکتی ہوئی آئی

اسواروں کو اس برق کے واروں نے جلایا

شعلوں سے جو بھاگے تو شراروں نے بلایا

غل فوج میں تھا آج تو ہے آگ برستی ۶۵ فسریا رہے اب خاک ہوا خرمن ہستی
کوئی کو لگی آگ جلی شام کی بستی بس اب کوئی دم میں نہ بلندی ہے نہ پستی

یہ برق غضب کم نہیں کچھ قہر خدا سے

چنگاریاں آتش کی نکلتی ہیں ہوا سے

بجلی کی طرح لشکرِ سفاک پہ چمکی ۶۶ بے جاں ہوا جس کے سرِ ناپاک پہ چمکی
جب ہاتھ اٹھا طائرِ افلاک پہ چمکی چمکی کبھی گردوں پہ کبھی خاک پہ چمکی

ساتوں طبقِ ارضِ دہل جاتے تھے اُس سے

سکّانِ سمادات بھی تھراتے تھے اُس سے

وار اُس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۶۷ چمکی جو چھری چل گئی دشمن کے جگر پر
گہرے فرق پہ، گہرے سینے پہ اور گاہِ کمزور بس قطع یہ جامہ تھا اسی تیغِ دوسرے پر

جس پر گئی بے دو کیے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم ایجاد ۶۸ کٹتے تھے مع کاسِ سرِ مغرِ فولاد
چار آئینے میں بھی نہ رہے امن سے جلا د تھی سیلِ فنا خانہ تن کر دیے برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں

اُتری جو زہرِ کٹ کے پھنسی دامِ اجل میں

تیروں سے قلم ہو کے جو گرتی تھیں سنائیں ۶۹ رہ جاتے تھے سب داب کے دانتوں میں زبانیں
ثابت نہ رہے تیر نہ ترکش نہ کمائیں جلنے لگیں دوزخ کو جفا کاروں کی جانیں

نادک جو ستم گاروں نے ترکش میں دھرے تھے

تیروں سے وہ خالی تھے مگر خوں سے بھرے تھے

شانے پہ جو چمکی تو بغل سے نکل آئی ۷۰ اک ہاتھ مع سر کے نہ دیتا تھا دکھائی
سیدھی جو پڑی سر پہ تو اللہ ری صفائی مرس ہو گئی دشمن کے سرو تن میں آئی

کھینچا اسے دو کر کے جو شمشیرِ دوسرے کو

گھوڑے کے ادھر نصف گرا نصف اُدھر کو

نعرہ تھا عینو بن کاہل کو بتاؤ ۷۱ ہاں اصفِ معصوم کے متاع کو بتاؤ
مرتم کو، جفا کار کو، جاہل کو بتاؤ ظالم کا نشانِ سرورِ عادل کو بتاؤ

کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا

اس نے تو کیجے کو مرے توڑ دیا تھا

تھراتے تھے سُن سُن کے یہ نعرے ستم آرا ۴۲ تھا ایک کو دہشت سے نکلنے کا نہ یارا
پھر فوج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا اس وقت یہ شہر ستم ایجاد پکارا

حضرت کو تو یاں و تا تل اصغر کی طلب ہے
واں بی بیاں نیچے سے نکل آئیں غضب ہے

مڑ کر شہ والا نے جو دیکھا تو یہ دیکھا ۴۳ اک حشر مزار علی اصغر پہ ہے برپا
سر کھولے ہوئے سیٹی ہے دختِ زہرا کہتی ہے سکیڑے مرے بھتیامرے بھتیامرے

ہانوںے حزیں چاک گریبان کیے ہے
چھاتی کے تلے ننھی سی تربت کو لیے ہے

چلتی ہے اصغر مجھے آواز سناؤ ۴۴ تربت میں اندھیرا ہے مری گود میں آؤ
تربان گئی ننھے سے ہاتھوں کو اٹھاؤ مرجائے گی ماں خاک سے منہ کو نہ چھپاؤ

تھا میں نے تو سببِ شبہ لولاکٹ کو سونپا
شپیئر نے یاں لا کے تمہیں خاک کو سونپا

یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر ۴۵ قاتل ہے کہاں پھیر دے اب علق پہ شمیر
یہ سنتے ہی سب ٹوٹ پڑا شکر بے پیر سینے پہ لگے تیغ و سنان و تبر و تیر

مکڑے ہوا ہر عضو بدن تیغوں سے کٹ کر
غش ہو گئے رہوار کی گردن سے لپٹ کر

خاتونِ قیامت کی صدا دشت سے آئی ۴۶ گرتا ہے ہرا لال محمد کی دُہائی
چلتی یہ زینب کہ سفر کرتے ہیں بھائی اب کیا کروں ہے مری اماں کی کمائی

بھائی کی مدد کرنے کو آتا نہیں کوئی
ہے ہے مرے سید کو بچاتا نہیں کوئی

واں نالہ زہرا سے فلک ہتاتہ و بالا ۴۷ یاں پہلوئے سرور پہ لگا ظلم کا بھالا
ہلنے لگا جو عرش فرشتوں نے سنبھالا چلتی تھی وہ ہائے مری گود کا پالا

حیدر کے تو نالے گئے افلاک کے اوپر
اور تاجِ سر عرش گرا خاک کے اوپر

غلطاں جو بہو میں نظر آیا اسے اسوار ۷۸ سر خاک پہ جھک جھک کے پٹکنے لگا رہوار
دو تین گھڑی تک تو رہے غش شہ ابرار ۷۹ آنکھیں جو کھلیں حلق پہ تھا نجر خوں خوار

پہلو میں سر فاطمہ عریاں نظر آیا
جلاد کے پنجے میں گریباں نظر آیا

خشکیدہ زباں شہ نے دکھائی کئی باری ۷۹ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
خاموش ایسے اب کہ غم و درد ہے طاری اس نظم کا بخشے گا صلہ ایزد باری

محشر میں علی ساغر کو تر تھے دیں گے
گھر خلد میں رہنے کو بہیمبر تھے دیں گے

۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں ۱ راحت نہیں ملتی کوئی دم آٹھ پہر میں
سوشل ہوں پر دھیان لگا رہتا ہے گھر میں پھرتی ہے سدا شکل عزیزوں کی نظر میں

سنگِ غمِ فرقتِ دلِ نازک پہ گراں ہے
اندوہِ غریبِ الوطنی کا ہش جاں ہے

گوراہ میں ہمراہ بھی ہو راحلہ و زاد ۲ جاتی نہیں افسردگی خاطر ناشاد
جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد ہر گام پہ دلِ مثلِ جرس کرتا ہے فریاد

اک آن غم و رنج سے منہ صست نہیں ہوتی
منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی

ہمراہ سفر میں ہوں اگر عامی و ناصر ۳ منزل پہ کمر کھول کے موتے ہیں مسافر
جب ہو سفرِ خوف و پریشانی خاطر شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر

ہر طرح مسافر کے لیے رنجِ تعب ہے
رہ جاتے پس قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے

دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چھالے ۴ منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے
ہاتھوں سے اگر بیٹھ کے کانٹے کو نکالے ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلے والے

دُرماندوں کو لینے کو بھی آتا نہیں کوئی
تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی

ہر دمِ دلِ نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم ۵ تر رہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم
تھمتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم ہوتا ہے عجب صاحبِ اولاد کا عالم

بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے
والد سے بدائی ہو تو بچوں پر ستم ہے

ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے مادر ۶ مادر ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر
مسنزل میں سحر کرتے ہیں بستر پہ تڑپ کر اوروں کے تو اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں دم بھر

پر دیس میں کیونکر انھیں دشمن سے اماں ہو

جن بچوں کے سر پر نہ تو بابا ہو نہ ماں ہو

بچے بھی وہ بچے، جو نہ نکلے کبھی گھر سے ۷ ماں جن کو نہ اک آن جدا کرتی تھی بُرے سے

نے راہ سے آگاہ نہ ایذا سے سفر سے وہ چھٹ گئے کوفے میں پہنچتے ہی پدر سے

زخمی تبر و تیر سے جب ہوتے تھے مسلم

بیٹوں کی تباہی کے لیے روتے تھے مسلم

جب لے گئے کوٹھے پہ لعین قتل کی خاطر ۸ رونے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر

منہ سے یہی نکلا، تہ خنجر دم آخر سر زند محمد کا خدا حافظ و ناصر

روتے تھے علی، فاطمہ سر ننگے کھڑی تھی

تھانیزے پسر لاشش تہ بام پڑی تھی

جب قتل ہوا، ایلمی سید والا ۹ بچوں پہ عجب حادثہ، تقدیر نے ڈالا

کوئی نہ یتیموں کا ر ہا پوچھنے والا بھتا ننھے سے سینوں میں کیلجے تہ و بالا

گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے

خورشید سے منہ گرد یتیمی سے اٹے تھے

پر دیس میں معصوموں کا دشمن تھا زمانا ۱۰ نے بیٹھنے کی جاس تھی، نہ رہنے کا ٹھکانا

بن باپ کئی روز سے کھایا تھا نہ کھانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا اشک بہانا

سہے ہوئے آپس میں یہی کہتے تھے رو کر

ساتھ آئے تھے افسوس چلے باپ کو کھو کر

پاس اُن کے اگر ہوتے تو کچھ کام بھی آتے ۱۱ ہم بنے نشانہ، جو لعین تیر لگاتے

پانی تو بھلا منہ میں دم مرگ چواتے کاندھوں پہ پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے

کیا جانے مرنے پہ بھی کیا رنج و محن ہیں

گازے بھی گئے یا ابھی بے گور و کفن ہیں

مظلوم کی تربت کا پتہ اب بھی جو پائیں ۱۲ رخصت کے لیے قبر پہ روئے ہوئے ہائیں
تعویذ مزار پر آنکھوں سے لگائیں مریٹ کے فریاد کریں، اشک بہائیں

پالا اتنا ہمیں باپ نے چھائی پہ سلا کر
قبر آن بھی ہم پڑھ نہ سکے، قبر پہ جا کر

تقدیر نے اماں کی اگر شکل دکھائی ۱۳ اور قتل کی بابا کی خبر آن کو سنائی
پوچھیں گی جو مریٹ کے اور دے کے ڈھائی بچو کہو والد کی کہاں قبر بنائی؟

گردن کو جھکاتے ہوئے خاموش رہیں گے
تربت بھی تو دیکھی نہیں کیا ماں سے کہیں گے

ہم سا بھی زمانے میں نہ ہوگا کوئی مجبور ۱۴ تبسا تو کریں باپ کا اتنا نہیں مقدور
وارو ہیں وہاں رحم کا جس جا نہیں دستور ماں دور، پدر دور، پچھا دور، وطن دور

کس سے کہیں بسن چھوٹے ہیں اور بچ بڑے ہیں
بابا کے تو مرنے سے تب ہی میں پڑے ہیں

ایک ایک لعین کو فے میں دشمن ہے ہمارا ۱۵ اک دوست تھا ہائی سو وہ دنیا سے بدھارا
بے مٹھیں کہیں چھپ کر نہیں اتنا بھی سہارا غربت میں ہمیں باپ کے مرجانے نے مارا

اک دم میں یقین ہے کہ تہ تیغ یہ سر ہیں
جب دوست نہ بابا کا بچا، ہم تو پسر ہیں

یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر پر میں ۱۶ تصویر اجل پھرتی تھی دونوں کی نظر میں
تھا شور منادی کا، یہ ہر راہ گذر میں بیٹوں کو نہ مسلم کے چھپائے کوئی گھر میں

بستلادے، کسی حجرے میں گر بند ہیں دونوں
حاکم کے گنہ گار کے منہ زند ہیں دونوں

معصوم سمجھ کر کوئی رحم ان پہ نہ کھائے ۱۷ ہاتھ آئیں تو پکڑے ہوئے ابد بار میں لائے
مجرم کی کوئی منت و زاری پہ نہ جائے دانا وہ ہے، جو گوہر عزت کو پچائے

جس نے انہیں پنہاں کیا گھر اس کا لٹے گا
مرجائے گا پر قیند سے جیتا نہ چھٹے گا

تھراتے تھے سب سن کے منادی کا یہ مذکور ۱۸ تھے شہر کے دروازے سرِ شام سے معمور
دشمن جو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور

باتیں انھیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھروں میں

منہ ڈھانپے ہوئے بی بیوں کی تھیں گھروں میں

کہتی تھی کوئی کیا کریں کیوں کر انھیں پائیں؟ ۱۹ جاسوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈھنے جائیں؟

جسٹادوں سے چھپ کر وہ اگر یاں چلے آئیں ہم دل کی طرح ان کو کلیجوں میں چھپائیں

آقا ہیں وہ اُس کے جو غلامِ شہید ہیں

ہم نوٹریاں حاضر ہیں جو ماں سر پہ نہیں ہے

کیا روزِ سیاہ چرخ نے بچوں کو دکھایا ۲۰ ہے نہ چچا سر پہ نہ ماں باپ کا سایا

سات آٹھ برس کا تو رہن اور دس پرایا جانیں نہ بچیں گی، کسی دشمن نے جو پایا

کچھ بس نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے

بچو تمہیں پر دس میں اللہ بچائے

شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری ۲۱ اور ڈھونڈھتے پھرتے تھے انھیں کونے میں ناری

ناکے پہ لعیں کہہ گئے آکر، کئی باری ہوشیار خبردار، اگر جان ہے پیاری

احکام میں ماکم کے نکل آنے نہ پائے

نلکے سے کوئی چھپ کے نکل جانے نہ پائے

دو طفلِ حسیں بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے ۲۲ کریجو گرفتار جو آنکلیں ادھر سے

خورشید سے ماتھے ہیں تو چہرے ہیں قمر سے چھوٹے سے عمامے ہیں پیٹے ہوئے سر سے

گوندھی ہوئی زلفیں بہ سرِ دوش پڑی ہیں

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی ہیں

بے ہودہ خشاں سے منہ زوں حسن کا پر تو ۲۳ مہتاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں ہے غنہ

کوٹے سے نکل جانے کی ہے ان کو تگ و دو پہنے ہوئے ہیں ہنسلیاں مانندِ مہ

گورے ہیں گلے، جلوہ نما کرتوں میں تن ہیں

لب پلکھڑیاں گل کی ہیں، غنچہ سے دہن ہیں

پیشانیوں کی دونوں کی جوہیں مراہ منور ۲۴ سجدوں کے چمکتے ہیں لاشاں صورتِ اختر
تعویذوں کی دو ہیکلیں ہیں سینوں کے اوپر ہلتے ہیں ستاروں کی طرح کانوں کے گوہر

بھاگے ہیں بُرا وقت جو دونوں پہ پڑا ہے

ال عمر میں چھوٹا ہے کچھ اور ایک بڑا ہے

ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ۲۵ دربار میں غل تھا کہ کرو جلد انہیں حاضر
اور پھرتے تھے حیراں وہ مدینے کے مسافر کوئی نہ مددگار تھا نہ حافظ و ناصر

پھرتی تھی اجل ساتھ بدھ جاتے تھے دونوں

پُتا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں

نا کے ملک آپہونچے نہ تھے وہ جگر افکار ۲۶ جو دیکھ لیا اُن کو کسی شخص نے اک بار
چسٹایا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہار جاتے ہو کہاں بھاگے ہم آپہونچے خبردار

سننے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں

سرتابہ قدم بید سے تھرا گئے دونوں

بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی ۲۷ اعدا ہمیں لینے نہیں آئے اجل آئی
افسوس کہیں امن کی جا ہم نے نہ پائی مشکل ہے بہت موت کے پنچے سے رہائی

آتے ہی بس اب برچیاں تائیں گے ستمگر

منت بھی کریں گے تو نہ مانیں گے ستمگر

یہ کہتے تھے جو ان ہی پہونچے وہ جفا جو ۲۸ اور باندھ لیے رسی سے ان دونوں کے بازو
بچوں پہ اٹھاتا تھا، طمانچہ کوئی بد خو کہتا تھا کوئی لے چلو کھینچے ہوئے گیسو

وہ کہتے تھے ہم داغ بلامیس تو سینے ہیں

بازو کہو پھر کس لیے رسی سے بندھے ہیں

جلتے تھے جو روتے ہوئے وہ گیسوؤں والے ۲۹ بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے
جلادوں میں معصوموں کے تھے جان کے لالے تکتے تھے ہر اک کو کہ ہمیں کوئی چھڑالے

حال اپنا اشارے سے جلتے تھے کسی کو

رسی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو

پہونچے انہیں لے کر جو وہ ظالم سردار ۳۰ خدام نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار
تھا تختِ مرقع پہ مکین حاکمِ غدار دہشت سے لرز نے لگے بچوں کے تن زار

بیٹھے ہوئے سب کرسیوں پہ چھوٹے بڑے تھے

رستی سے بندھے سامنے معصوم کھڑے تھے

معصوموں سے کہنے لگا یوں عاکمِ ملعون ۳۱ اس بھاگنے کی اب کہو کیا تم کو سزاؤں
صدے سے یتیموں کا ہوا حالِ دگرگوں تھرا کے وہ یہ کہنے لگے بے کس و محزون

ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی

بابا تھے گنہگار، گنہگار ہیں ہم بھی

بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کسِ دول گیر ۳۲ دہشت کے سبب کانپتے ہیں رنگ ہے تغیر
یہ پھول سے اندام نہیں، لایقِ تفسیر نادان ہیں کم سن ہیں، کچھ ان کی نہیں تقصیر

طاقت ہے کہاں بھاگ کے جاتے یہ کدھر کو؟

بھولے ہیں بہت، دھونڈتے ہو دیں گے پد کو

چپ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو جھکا کر ۳۳ زنداں کے نگہباں سے کہا، پاس بلا کر
کر قید انہیں جسرۂ تاریک میں جا کر سنیو نہ، جو ہشت بھی کریں اشک بہا کر

آرام سے دونوں میں کوئی سونے نہ پاوے

تفیل در زنداں کبھی دلا ہونے نہ پاوے

دیجیو نہ خبردار مزے کا انہیں کھانا ۳۴ گرمی میں بھی ٹھنڈا انہیں پانی نہ پلاتا
یہ عمر بیاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا بازو نہ گھلیں رستی سے جب تک ہیں توانا

دشمن کے ہیں منہ زنازیت انہیں دیجو

کپڑے بھی بدلنے کی نہ فرصت انہیں دیجو

اس طرح کے حجرے میں ہوں یہ ماہِ لقابند ۳۵ جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند

سر کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں

آپس میں گھلے ملنے کو تڑپا کریں دونوں

یہ سن کے انھیں لے گیا زنداں کانگہاں ۳۶ اک جھڑے میں قیدی ہوئے دونوں مہتاباں
گھٹنے جو لگا دم تو یہ چسلائے وہ ناداں در کھول دو اللہ نہیں تن سے چسلی جاں

بھاگیں گے نہ ہرگز ہمیں جھڑے سے نکالو

اک طوق جو ہلکا ہو تو دو طوق پہنا دو

دروازے سے ٹکرائے بہت سر کو وہ ناشاد ۳۷ مادر کو بھی چسلائے پدر کو بھی کیا یاد
بچوں کی کسی نے نہ سُنی زاری و سر یاد کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو عیاد

بیتاب تھے اس طرح وہ چھٹنے کی ہوس میں

جوں تازہ گرفتار پھر کتا ہے قفس میں

تاریک وہ جُسرہ تھا مثالِ شبِ ظلمات ۳۸ معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہوا کب رات؟

مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا ملت سہمے ہوئے روتے تھے وہ آنکھوں پر دھڑکتے بات

تھی پیشِ نظر وصل میں تنہائی کی صورت

بھائی کو نہ آتی تھی نظر بھائی کی صورت

دیوار میں نہ چھید نہ دروازوں میں روزن ۳۹ تھے داغ چراغوں کی طرح سینے میں روشن

وہ صورتیں بھولی 'وہ عنبریں' وہ لڑا کین چُپ بیٹھے تھے پہروں 'وہ جھکائے ہوئے گردن

بوندیں بھی پسینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر

بل کھائی ہوئی زلفیں لٹکتی تھیں زمیں پر

ہر صبح یہ معمول تھا منہ اشکوں سے دھونا ۴۰ اٹھ اٹھ کے نمازیں کبھی پڑھنا کبھی رونا

دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی چین سے سونا ہر رات کو خاک اوڑھنا اور خاک بکھونا

جز شکرِ خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں

رکھ کر تہ سہا تھ کو سو رہتے تھے دونوں

قاتے میں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام ۴۱ جو مالکِ زنداں تھا وہ آتا تھا سہرے شام

جا بیٹھتے دروازے کے نزدیک وہ گل فام دیتا انھیں دو روٹیاں اور پانی کے دو بام

تھا خوفِ زبیں ظالمِ ظالم کے غضب سے

اٹھ اٹھ کے سلام اُس کو وہ کرتے تھے ادب سے

کھانا دہ کھساں اور کہاں نازوں کے پاۓ ۴۱ رو دیتے تھے جب حلق میں پھنستے تھے نوالے
آپس میں دہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے قسمت کسی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے

پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی

یہ سخت ہے روٹی کہ گلا چھلستا ہے بھائی

سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رو کر ۴۲ جاگ نہیں شکوے کی کرو صبر برادر
دیکھو تو نہ سر پر ہے پدر اور نہ مادر تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسٹر

نعمت سے زیادہ ہمیں یہ نان جو یں ہے

منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے

ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا ۴۳ پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کھانا
بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا کچھ ایک سار ہوتا نہیں دنیا میں زمانا

موت آئی تو اس قید میں مرتبائیں گے بھائی

بیٹے یں تو یہ دن بھی گذر جائیں گے بھائی

رزاقی معبود حقیقی پہ کرو غور ۴۵ اس قید میں بھتا رزق پہونچنے کا کوئی طور
دینداری سے جو دور ہیں اُن لوگوں کا ہے دور ہم اور ، مکاں اور ، زمیں اور ، ہوا اور

یہ قید میں جس کی وہی دے جاتا ہے کھانا

ہر طرح خدا بندے کو پہونچاتا ہے کھانا

زنداں میں بھی جھوکانہ کبھی ہم کو سلا یا ۴۶ دن بھر جو میسٹر نہ ہوا رات کا کھایا
خاصاں خدا نے بھی سدا رنج اُٹھایا دُکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا

عسرت رہی دنیا میں شبہ عقدہ کشا کو

فاقے تو گذر جاتے تھے محبوب خدا کو

یہ قید کے دن شکر الہی میں گزارو ۴۷ جو مرضی معبود ہے دم اس میں نہ مارو
صابر رہو ، شاکر رہو ، ہمت کو نہ ہارو روٹی جو پھنسنے پانی کے گھونٹوں سے اتارو

رزاقِ دو عالم کی عنایت اسے سمجھو

گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو

ظاہر میں رگیں تن کے بدن زرد ہے سارا ۴۸ کہا لو کہ عبادت کا رہے جسم میں یلا
کیوں روتے، ہو قسمت سے کسی کا نہیں چارا یہ بھی نہ میسر ہو تو کیا زور ہمارا

دادا نے سدا نان جو یں کسانے ہے بھائی

تب فقر کی دولت انہیں ہاتھ آئی ہے بھائی

گھبراتے ہو کیوں روتے ہو کس واسطے ہر بار ۴۹ خالق ہے اسیروں کا یہ تیموں کا مسد دگار
چھٹ جاتے ہیں طائر بھی جو ہوتے ہیں گرفتار ماہی کے شکم میں رہے کب یونس دیں وار

تاریکی زنداں میں نہ اس طرح گھٹیں گے

یوسف نہ چھٹے قید سے کیا ہم نہ چھٹیں گے

مجموش ہماری ہی طرح تھے، مسکنے ۵۰ کا ہش تھی یہی اور یہی سختی زنداں
زنجیر سوا سقا نہ کوئی، سلسلہ جذباں خالق نے رہائی کا مسگر کر دیا سماں

چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہا ہے

اُن کا جو خدا تھا تو ہمارا بھی خدا ہے

جب چاہ سے نکلے تو اٹھائی وہ تباہی ۵۱ اور بعد تباہی کے ملے مصر کی شاہی
کیا دور ہے، ہو جائے اگر فضل الہی بندوں پہ ہے اُس کا کرم لامتناہی

دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے

ہم کو تو فقط اُس سے رہائی کی طلب ہے

چھوٹے نے کہا سب ہے بجا آپ کا ارشاد ۵۲ بھائی بشریت سے یہ ہے نالہ و منہ زاد
ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناشاد چھوٹے بھی تو ہوں گے نہ کبھی رخ سے آزاد

يعتوب نے چھائی سے لگایا تھا پسر کو

ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پاویں گے پدر کو

گنہگار جو اسی طرح انہیں قید میں اک سال ۵۳ تھا دونوں کا افراتفرات سے عجب حال
تن خشک ہوئے، زور گھٹے سر کے بڑھے بال خم ہو گئے کاہش سے، مہمید کے مثال

تن ضعف سے فرسودہ ولا غر ہوئے دونوں

ریخ زرد مثال ورقِ زرد ہوئے دونوں

بچوں کو لڑکپن میں ضیفی نے کیا پسیر ۵۴ سر چھاتیوں پہ جھک گئے حالت ہوتی تغیر
تھی تن کو نہ پسروں حرکت صورت تصویر یہ بڑھ گئیں زلفیں کہ ہوئیں پاؤں کی زنجیر

رونق بھی خزاں لے گئی ہستی کے چمن کی
مشطر سے نمایاں تھیں رگیں صاف بدن کی

ہم چشتی نرگس سے جن آنکھوں کو رہا تنگ ۵۵ جوں مردم بیمار نقاہت سے وہ ہیں تنگ
رخساروں کا اُن نازوں کے پالوں کے تھایہ تنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے پھولوں کا ہوزنگ

جو گورے گلے، مثل قمر نور فشاں تھے

وہ تارے طقوں میں گریباں کے عیاں تھے

ناخن تھے نہ نوت، جو بالائے انا ملن ۵۶ سُو فید میں بڑھ بڑھ کے ہوئے وہ مہ کامل
اعضائیں عوض خوں کے حرارت ہوتی شامل تھے ضعف کی تصویر، وہ دکھ درد کے حامل

بیٹھے تھے جہاں ضعف بٹھا جاتا تھا اُن کو

اٹھنے کے تصور میں غش آجاتا تھا اُن کو

کا بیدہ تھے، مثل تین مدقوق تین زار ۵۷ ہر نوتے بدن جسم پہ تھا، کوہ گرانبار
رکتا تھا جودم زیت سے دق تھے وہ گرفتار معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار

باقی تھا فقط تارِ نفس، سینے کے اندر

اک بال ہو جس طرح سے آئینے کے اندر

تقلیل غذا، قید کا دکھ، باپ کا ماتم ۵۸ گھل گھل کے برس دن میں، عجیب ہو گیا عالم
چھوٹا ہی کہتا تھا بڑے بھائی سے ہروم مندر یاد سی کون کرے، کس سے کہیں ہم

افسوس یوں ہی عمر چلی جساتی ہے بھائی

نے قید سے چھٹے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی

پہونچا دیا اس غم نے ہمیں گور کنارے ۵۹ مٹی نہ وطن کی تھی نصیبوں میں ہمارے
جیتے ہیں، مگر موت کے آثار ہیں عارے مرجائیں تو مرتد میں ہمیں کون اتارے

ہم سا بھی کوئی بے کس و منہوم نہ ہوگا

مرنا بھی کسی شخص کو معلوم نہ ہوگا

کیا پہونچی نہ ہوگی خبر والدِ ذی بلاء ۶۰ دیکھو تو کہ اماں بھی ہمیں بھول گئیں وہ
کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا سفید آہ اب اوروں کی الفت ہے ہماری نہیں کچھ بلاء

کالہ ہے کو وہ روئیں گی جو زنداں میں موئے ہم

دو بیٹے تو ہیں پاس ہوتے یا نہ ہوتے ہم

اماں سے تو یہ ہم کو توقع نہ تھی بھائی ۶۱ گذرا ہے برس دن کہ ہوتی ہم سے جدائی
جیتے ہیں کہ مرتے ہیں خبر یہ نہ شکائی یا یہ کہ نہ ہم تک ہوتی قاصد کی رسائی

منہ چومتی تھیں صدقے کبھی ہوتی تھیں اماں

ہم گھر سے جو نکلے تو بہت روتی تھیں اماں

ہنگام سفر کہتی تھیں بابا سے یہ ہر بار ۶۲ بے ان کے مجھے چین نہیں پڑنے کا زہار
رستے میں خط آیا تو یہ لکھا تھا بہ تکرار صاحب مرے بچوں سے خبر دار! خبردار

دونوں کی جدائی سے تڑپتی ہوں میں گھر میں

بھجوادو مرے پاس جو روتے ہیں سفر میں

کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جائیں ۶۳ کیا دوڑ کے اماں ہمیں چھائی سے لگائیں
رورو کے جو ہم پاؤں پہ سر ان کے جھکائیں کیا پیار سے لیں سر سے قدم تک وہ بھائیں

وہ کہتا تھا جو کہتے ہو کیا دور ہے بھائی

اللہ میں سب طرح کا مستور ہے بھائی

بالضرع چپا جان جو شریف نہ لاتے ۶۴ ہم شکلِ نبی بھائیوں کو آ کے چھڑاتے
پھرے ہوئے عباس علی شیر سے آتے کونے کو الٹ دیتے ، اگر ہم کو نہ پاتے

اللہ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں

معلوم یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں

کس طرح کہیں بھول گئی ہو دیں گی مادر ۶۵ سب بیٹوں سے اپنے انھیں الفت ہے برابر
کیا جانے کس آفت میں ہیں فرزندِ پیمبر وہ قید سے فیروں کو پھڑا دیتے ہیں اکشر

سنے تو مدد آن کے بھائی کی نہ کرتے

تدبیر دم بچوں کی رہائی کی نہ کرتے

یہ کہتے تھے جو واہو افضل در زنداں ۶۶ اور دینے لگا آب و غذا ان کو نگہباں
چھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا باتن لرزاں ہم تجھ کو دعا دیتے ہیں اے مردِ مسلمان

پینے کو نہ پانی نہ غذا چاہتے ہیں ہم

کچھ خال جو کس نے تو کہا چاہتے ہیں ہم

جو تُو نے دیا شکریا اور وہی کھایا ۶۷ جی بھر کے اگر پان نہ پایا، تو نہ پایا
بھڑکی جو بہت پیاس تو اشکوں سے بجھایا شکوے کا مگر حسرتِ زباں پر نہیں آیا

واقعہ ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا

سونے کے لیے رات کو بستر نہیں مانگا

گذرا ہے برس روز ہمیں خاک پہ سوتے ۶۸ پانی نہ ملا اتنا کہ کرتوں کو تو دھوتے
چلا کے ترے ڈر سے نہیں رات کو روتے قیدی چٹے اکثر پہ رہا ہم نہیں ہوتے

ہم سے ترا سردارِ غبت بر سر کیوں ہے

کچھ جرم نہیں ہے، کوئی تقصیر نہیں ہے

تو رحم کر اے شخص کہ بے جرم و خطا ہیں ۶۹ وارث کوئی سر پر نہیں، پابندِ بلا ہیں
لڑکے ہیں، ستم کش ہیں، غریب الغریبا ہیں احساں کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہلِ وفا ہیں

اب قید کی تکلیف اٹھانی نہیں جاتی

روٹی بھی کئی روز سے کھانی نہیں جاتی

رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو چھڑانا ۷۰ بھوکوں کو طلب کر کے سخی دیتے ہیں کھانا
رو جاتا ہے عالم میں کریموں کا فسانا نیکی جو کرے، نیک اُسے کہتا ہے زمانا

محتاج ہیں یاں اور تو کیا دیوں گے تجھ کو

کام آج ہمارے تو دعا دیوں گے تجھ کو

دونوں نے فصاحت سے سخن جب یہ سنائے ۷۱ زنداں کے نگہباں کے بھی آنسو نکل آئے
اتھ اس کی دعا کے لیے دونوں نے اٹھائے پایا متوجہ، تو سخن لب پہ یہ لائے

کچھ رتبہ محبوبِ خدا جانتا ہے تو

اے شخص، محمد کو بھی پہچانتا ہے تو

وہ کہنے لگا ان سے میں کیوں کر نہیں آگاہ ۱۲ مختار جہاں، ختم رسل، سید ذی باہ
لڑکوں نے کہا، حیدرِ صفدر سے بھی ہے راہ ۱۳ بولا مری تسبیح ہے، ہم اسد اللہ

نائب ہے مددگار ہے یا اور ہے نبی کا

حیدر تو چچا زاد برادر ہے نبی کا

وہ حق کا ولی ہے وہ امامِ دو جہاں ہے ۱۴ وہ قبلہ دیں ہے وہ مشہ کون و مکاں ہے
کعبے کی طرح اس کا شرف سب پہ عیاں ہے ۱۵ اللہ کا ہاتھ اور محمد کا، ترہاں ہے

جو اس سے جدا ہے وہ محمد سے جدا ہے

دنیا میں علی ایک ہے اور ایک خدا ہے

کون ایسا ہے حیدر سے جو آگاہ نہیں ہے ۱۶ گمراہ ہے وہ ان سے جسے راہ نہیں ہے
آفاق میں حیدر سا شہنشاہ نہیں ہے ۱۷ جو کہیے وہ سب کچھ بے پناہ نہیں ہے

حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس سے جدا ہے

آتا تو ہمارا ہے، نصیری کا خدا ہے

یہ سنتے ہی جاں آگئی ان دونوں کے تن میں ۱۸ گم ہو گیا دہشت سے جو لڑا تھا بدن میں
خشکیدہ زباں کہنے لگی، شکرِ بن میں ۱۹ گویا کہ ہمارا آگئی، ہستی کے چمن میں

حجرے سے خوشی ہو کے وہ ہر و نکل آئے

اک بھائی ہلسا، ایک کے آنسو نکل آئے

بولے کہ ہم اے شخص، محمد کے جنگریں ۲۰ جھوٹے نہیں، دریائے صداقت کے گہریں
جو قتل ہوئے یاں، وہ ہمارے ہی پدر ہیں ۲۱ واللہ ہمیں مسلم بے کس کے پسریں

تو کہتا ہے احمد کو پیسہ ہے، ہمارا

جو گھر ہے محمد کا وہی گھر ہے ہمارا

یہ سنتے ہی تھڑا گیا، وہ مردِ خوش اطوار ۲۲ معصوموں کے قدموں پہ گرا دوڑ کے اک بار
کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہار ۲۳ بخشو مجھے، میں نے تمہیں گھر کا تھا کئی بار

جو آپ کے لائق تھا، وہ لایا نہیں کھانا

سچ ہے کہ مزے کا کبھی کھایا نہیں کھانا

میں تم پہ قنڈا اے اسد اللہ کے پیار و ۷۸ کرتے میں سنتے لاؤں، یہ ملبوس اتارو
بندہ میں تمہارا ہوں مجھے قدموں پہ وارو ۷۹ نو زاد سفر مجھ سے، بدر صرا چاہو سدھارو

بشکوہ مرا اللہ و پیغمبر سے نہ کیجو

جلت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو

تدہوں سے اٹھا کر وہ سخن لب پہ یہ لاتے ۸۰ تو خالق اکبر سے جزا حشر میں پائے
دنیا کی ہر آفت سے خدا تجھ کو بچائے ۸۱ مامی ہوں تری فاطمہ جب حشر میں جائے

واقف نہیں ہم راہ بتادے تو رواں ہوں

بھائی ترے بچے ترے سائے میں جدا ہوں

دینے لگا رو کر وہ انھیں درہم و دینار ۸۰ شرمہ کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و ناچار
احساں یہ تما تھوڑا ہے، اے مرد خوش اطوار ۸۱ گوشہ ہے تو گل کا، ہمیں کچھ نہیں درکار

بتلا دے پیتا ہم کو جگر بند نبی کا

شکر ہے کہاں سبط رسول عربی کا

کعبے سے ادھر بھیجا تھا بابا کو ہمارے ۸۱ یا آن کے ہم قید ہوئے وہ گئے مارے
ساتھ اُن کے تھے سب حیدر گزار کے پیارے ۸۲ مکے میں ابھی ہیں کہ ہمیں دور سدھارے

کے راتیں، ہمیں کاٹنی ہو دیں گی وطن تک

کے روز میں پہنچیں گے شہنشاہِ زمن تک

حضرت کی خبر کچھ خوشی ہو تو سنا دے ۸۲ جو راہ کہ نزدیک ہو وہ ہم کو بتا دے
جس سمت چھا ہوں اسی رستے پہ لگا دے ۸۳ کیا دور ہے خالق ہمیں پچھڑوں سے ملادے

مطلوب زیارت ہے میں شاہِ زمن کی

کعبے کی طرف جائیں کہ لیں راہ وطن کی

پاما بہت اس نے کہ یہ بچوں سے چھپائے ۸۳ مظلوم کا جو ذکر سنا، آنسو نکل آئے
گھبرا کے وہ معصوم، سخن لب پہ یہ لاتے ۸۴ کیوں خیر تو ہے، آنکھوں سے کیوں اشک بہاتے

وہ کہنے لگا بے کس و مجبور ہیں شپیئر

تم جا نہیں سکتے کہ بہت دُور ہیں شپیئر

جب رونے لگے وہ تو کچھ اس کو نہ بن آیا ۸۴ سر پیٹ کے ہاتھوں سے یہ بچوں کو سنا یا
دنیا میں کہاں ہے اسد اللہ کا جیا یا گھر فاطمہ کا خاک میں امدانے ملا یا

شپیر کے شکر کا جواں کوئی نہیں ہے
عابد کے ہوا فاتحہ خواں کوئی نہیں ہے

عاشور کے دن ذبح ہوئے سب پیمبر ۸۵ خیمے بھی جلائے گئے تاراج ہوا گھر
رانڈوں کا ستمگاروں نے لوٹا زرو زیور افسوس کہ زینب کی بھی چھینی گئی چساور

دیکھا حرم شاہ نے دربار شہنشاہی کا
کونے میں سر آیا تھا حسین ابن علی کا

دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شپیر ۸۶ سب چھوٹے بڑے ہو گئے زیر دم شمشیر
یاں تک کہ ہوئے قتل علی اصغر بے شیر مٹی میں نہاں ہو گئی ایک ایک کی تصویر

کیونکر اسد اللہ کے پیاروں سے ملو گے
اب جا کے ملو گے تو مزاروں سے ملو گے

یہ سنتے ہی معصوموں پر رقت ہوئی طاری ۸۷ تڑپے یہ زمیں پر کہ غشس آیا کئی باری
گھبرا کے وہ بولا نہ کرو گریہ و زاری دشمن کوئی سن لیوے نہ آواز تمہاری

ظالم ہے وہ، حاکم پہ نہیں زور کسی کا
یاں ڈھونڈھ کے خوں کرتے ہیں فرزند علی کا

وہ کہتے تھے کس طرح کیلجوں کو سنبھالیں ۸۸ اب چھاتیوں کو توڑتی ہیں آہوں کی بھالیں
گھر خاک ہوا، سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں دم رکھتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں

مشتاق تھے جن کے وہ قضا کر گئے ہے ہے
ہم قید میں جیتے ہیں چچا مر گئے ہے ہے

گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر ۸۹ بہتر ہے اسی شب میں نکل جانے کی تدبیر
جس لدی سے اٹھے واں سے وہ باحالت تغیر باندھیں کسریں اور وہ بچے ہوتے رہ گیر

یوں نکلے بہ تعمیل اسیری کے محن سے
جس طرح گریزاں ہو قمر چھٹ کے کہن سے

جب مسلم بے کس کے پسرقید سے چھوٹے مطلع آوارہ وطن جستہ بکر قید سے چھوٹے
 دکھ سہ کے عزادار پد قید سے چھوٹے ^{روم} پریس میں وہ شمس و قمر قید سے چھوٹے
 گیسو بھی پریشان تھے، کرتے بھی پٹے تھے
 خورشید سے منہ گردیتی سے اٹے تھے

وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ۹۱ ایک ایک قدم خوف نہ رہا نہ مددگار
 ہاں جاگتے رہیو، یہ غسّ کہتے تھے ہر بار دل اُن کے دھڑکتے تھے، لرزتے تھے تن زار
 پیچھے کبھی ہٹ جاتے تھے کہ بڑھتے تھے دونوں
 ڈر ڈر کے کبھی نارعلی پڑھتے تھے دونوں

پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ نمائی ۹۲ رستہ نہ ملا جانے کا، اور نصف شب آئی
 چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی اب تو ہمیں نیند آتی ہے ٹھہرو کہیں بھائی
 کہتا تھا بڑا، ہیں ابھی دن سخت ہمارے
 سوئیں گے جو بیدار ہوئے سخت ہمارے

دم لیتے کبھی، گاہ قدم جلد اٹھاتے ۹۳ سہمے ہوئے، مڑ مڑ کے کبھی دیکھتے جاتے
 تنہائی پہ آنکھوں سے کبھی، اشک بہاتے گر پڑتے کبھی، اور کبھی سٹو کریں کھاتے
 چڑھ جلتے نقاہت سے جو دم ہانپنے لگتے
 سایہ نظر آتا تو، بدن کا پنے لگتے

لب پر نفس سر و بھرے آنکھوں میں آنسو ۹۴ غربت زدہ پھرتے تھے، سرا سیمہ وہ گل رو
 تھابا تھ میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو دھڑکا تھا کہیں گھیر نہ لیں آ کے جفا جو
 چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں
 گھبرائے ہوئے چار طرف تکتے تھے دونوں

اک پیرزن اتنے میں نظر آگئی ناگاہ ۹۵ داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ
 یوں کہنے لگا اس سے بصد عجز وہ ذی جاہ اک دوپہر اس گھر میں اماں دے ہمیں اللہ

معصوم ہیں ہم، بے وطن و زار و حسریں ہیں
 مظلوم ہیں، سید ہیں، گنہگار نہیں ہیں

اس بستی میں دیندار نظر آتی ہمیں تو ۹۶ وہ بولی کہ تم دونوں ہو کس بارگاہ کے گلی رو
تم سے تو عجب طرح کی آئی مجھے خوشبو کہنے لگے 'تب چپکے سے' وہ دیکھ کے ہر سو

رکتے ہیں سترابت تو رسولِ عربیؐ سے

مسلم کے پس میں ہمیں کہیونہ کسی سے

وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دن رات ۹۷ پر صاحبِ خانہ ہے بڑا فاسق و بد ذات
حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمنِ سادات گرد دیکھ لیا اس نے تو جتنے کی نہیں بات

لونڈی ہوں میں زہرا کی تمہارا ہی یہ گھر ہے

گر ہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے

وہ بولے کہ 'خالق کرے تب ترا عالی ۹۸ واقف نہیں ہم ماہ سے اور رات ہے کالی

درکار ہے نہ فرش، نہ تکیہ، نہ نہالی تو ہم کو چھپا رکھ کوئی جسرہ ہو جو خالی

بن باپ کے ہیں ہم پہ مصیبت یہ نئی ہے

شاید وہ نہ آئے کہ بہت رات گئی ہے

دونوں نے بہ منت جو کہا اس سے یہ درو ۹۹ تھی مومنہ معصوموں پہ رحم آگیا اس کو

کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی کچھ ہو میں صدقے گئی، آؤ مری بی بی کے پیارو

مہمان ہوئے جا کر ستمِ ایجاب کے گھر میں

دونوں کو اجل لے گئی بھلاؤ کے گھر میں

کھانا بھی نہ کھایا نہ پیا دونوں نے پانی ۱۰۰ اور سوئے بہم مسلم منظوم کے جاتی

وہ نیند نہ تھی، موت کی گویا تھی نشانی دروازے پہ آپہونچا اُدھر ظلم کا بانی

چلا یا ضعیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر

کوسوں کا تھکا آیا ہوں درکھول دے آ کر

یہ سن کے ضعیفہ کا لگا کاپنے اندام ۱۰۱ بولی یہ بھلا آنے کا ہے کون سا ہنگام

دربار سے ہر روز تو آتا تھا سہر شام چلا کے وہ بولا میں کہیں تھا، تجھے کیا کام

درکھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو

لے تو نہیں ماتی تو، گرا دیتا ہوں گھر کو

دُر کھولا تو کس غیظ سے آیا وہ بد افعال ۱۰۲ پھینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں ڈھال
تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے کھڑے بال اور دیدہ بد بین تھے، جوں ساغرِ خوں، لال

آواز بھی ایسی کہ گذرتی تھی فلک سے
ہلتی تھی زیر پاؤں کے رکھنے کی دھماک سے

پاس آ کے ضعیفہ نے بہت باتوں میں گھولا ۱۰۳ تیوری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا
کھینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تولا کہتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھولا
ہاتھوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آکر
رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہونٹ چبا کر

اس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دے کھایا ۱۰۴ پھر خواب اجل نے اسے بستر پہ گرایا
باقی تھی پہرے رات کہ پھر ہوش اسے آیا ابلیس نے سوتے ہوئے فتنے کو جگایا

پھولوں کی مہک حجرے سے دالان میں آئی
آواز بھی کچھ رونے کی پھر کان میں آئی

تاریک مثالِ دل کا منہ تھا وہ سب گھر ۱۰۵ ہر سو صفتِ گرگ، لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر
ظالم نے سر ہانے سے لیا ہاتھ میں خنجر پکڑے ہوئے دیوار گیا حجرے کے اندر
واں مُسلمِ مظلوم کے پیارے نظر آئے
اک برج میں دو عرش کے تارے نظر آئے

جاگے جو کئی رات کے تھے، وہ جسگر افکار ۱۰۶ سوتے تھے دھرے پیار سے رخسار پہ رخسار
تصویر سے بستر پہ کشیدہ تھے تن زار باہیں جو گلے میں تھیں تو بادیدہ خونبار
اک سینے کا تھا عکس جو اک سینے کے اندر
اسی نظر آتا تھا آئینے کے اندر

بازو پہ جو چھوٹے کے پڑا دستِ جفا کار ۱۰۷ تو کون ہے کہنے لگا وہ جبکہ کے اک بار
تھجلا کے کہا اس نے کہ میں گھر کا ہوں مختار تب بھائی کو چونکا کے یہ بولا وہ دل افکار

جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے
کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل پہر پہ گھڑی ہے

گھبرا یا ہوا خوف سے اٹھا وہ دل آرام ۱۰۸ ظالم نے کہا کون ہو تم بے کس و ناکام؟
وہ بولے اماں دے گا جو بتلائیں تجھے نام اُس نے کہا 'ہاں دوں گا' تو بولے وہ گل نام

کھینچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تیغ جفا کو
ڈر لگتا ہے تجھ سے ہمیں ضمان نے خدا کو

مکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور ۱۰۹ پیمیاں شکنی ہوئے یہ اپنا نہیں دستور
ڈر ڈر کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و مجبور اے شخص ہمیں میں پسبر مسلم منظور

تھا قتل کا ڈر اس لیے گھبرا کے چھپے ہیں
کہ رحم کہ دامن میں ترے آ کے چھپے ہیں

سنتے ہی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا ۱۱۰ یوں بازوؤں کو زور سے پکڑا کہ نہ چھوڑا
رستی میں انھیں باندھ لیا عہد کو توڑا بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھوں کو جوڑا

جب کھینچتا تھا گر کے ٹپکتے تھے وہ بچے
پر حجرے سے باہر نہ نکلتے تھے وہ بچے

دکھلاتا تھا خنجر انھیں جب کرتے تھے فریاد ۱۱۱ بچوں پہ یہ دکھا ہائے یتیموں پہ یہ بے داد
دروازے تلک کھینچتا لایا 'ستم ایجاد کم زور تھے یہ اور زبردست وہ جبار

کرتے بھی پھٹے ٹوپیاں بھی گر گئیں سر سے
محسوس کی طرح باندھ دیا دونوں کو در سے

جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار ۱۱۲ دریا پہ چسلا لے کے یتیموں کو جفا کار
چسلائی چلی پیچھے 'ضعیفہ جگر افکار بن باپ کے بچے ہیں یہ ظالم نہ انھیں مار

کیوں فاطمہ زہرا کو رلاتا ہے بے کفن میں
دو پھول تو رہنے دے محمد کے چمن میں

بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر ۱۱۳ تلوار کے ہولوں سے ہٹتا تھا ستمگر
وہ کہتی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر ہے مرے بہان ہیں یہ بے کس و مضطر

آنکھوں سے قدم اُن کے لگانے نہیں پائی
کھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پائی

جس وقت ہٹانے پہ بھی پٹی کئی باری ۱۱۴ تلوار اُسے جنجلا کے ستمگار نے ماری
 پہلے تو کہا، تو میں تصدق ہوئی داری گرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری
 دوڑے کوئی، معصوم گرفتار بلا ہیں
 بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں
 روتے تھے ضعیف کی محبت پہ وہ مر رہا ۱۱۵ بہ بہ کے گریبان تک آتے تھے آنسو
 کھینچے لیے جاتا تھا، یتیموں کو جفا جو ایک ہاتھ میں تلوار تھی ایک ہاتھ میں گیسو
 نوں دیکھ کے دونوں جو ضعیف کا ڈرے تھے
 دہشت سے بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پہ دھرے تھے
 بچوں کو لیے نہر پہ پہونچا جو وہ بے پیر ۱۱۶ اور دیکھی یتیموں نے، چمکتی ہوئی شمشیر
 دل ہل گئے، ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر
 مظلوم ہیں حسامی کوئی مشکل میں نہیں ہے
 ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے
 وہ بولے کہ مطلوب ہے گرد ہم و دینار ۱۱۷ راضی ہیں ہمیں بیچ لے چل کر سب بازار
 وہ جنس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار ہم سے کہیں ملتے ہیں غلامان و فادار
 یوسف کی طرح موتیوں میں جبکہ تلیں گے
 ان نعلوں کے عقدے تجھے اُس وقت کٹلیں گے
 گر یہ نہیں مطلب تو نہ کر بدعت بے جا ۱۱۸ دل آب ہے دہشت سے لرزتا ہے کلیجا
 دربار ستمگار میں جیتا ہمیں لے جا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا
 آلودہ لہو میں رُخ انور نہیں دیکھے
 جیتا تمہیں دیکھا ہے کٹے سر نہیں دیکھے
 لڑکوں نے کہا مالک و مختار خدا ہے ۱۱۹ کر لیوس نمازیں تو ادا سر پہ قضا ہے
 وہ بولا نمازوں سے بھلا فائدہ کیا ہے جانوں کو بچالیں یہ نمازیں تو بجا ہے
 وہ بولے کہ یہ شیوہ ہے مشہور ہمارا
 سر دینا عبادت میں ہے دستور ہمارا

نامرد نے حملہ کیا 'تلوار' اٹھا کر ۱۲۰ سر رکھ دیا چھوٹے نے 'دوہیں جلد بڑھا کر
تب ہاتھ سے چھوٹے کو 'بڑا بھائی' ہٹا کر

تلوار چسکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا بھائی

پھر دوڑ کے بھائی سے لپٹ جاتا تھا بھائی

یہ کہتا تھا 'تلوار بڑے پر نہ غلام کر ۱۲۱ ڈر قہر خدا سے' یہ جفا کرنا ہستم کر
وہ کہتا تھا 'پہلے مرا سرتن سے قلم کر

اک وار میں سر دونوں کے تن پر سے اتر جائیں

پس ساتھ ہی رتی میں بندھے ساتھ ہی مرجائیں

ناگاہ چسلی ظلم کی تلوار بڑے پر ۱۲۲ بالائے زمیں 'کٹ کے ستارا سا گرا سر

دریا میں ستمگار نے 'پھینکا تن اظہر چٹلا کے یہ چھوٹے نے کہا ہائے برادر

دیکھا جو بڑے بھائی کا سر دستِ عدو میں

وہ گر کے تڑپنے لگا 'بھائی کے لہو میں

آیا جو شقی تیغِ علم کر کے دوبار ۱۲۳ چٹلانے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیرا

مادر کو پکارا 'کبھی بابا کو پکارا جلا دے تن پر سے 'سر اس کا بھی اُتارا

دھبہ بھی نہ خوں کا لگا شمشیرِ عدو میں

بھائی کا لہو ہل گیا بھائی کے لہو میں

جب تک کہ تڑپتا رہا اس کا تن لاغر ۱۲۴ ٹھہرا رہا پانی میں 'بڑے کا تن اظہر

چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا 'نہر کے اندر جالپٹا بہ صد شوق 'برادر سے برادر

گہ ڈوبتے تھے گاہ 'اُبھر آتے تھے دونوں

خوہشید سے دریا میں نظر آتے تھے دونوں

خاموش آنیس اب کہ ہے دل پر الم ورنج ۱۲۵ یہ مریہ تو لیں گے 'جواہر میں سخنِ سنج

دنیا کی دورنگی سے نہ کر دل میں شش و پنج مومن جو ہیں ان کے لیے یاں رنج ہے واں گنج

مطلب ہے کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے

لیویں گے جسلا اس کا حسین ابن علی سے



جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا رن میں جس گل پہ تصدق تھے وہ مڑھا گیارن میں
آنکھوں کا جو ہفتا نور وہ کھو گیا رن میں جینے کا جو باعث تھا وہ ملا گیارن میں

ماں باپ کو ہر را بھی نہ اکبر نے دکھایا
پیری میں عجب داغِ مقرر نے دکھایا

کس دکھ میں ملک نے علی اکبر کو چھڑایا ۲ بے مہر نے کس ماہ سے اختر کو چھڑایا
تسری سے عجب سرو سمن بر کو چھڑایا کس فصل میں بلبل سے گل تر کو چھڑایا

یوں دم بھی کسی تازہ جواں نے نہیں توڑا
یوں پھول کو بھی بادِ خزاں نے نہیں توڑا

یوں باپ کی قسمت کو اُلٹتے نہیں دیکھا ۳ اس طرح مقرر کو پلٹتے نہیں دیکھا
یوں بڑھ کے کسی نمر کو گھٹتے نہیں دیکھا اس عمر کا پودا کوئی کٹتے نہیں دیکھا

نازوں کے، دعاؤں کے، مرادوں کے پے تھے
وا حسرت و دردا ابھی پھولے نہ پھلے تھے

بھیلگیں جو میں ماں نے کیا بجدۂ باری ۴ یعنی مرے گلشن میں چلی بادِ بہاری
سبزہ ہوا آغناز، تو فرمایا کہ واری صد شکر کہ سر سبز ہوئی کشتِ ہماری

شادی تھی کہ اب گھر میں دلہن لانے کے دن ہیں
اس کی نہ خبر تھی کہ خزاں آنے کے دن ہیں

گیسو ابھی منت کے بڑھائے تھے نہ باں نے ۵ جو کوچ کیا غلق سے اس تازہ جواں نے
آئینہ بنایا جسے رپ دو جہاں نے اس سینے کو زخمی کیا دشمن کی سناں نے

توڑا نہیں، ایسا گلِ شاداب کسی نے
کھولا کیے منہ، اور نہ دیا آب کسی نے

افسوس نہ کچھ عمر نے اکبر سے وفا کی ۶ پورے وہ جواں بھی نہ ہوئے تھے کہ قضا کی
کیا دخل ہے بندے کو مشیت میں خدا کی ماں کہتی تھی مجھ سے علی اکبر نے وفا کی
کچھ بس نہ چسلا آگئے یوں موت کے بس میں
پیدا ہوئے اور مر گئے اٹھارہ برس میں

ہوتا ہے برابر کا پسر قوت بازو ۷ آرام جسگر راحت جاں، زینت پہلو
ایسا پسر ماہ لقا، صفدر و خوشرو ۸ مر جائے تو کیا دل پہ رہے باپ کے قابو
گر پڑتے ہیں اٹھ اٹھ کے یہ کمزور ہیں شہسیر

اٹھتی ہے کبھی دل میں کبھی ہوک جگر میں ۸ ہے درد کبھی سینے میں اور گاہ کمر میں
رن میں کبھی جاتے ہیں کبھی آتے ہیں گھر میں ہے دن کا اجالا، پہ اندھیرا ہے نظر میں
غل کرتے ہیں اعدا پہ سنائی نہیں دیتا
لاشہ علی اکبر کا دکھائی نہیں دیتا

یہ درد جسگر ہے کہ سنہلے نہیں دیتا ۹ یہ زورِ نقاہت ہے کہ چلنے نہیں دیتا
غم اور طرف دل کو بہلنے نہیں دیتا ۱۰ زحمت کتب افسوس بھی ملنے نہیں دیتا
غم کون سا خرمن کے لیے برق نہیں ہے
پر صبر کی طاقت میں ذرا برق نہیں ہے

آتی ہے مدد دل سے کہ طاقت نہیں مجھ میں ۱۰ کہتا ہے جگر ضعف ہے، قوت نہیں مجھ میں
ہر چشم ہے گمیاں کہ بصارت نہیں مجھ میں کہتی ہے کمر، درد سے حالت نہیں مجھ میں

بے مہری افلاک نے دل توڑ دیا ہے
شہسیر کو سب ساتھیوں نے چھوڑ دیا ہے

پسیری میں یہ اندوہ، ضیفی میں یہ دکھ درد ۱۱ صدمے سے رخ پاک ہے کیسر کی طرح درد
چہرہ جو مکدر ہے، تو زلفیں بھی ہیں پرگرد تن کلپنے لگتا ہے، جو بھرتے ہیں دم سرد
جس پھول کے عاشق تھے، وہ گلشن میں نہیں ہے
یہ حال ہے گویا کہ لہو تن میں نہیں ہے

دل کا ہے تقاضا کہ تڑپنے کی رضا دو ۱۲ کہتا ہے جگر نگوں مرا آنکھوں سے بہا دو
سر کھینچا ہے نالوں نے، کہ گردوں کو ہلا دو شہ کہتے ہیں یاد اب علی اکبر کی بھلا دو

مختار کا جو حکم ہو، کچھ جبر نہیں ہے

اس زخم کا مرہم کوئی جز صبر نہیں ہے

جواہلِ محبت میں بلا اُن کے لیے ہے ۱۳ صابر جو ہیں، یہ درد، دوا ان کے لیے ہے

منظوم جو ہیں لطفِ خدا اُن کے لیے ہے ہر رنج میں ایک تازہ مزا ان کے لیے ہے

سو دکھ ہوں تو ہوں محو ہیں الفت میں اُسی کے

روتے ہیں تو روتے ہیں محبت میں اسی کے

اکبر تھا تو وہ کیا تھا، اگر ہم ہیں تو کیا ہیں ۱۴ ستوا ایسے جو بندے ہوں، تو خالق پہ خدا ہیں

کچھ غم نہیں اگر ہم سے جدا ہیں تو جدا ہیں یہ کس کی عنایت ہے کہ راضی برضا ہیں

ختم تھا جو سراسر اس راہ میں فخرِ زندہ دیتا

کیا کرتے اگر وہ ہمیں دلبند نہ دیتا

فدیہ ہوا فخرِ زندہ جواں شکر کی جا ہے ۱۵ خوشنود ہے ربِ دو جہاں، شکر کی جا ہے

سب پر نہیں فریاد و فغان، شکر کی جا ہے گردن سے گیا بارِ گراں، شکر کی جا ہے

جو ہم کو عطا کی تھی وہ دولت، اسے پہونچی

فارغ ہوئے ہم اس کی امانت اسے پہونچی

اٹھارہ برس تک جو رہا پاس وہ دلدار ۱۶ تھی یہ بھی عنایت کہ وہ ہے راحم و غفار

ہر حال میں بندے کو اطاعت ہے سزاوار مجبور ہیں ہم، اور وہ ہے، قادر و مختار

اکبر سا جواں رشکِ قمر کس نے دیا تھا

وہ صبر بھی بخشے گا پس جس نے دیا تھا

جینے کا یقیں رعلتِ عباس میں کب تھا ۱۷ مرجانا برادر کا، قیامت تھا غضب تھا

اللہ پہ روشن ہے جو کچھ دل پہ تعب تھا تڑپے نہیں کس کی عنایت کا سبب تھا

بہتر تھا ہمارے لیے تنہائی کا مرنا

سب سہل ہے، جب دیکھ چکے بھائی کا مرنا

داخل ہوئی خلیل شہزاد میں مری اولاد ۱۸ جو نیک کمائی ہے وہ ہوتی نہیں برباد
سب اس پہ فدا ہیں علی اکبر ہوں کہ سجاد بندہ وہ ہے صاحب کی جو بھولے نہ بھی یاد

طاقت تو ہے دشوار، اطاعت تو نہ ہلے

بیٹا تو گیا، صبر کی دولت تو نہ جائے

روئے سے ملیں گر علی اکبر تو میں روؤں ۱۹ چھانی سے لپٹ جائے وہ دہر تو میں روؤں

آباد جو ہو اجڑا گھر تو میں روؤں روئے سے یہ دولت ہو میسر تو میں روؤں

پر کھوئے ہوئے لال کو پاتے نہیں دیکھا

دنیا سے گیا جو اُسے آتے نہیں دیکھا

روئے جو مصیبت میں تو کیا ہوتا ہے اے دل ۲۰ ہوتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے اے دل

ہر درد کا الفت میں مزا ہوتا ہے اے دل صابر سے رضا مند خدا ہوتا ہے اے دل

مطلب ترے یہ مرحلے طے کر کے ملیں گے

جیتے ہیں تو سرزند سے اب مر کے ملیں گے

باتیں تجیں ادھر شکر کی اور صبر و رضا کی ۲۱ بندھتی تھیں صفیں دن میں ادھر اہل جفا کی

ناگاہ ہوئی خیمے میں اک دھوم بکا کی سمجھے شہ معلوم کہ اصغر نے قضا کی

نہر مایا کہ یارب کہیں جلدی اجل آئے

تر پاپہ دل زار کہ آنسو نکل آئے

ڈیوڑھی کے قریب آ کے یہ شپیر پکارے ۲۲ جیتے ہیں کہ اصغر سوئے فردوس سدھائے

فضہ نے کہا اے اسد اللہ کے پیارے معصوم کا دم ہوتوں پہ ہے پیاس کے مارے

سنبلے ہیں کچھ اب پہلے تو گرہ دن بھی ڈھلی تھی

جلد آئیے لونڈی تو بلائے کو چسلی تھی

دوتے ہوئے خیمہ میں شہ بحر و بر آئے ۲۳ خوش ہو کے سکیٹنے کہا نو پد آئے

بانو کو جو شپیر اکیلے نظر آئے چسلائی کہ میدان سے نہ اکبر ادھر آئے

لونڈی نے بڑی دیر سے دیکھا نہیں اُن کو

صاحب مرے لٹنے کی خبر کیا نہیں اُن کو

کبرے کوئی مرتے ہیں علی اصغر گف نام ۲۲ لائیں، جو کہیں سے، انھیں پانی کا ملے جام
حضرت نے کہا اُن کو کسی سے نہیں کچھ کام جاگے تھے کئی رات کے اب کرتے ہیں آرام

ہم دارِ محن میں ہیں، وہ گلزارِ جنتاں میں

واماندوں کی لیتا ہے خبر کون جہاں میں

سب قافلہ والوں سے وہ منہ موڑ گئے ہیں ۲۵ اس عالم غربت میں ہمیں چھوڑ گئے ہیں
ہاتھوں کو دم نزع بھی وہ جوڑ گئے ہیں تنہائی میں بابا کی کمر توڑ گئے ہیں

اپنی بھی کوئی دم میں اہل آتی ہے صاحب

تنہا ہیں جو اُن کی بھی گزر جاتی ہے صاحب

نسرما کے یہ گہوارہ اصغر پہ جھکے شاہ ۲۶ دیکھا جو دم اکھڑا، تو ہوا صد مہ جانکاہ
خورشید لب بام، نظر آیا جو وہ ماہ رانڈوں کے جگر ہل گئے، اس درد سے کی آہ

چھائی ہوئی زردی تھی جو دل بند کے منہ پر

شپیر نے منہ رکھ دیا نسر زند کے منہ پر

بل کھائے ہوئے ہاتھ جو تکیوں سے اٹھائے ۲۷ منہ رکھ دیا، بوسے لیے آنکھوں سے لگائے
رشتہ ہوا ہاتھوں کو قدم سرو جو پائے دودی جو ملی نبض تو آنسو نکل آئے

کانٹے جو نظر آ گئے ننھی سی زباں میں

اک درد کا نشتر تھا کہ ڈوبارگ جہاں میں

ننھے سے جو تکیہ سے ڈھلی جاتی تھی گردن ۲۸ دم باپ کا رک جاتا تھا، اور کا پنتا تھا تن
نیلے تھے لب سیخ، جو مثل گل سوسن روتے تھے لہو، زرد تھا شہ کار رخ روشن

چھائی میں دھڑکتا جو دل اُس ماہِ جبین کا

صد مہ سے اچھلتا تھا کلیجہ شہ دیں کا

دیکھی جو مسوڑھوں کی کبودی تو ہوئے زرد ۲۹ یہ روئے کہ تر ہو گیا، شہ کار رخ پُر گرد
وہ ہچکیاں لے لے کے جو بھرتا تھا دم سرو اٹھتا تھا کیجے میں شہ دیں کے عجب درد

پستلی جو پھری جساتی تھی اس غنچہ دہن کی

اندھیر تھا آنکھوں میں شہ ہنشاہِ زمن کی

مقتا نزع میں وہ غنچہ دہن پیاسا کے مارے ۲۰ اٹھٹی ہتھی زباں موت کے آثار تھے سارے
چستانی پہ کبھی ہاتھ دھرے گاہ اُتارے
نہ کھولنا تھا پیاس میں پانی کے اشارے

دم رکتا تھا سینے میں تو ڈھل پڑتے تھے آنسو

کھل جاتی تھیں آنکھیں تو کل پڑتے تھے آنسو

چلتا تھی بکھرائے ہوئے بالوں کو مادر ۲۱ دولت مری کٹتی ہے آجڑ تا ہے بھرا گھر
فسر یاد ہے اے لختِ دل ساقی کوثر
آنکھیں بھی جھپکتے نہیں اب تو علیٰ صغیر

کیا ہو گیا اس صاحبِ اقبال کو میرے

ہے ہے لیے جاتی ہے اجل لال کو میرے

گودی میں لیا شاہ نے گھبرا کے پسرو ۲۲ لپٹا لیا خورشید نے پھاتی سے قمر کو
خیمے سے چلے لے کے جو اس نورِ نظر کو
غش آنے لگا مادرِ تفتیدہ جگر کو

سمجھی کہ یہ اب جا کے نہ پھر آئیں گے رن سے

فسر زند چلا کیا کہ چلی جان بدن سے

اشک آنکھوں سے بہنے لگے دل غم سے بھرا آیا ۲۳ گہوارہ بے شیر، جو خالی نظر آیا
رقت کا ہوا جوش کہ منہ کو جگر آیا
رنگ اُڑنے لگا تیر کلیجے میں در آیا

گہوارے پر سرد دھر کے جوش کر گئی بانو

ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا مر گئی بانو

سب بیبیاں چلا کے جو کرنے لگیں زاری ۲۴ گھبرا کے اٹھی اور یہ حضرت کو پکار دی
یا سبطِ نبی تن سے چلی جان ہماری
اک لمحہ ٹھہر جائیے میں آپ کے داری

صاحب مری آغوش کے لیے کہہ کر دکھا دو

اک بار پھر اس ہنسلیوں والے کو دکھا دو

حضرت نے کہا شوق سے بے شیر کو دیکھو ۲۵ لو آ کے پھر اس پانڈسی تصویر کو دیکھو
بے تاب ہو کیوں اصفیر و لگیر کو دیکھو
کیا صبر کیا ہے دل شیر کو دیکھو

موت آج جو ان کی ہے تو پار نہیں صاحب

کیا لال تمہارا ہمیں پیارا نہیں صاحب

تم ماں ہو بڑے دکھ سے اسے تم نے ہے پالا ۳۶ ہے حق بہ طسوف گر ہو کلیجہ تہ و بالا
پر جان ہمداری بھی ہے یہ گیسوؤں والا ہر طرح مگر صبر کیا دل کو سنبھالا

خوشنود ہیں وہ عشق ہے اللہ سے جن کو

اکبر کو فدا کر کے لیے جاتا ہوں ان کو

میں ان کو نہ لے جاؤں اگر ہے تمہیں وسواس ۳۷ دوری علی اکبر سے ہوئی یہ تو رہیں پاس

اب تو ہے تمہاری یہی اُمید ہی اس اور اس کے سوا پانی کے ملنے سے بھی ہے پاس

لوں چلتی ہے میدان میں ہوا سرو نہیں ہے

وہ لوگ ہیں ناں جمع جنہیں درد نہیں ہے

دھڑکا ہے کہ بے رحم کہیں تیر نہ ماریں ۳۸ شرمندہ ہوں تم سے جو یہ کوثر پہ سدھاریں

واں تیز میں میرے لیے تلواروں کی ٹھاریں غل ہے کہ حسین آئیں تو سرتن سے اُتاریں

مات آمل ہیں وہ اکبر کے تو سجاد کے دشمن

ہیں مجھ سے زیادہ مری اولاد کے دشمن

نیزہ علی اکبر کو مرے سامنے مارا ۳۹ پانی کو ترستا ہوا دنیا سے سدھارا

ہیں دشمن اولاد علی وہ ستم آرا اس کو بھی کریں قتل تو کیا زور ہمارا

غم ہو کہ عبث لا کے جگر بند کو کھویا

تم دل میں کہو باپ نے فرزند کو کھویا

بگشتہ ہے تقدیر مخالف ہے زمانا ۴۰ دشوار ہے اب جا کے مراخیم میں آنا

سچ کہتی ہو تم ان کا مناسب نہیں جانا الفت ہے اگر ہم سے تو آنسو نہ بہانا

دکھ درد زند آپے کا بھی سہہ لیجیو بانو

جو کہنا ہوا اللہ سے کہہ لیجیو بانو

لوگوں میں منہ زند کو اللہ نگہاں ۴۱ ہر حال میں زمینت کی اطاعت کا رہے تھیاں

بانو نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو یہ اس آں بونڈی سے خفا کچھ ہوتے میں آپ کے قرباں

یوں آپ جسے چاہیے دے جائیے ان کو

کب میں نے کہا تھا کہ نہ لے جائیے ان کو

میں بھی ہوں کنیز آپ کی یا حضرت شیئر ۴۲ ہرگز کہ میں رضا جوئے خدا تاملتہ تشریف
بیتاب تھا دل کی ہو جو بے جا کوئی تشریف ہیں آپ خطا پر شش بھل کیجئے تقصیر

منہ زخم کا غم ماں کے کھجے کو پھری ہے
صدقہ گئی یہ آتما کی آٹھ بڑی ہے
جگر کے تلے جس کا جگر ہو وہی جانے ۴۳ اس درد کی جس دل کو خبر ہو وہی جانے
دکھ درد میں یوں جس کی بسر ہو وہی جانے آغوش میں جس ماں کی بسر ہو وہی جانے

شب کشتی ہے کس طرح سے دن ڈھلتا ہے کیونکہ
پوچھے کوئی ماں سے کہ پسر پلتا ہے کیونکہ
پہلو میں ہوا گود میں یا چھاتی پہ سوئے ۴۴ دھڑکا ہے کہ بچہ کہیں بے چین نہ ہوئے
پلتا ہے پسر ایک جو ماں عمر کو کھوئے جس نے یہ اٹھائی ہو مصیبت وہ نہ روئے

ماں چپ رہے اور گود سے جائے پسر ایسا
صاحب کوئی لے آئے کہاں سے جگر ایسا
میں آپ کے صدقہ مرے ان باپ بھی قرباں ۴۵ یہ خادمتہ خاص تو ہے تابع شرماں
خوشنود ہوں لے جائے ان کو سوئے میدان کچھ میں نے کہا مر گئے جب اکبر ذیشان
ہاں صبر خدا دے یہ دعا کیجیو صاحب
نام ان کا جواب لوں تو گلا کیجیو صاحب

شہ بوئے یہ کیا کہتی ہوا سے بانوئے دلگیر ۴۶ والشد بدل تم سے رضا مند ہے شیئر
دخل اس میں نہ میرا نہ تمہاری کوئی تقصیر صاحب انہیں دیدیا پہلے جاتی ہے تشریف

واجب ہمیں ہر حال میں خوشنودی زب ہے
اکبر گئے جس جاؤ میں ان کی بھی طلب ہے
لوگوں میں لے کر انہیں چھاتی سے رگاؤ ۴۷ بس صبر کروا شکستہ آنکھوں سے بہاؤ
بھاری کوئی کرتا علی اصغر کو پہناؤ اکبر کے جو بچپن کا غماص ہو تو لاؤ

دو لہسا سابتاؤ کہ یہ پروان چڑھے گا
تم شکر کرو آج کہ دودھ ان کا بڑھے گا

یہ سن کے کہا ماں نے کہ آئے مرے پیارے ۴۸ سُرہ بھی دیا بال بھی سب سر کے سنوارے
 کپڑے تھے جو بھاری وہ پہنائے، یہ آئے رو کر کہا لو جاؤ میں تر بان تمہارے
 جھک جھک کے جو فرزند کا منہ پاس سے دیکھا
 ماں کو علی اصغر نے عجب یاس سے دیکھا

مادر سے اشارا تھا کہ دنیا سے چلے ہم ۴۹ افسوس کہ اس باغ میں پھولے نہ پھلے ہم
 گودی میں تمہاری چھہ سینے تو پلے ہم اب تشنہ دہن جلتے ہیں طوبی کے تلے ہم
 کیوں روتی ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں اماں
 یہ دارِ محن رہنے کے قابل نہیں اماں

اک شور سنا اللہ نگہباں علی اصغر ۵۰ چلاتی تھیں پھوپھیاں مرے ناداں علی اصغر
 پیارے علی اصغر، مرے ذی شاں علی اصغر ماں کہتی تھی جاتے ہو میں قرباں علی اصغر
 چھٹتا تھا جو بھائی تو موتی جاتی تھیں بہنیں
 منہ چھاتی پہ رکھے ہوئے چلاتی تھیں بہنیں

بچے کو لیے گھر سے جو نکلے شہ والا ۵۱ تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا
 نکلا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسیوں والا دامنِ غم چہرہٴ سرزندہ پہ ڈالا
 روتا تھا تو چھاتی سے لگا لیتے تھے شپیر
 ہر گام پہ دامن سے ہوا دیتے تھے شپیر

یوں کہنے لگے دیکھ کے آپس میں ستمگر ۵۲ یہ کیا ہے جو ہاتھوں پہ لیے ہیں شہِ صفدر
 بولا کوئی ہے زیرِ غم مصحفِ داؤد تامل کر میں ہم سے اسے بیچ میں دیکر
 معلوم ہوا جنگ سے گھبرائے ہیں شپیر
 قرآن کو شفاعت کے لیے لائے ہیں شپیر

بولا کوئی بیدار نہیں یہ نہیں اصلا ۵۳ ہے صابر و شاکر پر حضرت زہرا
 سادات پہ اس دشت میں ہے تیسرا فاقا بے جاں ہوا ہوگا کسی سیدانی کا بچا
 اشک آنکھوں میں ہیں چاک گریباں کیے ہیں
 میت کسی معصوم کی شپیر لیے ہیں

مسن کر یہ کلام اُن کا پکارے شہ عادل ۵۴ تم تو نہ محسود کے نہ فترال کے ہو قائل
میت ہے نہ قرآن ہے یہ اے فرقہ جاہل یہ صحیف ناطق کے ٹکڑے کی ہے مسائل
دیکھو مری منظر لومی داندوہ و فسلق کو
لے آیا ہوں زہرا کے صحیفے کے ورق کو

یہ چھوٹا سا ستیہ بھی ہے مہمان تمہارا ۵۵ کیا تم کو ملے گا جو اسے پیاس نے ملا
یہ فشرش کی زینت ہے تو ہے عرش کا تارا میرا بھی جگر بند ہے ماں کا بھی ہے پیارا
کچھ پانی کے بدلے تمہیں لینا ہو تو کہدو
دریا سے جو قطرہ کوئی دینا ہو تو کہدو

طالب ہو اگر زر کے تو زر بھجو مجھ سے ۵۶ قطرے کے عوض لعل و گہر بھجو مجھ سے
پانی دو اسے خلد میں گھر بھجو مجھ سے خالی ہو اگر نہ ہو تو بھر بھجو مجھ سے
معصوم ہے بے آب کبھی جی نہ سکے گا
اک جام تو یہ تشنہ دہن پی نہ سکے گا

مارا جنھیں بر چھپی سے انھیں کا ہے یہ بھائی ۵۷ اٹھارہ برس کے تھے وہ جن کی اجل آئی
یہ لعل ہے میرا چھہ نہیں کی کمائی مرجائے گی ماں گر ہوئی اس سے بھی جدائی
بہنوں کی یہ ہے جان تو پھوپھیوں کا جگر ہے
مر جانے میں اس کے کئی جانوں کا نثر ہے

میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ پانی مجھے لا دو ۵۸ تم آپ اٹھا اے آن کے چلو سے پلا دو
مرتے ہوئے بچے کو جلا دو لٹکے کی مرے آگ بھلا دو
جب منہ مرا تکتا ہے یہ حسرت کی نظر سے
اے ظالمو! اٹھتا ہے دھواں میرے جگر سے

بجھتی نہیں جب آگ کلیجے میں لگی ہو ۵۹ جانے وہی اولاد بدلنے جسے دی ہو
سوچے وہ قضا جس کے جگر بندے کی ہو انصاف کرے دل پہ چھری جس کے چلی ہو
غمگیں ہو تو سوز نفس سرد کو سمجھے
جس دل میں نہ ہو درد، وہ کیا درد کو سمجھے

ولاد کی شہرت کوئی پوچھے مرے جی سے ۶۰ بیٹے کی محبت، کوئی پوچھے مرے جی سے
 یہ دکھ یہ مصیبت کوئی پوچھے مرے جی سے ۶۱ اس درد کی لذت کوئی پوچھے مرے جی سے
 اکس یادِ الہی تو فراموش نہیں ہے
 یہ جوش ہے غم کا کہ مجھے ہوش نہیں ہے
 میں خوب سمجھتا ہوں کہ ہو ظلم کے بانی ۶۰ یہ کیا ہے کہ پھر تم سے طلب کرتا ہوں پانی
 جاں اپنی میں دیتا ہوں، چونچ جائے یہ جانی ۶۱ مر جاؤں میں، پر اس کی بجھے تشنہ دہانی
 جب سوئے عدم خلق سے منہ موڑ کے جاؤں
 حسرت ہے کہ دنیا میں اسے چھوڑ کے جاؤں
 یہ کہہ کے اٹھایا رنج بے شیر سے دامن ۶۲ چہرے کی تجلی سے جہاں ہو گیارو شن
 دیکھی جو ہیں، وہ چاند سی ڈھلکی ہوئی گردن ۶۲ کیا ذکر بھلا دوست کا رونے لگے دشمن
 ہر چند کہ سب ظالم و جلاوتھے اُن میں
 تھرا گئے جو صاحبِ اولاد تھے اُن میں
 کی آہ کسی نے کوئی منہ پھیر کے رویا ۶۲ دامن کسی جلاد نے اشکوں سے بھگویا
 ہر شخص کے اک تیر لگا قلب پہ گویا ۶۲ بولا کوئی ایساں بھی تمہا دین بھی کھویا
 یوں پھول کوئی دھوپ میں مرجھا نہیں جاتا
 بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا
 بولا کوئی کیا پانی کے دینے میں ضرور ہے ۶۳ معصوم ہے مظلوم ہے اور تشنہ جگر ہے
 بولا کوئی بچہ ہے تو ہو ذہیان کدھر ہے؟ ۶۳ دشمن اسے سمجھو کہ یہ دشمن کا پسر ہے
 پہنچتا ہے گا کل، آج جو پانی اسے دے گا
 یہ غسل جواں ہو کے غرض باپ کا لے گا
 تب شمر پکارا کہ ہمیں رحم نہیں ہے ۶۵ یہ غنچہ دہن کیا علی اکبر سے حبیب ہے
 حضرت نے کہا یہ تو مرے دل کو نہیں ہے ۶۵ اس فرق میں اک ایک شہتی دشمن دیں ہے
 بے غیر نہیں گو کہ گرفتار قلع ہوں
 حجت نہ رہے کوئی کہ میں حجت حق ہوں

یہ سن کے بڑے صنف سے بن کابل بلے پیر ۶۶ پیاسے علی اعظم کی ہوتی قتل کی تہذیب
جوڑا ستم ایجاد نے چلے میں اُدھر تیر چھاتی تے بچے کو چپانے لگے شہر

چلاتے تے پیہم کہ یہ کیا کرتا ہے ظالم
بچے کو جوتا کا تو خطا کرتا ہے ظالم

کب سنتا تھا فریاد کسی کی ستم آرا ۶۷ اک تیر ستم تاک نے مہم کو مارا
ڈھلکی ہوئی گردن پہ لگا تیر قضا را بس چونک پڑا ہم کے وہ باپ کا پیارا

اشک آنکھوں سے شہنم کی طرح رست پہ ڈھل آئے
نخنے سے انگوٹھے بھی 'دہن سے لعل آئے

گہرا کے سری کو جو لگے کھینچے سرور ۶۸ سب خون سے گرتا بھی شلو کا بھی ہوا
تھرانے لگے نخنے سے وہ بازوئے اور ڈھیلے ہوئے ہاتھوں سے کرے پیر کے تہور

ہستان میں شہ بیٹہ گئے خاک پہ ہٹ کر
وہ غنچہ دہن مر گیا بابا سے پٹ کر

ہاتھوں پہ جو مردہ آئے شہیر نے پایا ۶۹ آہ دل مظلوم نے گردوں کو ہلایا
تھرانے ہوئے ہاتھوں پہ میت کو اٹھایا کی عزت کہ اب تک تو ہیں صابر ہوں غمرا

محنت نہ پانی کا نہ خواہاں ہوں مدد کا
طالب ہوں فقط منقریب امت بد کا

شیعوں کے گناہوں سے مجھے ہے خطر ویم ۷۰ ناموں پہ انہیں کے ہو ثواب اس کا بھی تقسیم
آئی یہ ندا 'ان پر کسی کو نہیں تفتیم بخشا انہیں اسے راہ رو جادہ تسلیم

گہرا نہ انہیں اجر گماں مایہ ملے گا
فردوس میں سب کو قدامت سایہ ملے گا

تو بندہ صالح ہے تو ہم صادق الاقرار ۷۱ تو شافع امت ہے تو ہم راحم و غفار
ناجی میں ترے دوست ہوں کیسے ہی گنہگار مالک ہے جہنم کا تو افسردوس کا مختار

شہیر نہ غم کھسا تجھے ہم شاد کریں گے
شیعوں سے ترے خلد کو آباد کریں گے

سُن کر یہ صدا شاد ہوئے سبیلِ پیئر ۴۲
 چھوٹے کو بڑے بھائی کے پہلو میں لٹا کر
 اصرار کو لیے آئے سوئے لاشہ اکبر
 چلائے کہ ہاتھ اپنا دھرواے متہ انور

بعد آپ کے ہم دشت میں پھر آج گئے ہیں
 ہشیار! کہ یہ پہلے پہل ماں سے چٹے ہیں

جنگل ہے درندوں سے، برادر کو بچانا ۴۳
 کوثر پہ جو پہونچو گے تو پیاس ان کی بھانا
 گر روئیں تو بیٹا انھیں چھاتی سے لگانا
 بیچو انھیں دادی کی جو تسلیم کو جانا

مثلِ گلِ تر پیاس سے مرجھاتے ہوئے ہیں
 گردن نہ دکھتے تیر ستم کھائے ہوئے ہیں

فرزند کے لاشے سے یہ کہتے تھے ابھی شاہ ۴۴
 تو لے ہوئے تیغوں کو بڑھا شکر گمراہ
 چلنے لگے پھر تیر ستم فوج سے ناگاہ
 آزرده ہوئی خاطرِ فرزندِ ید اللہ

حمربے کے لیے ہاتھ جو دو ایک کے اٹھے
 اک شیر سے شمشیر علی ٹیک کے اٹھے

لاشوں کو پکارے کہ خدا حافظ و ناصر ۴۵
 جلد ہوئی جاتی ہے یہ منزلِ آخر
 اب مرنے کو جاتا ہے یہ مظلوم مسافر
 دو لاکھ غدو جمع ہیں، اک جان کی خاطر

بلوہ یہ نہ دیکھا، یہ صفت آرائی نہ دیکھی
 افسوس کہ تم بنے مری تنہائی نہ دیکھی

فرما کے یہ مرنے پہ کسا اور کمر کو ۴۶
 جسلوہ دیا گتار کی شمشیر دوسر کو
 جولان کیا اس دم فرس برق سپر کو
 ہتوانس لیا حضرت حمزہ کی سپر کو

جو ہسر تو ادھر برق شرر بار میں چمکے
 اک چادر ستارے سے شبِ تار میں چمکے

تھیڑا جو فرس کو اسد اللہ کے پسرنے ۴۷
 پہونچا دیا سرِ غرش پہ شمشیر دوسرنے
 مجر کیا اقبال نے، تسلیم ظفر نے
 دکھلایا عسرونِ شبِ معراج پسرنے

بتھا ہوش نہ پریوں کو نہ انساں کو نہ جن کو
 فل تھا کہ جہاں میں شبِ قدر آئی ہے دن کو

الشری چمک صاعۃ تیغ دوسری ۷۸ جبریل کو گردوں پہ ہوئی منکر سپر کی
گھبرا کے ادھر ٹوڑنے ماہی کو خبر کی بڑھنے لگے مولا تو زمیں کانپ کے سر کی

گردوں پہ تھے مہر کو یہ تاب نہیں تھی

ڈرے تھے کہیں دھوپ کہیں چھاؤں کہیں تھی

خود شید جو ڈر ڈر کے چھپا اور نکل آیا ۷۹ گرد دھوپ تھی سائے پہ کبھی دھوپ پہ سلیا
منہ برق نے بھی خرمن گردوں میں چھپایا شمشیر کے شعلے کی کوئی تاب نہ لایا

غل چار طرف تھا کہ گھرے تہر خدا میں

آگ آب میں پنہاں ہوئی اور خاک ہوا میں

جب اوج دکھاتی تھی وہ تیغ دوم اپنا ۸۰ دانتوں میں پکڑتا تھا عطار و قلم اپنا
افعی بھی اگل دیتے تھے ڈر ڈر کے تم اپنا اثر در بھی پہاڑوں میں چراتے تھے دم اپنا

یوں بھاگتے تھے شیر کہ دم پھول گئے تھے

دہشت تھی کہ وحشت کہ ہرن بھول گئے تھے

نعرہ دے دہتی تھی زمیں کا پنتا تھارن ۸۱ وہ تند نظر قہر کی وہ غینظ کی چتون
وہ تیزی شمشیر وہ چالاکی سوسن وہ عطر نشان زلف سیہ وہ رخ روشن

عنبر میں یہ بو بدر میں یہ نور کہاں ہے؟

ساراشب معراج محمد کا سماں ہے؟

شمشیر چمکنے میں یہ کرتی تھی اشارا ۸۲ اک ضرب میں عتھر کو کیا میں نے دو پارا
وہ بحر فنا ہوں کہ نہیں جس کا کنار اے قوم مرے گھاٹ سے مشکل ہے اتارا

منہ پر کبھی افواج ستم چڑھ نہیں سکتی

دھارے سے مرے کشتی تن بڑھ نہیں سکتی

دنیا میں کوئی صاحب جو ہر نہیں مجھ سا ۸۳ ستریز کوئی دشمنہ و جگر نہیں مجھ سا
افعی نہیں مجھ سا کوئی اثر در نہیں مجھ سا فولاد کے دریا کا شتا در نہیں مجھ سا

بُت توڑ دیے ہیں جو سوے دیر گئی ہوں

خندق کو تو دو ہاتھ میں میں پیر گئی ہوں

خیر کی لڑائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ ۸۴ اُس قلعہ کشائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟
 اُردا کی دُہائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ اس منہ کی صفائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟
 بے منتخ تشفی کبھی میری نہیں ہوتی
 سیروں جو لہو پی لوں تو سیری نہیں ہوتی

اُس شیر کی شمشیر ہوں جو شیرِ خدا ہے ۸۵ تلواروں سے عالم کی مرا کاٹ جُدا ہے
 قبضے میں اب اُس کے ہوں جو سلطانِ ہدا ہے تمنے کی جگہ نقشِ فنا مجھ پہ کھدا ہے
 برسوں میں مرے زخم کو مرہم نہیں بھرتا
 پیروں جو لہو میں تو کبھی دم نہیں بھرتا

گردوں سے جسے حق نے اتارا ہے وہ نہیں ہوں ۸۶ جڑاروں کو جس تیغ نے مارا ہے وہ نہیں ہوں
 جس سے ہلکے کھردو پارا ہے وہ نہیں ہوں دریا جو زمانے میں دو دھارا ہے وہ نہیں ہوں
 کفار کی لاشوں سے بیا باں کو بھرا ہے
 اسلام کا گلشن مرے پانی سے ہرا ہے

پہچانتے تھے خوب پیمبرِ مرے جو ہر ۸۷ مخفی نہیں جب سُرِ میلِ امیں پڑ مرے جو ہر
 کھولے ہیں ید اللہ نے اکثر مرے جو ہر کمرار نے دیکھے ہیں مکرر مرے جو ہر
 ہوں دشمنِ جاں جن بھی یہ سب جان گئے ہیں
 جب سُرِ میل بھی لو ہے کو مرے مان گئے ہیں

اے قوم نکالے ہیں یہ بت میں نے خرم سے ۸۸ اقبال سے حیدر کے عہد کے حشم سے
 ایمان کے گلستاں میں ہے رونقِ مرے دم سے سب سیکھے ہیں سجدے میں یہ جھکا مرے خم سے
 مٹا فکر کا رشتہ جسے تسبیح کیا ہے
 زنار کو ڈورے نے مرے کاٹ دیا ہے

دیکھو مجھے میں نئی عدو کے لیے لا ہوں ۸۹ کھاتی ہے جو دشمن کا کلیجہ وہ بلا ہوں
 قمرِ منہسا کے لیے سیلِ فنا ہوں کافر کے لیے درد ہوں مومن کی دوا ہوں
 ناگن میں نہ ہوگی کبھی جو لہر ہے مجھ میں
 چڑھ کر جو اترنا نہیں وہ زہر ہے مجھ میں

ناگاہ بڑے شاہ پلے تیغ چمک کے ۹۰ شعلہ نے لیا شکر ناری کو لپک کے
جنگل کی طرف دوڑ گئی آگ بھڑک کے تھرانے لگے شیر پہاڑوں میں بک کے

ہر سو کرۂ نار کا عالم نظر آیا
میدانِ بلا خیز جہنم نظر آیا

تیغ آئی چمک کر کہ قضا آئی سروں پر ۹۱ یا کھولے ہوئے منہ کو بلا آئی سروں پر
لہراتی ہوئی سیلِ فنا آئی سروں پر سراڑتے ہیں جس سے وہ ہوا آئی سروں پر

دم بھر میں نہ صفت تھی نہ سواروں کا پڑا تھا
اعدا کا لہو تیغ کی باجھوں میں بھرا تھا

جس صفت پہ چمک کر وہ گئی ڈر گئے اعدا ۹۲ بس خون میں سرتابہ قدم بھر گئے اعدا
بھاگڑ میں چدر ششدر و مضطر گئے اعدا نہ بچھڑکے گئے، پس پس گئے، مرم گئے اعدا

مقتل میں سواروں پہ فرس ٹوٹ رہے تھے
دو ایک پہ اود پانچ پہ دس ٹوٹ رہے تھے

اک برق چمکتی تھی صفت فوجِ ستم پر ۹۳ و سمل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر
یوں کاٹ کے دستانے کو جاتی تھی جھلم پر جس طرح چلتے تھے چھری، نرم قلم پر

ہر شے کے اڑا دینے میں، فیاض تھی شمشیر
چار آئینہ قرطاس تھے مقرر تھی شمشیر

سرگرتے تھے ہر بار زرہ پوشوں کے تن سے ۹۴ جوشنِ تن کفار میں بدتر تھے کفن سے
ٹوٹی تھیں صفیں، تیغ شہ قلعہ شکن سے آتی تھی جو زن سے تو نکل جاتی تھی سن سے

کیا روکتے ڈھالوں پہ وہ تیغ دوزیاں کو
روکا ہے کبھی باغ کے پتوں نے خزاں کو

گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی نیزے کی گرہ میں ۹۵ ترکش میں کبھی، گاہ کمان میں کبھی زہیں
پچھلی سسی کبھی پسیر گئی موجِ زرہ میں اک تیغ سے تھا زلزلہ برپا کہ زمینیں

جب کوند کے اٹھتی لے افلاک پہ دیکھا
دیواروں کو چارہ آئینہ کی خاک پہ دیکھا

مقتل سے جری تیغ و سپر چھوڑ کے بھاگے ۹۶ ہل چل تھی کہ بیٹوں کو پدر چھوڑ کے بھاگے
یوں روح کے طائر تن و سر چھوڑ کے بھاگے جیسے کوئی بھونچال میں گھر چھوڑ کے بھاگے
غل تھا کہ نماز اس کی پڑھو فرض یہی ہے

اے قوم اذاز لزلت الارض یہی ہے

یہی پہ تڑپتے ہوئے تن اُس نے دکھائے ۹۷ پھولے ہوئے زخموں کے چمن اُس نے دکھائے
سوزنگ تہ چرخ کہن اُس نے دکھائے چلنے میں قیامت کے چلن اُس نے دکھائے
خود آیہ نصرت تھی ظفر کام تھا اس کا

مفتاح ظلمات جہاں نام تھا اس کا

کس غول میں وہ صاعقت کردار نہ چمکی ۹۸ کس منرق پہ بجلی سی وہ خونخوار نہ چمکی
اُس تیغ کے آگے کوئی تلوار نہ چمکی تلوار تو کیا برق شرر بار نہ چمکی

آنچ اس کی جلا دینے میں بجلی تھی فضا کی

کہتا تھا جہنم کہ پناہ اس سے خدا کی

تن سرد ہوئے گرم ہوا موت کا بازار ۹۹ جاں تن پہ گراں جنگ میں تھے دوش پہ سر بار
جب صورت مقراض اٹھی تیغ شر بار ابریشم خورشید مقراض ہوا ہر بار

بھتراتا ہے مہر آج تلک چرخ بریں پر

ذرے یہ وہی ہیں جو چمکتے ہیں زمیں پر

اس تیغ سے تھی چار طرف مشتعل آتش ۱۰۰ اعدا کا تن آتش جگر آتش تھا دل آتش
تھی گرمی بازار اجل سے نجل آتش آتش پہ برستی تھی پڑی متصل آتش

انداں جنھیں شمشیر اجل دُم نے خرید ا

خود آگ کے مول اس کو جہنم نے خریدا

ہر عنف کو چمک کر تہ و بالا کیا اس نے ۱۰۱ شکر کے اندھیرے کو اُجالا کیا اس نے
کالے کو ہراک سر کے پیالا کیا اس نے خود آگیا جب منہ پہ نوالا کیا اس نے

چار آئینہ کا نا ہوتی حیرت کہہ دمہ کو

کڑیاں نہ ملیں کھا گئی اس طرح زرہ کو

شکر کو ادھر سلطنت شاہی نے دبایا ۱۰۲ گر گر کے سپاہی کو سپاہی نے دبایا
تلواروں کو شمشیر الہی نے دبایا اُٹھنے لگیں ڈھالیں تو سپاہی نے دبایا

نیزوں کے بھی سرخاک پہ دہشت سے جھکے تھے
کیا چلتیں کہ تلواروں کے دم آپ رکے تھے

اس تیغ کے منہ پر کوئی جساں باز نہ ٹھہرا ۱۰۳ پلے پہ بھی جا کر اتنا انداز نہ ٹھہرا
دہشت سے کوئی شعبدہ پرواز نہ ٹھہرا اک بات دم شمر فسوں ماز نہ ٹھہرا

کنجشک کی کیا قدر ہے شہباز کے آگے
جادو کہیں چل سکتا ہے اعجاز کے آگے

پھل اڑ گئے، پتا ہوئے سب برہمیوں والے ۱۰۴ شاخوں کی طرح صاف قلم ہو گئے بھالے
دیکھے جو گل زخم پڑے جان کے لالے تھے ہر شجر قد کی جگہ خون کے تھالے

یہ رنگ لڑائی کا بدلتے نہیں دیکھا
یوں تیغ خنزاں کو کبھی چلتے نہیں دیکھا

جس صف پہ گئی، زلزلہ برپا کیا اُس نے ۱۰۵ ہر قصر بدن کو تہ و بالا کیا اُس نے
گرما کے جو منہ جانب دیا کیا اس نے پانی کے نگہبانوں کو ٹھنڈا کیا اُس نے

گردن پہ دم تیغ اجل دم نظر آیا
سوئے تے جو چونکے تو جہنم نظر آیا

مکتا شور کہ اس تیغ کا پانی نہیں ٹمبے ۱۰۶ دم بھر نہیں تھمتی ہے عجب طرح کا دم ہے
تاب اس کی نہیں جادۂ سحر اُنے عدم ہے جو سر ہے، وہ اس تیغ کی محراب میں خم ہے
جنات کو ڈر ہے اسی تیغ دو زباں کا

جو ہرنہ کہو دام ہے یہ طاقت جہاں کا

سو سو شجر بارغ ستم کاٹ کے اُٹھی ۱۰۷ ہر نیزے کو مانند قلم کاٹ کے اُٹھی
مفسر پہ جو چمکی تو جہلم کاٹ کے اُٹھی سیرق کو نہ پایا تو غلم کاٹ کے اُٹھی

غل تقایہ بلا وہ ہے کہ ٹالی نہیں جاتی
گر پڑتی ہے جب برق تو خالی نہیں جاتی

جب آگئی وہ تیغ کسانوں کے برابر ۱۰۸ مقتولوں کے تومے ہوئے شانوں کے برابر
تھے توڑ میں جو تیسرے سانوں کے برابر وہ خاک پہ غلٹاں تھے نشانوں کے برابر

جاسکتے تھے گوشوں میں کہیں امن و اماں کے

موجود تھی مرکز کی طرح سر پہ کہاں کے

تھی صورتِ شین اس لیے وہ صاحبِ توقیر ۱۰۹ اسبابِ شجاعت کی سرآمد تھی وہ شمشیر

حلفت تھا نہ پیکاں تھا نہ گوشہ تھا نہ رہ گیر کٹ جاتے تھے مثلِ خطِ باطل الفتنہ

ثابت کسی سرکش کے نہ ترکش کی سری تھی

بے چلہ کہاں جو تھی، وہ نونِ نظری تھی

الشدری ہل چل کے جدا ہو گئے یک بار ۱۱۰ گردن سے تو سرِ جسم سے دم، ہاتھ سے تلوار

نیزے سے اُنی، برہنہ سے پھل، تیر سے سُو فار ہاتھوں سے کمانیں تو کمانوں سے کہاں دار

سینے کی نہ دل کو نہ خبر دل کی جگر کو

تلوار تلے چھوڑ گیا باپ، پسہ کو

کونین میں سہتا شورِ شنائے شہ اکرم ۱۱۱ کرتا تھا مباہات، خداوندِ دو عالم

آتی تھی یہ ہاتھ کی صدا چرخ سے پیہم احسنت ہے اے اشرفِ ذریت آدم

کیوں کرنے ہو تو کس کا گلِ اندام ہے شپیئر

اس پیاس میں یہ جنگِ تراکام ہے شپیئر

بولے شہِ والا کہ یہ سب لطفِ خدا ہے ۱۱۲ میں کیا ہوں بھلا اور شجاعت مری کیا ہے

نے زیست کی خواہش نہ تمنائے دغا ہے اب خنجر بے آب کا، مشتاقِ گلا ہے

کچھ منہ سے نہ شکوہ غم بانگاہ میں نکلے

حسرت ہے کہ دمِ سجدۃ اللہ میں نکلے

یہ کہہ کے اچھنوں کو پکارے شہِ ابرار ۱۱۳ لو آؤ کہ اب میان میں ہم رکھتے ہیں تلوار

یہ عصر کا ہنگام ہے، اے شکرِ کفار قتال سے کہو تیز کرے خنجرِ خونخوار

تلواروں میں سجدے کے لیے کود پڑیں گے

اکبر کی جوانی کی قسم، اب نہ لڑیں گے

زمینب نے سنی ڈیوڑھی سے جب شہ کی یہ تقریر ۱۱۳ چسپائی کہ لوارا نڈ ہوئی بانوئے دلگیر
لاؤ صوف ماتم کہ نہیں بچنے کے شپیر ہے ہے پسر فاطمہ نے روک لی شمشیر

عابد کو جگادو سحراب کرتے ہیں بھائی

خود شمر ستم گر کو طلب کرتے ہیں بھائی

اب گھر سے نکلتی ہوں میں اے بیبیو آؤ ۱۱۵ لوفون نے گھیرا ہرے بھائی کو بچاؤ
سوئے ہیں کہاں باپ کے عاشق کو جگاؤ سرکھول کے سب آئیں یتیموں کو بلاؤ

نرغہ ہرے ماں جائے پہ ہے اہل جفا کا

یہ وقت ہے بن باپ کے بچوں کی دعا کا

گھبرا کے ادھر سرکھول دیئے بیبیوں نے سر ۱۱۶ حضرت پہ ادھر ٹوٹ پڑے لاکھ ستمگر
پہرے جو ہوا سر سے کمر تک تن اطہر گھوڑے سے گرا خاک پہ نسر زنبیر

پانی کے بھی سائل نہ ہوئے برچھیاں کھل کے

قبلے کی طرف جھک گئے سجدے میں خدا کے

راوی نے یہ لکھا ہے کہ تھا چار گھڑی دن ۱۱۷ جس وقت جھکا سجدے میں وہ خلق کا محسن
تھے عرش کو تھا مے ہوئے سب عرش کے ساکن مقتل میں کھڑے پیٹ رہے تھے ملک و جن

پہلو سے نہ بیٹے کے جدا ہوتی تھی زہرا

سب خاک پہ گر پڑتے تھے جب پڑتی تھی زہرا

جس صوت حسن سے شہ دیں کہتے تھے تکبیر ۱۱۸ ماں کہتی تھی صدقے تری آواز کے شپیر
اے عابد ذرا ہر ہے تری کون سی تقصیر ہے ہے ترے سینے میں گڑے جاتے ہیں سب تیر

بھولے مجھے یہ محو عبادت ہوئے بیٹا

بتلاؤ تو زمینب سے بھی نصرت ہوئے بیٹا

واں شمر سے بولا پسر سعد جفا کار ۱۱۹ سجدے میں بڑی دیر سے غش ہیں شہ ابرار
سید کا نہ یاد رہے کوئی اور نہ مددگار کیا دیر ہے جا کھینچ کے اب خنجر خونخوار

بہتر ہے اگر جلد گلا تیغ سے کٹ جائے

زمینب کہیں آکر نہ برادر سے لپٹ جائے

تھراتا ہے دل شمر کا آنا کہوں کیوں کر ۱۲۰ اور فاطمہ کا خاک اڑانا کہوں کیوں کر

اس سینے کا زانو سے دبانا کہوں کیوں کر سید کا زباں خشک دکھانا کہوں کیوں کر

بے کس ہوئے سب شیعہ، امام دو جہاں کے

کاٹا گیا بیٹے کا گلا، سامنے ماں کے

لے کر سرِ اقدس کو چلا شمر سیہ رو ۱۲۱ وہ ہاتھ ستم گار کا اور ہائے وہ گیسو

یاں ٹوٹ پڑے لاشہ بے کس پہ جفا جو لٹنے لگی پوشاکِ تن سید خوش خو

ہتھیاروں کے لینے کو لڑے مرتے تھے ظالم

مظلوم کے لاشہ پہ گرے پڑتے تھے ظالم

بھاگا کوئی عمامہ پُر خوں کو اٹھا کے ۱۲۲ دستاں کوئی لے گیا شاہ شہدا کے

کھینچا کسی بے رحم نے دامن کو غبا کے ہاتھوں سے کوئی کھولتا تھا بند قبا کے

مر کر بھی بڑے ظلم و ستم سے گئے شہید

اس دھوپ میں عریان پڑے رہ گئے شہید

ملبوس بدن لے گئے، سب ٹوٹنے والے ۱۲۳ سینے سے مگر تیر کسی نے نہ نکالے

پہلوئے مبارک میں گڑے رہ گئے بھالے کیوں چرخ یہ حال اس کا جسے فاطمہ پالے

شہید کا سر نیزہ خونی کی اتنی پر

تُف دُہر پر اور خاک ہے دنیا سے دُنی پر

اب تاب انیس آگے سماعت کی نہیں بس ۱۲۴ مقبولِ امام دو جہاں ہے یہ مسدس

یارب اے مجھے رکھلا دے مزار شہدائیں مر کر برا مدفن ہو وہی ارض مقدس

پاکیزہ و طاہر، بعدِ پاک سے اٹھوں

پہنے کفن اٹھوں تو اسی خاک سے اٹھوں

شمشاد بوستان رسالت حسین ہے ۱ مفتاح باب گلشن جنت حسین ہے
 ابر عطا و آیہ رحمت حسین ہے ۱ نقش نگین مہر نبوت حسین ہے
 ہر جہاں ظہور حق ہے انھیں کے ظہور سے
 سب خاک سے بنے ہیں یہ خالق کے نور سے
 عنوان نہ صلیفہ اخضر حسین ہے ۲ فیاض آب چشمہ کوثر حسین ہے
 جسم نبی کی روح مطہر حسین ہے ۲ کشتی عرش و فرش کائنات حسین ہے
 شرابانِ ربہ شہ عرش احتشام کے
 بیٹے امام دیں کے پدرِ نوا امام کے
 مشکل کشائے حاضر و غائب حسین ہے ۲ خورشید و ماہ مکہ و میثرب حسین ہے
 فرمان روائے مشرق و مغرب حسین ہے ۲ دوشین رسول پاک کا اکب حسین ہے
 چھوٹے سے سن میں عرش سے رتبہ ہوا ملا
 لیکن نگین بھی مہر نبوت کو کیا ملا
 آدم سے مرتبے میں مقدم حسین ہے ۲ اسرار کردگار کا محرم حسین ہے
 حقا کہ تاج عرش معظم حسین ہے ۲ شیرازہ کتاب دو عالم حسین ہے
 مالک ہے کارخانہ رب جلیل کا
 مختار ہے بہشت کا اور سلسیل کا
 خورشید آسمان تجمل حسین ہے ۵ طاووس بوستان توکل حسین ہے
 عالم تمام جزو ہے اور کل حسین ہے ۵ سب خلق عند یب ہے اور گل حسین ہے
 جہاں خدا ہیں نام پہ اور دل نشان ہیں
 یوسف ہے ایک چاہنے والے ہزار ہیں

رکنِ رگینِ کعبہِ ایسا، حسینؑ ہے ۶ کرسی اگر ہے رعلؑ تو قرآنِ حسینؑ ہے
پیدا ہے تو حسینؑ ہے نہاں حسینؑ ہے عالم تمام جسم ہے اور جاں حسینؑ ہے

حق اس سے ہے قریب، وہ حق سے جدا نہیں
جو کچھ کہو وہ سچ ہے مگر اک خدا نہیں

ادنیٰ کو دم میں چاہے تو اعلیٰ کرے حسینؑ ، قطرے کو بحرِ لطف سے دریا کرے حسینؑ
بالا کو پست، پست کو بالا کرے حسینؑ اک آن میں شرمی کو شرمیا کرے حسینؑ

عزت جو دے زمیں کو تو گردوں شکوہ ہو
طاقت جو بخش دے تو پرے کاہ کوہ ہو

ذرے کو آفتاب سے روشن کرے حسینؑ ۸ قدرت سے ناتواں کو، تہمتیں کرے حسینؑ
دوزخ کو دم میں، غیرتِ گلشن کرے حسینؑ آہن کو موم، موم کو آہن کرے حسینؑ

چشمِ غضب سے دیکھیں جسے اجل کے خاک ہو
جس پر کرم کریں وہ گناہوں سے پاک ہو

کردیں سپید رو تو سیاہی ہو شب سے دور ۹ شرمائے آفتاب جو ظلمت کو دیں وہ نور
حافظ ہو گر تو سنگ ہو شیشے سے چور چور چاہیں تو خس کو آگ کے دریا سے ہو عبور

حافظ اگر ہو لطف و کرم اس کریم کا
فالو کس بہرِ شمع ہو دامنِ نسیم کا

ہوئے جو حکم نافذ شاہنشہِ حجاز ۱۰ آہو کے آگے شیر جھکائے سر نیاز
اک جاہو آشیانہٴ عصفور و شاہ باز بہرِ شکار باز کرے چشم کو نہ باز

گروہِ قویٰ ضعیف سے، کارِ جدال لے
روباہِ جا کے شیر کی آنکھیں نکال لے

ہاں اے زباںِ خموش ادب کا ہے یہ مقام ۱۱ کوثر سے منہ کو دھولے تو لے شاہِ دیں کا نام
اے کلک سر جھکا دے قدم پر، پے سلام اے طبعِ پاک، شستہ و رفته ہو سب کلام

پیچھے زباں سے وصفِ شرِ نیک خو کریں
اشکوں سے پہلے مردمِ دیدہ وضو کریں

یہ وہ حسین ہے کہ جو ہے نورِ مشرقین ۱۲ جس کے پدر نے فتح کیا خیبر و حنین
 خمیرِ النسا کی جان، محمد کے دل کا چین
 شیعوں کو اُس کی پیاس پہ رونا ہے فرضِ عین

اُس کی نہ کوئی آس نہ کوئی مُراد تھی

خجھر گئے پہ سہتا تو تمھاری ہی یاد تھی

مولا کی ذاتِ خلق میں ہے سایۂ الہ ۱۳ اُمت کا کارِ سازِ دُوعالم کا خیر خواہ
 روزِ جزا معالجِ بیماری گناہ
 مجرم کو اس کے سایۂ دامن میں ہے پناہ

گر حشر میں وہ حامی اُمت، سپر نہ ہو

یتیمِ عذابِ حق سے کسی کو، مفسر نہ ہو

دارائے شریعِ مصطفوی و مقتدائے حق ۱۴ خضرِ صراطِ دینِ مبیں پیشوائے خلق

فیض و عطا و شفقت و رحمت برائے خلق
 دستِ خدا کی طرح سے مشکل کشائے خلق

بھیجیں دردِ کیوں نہ ملکِ روح پاک پر

سجدے کا حکم دیوے خدا، جس کی خاک پر

بابِ السلامِ علمِ نبی آسمانِ شریع ۱۵ نورِ سراجِ دینِ شرف، خاندانِ شریع

دریائے لطف و معدنِ بخششِ جہانِ شریع
 منہاجِ علم، قطبِ زمانِ قہرمانِ شریع

اُس کے کرم سے گلشنِ دیں تازہ ہو گیا

شیعوں پہ وا، بہشت کا دروازہ ہو گیا

عاجز نہ اُس کے وصف میں ہو کس طرحِ خرد ۱۶ افضل کرے جہاں سے جسے مفضل اُحد

اُس کی کتابِ وصف کے اک جز کی ہے یہ حد
 آغازِ جس کا ہے ازلِ انجم ہے ابد

اس میں بھی سب صفاتِ شتہ بحر و بر نہیں

فقرے ہیں مبتدا کے، خمیر کی خیر نہیں

حدِ بشر نہیں ہے تری مدح یا امام ۱۷ بندے سے کس طرح ہو زبانِ خدا کا کام

قدسی دردِ بھیجتے ہیں سمجھ پہ صبح و شام
 میں خاک اور عرش سے اعلیٰ تر ا مقام

ذرے سے وصفِ نیرِ تاباں ہو کس طرح ؟

اک مؤڑ سے شنائے سلیمان ہو کس طرح ؟

- راحت نہیں مرے دل مضطر کو یک نفس ۱۸ نالاں ہوں تیری راہ میں میں صورت جس
دن رات قافلے چلے جاتے ہیں پیش و پس اور شوق میں سلام تڑپتا ہے ہر برس
اس سال بے دعا کہ نہ دُوری نصیب ہو
مولا طلب کرو تو حضوری نصیب ہو
- عرشِ خدا ہے تیرے شرف سے بزرگوار ۱۹ کرسی ترے قدم کی بدولت ہے پائدار
پہونچے فلک پہ گر تری نعلیں کا غبار سمجھے وہ خلعت شرف و تاج افتخار
ہے راہ پر وہی کہ جسے تجھ سے راہ ہے
نقشِ قدم برائے فلک سجدہ گاہ ہے
- روحمی فداک، اے قسیر برجِ ہل آتا ۲۰ قلبی لداک اے گہر تاجِ لافت
ابرِ عطا، محیطِ کرم، منبعِ سخا شمعِ حریم حق گلِ گلزارِ قل کفا
اے نوحِ خلق تو ہے سفینہ نجات کا
طوفان میں آسرا ہے فقط تیری ذات کا
- قیصر تری جناب کا اک بندہ کیس ۲۱ خاقانِ چین ہے اک ترے خرمن کا خوشہ چین
ہے غیرت بہشت ترے نور سے زمین جار و لب فرشِ عرش شرفِ زلفِ حور چین
کرسی کی زیب دوشِ پیہر کی زیب ہے
تیرے قدم سے عرشِ منور کی زیب ہے
- اللہ رے اوج واہ ری حشمت زہے وقار ۲۲ اک آن بے حسین نبی کو نہ تھا قرار
اشتر بنے تھے غیب کو محبوبِ کردگار مثلِ نگین، یہ مہرِ نبوت پہ تھے سوار
مرکبِ حسین کے شہِ گردوں مقام تھے
جیہیں جو تھیں رکاب تو گیسو لگام تھے
- لکھا ہے یہ کہ سجدے میں تھے ایک دن رسول ۲۳ پشتِ نبی پہ آ کے چڑھا دسبرِ بٹول
خیر الوری نے تہجد حق کو دیا یہ طول سمجھا ہر اک کہ وحی خدا کا ہوا نزول
سر پہننے کی جا ہے یہ جس کا دستار ہو
سینے پہ اس حسین کے قاتل سوار ہو

باراں کی بوندیوں سے 'جسہ فاطمہ' بچا ہے ۱۴
 کوثر ہو جس کے قبضہ قدرت میں پائے ہوئے
 وحسرتا وہ سینہ اقدس پہ تیر کھائے
 پانی کی بوند اُسے نہ کوئی مرتے دم پلائے

یہ واقعہ وہ ہے کہ خوشی ناپدید ہے

ہر سینہ کر بلا ہے ہر اک دل شہید ہے

۲۳
 حلقہ بہشت کے جسے بھیجے خدا کے پاک
 ہو بعد مرگ اس کا کفن کر بلا کی خاک
 ۲۵
 تیفوں سے اہل ظلم کریں اس کے تن کو پاک

دو شہر رسول پاک پہ جو سیمبر چڑھے

نخنجر سے کٹ کے نیزے پہ اُس شہ کا سر چڑھے

ہو جس کی ماں کے مہر میں سب آب اور نمک ۲۶
 تر سے وہ ایک پانی کے قطرے کو کیوں فلک
 گہوارے میں جھلائیں جسے آن کر ملک
 مگر کفن نہ پائے وہ چالیس روز تک

چھوڑ آئے کنکروں پہ تن پاش پاش کو

مٹی نہ دی نبی کے نواسے کی لاش کو

۲۷
 دُنہوں کو روزِ عید تو کرتے ہیں ذبح سب
 کائنات گلا نبی کے نواسے کا 'بے غضب

جواں کو پانی دیتے ہیں جو ہیں خدا طلب
 فریاد ہے حسینؑ تھے دو دن سے تشنگ لب

دارش خلیل کا وہ شہ شہرتین ہے

ذبحِ عظیم اشارۃ قتل حسینؑ ہے

۲۸
 گلزارِ دیں پہ تیغِ خزاں رن میں جب چلی
 یعنی نسلِ ہوا چمن مرتضیٰ علیؑ

وقتِ نمازِ ظہر ہوا 'دو پہر' ڈھلی
 تنہا رہا وہ حضرتِ معبود کا ولی

بھائی کے غم سے غم، شہہ دلگیر ہو گئے

بھائی جواں جو قتل ہوا، پیسہ ہو گئے

۲۹
 طبلِ ظفر بجاتے تھے داں بانی ستم
 خیمے سے نکلے آتے تھے سر پہ تہِ حرم

فضلہ پکارتی تھی یہ ڈیوڑھی سے دم بدم
 کس جا رکھی ہے لاشیں پسر پاشہ اُمم

چادر کوئی اڑھاؤ تن پاش پاش پر

رونے کو زینبؑ آتی ہیں اکبر کی لاش پر

ہوتی تھی فوجِ ظلم میں تدبیرِ قتلِ شاہ ۳۰ چھائی ہوئی تھی چار طرفِ شام کی سپاہ
کہتا تھا یہ جما کے صفیں شمر دوسیاہ آتا ہے جنگ کو پسِ ضیغم ۱ کہ

حلقے میں لے لو آتے ہی یوں اس دلیر کو

جنگل میں گھیر لیتے ہیں جس طرح شیر کو

رکھتا نہیں کوئی یہ غریب الدیار، یار ۳۱ شمشیر شعلہ بار پڑے، سر پہ بار بار
تیسروں کی تن پہ دور سے ہو بے شمار مار نیزے اٹھا اٹھا کے کریں سب سوار وار

آگے سے تیغ و خنجر و تیرو سناں چلے

پیچھے سے فرقِ پاک، پہ گرز گراں چلے

ہاں غنازیو قریب ہے اب تیسرا پہر ۳۲ جانیں لڑا کے جسد کرو اس مہم کو سر
بجھتا ہے کوئی آن میں، نقارۂ ظفر عابد کے ہاتھ باندھ کے، اب کھولیو کمر

ماحت دلوں کو ہوئے گی قتلِ حسین سے

سیدانیوں کو ٹوٹ کے سوتیں گے چین سے

یہ ذکر سہتا کہ نورِ خدا کا ہوا، ظہور ۳۳ ذرے زمیں کے بن گئے، رشکِ چراغِ طور
بوئے بہشت پھیل گئی زن میں دور دور پہونچا فلک تلک قمرِ فاطمہ کا نور

پر تو سے رشکِ طور ہر اک سینہ ہو گیا

تختِ زمیں کا غیرتِ آئینہ ہو گیا

غلّ تھا خوشا حسین کی شوکت زہے جلال ۳۴ روشن جبین ہے آئینہ مہر کی مثال
اک آسمانِ حسن کے ابرو ہیں دو ہلال اور فاطمہ کی آنکھ کا تارا ہر ایک خال

کیا دخل راستے نظرِ بد کے بند ہیں

مجرم ہے آفتاب تو اختِ سپند ہیں

لوحِ کتابِ حسن ہے پیشانی جناب ۳۵ جس سے نجل ضیائے جہاں تاب آفتاب
مصرع ہیں دونوں، مطلع ابرو کے انتخاب قرآن کی طرح ہے، خطِ رخسار لا جواب

شمسِ اضمیٰ اسی رخِ نیکو کا وصف ہے

واللّیل اذا سجدی اسی گیسو کا وصف ہے

وہ زلف مشک بیز، وہ رخسارِ جاں سرور ۲۶ پیدا ہوئی ہے روز سے شب اور شب کے روز
شمع اور دھوئیں میں بھی نہیں ہوتا یہ ساز و سوز دیکھا نہیں بہم محرو شام کو ہنوز

ظلمت میں نور، نور کو ظلمت میں راہ ہے

ہے سنبُلہ میں مہر کہ ہالے میں ماہ ہے

گیسوئے مشک بوئے امامِ فلک سرور ۲۷ شرمندہ جس سے غودِ خجل غنبر و غیر
چہرہ قمر تو ابرو دو مژگاں کمان و تیر جن پر ہزار جان سے شرِ باں جوان و پیر

سمجھ کے کی جا ہے زہرہ جبینوں کے واسطے

گوشہ ہے خوب، چلہ نشینوں کے واسطے

دونوں بھویں کمانوں کی صورت کشیدہ ہیں ۲۸ بالائے سرور است ہلالِ خمیدہ ہیں
رخسارِ ناز کی میں، گلِ نور سیدہ ہیں آنکھیں جنابِ فاطمہ کی نور دیدہ ہیں

جسودہ خدا کے نور کا ہے اس نگاہ میں

پتلی نہیں ہے چشم میں، یوسف ہے پاہ میں

واللّیل والضحیٰ، رخ روشن خطِ سیاہ ۳۹ لعل و غزال و گل لب و رخسار و چشم و شاہ
ابرو و زلف و رُو و شب و قدر و ہلال و ماہ تیر و سنن و زہ و مژہ و سرمہ و نگاہ

شرِ بانِ فاطمہ کا، دلِ غم رسیدہ ہے

چشمِ کشودہ صاف کمان کشیدہ ہے

آنکھوں کے آگے دیدہ آہو ہیں ناپسند ۴۰ پتلی ہے یہ کہ شیشے کے اندر پری ہے بند
رخسارِ مہر و ماہ سے روشن ہزار چند مینے سے اور حسن کا رتبہ ہوا بلند

ابرو ہیں اس طرح رُخ پر آب و تاب پر

ہو جس طرح سے مدالِ آفتاب پر

صدقے دہن کے، اور لبِ جاں بخش کے نثار ۴۱ جن سے نتايج لب عیسیٰ ہیں آشکار

یہ لعل لب ہیں اُن گہروں کے خزینہ دار بے قدر ہیں، صدف سے جہاں دُر شاہوار

میرے کے بھی نیکیں، خجل اُن کے حضور ہیں

دنداں نہیں یہ گوہر دریا تے نور ہیں

نازک کہیں ہیں برگ گل تر سے لعل لب ۴۲ اور آب و تاب گوہر دنداں میں ہے غضب
کو کب میں آسماں پہ بھلا یہ چمکے کب ہیں دن کو آفتاب تو بجلی میان شب

پانی انہیں پہ فاطمہ پیتی تھیں ، وار کے
بتیس در ہیں ، دودھ کے بتیس دھار کے

وہ دوش ہیں شفاغت امت کا ، جن پہ بار ۴۳ اور بازوؤں سے شانِ ید اللہ آشکار
اس سائند اور اس کتب سیمیں کے ہم نثار اٹھتے تھے عاصیوں کی دعا کو جو بار بار

مہمات کچھ نہ دستِ خدا کا ادب کیا
پہونچوں کو ساربان نے کاٹا غضب کیا

وہ ہاتھ جن کے سامنے زر ، مال کچھ نہ سیم ۴۴ کیا سیم و زر ہے ، کوثر و نسیم کے قسیم
شیعوں کے دست گیر ، برادر امید و بیم انگلی ہر اک کلید در جنت انیم

ہر دم ہیں مثلِ ابر کرم پر تلے ہوئے
ہیں ناخنوں پہ ، عقدہ مشکل کھلے ہوئے

سینہ ہے اک خزینہ انصاف و عدل و داد ۴۵ قرآن اسے سمجھتے ہیں جو ہیں خوش اعتقاد
نور اس میں یوں ہے قلب میں جیسے خدا کی یاد تیردوں کے سامنے وہ سپر تھا درم جہاد

عاجز دم و غاشہ عالم نہ ہوتے تھے
ٹوٹی ہوئی کمر تھی مگر خم نہ ہوتے تھے

کرتا ہوں وصفِ پائے شہ نامدار سر ۴۶ کر دے گا اس مہم کو بھی پروردگار سر
کہتا ہے یہ جھکا کے قلم ، بار بار سر صدقے امام دیں کے قدم پر ہزار سر

رُتبے دلاوری کے سر مو گھٹے نہیں

سرکٹ گیا ، پہ کھیت سے پاؤں ہٹے نہیں

اس فوج پر جو قبلہ عالم نے کی نگاہ ۴۷ دیکھا کھلے ہوئے ہیں کئی سو علم سیاہ
کالی گھٹاسی چھائی ہے سب شام کی سپاہ تیغوں کی یہ چمک ہے کہ ، اللہ کی پناہ

کہتے ہیں سب کہ غلغلہ دار و گیر ہو
نزدیک ہے کہ بارش باران تیر ہو

دریا کی طرح لشکر کیوں امارتا ہے جو جس ۴۸ نیزے ہمارے ہیں ' جو اتان تو رستا پوش
ہل من مبارز کا ہر اک صف میں ہے خروش چلے کھنچے ہوئے ہیں کمانوں کے تابہ گوش

غل ہے کہ شاہِ یثرب و بطل کو گھیر لو
مظلوم کو، غریب کو، تنہا کو گھیر لو

ہمیں زکر کے اسپ کو آگے بڑھے امام ۴۹ اعدائے اس طرح بہ فصاحت کیے کلام
اے سرکشانِ کوفہ و روم و عراق و شام کرتا ہوں تم پہ آخری حجت کو میں تمام
کون بھی کاٹتا ہے گلا ہے گناہ کا؟
میں کون ہوں جناب رسالت پہناہ کا؟

کس کے پدر کا نام جناب امیر ہے؟ ۵۰ کس کا پدر رسولِ خدا کا وزیر ہے؟
وہ کون ہے جو صاحبِ تاج و سریر ہے؟ کون و مکاں میں کون بشیر و نذیر ہے؟
منیادِ کفر کس نے جہاں سے مٹائی ہے؟
کس نے نبی کے دوش پہ معراج پائی ہے؟

پیدا ہوا جو کعبے کے اندر وہ کون ہے؟ ۵۱ پیرا ہے جس نے ہمد میں اثر وہ کون ہے؟
اُتری جسے یہ تیغ دوپیکر وہ کون ہے؟ توڑا ہے جس نے قلعہ خیر وہ کون ہے؟
سب کافروں کو کس نے مطیع خدا کیا؟
باطل کو کس کی تیغ نے حق سے جدا کیا؟

زور آور ان خلق کو کس نے کیا ہے زیر؟ ۵۲ دونوں جہاں میں کون علی سا ہوا دلیر؟
کہتی ہے کس کو خلقِ دو عالم خدا کا شیر؟ بھوکے کو کس ولی نے کیا تین روز سیر؟
کس کی سخا کا غل ہے عراق و حجاز میں؟
سائل کو کس نے دی ہے انگوٹھی ندر میں؟

حق نے کیا عطا پہ عطا ہل آتی کسے؟ ۵۳ حاصل ہوا ہے مرتبہ لافت کسے؟
کونین میں ملا شرفِ انما کسے؟ کہتی ہے خلقِ بادشاہ قل کفا کسے؟
دنیا میں کون منتظمِ کائنات ہے؟
کس کو کہا خدا نے کہ یہ میرا بات ہے؟

غیر از علیؑ بلا شرفِ صادقین کسے؟ ۵۴ ہاتھ آیا زور دستِ جہاں آفریں کسے؟
 یسین میں کہا ہے امامِ مبیں کسے؟ حق نے کیا ہے راز کا اپنے میں کسے؟

کس کو کہا ہے منذر و ہادی جہان میں؟

نصّٰیٰ مباہلہ ہے کہو کس کی شان میں؟

محبوبِ حق نے سابقِ الایمان کسے کہا؟ ۵۵ فرمایا اپنا جسم کسے جہاں کسے کہا؟

دائندہ و سابقِ شرآں کسے کہا؟ نورِ دلیل و حجت و برہاں کسے کہا؟

کہتے ہیں سب ولیِ خدا کس جناب کو؟

رجعت ہوئی ہے کس کے لیے آفتاب کو؟

کس نے جہاں میں کفر و صنمِ حک و فک کیا؟ ۵۶ کس شیر نے دو نیم ہر شرک و شک کیا؟

کس کو خدا سے پاک نے فخرِ ملک کیا؟ کس نے علیؑ کی طرح جہاد آج تک کیا؟

قائلِ ملک ہیں ضربِ امامِ جلیل کے

کاٹے ہیں کس کی تیغ نے پرِ جبریلؑ کے

مشہور ہے جہان میں بیڑِ الالم کا حال ۵۷ آتش میں جا کے کوہِ پڑے شیرِ ذوالجلال

ڈرے جنوں کو جان بچانا ہوا محال سایے کی طرح ہو گئی سب فوجِ پائمال

نے دیو، اُن کے سامنے ٹھہرے نہ جن لڑے

شیرِ خدا ز میں کے تلے تین دن لڑے

سب کافروں کو بر سے دم میں بڈر کیا ۵۸ پیشِ رسولؐ عمرو کو زیر و زبر کیا

جنگِ حنین و خیبر و خندق کو سر کیا غنتر کو سر سے تا بہ قدمِ خوں میں تر کیا

مارا جو ایک ضرب میں مرحب کو جان سے

آتی تھی مرحبا کی صدا آسمان سے

جس نے بنائے دین میں کد کی وہ کون ہے؟ ۵۹ جس کی کسی نے ضرب نہ رو کی وہ کون ہے؟

قوت ہے جس میں دستِ احد کی وہ کون ہے؟ جس نے ہمسر و مدد کی وہ کون ہے؟

کیوں کر نجات چاہ سے یوسفؑ نے پائی ہے

طوفان سے کس نے نوحؑ کی کشتی بچائی ہے؟

- آدم سے پہلے عرش پر کس کا ظہور تھا؟ ۶۰ حق سے قریب کون تھا؟ اور کون دور تھا؟
 ہر آن کس پر رحمت حق کا وہ نور تھا؟ جس کی ضیا تھی طور پر؟ وہ کس کا نور تھا؟
 چلار ہے تھے بہر مدد سب کو دیر سے
 کس شیر نے پھڑا دیا، سماں کو شیر سے؟
 کشاف مشکلاتِ دو عالم ہے کس کی ذات؟ ۶۱ کون و مکان میں کون ہوا؟ فخر کائنات؟
 عیسیٰ کو کس نے بخشا ہے سرمایہ حیات؟ یونس کو کس نے بطن سے ماہی کے دی نجات؟
 گل کر دیا ہے نار کو کس نے خلیل پر؟
 لکھا ہے کس کا نام پر جبریل پر؟
 خورشید سات بار ہوا کس سے ہم کلام؟ ۶۲ کس سے زمین کہتی تھی شب کو خبر تمام؟
 ناطق ہے کس کی شان میں اللہ کا کلام؟ انجیل اور زبور میں لکھا ہے کس کا نام؟
 حامی ہے کون سب کا، حیات و ممات میں؟
 کس کی ثنا ہے سورۃُ فالعادیات میں؟
 ہیں کس کے نام صفدر و کترار و مرتضا ۶۳ ذی علم ذی سعادت و ذی النصر و ذی العطا
 شیر و شجاع و صابر و معصوم مقتدا منصور و از قبا و یلیا و ایلیا
 باؤل وہی، مظفر و منصور ہے وہی
 غالب وہی ہے طور وہی نور ہے وہی
 سبط خلیل، حجت دیں مالک الزناب ۶۴ بابِ علوم، زوج بتول فلک جناب
 بو طالب و ابوالحسنین و ابو تراب زہد، وقی و طاہر و جواد و طیب و طاب
 و شرآں میں کون نورِ سہواست وارض ہے؟
 طاعت وہ کس کی ہے جو زمسنے پہ فرض ہے؟
 شمشیرِ شرع فار کس دیں شحہ نجف؟ ۶۵ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف
 دریائے معرفت، دریکتا سے نہ صرف ذی جاہ و ذی کرامت و ذی فیض و ذی شرف
 ہر ذی حیات اُن سے طلب کار عون ہے
 جس کے یہ مرتبے ہیں حسین اس کا کون ہے؟

میں پارہ جگر ہوں بشیر و نذیر کا ۶۶ میں نور ہوں جہاں میں سراپ منیر کا
ہے مجھ میں علم و فضل جناب امیر کا واللہ پیشوا ہوں صغیر و کبیر کا

اس میں بھی مصاحت ہے جو مظلوم آج ہوں
شاہوں کا شاہ ہوں سر عالم کا تاج ہوں

واللہ بہترین عرب ہے، مراد پر ۶۷ روزِ ازل سے عاشقِ رب ہے مراد پر
عالیٰ حسب، بلند نسب ہے، مراد پر لہجہ آسماں کا سبب ہے مراد پر

ہے حکم مثلِ کعبہ مرے احترام کا
فسر زند ہوں میں مشعر و رکن و مقام کا

دل بند مکتہ و عرفات و منا ہوں میں ۶۸ میرا ادب کمر و خلب مرتضیٰ ہوں میں
حق ہیں مرے کلام، زبانِ خدا ہوں میں مشکل کشا کا لال ہوں، مشکل کشا ہوں میں

میزانِ مغفرت میں گناہوں کو تول دوں
عقدہ جو لاکھ ہوں تو اشارے میں کھول دوں

وہ کس کی والدہ ہے جو ہے بضعتہ الیقول ۶۹ مرضیہ و رضیہ و صدیقہ و متول
مریم کی عرض ہوتی تھی جس طرح سے قبول فضہ کے واسطے ہے، وہی مرتبہ حصول

عزت یہ فاطمہ کی کنیزی میں پائی ہے
اس کے لیے بھی نعمتِ فردوس آئی ہے

اعدا نے تب کہا کہ یہ سب ہم پہ ہے عیاں ۷۰ بے شک ہو تم، بغیرہ پیغمبرِ زمان
حیدر تمہارے باپ ہیں اور فاطمہ میں ماں بیعت بغیر پر نہ ملے گی تمہیں اماں

مائیں گے فاطمہ کو، نہ شیر الہ کو
کائیں گے بوسہ گاہ رسالت پناہ کو

کیا ہوگا اگر ہے آپ کے قبضے میں دُعا و فقر ۷۱ آپ ایک یاں چھ لاکھ جواں اور کتنی ہزار
دستِ علی سے چلتی تھی، یہ تیغِ آبِ دار فاتحے میں تین دن کے کہاں زورِ کارزار

حملہ نہ ہو سکے گا ہزار آپ کڈ کریں
عباس اب نہیں ہیں جو آکر مدد کریں

پہلے تو مسکرائے یہ سن کر امام دیں ۴۲ اعدا پہ کی نظر صفت شہ خشم گئیں
ساتوں فلک لرز گئے اُلٹی جو آستین دیکھا جو ٹھوٹے چرخ تو بٹنے لگی زمین

چمکی جو ذوالفتار نکل کر غلاف سے

پہریاں بچا کے جان اڑیں کوہ قاف سے

نعرہ کیا کہ اوپر سعد نابکار ۴۳ لے دیکھ تین روز کے پیاسے کی کارزار
آیا علی کا شیر خور دار ہوشیار دیکھوں تو روکتے ہیں مجھے کس طرح سوار

مجھ سے کسے جہاں میں ہمال تیز ہے

برہان قاطع ایک مری تیغ تیز ہے

آفاق میں نہیں مری شمشیر کی پناہ ۴۴ جو ہر کھلیں تو بند ہوا من و اماں کی راہ
قوت وہ ہے کہ کوہ کا ٹوں مثال کاہ اہل جائے آسماں جو کروں غیظ سے نگاہ

دریا سموم قہر سے میرے سراب ہو

نعرہ کروں تو زحیرہ مرتخ آب ہو

نقارہ و غنا پہ لگی چوب یک بیک ۴۵ اُٹھتا غریب کو کس کے ملنے لگے فلک
شہپور کی صدا سے ہراساں ہوئے ملک ترنا پھنکی کہ گونج گیا دشت دور ملک

شورِ دہل سے شہ تھا افلاک کے تلے

مردے بھی ڈر کے چونک پڑے خاک کے تلے

حد سے منزوں تھی کثرت افواج نابکار ۴۶ نیزے پہ نیزہ تیغ پہ تھی تیغ آب دار
ہر سمت تھی سناں پہ سناں شکل نوک غار ہر صفت میں تھی سپر سپر مشل لالہ زار

پیکاں بہم تھے جیسے ہوں گل بے کھلے ہوئے

گوشوں سے تھے کمانوں کے گوشے ملے ہوئے

اُمڈی ہوئی تھی فوج پہ فوج اور دل پہ دل ۴۷ تھے برہمچیوں کے صورت مقرر پھل پہ پھل
خنجر وہ جن کی آب میں ہے تلخی اجل وہ گرز جن کے ڈر سے گرے دیو منہ کے بل

دو دو تہرتے پاس ہواک خود پسند کے

علقوں پہ تھے بچے ہوئے طلق کمند کے

حملہ کیا خدیوِ فلک بارگاہ نے ۷۸ روکا سپر کو رُخ پہ ہر اک دُوسیاہ نے
 راہِ اماں کو بند کیا تیغِ شاہ نے قبضے میں پائی امن کی جگہ پناہ نے
 تلوار تھی کہ فوج پہ قہرِ خدا چلا
 گویا زباں نکالے ہوئے اڑدیا چلا

گیتی کو زلزلہ ہوا اللہ رے جلال ۷۹ نعرہ کیا کہ گونج گیا عرصہ قتال
 ہلنے لگے درخت لرزے لگے جبال سبزہ نہ تھا کھڑے تھے بدن پر زمیں کے بال
 مرتخ نے منہ اپنا چھپایا تھا خوف سے
 سینے کو آسمان نے چھپایا تھا خوف سے

دُور سے ہوا انسرات کی موجوں کو اضطراب ۸۰ اور آب میں سروں کو چھپانے لگے حباب
 پانی سے پھلیوں کو ابھرنے کی تھی نہ تاب دہشت سے سب نہنگ چھپے جا کے زیرِ آب
 اک شور تھا بچائے خدا اس کی کاٹ سے
 طوفاں اٹھا ہے تیغِ حسینی کی گھاٹ سے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما اور ادھر کنشت ۸۱ دوزخ کی آگ ادھر تھی ادھر گلشن بہشت
 کھیتی ادھر کرم کی، ادھر تھی ستم کی کشت یاں کارِ نیک ہوتے تھے واں فعلِ ہائے زشت
 شیطان تھا اُس طرف تو ادھر گردِ کار تھا
 میدان میں مقابلہ نور و نار تھا

بجلی گری کہ فوج پہ تیغِ دُور گری ۸۲ کٹ کر کسی کی تیغ، کسی کی سپر گری
 چمکی کبھی فلک پہ، کبھی فرق پر گری سرکاٹ کے ادھر سے جواٹھی، ادھر گری
 نہ ہیں تنوں میں، مثلِ کفن چاک ہو گئیں
 اک آن میں صفیں کی صفیں خاک ہو گئیں

پڑتی تھی جس کے مشرق پہ وہ تیغِ مرثگاف ۸۳ ہوتا تھا سر سے مثلِ مسلم، تاجِ مرثگاف
 تاسیلت کوئی، اور کوئی تا کم مرثگاف چار آئینہ کسی کا، کسی کی سپر مرثگاف
 سر تھا اگر تو ہاتھ کا تین پر اثر نہ تھا
 ثابت کسی کے ہاتھ اگر تھے تو سر نہ تھا

قبضے میں تھی حسین کے دستِ بخدا کی تیغ ۸۴ فل تھا کبھی رُکی ہے کسی سے قضا کی تیغ
نیزدوں کے بند کا تھی تھی، مرتضا کی تیغ عُقدوں کو کھول دیتی تھی، مشکل کشا کی تیغ

ثابت کسی سوار کے تن پر زرد نہ تھی

کھولانہ ہو جسے کوئی ایسی گرہ نہ تھی

دُم بھرا ماں نہ دیتی تھی، وہ برقِ جاں گُل ۸۵ اور ناریوں پہ آگ برستی تھی متصل
روباہ بن گئے تھے، جوانانِ شیرِ دل مقتل کی خاکِ خوں سے سب ہو گئی تھی گل

گشتوں کی حد تو زخمیوں کی انتہا نہ تھی

اعدا کے تن سے دُم کے نکلنے کی جہا نہ تھی

سرکش تھے بادِ کبیر سے جو خانماں خراب ۸۶ خود ان کے گر کے ٹوٹ گئے صورتِ جناب
کڑیوں سے یوں زردہ کے گذر جاتی تھی شتاب جس طرح دُم سے نکل آتی ہے موجِ آب

ضربت میں شہ کی، ضربِ علی کا قرینہ تھا

سر تھا، نہ چار آئینہ تھا، اور سینہ تھا

پھولے تھے ہاتھ پاؤں سبھوں کے، دُم ستیز ۸۷ نے تابِ کارزار تھی نے طاقتِ گریز
ضرر کی طرح چلتی تھی ہر سودہ تیغ تیز سر گر رہے تھے جسم سے، تھی فصلِ برگِ ریز

ان باغیوں پہ تیغ کے جو ہر عیاں ہوئے

جب پھل لگا تو پھول سپر کے خزاں ہوئے

ہاتھوں میں زورِ قلب میں صبر و سکون نہ تھا ۸۸ رُخ زرد تھے، تنوں میں لعیوں کے خوں نہ تھا
وہ کون سا نشان تھا جو سرنگوں نہ تھا جز موتِ گمراہوں کا، کوئی رہنمائی نہ تھا

تھے سخت کشمکش میں ستم گار اس طرف

تیغ اس طرف کو کھینچتی تھی، نار اس طرف

تھی شکلِ لا، جو تیغِ شبِ آدم و ملک ۸۹ کرتی تھی نفی نفی صدا وہ نہ فلک
عالم سے کفرِ کاف کو اس نے کیا تھا فلک دو انگلیاں بنی تھیں پہ چشمِ شر و شک

در سے اسی کے کفر کی بنیاد پست تھی

اسلام کو ظفرِ تو بہتوں کو شکست تھی

تھی دستِ شاہ دیں میں 'دو چہند آبروئے تیغ ۹۰ تھا ہاتھ بھروسوں سے فزوں آب جوئے تیغ
 آتش سے معرکے میں مشابہ تھی 'خوئے تیغ دوزخ کو کھنچ گیا 'جو کوئی آیا سوئے تیغ
 سرکٹ کے دور جسم سے اک دم میں جا رہا
 تن مثلِ میم 'قعرِ جنم میں جا رہا
 کرتا تھا شمر 'لاکھ لڑائی کا بند و بست ۹۱ لکھی ہوئی تھی 'پر خطِ تقدیر میں شکست
 نیزے تو تھے بلند 'مگر ہمتیں تھیں پست آگے نہ پاؤں ڈر سے اٹھاتے تھے تیز دست
 سر تیغ سے مثالِ قلم کٹے جاتے تھے
 پیچھے ہی ظالموں کے قدم ہٹتے جاتے تھے
 اک برق سی چمکتی تھی 'بالائے سطحِ خاک ۹۲ گاہے سوئے سمک تو 'کبھی جانبِ سماک
 جوشن تو پارہ پارہ تھے 'اور جسم چاک چاک دم لیتی تھی نہ تیغ 'نہ رکتا تھا دستِ پاک
 اپنے پروں کی منکر تھی 'روح الامین کو
 رشتہ تھا چرخِ پیر کو 'سکنتِ زمین کو
 جب صفت پہ وار کرتے تھے 'سلطانِ بحر و بر ۹۳ اڑتی تھی کٹ کے صورتِ کاغذ ہر اک سپر
 چھستی تھیں 'بھاگی جاتی تھیں 'گرتے تھے خاک پر قبضوں میں تھیں 'جسم سے روئیں 'تنوں سے سر
 پئے تھے قدم گرینڈ کے 'کوچے بھی بند تھے
 شعلہ وہ تیغ تھی 'سرا عدا پسند تھے
 چھتے تھے یوں وہ دیکھ کے اس تیغ کی چمک ۹۴ بھاگے شعاعِ مہر سے جس طرح شپٹرک
 اوجِ سما سے زلزلہ برپا تھا تا سماک چمکی وہ جب تو کانپ گئے پرخ پر فلک
 ہر شے تھی خوفِ جان سے 'نشور و خضوع میں
 سجدے میں تھی زمین تو فلک تھا رکوع میں
 جانوں کو چھوڑتی تھی نہ وہ تیغ برق دم ۹۵ تھی اس کی ناب جادہ 'سرمہ ان عدم
 ہر جوہر اس کا دیدہ بیٹا سے تھا نہ کم اعدا کو ڈھونڈھتی تھی وہ 'قد اس لیے تھا ختم
 تھی موجِ بحرِ قہر خدا 'دار و گیر میں
 سیلِ فنا کا آب تھا 'اس کے خمیر میں

جسلی سی کو نہ کر جد سہ آتی جہلا گئی ۹۶ دم میں چسراغ راہ ضلالت بجھا گئی
شکر میں سرزد سرزد کو جو ہر دکھا گئی
جوشن کو کاٹ جاتی تھی یوں آ کے اوج سے
پیراک جس طرح نکل آتا ہے موج سے

چسلائی تھیں کمائیں کہ کس جاہوں کو شہ گیر ۹۷ ہم تو خطا شعاروں کے قبضے میں ہیں اسیر
چلنے میں نیز بے کافیتے تھے مثل پائے پر
ہمے ہوئے نکلے نہ تھے سرکشوں سے تیر

دم بند خجروں کے بھی تھے اس مصافحہ میں
تینغیں چھپی تھیں خوف کے مارے غلات میں
دریا لہو کا بہتا تھا مقتل کی خاک پر ۹۸ کاسے سرور کے مثل حباب آتے تھے نظر
تھے مثل موج دست، بریدہ، ادھر ادھر
نافیں بھنور تھیں اور کعب دریا تھے سر بہ سر

نہریں لہو کی دشت میں پیش نگاہ تھیں
گشتوں کی کشتیاں شطِ خوں میں تباہ تھیں

بڑھ بڑھ کے یوں پھر آتے تھے وہ عاشق صمد ۹۹ ہوتا ہے جس طرح سے سمندر میں جزر و مد
جاتے تھے نیزہ داروں پہ جب صورتِ اسد
آتی تھی فاطمہ کی صدا یا علی مدد

ہو جاتی تھی دو چاند برش ذوالفتار میں
ہوتے تھے سب کے ہاتھ قلم ایک دار میں

جس منسوق پہ چمک کے وہ برق، اجل گئی ۱۰۰ بوسہ زمین پاک کو دے کر نکل گئی
جس صفت کو آ پخ لگ گئی اس کی وہ جل گئی
کاٹا کسی کو گر تو کسی کو نکل گئی

ضرورت پہ عقل دیکھنے والوں کی دنگ تھی
افعی کسی جگہ تو کسی جا نہنگ تھی

ایک شور تھا کہ تیغ ہے یا یہ خد کا قہر ۱۰۱ بہتی ہے جس کی آگ سے کوسوں لہو کی نہر
ناگن ہے یہ کہ کائے کی جس کی نہیں ہے لہر
اُتری گلے سے چڑھ گیا سارے بدن میں نہر

زخموں سے جسم، ڈر سے کلیجے فگار ہیں
جو ہر نہیں ہیں تیغ میں، دندان مار ہیں

سر پر پڑی فرس کے تو سونے کفل چلی ۱۰۲ وہ منہ کے بل زمیں پہ چسلا، یہ نکل چلی
بجلی سی جس یس پہ چلی بر محل چلی پہونچی ادھر سے تیغ ادھر سے ابل چلی
دو آفتوں نے دشمن دیں کو د بالیا
سریخ نے لیا تو ابل نے کلا لیا

جب حملہ ورامام مسیحانفس ہوئے مطلع دوم نیچے ہوئے سوار، تو اوپر فرس ہوئے
کشتوں کے ڈھیر اس وچپ و پیش میں ہوئے ۱۰۳ پانچ آگے جو تیغ کے نیچے وہ دس ہوئے
کشتوں کی شکل خون سے جو روپوش ہو گئی
گنتی اجل کو ان کی منہ اموش ہو گئی

سر پر پڑی تو چنبر گردن کو دو کیا ۱۰۴ گردن سے بڑھ کے سینہ و جوشن کو دو کیا
جوشن کے ساتھ زین کے دامن کو دو کیا دامن کی کیا بساط ہے، تو سن کو دو کیا
غل تھا حسین بادشہ شرق و غرب ہے
سکہ ہے اس کے نام کا، جس کی ضرب ہے

لڑتا تھا وہ نہنگ محیط دلاوری ۱۰۵ کرتی تھی تیغ تسلیم خوں میں شناوری
موتے تھے قتل کوئی و شامی خمیری اڑتا تھا خرس یوں کہ اڑے جس طرح پری
غل طائر دوں میں تھا کہ عجب راہوار ہے
تخت ہوا پہ آج سلیمان سوار ہے

ضرر سے تیز تر تھا وہ اسپ جستہ فر ۱۰۶ یکساں تھا اس کو صورت خورشید دشت و در
پانی پہ تھا جو موج تو آتش میں تھا شرر گیتی نور دو، برق تگ و آسمان سفر
ٹاپوں سے سرکشوں کی صفیں پائمال تھیں
زیر آفتاب تھا، تو رکابیں ہلال تھیں

ٹے کی جواہر حیرت بر سے نکل گیا ۱۰۷ مانند خیر، شکر شر سے نکل گیا
آیا ادھر سے گر تو ادھر سے نکل گیا پستلی کے گرد پھر کے نظر سے نکل گیا
سرعت میں تھا ہرن تو دغا میں ہزبر تھا
پستی میں سیل تھا تو بلسندی میں ابر تھا

مثلاً نگاہ 'فوج کی صف سے نکل گیا ۱۰۸ غلطاً گہر تھا اک کہ صدف سے نکل گیا
وہ گر پڑا 'یہ جس کی طرف سے نکل گیا اک تیر تھا کہ صاف صدف سے نکل گیا

فر فر زواں ادھر سے دم جست و خیز تھا
اٹھا پھرا ادھر سے تو ز فرغ سے تیز تھا

نکلا ادھر سے بہر و غا، ایک رُوسیاہ ۱۰۹ زور آور و تہمتن و مغرور و کینہ خواہ
کاندھے پہ گرہ، بر میں زرہ خشمگین نگاہ سر پر مشال قبضہ تیغ، آہنی گلاہ

آمد شقی کی تھی کہ زواں رُود نیل سمت
ہیبت میں تھا جو دیو، تو ہیکل میں پل تھا

تھا جسم نابکار سے عرصہ زرہ پہ تنگ ۱۱۰ جوشن میں یوں تھا، دام میں جس طرح ہونہنگ
خونخوار، فتنہ ساز، دل آزار، خانہ جنگ آنکھیں تو فرط غیظ سے سرخ، اور سیاہ رنگ

تیوری چڑھائی دیکھ کے، حضرت کو دور سے
آیا تریب سبط نبی کس غرور سے

چمکا کے ذوالفقار اٹھائی جوشہ نے باگ ۱۱۱ لشکر میں اُس طرف سے ہوا غل، کہ بھاگ بھاگ
تھی شمع دودمان علی سے جو اس کو لاگ سن کر یہ شور لگ گئی ناری کے تن میں آگ

سمجھا نہ یہ کہ ابن علی ہے جلال پر
حملہ کیا شقی نے محمد کے لال پر

رڈ کر کے اس کے دار بڑھے شاہ بحر و بر ۱۱۲ نیزے کے بند کاٹ دیے مثل نیشکر
دو کر دیا عمود کو، مثل خیالِ تیر جھپکا چمک سے تیغ دوسر کی وہ خیرہ سر

گرتے ہوئے لیا کسے نابکار کو
غل پڑ گیا وہ مشیر نے پڑا شکار کو

زیر سے اٹھا کے روک لیا صورتِ سپر ۱۱۳ ہتھیار کھل کے گر پڑے اس کے ادھر ادھر
سر سے ہوا بلند تو پھینکا زمین پر طفلی سے زائچے میں کچھا تھا، اجل کا گھر

پہچاننا بھی شکل میں اشکال ہو گیا
ایک ایک عضو قرعہ رقال ہو گیا

لوہے کا ٹوڑ کا سب سر میں نہاں ہوا ۱۱۴ سر پر لگی یہ ضرب کہ بر میں نہاں ہوا
مرے اکھڑ کے قلب و جگر میں نہاں ہوا سینہ شکست ہو کے، کمر میں نہاں ہوا

ساتوں طبق زمین کے تہ چرخ ہل گئے
ابر و شقی کے پاؤں کے ناخن سے ہل گئے

بڑھنے لگے درود فلک پر ملک بہم ۱۱۵ نصرت نے ہاتھ چوم لیے فتح نے قدم
آن صدا علی کی نثار اس وفا کے ہم تو شیرِ حق کا خسر ہے اے صاحبِ کرم
یہ جنگ تجھ پہ ختم ہے اندوہ و یاس میں
میں بھی کبھی لڑا نہیں اس بھوکے پیاس میں

اے استخارِ فاتح بدرو حسین واہ ۱۱۶ کرتے ہیں مردِ یونہی ادا سر سے دین واہ
رحمتِ خدا کی واہ، مرے نورِ عین واہ کس حسن سے جہاد کیا، اے حسین واہ
جو زور آج تک تھا خفی، وہ جلی ہوا
نوفخِ خاندان نبی و علی ہوا

تنہا لڑا ہوں میں بھی ہزاروں سے میرے لال ۱۱۷ پر تشنہ و گرسنہ کبھی کی نہیں جدال
میری مدد کو ہوتے تھے محبوبِ ذوالجلال تنہا ہے تو، قلم ہوئے سب تیرے نو نہال
ان حادثوں میں جنگِ عجب کا مقام ہے
اے فاطمہ کے لال یہ تیرا ہی کام ہے

رو کر کہا حسین نے اے شاہِ بحر و بر ۱۱۸ میں کیا کروں گا جنگ کہ سوداغ اک جگر
غبارِ مر کے توڑ گئے ہیں مری کمر دل ہے ضعیف، جب سے ہوا ہے جواں سپر
کیا جنگ سوچے غم ہو جب آنکھوں کے نور کا
ہاں کچھ لڑا تو سب ہے یہ، صدقتِ حضور کا

اکبر بغیر دل نہیں جینے کو چاہتا ۱۱۹ نانا کے کلمہ گو ہیں یہ، ان سے لڑوں میں کیا
اب کیجیے زبانِ مبارک سے یہ دعا کٹ جائے تیغِ ظلم سے جلدی مرا گلا
سردے کے، حق کی راہ میں، فارغِ حسین ہو
میرے حرمِ انیس، مگر امت کو چین ہو

زینب پکاری ڈیوڑھی سے اس دم بہ چشم تر ۱۲۰ یہ کس سے باتیں کرتے ہو یا شاہ بھرور
آئی سمٹ کے فوج تمہیں کچھ نہیں خبر دم گھٹ گیا، نکلتی ہوں خیمے سے ننگے سر

پھر ذوالفقار حیدر صفر سے کام لو

کس نے کہا کہ ہاتھ لڑائی سے تمام لو

دیکھو وہ تیسرے چلوں سے اعداد بھلاتے ہیں ۱۲۱ نیرول کو تو لے ہوئے ظالم پھرتے ہیں
چھپ چھپ کے حیلہ ساز کمندیں بچھاتے ہیں ہے ہے ستم شمار پرے پھر جاتے ہیں

رحم آن پہ آپ کا نہ جنھوں نے ادب کیا

یتیم عسلی کو روک لیا کیا غضب کیا

پھر کھینچو ذوالفقار کو یا شاہ دیں پناہ ۱۲۲ ہم کو بچاؤ قید سے، ہم ہوئیں گے تباہ
شفقت کرے گا آن کے رائیوں پہ کون آہ صدقے گئی، عکسٹ کے سن پر کرو زنگاہ

رونی مچل کے گر تو سنبھالی نہ جائے گی

بے آپ کے کسی سے یہ پالی نہ جائے گی

یہ عمر اور یتیمی کے رنج و غم و محن ۱۲۳ بچی سے اٹھ سکے گا بھلا صدمہ رسن
کبریٰ پہ جائے رحم ہے، اے سرورِ زمن اکبر سا بھائی سر پہ نہ بخت دل حسن

حضرت بغیر کون سی صورت حیات کی

راند آج ہو گئی ہے، ڈاہن ایکلات کی

حضرت پکارے سب کا خدا ہے نہ کھاؤ غم ۱۲۴ اب اشتیاق زنج زیادہ ہے دم بہ دم
نسر ملتے ہیں علی ولی شفقت و کرم تھے شیر کبریا سے بہن، ہم کلام، ہم

بھائی، پسر کی جنگ شہِ خراس و عام کو

بابا نے سرفراز کیا ہے غلام کو

زینب پکاری آئے علی شکر گردگار ۱۲۵ اب تو تمہیں نہ برہنچیاں ماریں گے نابکار

پردے کو پھر اٹھا کے پکاری وہ سوگوار بابا تمھاری بندہ نوازی کے میں نثار

یاں چھوڑیو نہ فاطمہ کے نور عین کو

اے جاؤ اپنے ساتھ نجف میں حسین کو

دشمن تو لاکھ اور مرے بھائی کا ایک دم ۱۲۶ واں تو کوئی کرنے کا نہ سادات پرستم
بچوں کو ساتھ لے کے وہیں جا پڑیں گے ہم جھاڑے گی قبر بالوں سے زینب اسیر غم

دن کو تو کربلا کے شہیدوں کو روئیں گے

راتوں کو گردِ آپ کی تربت کے سوئیں گے

شہِ بولے حکمِ حق میں نہیں طاقتِ کلام ۱۲۷ ہے ہر بشر کی عفتہ کُشائی ہمارا کام
حیدر بھی ہیں سکوت میں اور انبیا تمام زینب ہی زمیں ہے مرے قتل کا مقام

خنجرِ قریب زانوے قاتل قریب ہے

آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

چاہوں تو ایک دم میں فنا ہوں یہ نابکار ۱۲۸ لیکن کیا ہے میں نے غریبی کو اختیار

مظلوم ہو کے مرتا ہے زہرا کا یادگار تاہو نجاتِ اُمتِ محبوبِ کردگار

جو لطفِ رحم میں وہ نہیں ہے عتاب میں

ہے عاجزی پسند خدا کی جناب میں

کبیری اسیر ہوا کہ سیکڑے طمانچے کھائے ۱۲۹ دوزخ سے دوستوں کو ہمارے خدا بچائے

شیعہ رہا ہوں نار سے عابدِ گلاب بندھائے نیمہ مرا جلے پہ نہ اُمت پہ آنچ آئے

دوزخ ہو دور کوثر و جنت قریب ہو

میں ذبح ہوں تو ہوں انہیں راحت نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام ۱۳۰ گردن جھکا کے برچھیاں کھانے لگے امام

حرم بے کئی ہزار ادراک شاہِ تشنہ کام نگوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تینغیں علی کے لال کے شانوں پہ چل گئیں

چھاتی کے پائیزوں کی نوکیں نکل گئیں

میں نے کی طرح برسنے لگے شاہِ دیں پتیر ۱۳۱ تھڑا رہے تھے لگ کے تن نازیں پتیر

دامن پتیر جیب پتیر آستیں پتیر پہلو پہ تینغے سینے پہ نیزہ جبیں پہ تیر

داغوں سے نگوں کے رخت بدن لالہ زار تھا

شکلِ خرقہ سینہ اقدس فگار تھا

تر تھی لہو میں زلف شکن در شکن بُدا ۱۳۱ مجروح لعل لب تھے جُدا، اور دہن جُدا
 در پے تھے نیزہ باز جُدا، تیغ زن جُدا کٹ کٹ کے ہو گیا تھا، ہر اک خون جُدا
 سیلپارہ تھانہ صدر، فقط اس جناب کا

پہ نرے ورق ورق ستا خدا کی کتاب کا
 کرتا تھا دار بر چیموں والوں کا سب پرا ۱۳۲ تیغوں سے دم کے لینے کی فرصت نہ تھی ذرا
 نیزوں میں خوں نبی کے نواسے کا تھا بھرا شمشیر و تیر نیزہ و خنجر کے مافدا

تھیں تختیاں ستم کی شہ خوش حصال پر
 چلتے تھے سنگ فاطمہ زہرا کے لال پر
 پھیری نہ تھی جو پشت مبارک دم مصاف ۱۳۳ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تابہ ناف
 سید سے بے وطن سے زمانہ تھا بر خلافت
 فل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر فاطمہ کا صاف

سنہلا نہ جائے گا خلف بو تراب سے
 لو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے
 رہوار سے ابھی نہ گرا تھا وہ تشنہ لب ۱۳۵ نیزہ کسی کا چل گیا پہلو پہ ہے غضب
 دل زخمی ہو گیا تو ہوا روح پر تعب غش کھا کے صدر زیں سے گرے سرور عرب
 پہنچی فلک پہ آہ شہ شریں کی

آئی صدا زمین سے ہے ہے حسین کی
 بڑھ کر سناں کا ابن انس نے کیا جو وار ۱۳۶ دامان زیں پکڑ کے جھکے شاہ نامدار
 دوڑے سنبھالنے کے لیے شاہ ذوالفقار اس وقت یہ زمیں کو ہوا حکم کر دگار
 بے چین تھجھ پہ گر کے انہ یہ درد مند ہو
 اے ارض کر بلائے مستی بلند ہو

اس کے لیے جہاں کو سنوارا ہے اے زمیں ۱۳۷ میرے حبیب خاص کا پیارا ہے اے زمیں
 یہ عرش کبریا کا ستارا ہے اے زمیں ہم اس کے ہیں حسین ہمارا ہے اے زمیں
 دولت نبی و فاطمہ و مرتضیٰ کی ہے
 دامن میں لے لے اے، یہ امانت خدا کی ہے

ناگہ بلند دامنِ زیں تک ہونی زمیں ۱۲۸ رہوار سے جھکے طرفِ خاکِ شاہِ دیں
مختامِ اعلیٰ نے بازوئے فرزندِ مہ جبیں زہرا پکاری غش میں ہے احمد کا جانشین

زخموں میں درد ہو نہ کہیں میرے لال کے

لوگو اتارو گھوڑے سے بازو سنبھال کے

ترپا اتر کے خاک پہ نسرِ زندِ بو تراب ۱۲۹ تیغیں چمکتی دیکھ کے کہتے تھے آبِ آب
اُس وقت شمر سے یہ عمرو نے کیا خطاب کیا دیر ہے حسین کا سر کاٹ لے شتاب

بے کس پہ کھینچ کھینچ کے خنجرِ عدو جھکے

ہاتھوں کو ٹیک کر شہ دیں قبلہ رو جھکے

بارہ تو خنجر، ایک گلا، و امصبتا ۱۳۰ سید پہ یہ بلا پہ بلا و امصبتا
غم سے کسی کا دل نہ جلا، و امصبتا ان سب کے بعد شمر چلا و امصبتا

آیا نہ رحم سینہ شاہِ شہید پر

رانو رکھا شقی نے کلامِ مجید پر

رکھنے لگا جو حلق پہ خنجر وہ بد خصال ۱۳۱ اس وقت غش سے چونک کے بولا علیؑ کالال
بے تاب ہوں بتادے مجھے بہرِ ذوالجلال بی بی تو کوئی نکلی نہیں کھولے سر کے بال

بولا وہ مثلِ بیدِ زمیں تھر تھراتی ہے

کوئی تو پیٹتی ہوئی خیمے سے آتی ہے

لڑکی بھی ایک ساتھ ہے پہنے ہوئے گہر ۱۳۲ کہتی ہے زلفیں نوچ کے ہے ہرے پر
اُس دم ترپ کے کہنے لگے شاہِ بحر و بر اے شمر، اُس کے سامنے مجھ کو نہ ذبح کر

خنجر کو ایک دم کے لیے آہ روک لے

یہ خوں بھری عبا مری، اللہ روک لے

گریہ نہ ہو تو حلق پہ خنجر کو جلد پھیر ۱۳۳ لپٹے گی وہ حسین سے آکر ہوئی جو دیر
زینب وہ ہے کہ باپ ہے جس کا خدا کا شیر اس دم لیا قساوتِ قلبی نے اس کو گھیر

نفتے سے آستیں کو چڑھانے لگا لعیں

خنجر گلوئے شہ پہ پھرانے لگا لعیں

کرتا ہے راویوں میں حمید اس طرح بیاں ۱۴۴ ہنگام ذبح تیسرہ و تار یک تھا جہاں
آتی تھی شش جیت سے صدایہ کہ الاماں غل تھا کہ اب زمین پہ گرتا ہے آسمان

کرتا ہے شمس ذبح دو عالم کے شاہ کو
حضرت پکارتے ہیں رسالت پناہ کو

اک بی بی دوزی آتی تھی رن میں بہ اضطراب ۱۴۵ موزے تو پاؤں میں رُخ پر نور پر نقاب
گرد اس کے ہزار داکے ہوا نور کا حجاب پیڈایہ تھا کہ ابر میں پنہاں ہے آفتاب

تھی آگے آگے چادر عصمت رکی ہوئی
بکھرے تھے سر کے بال کمر تھی ٹھیک ہوئی

خالی نظر پڑا جو اسے ذوالجناح شاہ ۱۴۶ چلائی سر کو پیٹ کے میں ہو گئی تباہ
ہے ہے گمراہ میں پہ شہ عرش بارگاہ لے کر بلا! کدھر ہے محمد کا رشک ماہ

دیکھی جو اس نے تیغ، گلے پر امام کے
ریتی پہ گم پڑی وہ کیلجے کو سہام کے

چلائی اٹھ کے خاک سے نانا مدد کو آؤ ۱۴۷ بھائی ہے سیرا تیغ تلے یا علی بچاؤ
اماں خدا کے واسطے تشریف جلد لاؤ یا مجتبیٰ حسین کو آغوش میں اٹھاؤ

ہے کوئی نہیں جو سنبھالے حسین کو
اے ذوالجناح، تو ہی بچالے حسین کو

اے ذوالجناح سبط نبی میں ترے نثار ۱۴۸ بچپن سے میرے بھائی نے تجھ کو کیا ہے پیار
قتل ترے سوار کی چھاتی پہ ہے سوار تیرے سوا نہیں کوئی اس وقت غم گسار

میں بنتِ فاطمہ ہوں جو بھائی کو پاؤں گی
تیرے سہم کو آنکھوں سے اپنے لگاؤں گی

فسر یاد کر کے رہ گئی، وہ سوختہ جگر ۱۴۹ یاں تن سے کٹ گیا پسر فاطمہ کا سر
چسلائی تھی بتوں کہ ہے ہے مرا پسر کہتے تھے مصطفیٰ کہ لٹا مرتضیٰ کا گھر

کب دیکھیے کہ لاشیں غریب الوطن اٹھے
شہید کیا جہاں سے اٹھے پنجتن اٹھے

ہر دم رہے اُنیس زباں پر خُدا خُدا ۱۵۰. بھر جہاں میں کون کسی کا ہے آشنا
 دل داری محبت و دل جوئی و وفا معذورم ہے بصورتِ عنقا و کیمیا
 گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو
 اہم نے تو ایک دل کو نہ دیکھا کہ صاف ہو



۱۰

جب نورجوان پسر شبہ دیں سے جدا ہوا ۱ روشن قرسپہر بریں سے جدا ہوا
نور نظر امامِ مہربیں سے جدا ہوا ۲ لختِ جگر حسینؑ حزیں سے جدا ہوا

دل داغ ہو گیا دل و جان بول کا
گھر بے چراغ ہو گیا سب بول کا

برہمی سے ٹکڑے ہو گیا لختِ جگر کا دل ۲ خود باپ نے پیدا ہوا دیکھا پسر کا دل
ہوتا ہے آگینہ سے نازک بشر کا دل ۱ پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پدر کا دل

لوہ بے بھی اگر ہوں تو دم بھرنہ کل پڑے
آنسو تھمیں تو منہ سے کیجئے نکل پڑے

پسیری میں آفتِ غمِ اولاد، الاماں ۲ دل اور زخمِ خنجر بے داد، الاماں
وہ اضطرابِ خاطر ناشاد، الاماں ۱ وہ اشک و شور اور وہ فریاد، الاماں

بیٹانہ ہو تو زیست کا پھر کیا مزار رہا
جب گھر اُجڑ گیا تو زمانے میں کیا رہا

بہمل کے لوٹنے کی کسی دل کو کیا خبر؟ ۳ غربت میں کون ٹٹ گیا منزل کو کیا خبر؟
کشتی کے ڈوب جانے کی سائل کو کیا خبر؟ ۱ کس پر پھری یہ چل گئی قاتل کو کیا خبر؟

خاروں سے پوچھیے کہ کسی گھل سے پوچھیے
صدمہ چمن کے لٹنے کا ببل سے پوچھیے

پچھڑا وہ لال جس کا گوارا نہ تھا فراق ۵ سرماتے تھے کہ ٹوٹ لیا تو نلے عراق
اے موت جلد آ کہ بس اب زندگی ہے شاق ۱ خنجر کی آرزو ہے شہادت کا اشتیاق

برباد، اس طرح کوئی آباد گھرنہ ہو
کیا زندگی کا لطف جب ایسا پسر نہ ہو

- ۶۔ بچھڑے پدر سے اکبر مہر، ہزار حیف ۶۔ اب رو ہے سامنے، نہ وہ ابرو ہزار حیف
 کیا خوش نما تھے، دوش پگیو، ہزار حیف وہ بھینی بھینی جسم کی خوشبو ہزار حیف
 وہ زلف و رخ وہ پیار کی باتیں کدھر گئیں؟
 وہ دن کہاں ہیں اور وہ راتیں کدھر گئیں؟
- ۷۔ سب چاہیں جس کی زیست وہ شیریاں مرے ۷۔ افسوس نیم جاں جیے، جان جہاں مرے
 پیدا تو کس جگہ ہوئے آکر کہاں مرے قدرت خدا کی پیر جیے، نو جوان مرے
 اس عمر میں جہاں سے گزرنے کے دن نہ تھے
 کہتا ہے خود شباب کہ مرنے کے دن نہ تھے
- ۸۔ پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں ۸۔ جھونکا چلا ہوائے خزاں کا بہار میں
 دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا ہزار میں کیا زور ہے امانت پروردگار میں
 بے بس تھے وہ کہ ساتھ پڑ کو نہ لے گئے
 جس دم طلب ہوئے تو اکیلے چلے گئے
- ۹۔ روتے ہوئے حرم میں گئے قبلہ انام ۹۔ تڑپتی لہو سے سخت جگر کے قبا تمام
 رخ زرد، دل میں درد، بدن سرد، تشنہ کام طاقت نہ قلب میں، نہ بدن میں لہو کا نام
 یہ درد تھا بکا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے تھے
 یہ حال تھا کہ رونے پہ دشمن بھی روتے تھے
- ۱۰۔ پیارے نہ تھے حسین علیہ السلام کے ۱۰۔ لائی حرم سرا میں، بہن ہاتھ تھام کے
 تھرا رہے تھے پاؤں، تشنہ تشنہ کام سے سرو دوش پر تھا، زینب عالی مقام کے
 نہ ملے تھے بہن علی اکبر گزر گئے
 ہم ایسے سخت جاں ہیں کہ اب تک نہ مر گئے
- ۱۱۔ پُرسا تمھیں شہیدوں کا دینے کو آئے ہیں ۱۱۔ کس کس کے داغ آج جگر پر اٹھاتے ہیں
 پیٹے میں خاک اڑاتی ہے آنسو بہاتے ہیں یہ ہم تمھارے لال کے خوں میں نہاتے ہیں
 سر تھا حسین بے کس و تنہا کی گود میں
 بیٹے کی جان نکلی ہے یا با کی گود میں

سربار دوش ہے ہمیں زلفت کرو بہن ۱۲ اب غنقریب نیمت عصمت میں تیغ زن
مردے پڑے ہوئے ہیں عزیزوں کے بکفن پامال ہونہ لاشہ سر زلف شکن

محبوب ہم ہیں قاسم بے پر کی روح سے
شر مندی نہ ہو علی اکبر کی روح سے

یسن کے بیویوں کے جگر پر پھری چلی ۱۳ زمین زمیں پہ گر کے پکاری کہ یا علی
سرخفی جہاں کے ہیں سب آپ پر جلی جاتا ہے سرکشوں میں یہ کوفین کا دلی

بے کس کو آسرا ہے پسر کا نہ بھائی کا
آفتا یہی تو وقت ہے مشکل کشائی کا

صدقے گئی پسر کے بچانے میں کد کرو ۱۴ سر زلف فاطمہ کی بلاؤں کو زد کرو
دریا کو چھین لو حق نہ ہرا سند کرو یا شیر حق! مقام مدد ہے مدد کرو

پانی پہ جنگ آگ لگی ہے یہ دہر میں
حقہ پسر کا کیا نہیں مادر کے مہر میں

یا مصطفیٰ بلا میں پھنسا ہے تمہارا لال ۱۵ یا شیر ذوالجلال دکھاؤ انہیں جلال
یا فاطمہ میں لٹتی ہوں بکھراؤ سر کے بال یا رب الٹ دے آج یہ سب عرصہ قتال

پھر کیا کسی سے کام ہے سب سے جدا ہوں
بھائی کو اپنے لے کے میں جنگل میں جا رہوں

سر مایا شہ نے صبر بہن چاہیے تمہیں ۱۶ خالق کی یاد سر و عن چاہیے تمہیں
لب پر رضا رضا کا سخن چاہیے تمہیں جو ماں کا تھا چلن وہ چلن چاہیے تمہیں

ہر بار پوچھتے تھے سبب آہ سرد کا
شکوہ کیا علی سے نہ پہلو کے ورد کا

ہیں موردِ بلا و مصیبت ازل سے ہم ۱۷ اس غم کدے میں چین سے گذرانہ ایک دم
غم ہے ہمارے واسطے ہم ہیں برائے غم سب اپنے اپنے عہد میں رہ گئے ستم

اب آخری بہن یہ سواری ہماری ہے
بعد ان بزرگواروں کے باری ہماری ہے

- سچ ہے کہ تم کو مجھ سے محبت ہے اے بہن ۱۸ کیا کیجے ناگزیر یہ فرقت ہے اے بہن
 پیارے تمہارے بھائی کی رخصت ہے اے بہن ۱۹ دنیا مقام رنج و مصیبت ہے اے بہن
 بھولے نہ یادِ حق کبھی گو حال غمیر ہو
 اس کی ظفر ہے خاتمہ جس کا بخیر ہو
- کیا کرتیں تم بہن اجل آتی وطن میں گر ۱۹ یکساں ہے مرنے والے کو جنگل ہو یا گھر
 درپیش ہے سفر میں ہمیں غلج سے سفر ۱۹ اب آرزو یہ ہے کہ کئے جلد تن سے سر
 ہر دیکھ میں خوش ہیں وہ جنہیں الفت خدا کی ہے
 میرا نہیں یہ سر تو امانت خدا کی ہے
- دیکھنا یہ کہہ کے بالی سلیمہ کو یا س ۲۰ لپٹی وہ دوز کرشنہ گردوں اساس سے
 طاقت نہ تھی کلام کی ہر چند پیاس سے ۲۰ بولی وہ تشنہ کام تشنہ حق شناس سے
 کیا اس بلا کے بن سے تہیہ سفر کا ہے
 صدقے گئی بتاؤ ارادہ کدھر کا ہے ؟
- سرمایا شہ نے ہاں سفر ناگزیر ہے ۲۱ آؤ گلے ملو کہ یہ محبت اخیر ہے
 اب آرزوئے قربِ خدائے قدیر ہے ۲۱ تنہا ہیں ہم سپاہِ مخالف کشیر ہے
 طے ہو یہ مرحلہ جو عنایتِ خدا کرے
 جس کا نہ کوئی دوست ہو بی بی وہ کیا کرے ؟
- سُن کر مصیبتِ پدر بے کس و حزیں ۲۲ بولی بلائیں باپ کی لے کر وہ مہ جبین
 نکلو بلا کے بن سے کہیں یا امام دیں ۲۲ آتسا سوا حضور کے میرا کوئی نہیں
 صدقے گئی مدد سے چلو یا نجف چلو
 اللہ ساتھ لے لو مجھے جس طرف چلو
- شہ نے کہا کہ بند ہیں راہیں پدرنثار ۲۳ پھیلی ہوئی ہے چار طرف فوج نابکار
 سیدل نکلنے پاتا ہے ناکوں سے نہ سوار ۲۳ اس دشتِ کیں میں قید ہے احمد کا یادگار
 قاصد جو میرے نام کا خط لے کے آتے ہیں
 سرکاٹ کر درختوں میں لٹکائے جاتے ہیں

عمو تمھارے چھوڑ گئے ہم کو جاں بہ لب ۲۲ بی بی قدم پہ گر کے ہمیں کون روکے اب
تلواریں چل گئیں بنے قاسم پہ بے سبب مرزاٹ باب میں علی اکبر کا ہے غلب

تھے جن سے زندگی کی ملاوت وہ چھٹ گئے
دو تین گھر بھرے ہوئے اک دم میں ٹٹ گئے

ہر چہرہ صبح و شام ہے باری یہ شاہراہ ۲۵ پر کوئی قافلہ نہ ہوا ہو گالیوں تباہ
پایا تھتا عمر کھوکے جنھیں ہم نے آہ آہ ڈھونڈھا کہاں کہاں نہیں ملتے وہ رشک تباہ

کیا ہو گا لاکھ روئیں گے یا خاک اڑائیں گے
نہ عمر اب پھرے گی نہ وہ دوست آئیں گے

بی بی یہاں سے اہل وطن میں قریب تر ۲۶ پر میری بے کسی کی نہیں ایک کو خبر
بیچھے ہیں دوستانِ یمن نے بھی نامہ بر لیکن حسین تک نہ ہوا ایک کا گذر

قتلیوں سے بھی مدد کو جو نکلا وہ بھر گیا
شکر بنی اس کا قریب آ کے پھر گیا

گھیرا ہے اس لیے مجھے اس بن میں بے گناہ ۲۷ تا مجھ تک آ سکے نہ کوئی میرا خیر خواہ
نے دوستا نے عزیز نہ غم خوار نہ سپاہ ساختھی تو شب عدم میں وطن دورا گھر تباہ

مجھ سا بھی کوئی بے کس وہ پر بشر نہ ہو
مر کر نہ دفن ہوں تو کسی کو خبر نہ ہو

جانا ہے دور شب کو جو آنا نہ ہو ادھر ۲۸ ضد کر کے روئے تو نہ ہمیں چاہستی ہو گر
پہلے پہل ہے آج شبِ فرقتِ پدر سورِ ایو ماں کی چھائی پہ غربت سے رکھ کے ہر

راحت کے دن گذر گئے یہ فصل اور ہے
اب یوں بسر کرو جو یتیموں کا طور ہے

نہنے سے ہاتھ جوڑ کے بولی وہ تشنہ کام ۲۹ بتلائیے مجھے کہ یتیمی ہے کس کا نام
آنکھوں سے خوں بہا کے یہ کہنے لگے امام کھل جائے گا یہ دردِ الم، تم پہ تاہ شام

بی بی نہ پوچھو کچھ، یہ مصیبت عظیم ہے
مر جائے جس کا باپ وہ بچہ یتیم ہے

بندے اُتار و طوق بڑھساؤ پدِ منشار ۳۰ چھپنا کہیں جو لوٹنے آئیں ستم شعار
چلائیو نہ ایں اُنی کہہ کے بار بار دشمن ہمارے نام کا ہے شہر نابکار

لو الوداع جاتے ہیں اب قتل گاہ میں

سو نپا تمہیں خُدا و نبی کی پناہ میں

یہ کہہ کے پیاری بیٹی سے دیکھا ادھر ادھر ۳۱ پوچھا کدھر ہیں بانو ناشاد و نوحہ گر
فضہ نے عرض کی کہ ادھر بیٹتی ہیں سر رخصت کی بھی حضور کی اُن کو نہیں خبر

لب پر گھڑی گھڑی علی اکبر کا نام ہے

چلے ذرا کہ کام اب اُن کا تمام ہے

رکھتی تھی لا کے لاشیں پر آپ نے جہاں ۳۲ منہ اس زمیں پہ ملتی ہیں اور ہے لبوں پہ جاں
کرتی ہیں اُٹھ کے آہ تو ہلتا ہے آسماں نعرہ یہ ہے کہ ہائے علی اکبر جواں

واری گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے

جنگل بسا دیا مری بستی اُجاڑ کے

روتے ہوئے گئے جو وہاں شاہ خوش خصال ۳۳ دیکھا کہ غش ہیں خاک پہ بکھرے ہوئے ہیں بال
شپیر بیٹھ کر یہ پکارے بصد ملال اے شہر بانو ہوش میں آؤ یہ کیا ہے حال؟

سج ہے فلک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں

صاحب اُٹھو ہم آخری رخصت کو آئے ہیں

سُن کر صد احسین کی چونکی وہ نوحہ گر ۳۴ کی عرض سر جھکا کے قدم پر بہ چشم تر
تنہا حضور آئے ہیں باندھے ہوئے کمر صاحب کہاں ہے منتوں والا مرا پسر

ایسے نہیں جو دکھ میں جدا ہوں وہ باپ سے

اپنے مرادوں والے کو لوں گی میں آپ سے

اے جانِ فاطمہ مرا پیارا کدھر گیا؟ ۳۵ اماں کی زندگی کا سہارا کدھر گیا؟
وہ تین دن کی پیاس کا مارا کدھر گیا؟ سیدانیوں کی آنکھ کا تارا کدھر گیا؟

مرتی ہوں اپنے سر و سہی قد کو دیکھ لوں

ایک بار پھر شبیہٴ محمد کو دیکھ لوں

وہ گورا گورا چاند سا منکھڑا دکھائیں پھر ۲۶ لے لوں میں گیسو توں کی بلائیں تو جائیں پھر
مجھ کو تو خیریت سے غرض ہے نہ آئیں پھر خوشبو میں تن کی سونگھ لوں جنگل بسائیں پھر

تڑپے گا دل تو لے کے اجازت حضور سے

میں دیکھ لوں گی دھپ کھڑی ہو کے دور سے

یہ خود تھی میں جب آئے تھے میدان سے وہ ادھر ۲۷ کیا دیکھتی مجھے تو کچھ آتا نہ تھا نظر
سنبھلا جو دل ذرا تو پھڑکنے لگا جسٹر کب آئے کب گئے، مجھے مطلق نہیں خبر

آئے تو چپ کے آئے گئے بے ملے ہوئے

باتیں نہ پیار کی ہوئیں نہ کچھ گلے ہوئے

گر ہیں خفا تو آئیں میں اٹھ کر اشار ہوں ۲۸ اُن کی خطا نہیں ہے، میں تقصیر وار ہوں
دانی ہوں اُن کی آپ کی خدمت گزار ہوں اب رحم کیجیے کہ بہت شرم سار ہوں

تکلیف گرچہ ہوگی شہ مشرقین کو

لے آئے منا کے مرے نور عین کو

باتیں یسّٰن کے کہنے لگے شاہ بحر و بر ۲۹ یارب جُدانا ہو کسی ماں سے جواں پسر

بانو کسے بُلاؤں کہاں ہے وہ سیم بر ہم شکل مسطفیٰ تو گئے فاطمہ کے گھر

ہر دکھ میں صبر کرتے ہیں جو حق شناس ہیں

جس نے تمہیں دیا سنا، وہ اب اس کے پاس ہیں

جاگے ہوئے تھے بات کے نیند آگئی انھیں ۳۰ ہے ہے منافقوں کی نظر کھا گئی انھیں

مخفی بہت کیا پہ اجسل پا گئی انھیں صحرائے کربلا کی فضا بھا گئی انھیں

زندہ نہ ہوگا لال اگر مر بھی جساؤ گی

بانو کوئی گھڑی میں نہیں بھی نہ پاؤ گی

جاتے ہیں ہم وہیں کہ جہاں ہیں وہ لالہ نام ۳۱ دیدو جو اپنے لال کو دینا ہو کچھ پیام

سُن کر یہ ذکر ہوش میں آئی وہ تشنہ کام سمجھی کہ گھر تمام ہوا اب چلے امام

خنجر سے طلق شاہ کے کٹنے کا طور ہے

بستی اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

دامن پکڑ کے شاہ کا بولی وہ دل فگار ۴۲ اے ابنِ فاطمہ کی کنیز آپ کے نثار
بعد آپ کے جو ٹوٹنے آئیں ستم شعار بیٹھے کہاں یہ بے کس و غمگین و سوگوار

کچھ حق میں اس کنیز کے فرما کے جائے
صاحب کسی جگہ مجھے بھٹلا کے جائے

شرمایا شہ نے حافظ و حامی ہے ذوالجلال ۴۳ زہرا کی بیٹیوں کی رہو تم شریکِ حال
زینب کو دیکھو سر پہ نہ بھائی نہ دونو لال صاحب تمہارے ساتھ ہے غائب سا خوش خصال

بے وارثوں کا وارث و والی الہ ہے

دیکھو ڈوگیں نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے

یو الوداع لاش پہ اب آ کے رویو ۴۴ لیکن نہ خاک اڑا کے نہ چلا کے رویو
زانو پہ سر کو شرم سے نہوڑا کے رویو قبرِ رسولِ پاک پہ ہاں جسا کے رویو

لٹنے میں صبرِ شکر تب ہی میں چاہیے

رونا بشر کو خوفِ الہی میں چاہیے

یسن کے حشر ہو گیا سرِ یاد آہ سے ۴۵ سیدانیاں لپٹ گئیں زہرا کے مامے سے
ٹھہرا گیا نہ پھر شہ عالم پناہ سے نکلے حسین روتے ہوئے خیمہ گاہ سے

چوہتا فلک ضیا سے جلو خانہ بن گیا

خورشید شمع حسن کا پروانہ بن گیا

مل کر حرم سے در پہ جو شاہِ غیور آئے ۴۶ اک غل ہوا حضورِ کرامت ظہور آئے
لاؤ فرس کو ڈیوڑھی پہ بلدی حضور آئے اگلی بھی ہو تو آنکھ کی پتلی میں نور آئے

پیرِ مانتھا سر پہ چترِ سیماں جناب کے

سایہ تھا ایک بیچ میں دو آفتاب کے

نہرت کی تھی صدا کہ نہ ہے حشمت و جلال ۴۷ تاباں رہے یہ میرِ اقبال بے زوال
شوکت کی یہ دعا ہے کہ اے فاطمہ کے لال سرِ بزمِ تیرے دوستِ عدو تیرے پائمال

یارِ بفسادِ خلق سے امن و امان رہے

جب تک زمیں رہے یہ امامِ زمان رہے

بیٹانہ سقائے کوئی برادر ادھر ادھر ۴۸ پر قدسیوں کی صفِ تھی برابر ادھر ادھر
مڑ مڑ کے دیکھتے تھے جو سرد ادھر ادھر گرتی تھی برق گویا چمک کر ادھر ادھر

بھلوے دکھار ہی تھی ضیا ہاتھ پاؤں کی

اک پاندنی بھی ہوئی تھی دھوپ چھاؤں کی

غل تھا فلک کا رنگ بدلتا ہے دیکھ لو ۴۹ ذروں سے آفتاب بھی جلتا ہے دیکھ لو
لو جو بن آج دن کا بھی ڈھلتا ہے دیکھ لو قدموں پہ نور آنکھوں کو ملتا ہے دیکھ لو

نقش اس قدم کے پاند سے روشن دو چاند ہیں

بمگر ہے آفتاب تو تارے سپند ہیں

آمد فرس کی تھی دُہن آتی ہے جس طرح ۵۰ ستم ستم کے نکبت چمن آتی ہے جس طرح
تصویر آہوئے خستہ آتی ہے جس طرح یا شمع سوئے انجمن آتی ہے جس طرح

باہم طور کہتے تھے کبک دری ہے یہ

گھوڑے چراغ پاتے تھے کہ بیشک پری ہے یہ

آیا عجب شکوہ سے اس پر قمر رکاب ۵۱ تھا مے تھی فتح زین کا دامن ظفر رکاب
چشمک زنی ہلال پہ کرتی تھی ہر رکاب علف تھا نور مہر کا یا جسلوہ گر رکاب

فتراک تھی کہ کھولے ہوئے تھا عقاب پر

زین پر تھا گرد پوش کہ ابر آفتاب پر

اختر خجل ہیں زین جو ہر نگار سے ۵۲ فردوں نے چن لیے ستارے غبار سے
تھمتا تھا کب سوار فراشت شعار سے گردن میں ہاتھ باگ نے ڈالے ہیں پیار سے

نازاں ہے خود رکاب کے پائے کو، بیکہ کر

بل کر رہا ہے خاک پہ سائے کو دیکھ کر

سرباں اُس تگاؤرِ مخیم شکار کے ۵۳ پامال کر دے شیر کوٹاپوں سے مار کے
شایستگی کو پوچھیو دل سے سوار کے چاہے تو ایک طفل چڑھے باگ اتار کے

رکھ دے قدم تو رنگ نہ میلا ہو پھول کا

پیارا فرس ہے اکبِ دوشِ رسول کا

چادوں سموں سے بدرجہا نعل سے ہلال ۵۴ کیلیں شکار شیر، یہ آنکھیں ہیں وہ غزال
کہے نہ یال، حور نے بکھرا دیے ہیں بال
پھرنے پہ جھوم جھوم کے صدقے پری کی چال

رستے ہیں یاد، گنبد نیلی رواق کے

دل دل کی تیزیوں میں طرارے براق کے

سینہ گشادہ، تنگ کمر، چست جوڑ بند ۵۵ گردن میں خم ہلال کا اور اس پہ سر بلند
بساندار بردبار، عذوکش ظفر پسند
بجلی کسی جگہ کہیں آہو کہیں پرند

سرعت ہے ابر کی تو لطافت ہوا کی ہے

اتنے ہنر فرس میں یہ قدرت خدا کی ہے

لڑا اب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار ۵۶ تھامے رکاب کون، نہ یاد نہ غم گسار
رو کر فرس سے کہتے ہیں شیر نامدار
اے ذوالجناح، دیکھ یہ نیرنگ روزگار

سب دو پہر میں ابن علی سے جدا ہوئے

جو تیرے گرد رہتے تھے وہ دوست کیا ہوئے

سب دوست بے مثال تھے روؤں کسے کسے ۵۷ خوش رو تھے باکمال تھے روؤں کسے کسے
حیدر کے پانچ لال تھے روؤں کسے کسے
سات آٹھ خرد سال تھے روؤں کسے کسے

جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کے ہوئیں گے

سب میرے دوست میرے عوض ان کو روئیں گے

موتا ہے ایک دوست کسی شخص کا اگر ۵۸ وہ شخص اس کے ہجر میں روتا ہے عمر بھر
اک دن میں صاف ہو گیا میرا تو گھر کا گھر
کیا دور ہے جو مر کے بھی سیدھی نہ ہو کر

اس گھر میں جتنے گھر ہیں وہ سب بے چراغ ہیں

میرے تو اک کلبے پہ اٹھ سارے چراغ ہیں

پیا سے ہیں میرے ساتھ جو میرے تشنہ کام ۵۹ گھر گھر میں آن کی نذر کے ہوویں گے اہتمام
جاری جیلیں رکھیں گے رستہ پہ خاص و عام
جلائیں گے یہ پانی کے بھر بھر کے مرد جام

بھولو تشنگی کو شہ تشنہ کام کی

پیا سو سبیل ہے شہیدوں کے نام کی

ایسے کسے ملے ہیں رفیقانِ بادشاہ ۶۰ پیشِ خدا جلیل ہے ان سب کا مرتبہ
ہوتے جہاں میں آج جو پیغمبرِ خدا کرتے ہر اک شہید کا ماتمِ جدا جدا

شانہ بتوں بالوں میں کرتی نہ عمر بھر
چادر سیاہ سر سے اترتی نہ عمر بھر

یسن کے ذوالجناح تو روتا تھا زار زار ۶۱ چلتی تھی یہ زوجت عباس نامدار
صاحب اٹھوترائی سے میں آپ کے نشان آفتا سوار ہوتے ہیں آیا ہے راہوار

یاں آ کے ساتھ جساؤ امامِ غیور کے
سایہ کرد کہ دھوپ ہے سر پر حضور کے

بازو پکارتی تھی کہ اکبر کہ ہر ہو تم ۶۲ بیٹا پدر کے کوچ کے دن بے خبر ہو تم
تھا مو رکاب باپ کی پیارے پسر ہو تم اماں کا گھر آ جرتا ہے نادی کے گھر ہو تم

بازو کو تھا مو ہاتھ میں حضرت کے ہاتھ دو
بیٹا ضعیفی وقت میں حضرت کا ساتھ دو

لکھا ہے یاں شجاء فرس پر تھا دستِ شاہ ۶۳ سرِ یادِ حسین سے اتنی تھی قتل گاہ
خیمے سے نکلی اک زن بالا بلند آہ رخ پر نقاب پاؤں میں موزے عباسیہ

حسن بتوں و شانِ علی کا ظہور تھا
گویا لباسِ کعبہ میں خالق کا نور تھا

پروہ ہے پر جھکی ہوئی آنی وہ دل کباب ۶۴ تھا می لرزتے ہاتھوں سے رہوار کی رکاب
گھوڑے پہ جلوہ گر ہوئے شاہِ فلک جناب بیتِ اشرف میں پھر گئی وہ مثلِ آفتاب

جس کا یہ ذکر ہے وہ نواسی نبی کی تھی
زینب بہنِ حسین کی بیٹی علی کی تھی

دن کو سواری شہ جن و بشر چلی ۶۵ پیچھے تمام فوج ملک ننگے سر چلی
گھوڑے کے ساتھ فاطمہ تھامے جگر چلی شہدیز کیا چلا کہ نسیم سر چلی

طبقتہ تمام نور سواری سے عرش تھا
سوئے کی تھی زمیں تو ستاروں کا فرش تھا

نروں سے آفتاب کی ضو آشکار تھی ۶۶ سرسبز تھے درخت زمیں لالہ زار تھی
ما تم میں ایک سماں تھا خزاں میں بہار تھی جنگل تھا مشکاۓ بینہ ہوا عطر بار تھی

غزل تھا نہ دور دور چلو، نہ بہم چلو

ہاں خادمو ادب سے قدم با قدم چلو

وہ شان وہ شکوہ و شوکت جناب کی ۶۷ اللہ ری ضو جھپکتی ہے آنکھ آفتاب کی
تصویر ہے جناب رسالت مآب کی پسیری دکھا رہی ہے لطافت شباب کی

بر میں نبی کا جامہ عنبر شمامہ ہے

رنگت تو پھول سی ہے گلانی غمامہ ہے

غل تھا فرس پہ سید والا کو دیکھ لو ۶۸ ہاں برق و شرق طور تجلی کو دیکھ لو

پڑھ کر درود صورت مولا کو دیکھ لو بالائے رعل مصحف زہرا کو دیکھ لو

پایا کسی بشر نے یہ پایا ہے خلق میں

فترآن انھیں کے واسطے آیا ہے خلق میں

خوہیں ہیں گرد ساغر و کوثر لیے ہوئے ۶۹ قدسی بلوس میں طبق زرد لیے ہوئے

جبریل ہیں نجات کا دفتر لیے ہوئے جھولی میں ہے نسیم گل تر لیے ہوئے

لپٹے ہیں پھول وادی عنبر سرشت میں

دو لھا برات لے کے چلا ہے بہشت میں

وہ رُوے دل نر و زوہ زلفوں کا تیج و تاب ۷۰ گویا کہ نصف شب میں نمایاں ہے آفتاب

ابر و کی ذوالفقار سے زہرا عدو کا آب آنکھیں وہ جن سے نر گس فردوس بے حجاب

پستلی کا رعب سب پہ عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیر پنجوں کو ٹیکے ترائی میں

پہونچا جو اس شکوہ سے خیر الورا کا لال ۷۱ کانپے جبل برز نے لگا عرصۂ قتال

ٹوٹے جو مورچے تو پکارے یہ بد خصال بھگا گو کہ آئے شیر اٹھی پتے جدال

دیکھا جو رعب قبلۂ عالی مقام کو

علموں نے جھٹک کے ہاتھ بڑھائے سلام کو

بڑھ کر صد انہیں سب نے دی رو بروئے شاہ ۱۲ دشمن ترے ذلیل معاند ترے تباہ
آواز دی ظفر نے کہ اے معدلت پناہ ۱۳ تاباں رہے ستارۂ اقبال عز و جاہ

نہ ہر وعدہ کا آب، کیجیہ لہو رہے
ہر مکر کہ میں تیغ علیؑ سرخرو رہے

نیزہ زمیں پہ آپ نے گاڑا جو یک بیک ۱۴ مادی نے دب کے گاؤں زمیں سے کہا مکر
شاید قیامت آئی زمیں پر گرا فلک ۱۵ بس یا حفیظ کہہ کے لہزے لگی سمک

غل بھٹا اٹ پکے میں حسینؑ استین کو
یا بو تر آب آ کے بچا لو زمین کو

دب دب کے مورچوں سے ادھر پہلوں ہے ۱۶ شکر ہٹا نشان سلاطنت شاں ہے
سر کی زمیں، مگر نہ امسام زماں ہے ۱۷ سچ ہے کہ قطب دائرہ دیں کہاں ہے

سر بھی کئے اگر تو نہ پیچھے قدم نہیں
کعبہ کہیں ہٹا ہوا تو شاہِ اہم نہیں

لو گونجتا ہے شیر جز خواں میں شاہ دیں ۱۸ نعرہ یہ ہے کہ ہیں ہمیں پشت پناہ دیں
روشن ہمارے نور سے ہے شاہ راہ دیں ۱۹ دنیا میں ہم ہیں تاج سر عز و جاہ دیں

سجدے بتوں کو کرتے تھے ساکن کنشت کے
ہم نے تمہیں بتا دیے رستے بہشت کے

خسالی کیا علیؑ نے بتوں سے خدا کا گھر ۲۰ عزتی کہتاں ہیں لات و ہبل آج ہیں کدھر
غل بھٹا علیؑ ہیں دوش محمدؐ پہ جلوہ گر ۲۱ مصحف پہ مصحف آج ہے اور نور نور پر

سب سے علیؑ کا مرتب علیؑ ہے دیکھ لو
شیر خدا کی شان دو بالا ہے دیکھ لو

زنا رگزدنوں پہ تمہارے سوار تھی ۲۲ شرک جلی یہ تھا کہ پرستش میں نارتھی
اسلام کے چمن میں کبھی یہ بہار تھی ۲۳ حق حق کی مسجدوں میں یہ کس دن پکارتھی

چہرہ تھا کفر و فسق و فجور گناہ کا
یہ شور کب تھا اشد ہدان لا الہ کا

کعبے میں ہم نے پہلے ازاں دی بہ شد و مد ۷۸ دریا نے رختِ محمدی ہیں ہمارے جد
ہم پر ازل سے ہیں کرمِ مفضل احد سب ہم پہ منکشف ہے جو کچھ ہوگا تا ابد

تم لوگ جس طریق سے پھرتے ہو فرش پر
ہم یوں پلاک جھپکنے میں جساتے ہیں عرش پر

گھر میں ہمارے وحی خدا لائے جبریل ۷۹ جب آئے خادموں کی طرح آئے جبریل
مشہور ہم ہیں خلق میں آقائے جبریل اس گھر کی خادمی ہے، تمنا لے جبریل

شاگردی علی سے سرفراز جب ہوئے

جبریل تب مقرب درگاہ رب ہوئے

کیوں ظالموں رسول کا پیارا نہیں ہوں میں؟ ۸۰ کیوں عرش کبریا کا ستارہ نہیں ہوں میں؟

کیوں مستحقِ لطف و مدارا نہیں ہوں میں؟ کیوں جاہل و امام تمہارا نہیں ہوں میں؟

ستیدِ ظلم، کون سی یہ رسم و راہ ہے؟

کیا میہماں کو پانی کا دینا گناہ ہے؟

وہ نہر جس کو خلق میں جاری کرے آہ ۸۱ روکی ہے تم نے ظلم کی تیغوں سے اس کی راہ

پانی پہ جنگِ پیاسوں سے، دریا پہ بغضِ آہ یکس ولی کا گھر تھا جسے کر دیا تباہ

سیراب گرگ و شیر ہوں اور اس پے خرم ہیں

اولادِ فاطمہ نہ پیے جاناور پستیں

کچھ کچھ کے جانے ساری ذراعت میں آبِ نہر ۸۲ محروم ابنِ ساقی کوثر یہ کیا ہے تھر

اس میں یہ نہر بھی ہے جو ہے فاطمہ کا مہر شہرہ ہے تازیوں کی تواضع کا شہر شہر

امتِ نبی کی آہ یہ سفاک ہو گئی

بس آج آبروئے عرب خاک ہو گئی

کرتا ہے پاسداری مہماں ہر اک بشر ۸۳ ملتے ہیں اس سے جھک کے جو آتا ہے اپنے گھر

عاجز بھی لا کے سامنے رکھتا ہے ماتھر فاقہ ہے تیسرا ہمیں اور تم ہو بے خبر

بستانِ کرم بلا میں ہوا یہ بڑی چسلی

پانی طلب کیا تو گلے پہ پھری چسلی

سُن کر بیانِ شاہِ اعدیوں نے سر جھکائے ۸۴ کتنوں نے پھیر پھیر کے منہ اشکِ بھی بہائے
اکثر صفوں میں شور یہ اٹھا کہ ہائے ہائے کیوں ہم رسولِ حق کے نواسے سے لڑنے آئے

ختم کر کے گردِ نہیں عمرو و شمر ٹل گئے
فولادِ نرم ہو گیا پتھر پگھل گئے

نوشل سے بڑھ کے یہ پسر سعد نے کہا ۸۵ ہاں جلدی حکم دے کہ بجیں بلل جا بجا
ہو سب صفوں میں نالہ شہنا کا غل بپا

مظلومی حسین پہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں
انساں کا ذکر کیا ہے کہ حیواں بھی روتے ہیں

ناگہ بچے جلا جل و ترنا و پبل و دون ۸۶ خاموش ہو گئے شہِ مظلوم اس طرف
چسکوں میں تیر جوڑ کے بڑھنے لگی جو صفت

بھاگو، ہٹو، پچو یہ صدادی سپاہ نے
بانہی سے منہ نکالا ہے مارِ سیاہ نے

تینخ دوسر کو روک کے حضرت نے یہ کہا ۸۷ بے کس سے کس طرح تمہیں منظور ہے و فغاہ
آؤ عرب کی طرح جو ہے قصدِ جنگ کا

دنیا سے وقتِ عصر گزرنا ہے ہر طرح
حاضر ہوں ہر طرح میں کہ مرنا ہے ہر طرح

سر کو نہ سر، نہ جان کو ہم جاں سمجھتے ہیں ۸۸ ہاں حکیم کردگار کو ایساں سمجھتے ہیں
مشکل ہزار ہو اُسے آساں سمجھتے ہیں

اس معرکے میں کھیت پڑے ہیں اسی طرح
بچے ہمارے تم سے لڑے ہیں اسی طرح

لڑتا نکل کے ایک سے، اگر ایک، نامدار ۸۹ برسوں بھی تم سے ختم نہ ہوتی یہ کارزار
نکلا ادھر سے ایک ادھر سے بڑھے ہزار

بے دیں کا ساتھ دے کے حیت کو کھودیا
تم نے تو آج 'نامِ عرب کا' ٹل دیا

یہ ذکر بت کہ تیر چلے اس سپاہ سے ۹۰ گیتی کو زلزلہ ہوا، زہرا کی آہ سے
پھر ضبط ہو سکا، نہ شبہ دیں پناہ سے بجلی گری صفوں پہ، غضب کی نگاہ سے

چمکی علی کی تیغ جو دشت مضاف میں
پر یاں چھپیں جزیرے میں، سیرِ غ قاف میں
کاشی سے اس طرح ہوئی تیغ دوسر جُدا ۹۱ جیسے سوادِ شب سے، بیاضِ بحر جُدا
نہر کا آئینہ تھا جُدا اور گھر جُدا محمل جُدا تھا، لیلیٰ فتح و ظفر جُدا

تیغ کشیدہ رست شبہ بحر و بر میں ہے
طومار ہاتھ میں ہے لفافہ کمر میں ہے
سیفی چلی کہ تیغ شبہ لافستی چلی (الف ۱۰) ۹۲ گویا صفوں پہ کھولے ہوئے منہ بلا چلی
بنائیں شوم قہر و عتاب خدا چلی جھونکوں سے جس کے اڑتے ہیں سرودہ ہوا چلی

آواز الاماں کی سپہر بریں پہ تھتی
بڑھ کر جو یوں پھرے صفِ اول زمیں پہ تھتی
پہونچے جو مثل شیر چھٹ کر ادھر ادھر ۹۳ سر گر پڑے حسام سے کٹ کر ادھر ادھر
آیا گیا فرس جو ہمٹ کر ادھر ادھر ڈھالیوں کا ابر رہ گیا پھٹ کر ادھر ادھر

جاروب تھی کہ سیف میانِ مضاف تھی
دریا کی راہ حملہ اول میں صاف تھی
ملتی تھی جائے امن نہ زیرِ فلک کہیں ۹۴ غل سکتا کہ مل نہ جائیں سماؤ سمک کہیں
جنات بے حواس کہیں تھے ملک کہیں سایہ کہیں تھا، تیغ کہیں تھی چمک کہیں

پانی سے جل بجھا سکتا کوئی، کوئی نار سے
گر تھی تھیں تین بجلیاں اک ذوالفقار سے
غل شش جہت میں تھا کہ نہ اس سے دو چار ہو ۹۵ بھاگو کہیں یہ برق نہ پھر شعلہ بار ہو
کون اس کے منہ پہ جا کے اجل کا شکار ہو جو ایک ہے وہ دو ہو، جو دو ہے وہ چار ہو

بھاگیں کہ ان صفوں کو ہم آراستہ کریں
مہلت جو تیغ دے تو دم آراستہ کریں

جب سن سے فوجِ شام پہ وہ شعلہِ نور چلی ۹۶ بس سر کے بھل ستر میں سپہِ سد و بلی
ٹھہری، بڑھی، چمکتی ہوئی، پیار سو چلی آئی کس آب و تاب سے کیا ٹھہری، بھلی

تیزی یوں ہی زبانِ سخنور کو چاہیے
پاس آبرو کا صاحب جو ہر کو چاہیے

اب دم نہ لیجیو یہ اجل اس سے کہ گئی ۹۷ ندی لہو کی دشت پر آفت میں رہ گئی
کاٹی زرہ، کڑی بھی پڑی جو وہ سہرہ گئی بھاگا کوئی شقی تو لہو پی کے رہ گئی

غصے میں مثل برق، ستار اس نے کم لیا
لاکھوں میں ڈھونڈ کر اُسے مارا تو دم لیا

پھل اس کا نہ سپر پہ نہ جوشن پہ رہ گیا ۹۸ جس پر پڑی تڑپ کے وہ آسن پہ رہ گیا
دو ٹکڑے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا خوں بھی، اجل گرفت کی گردن پہ رہ گیا

دم میں نہ وہ عنبرور نہ وہ خود سری رہی
مجرم وہی رہا یہ خطا سے بری رہی

یکتا برش میں جو ہر ذاتی میں قدر میں ۹۹ چمکی اُحد میں خیر و خندق میں بدر میں
تیزی وہی تھی منہ کی اس آشوبِ ند میں چل کر پتھر سے سر میں گئی سر سے صدر میں

کھینچتے ہوئے سپر سے نیازنگ ڈھنگ تھا
راکب تھا نہ فرس تھا نہ زیں تھا نہ تنگ تھا

مانند برق تیغ کا سایہ، جدھر گرا ۱۰۰ بیٹے پہ باپ، باپ پہ بیٹے کا سر گر
یہ ہاتھ اس طرف تو وہ بازو ادھر گرا پر کالے اڑ گئے وہ سپر کے وہ سر گر

قبضے میں اب ہے تیغ نہ دستانے ہاتھ میں
کیوں دے دیا ہے ہاتھ کو بیگانے ہاتھ میں

سرکش ہوا پہ جو تھے وہ سب گرد ہو گئے ۱۰۱ سرخیِ رخوں سے اڑ گئی منہ زرد ہو گئے
دعویِٰ مُرد می سہتا پہ نامرد ہو گئے ہنگامہ جن سے گرم تھا وہ سرد ہو گئے

مرنے پہ بھی نصیب کی سوزش نہ جائے گی
اب ناریوں کو آتشِ دوزخ جلائے گی

عاری تھے تیغِ شاہِ حجازی سے نیزہ باز ۱۰۲ پیہم اُلٹ کے گرتے تھے تازی سے نیزہ باز
روکے تھے ہاتھ دست درازی سے نیزہ باز باز آئے تھے نہ شعبدہ بازی سے نیزہ باز

یوں چٹ سے کھول دیتے تھے نیزے سے بند کو

آتش پہ ڈال دے کوئی جیسے سپند کو

غل تھا کہ وہ چمکتی ہوئی آئی یہ گری ۱۰۳ بر چھپی سی اڑ گئی وہ سناں یہ گرہ گری
ترکش کٹا کسان کیانی سے زہ گری یہ ستر گرا وہ خود اڑا یہ زہ گری

آئی ہے شکروں پہ تباہی اسی طرح

گرتی ہے برقِ قہرِ الہی اسی طرح

وہ شامِ دروم کے تدر انداز بے نظیر ۱۰۴ سہواً نہ چوکتا تھا نشانوں سے جن کا تیر
ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشہ گیر چلاتے تھے کہ موت کے حلقے میں ہیں اسیر

یہی قسم اگر کبھی لشکر کشی کریں

سرکاٹ ڈالے گا جواب کشی کریں

مشاق ساٹھ ساٹھ برس کے وہ تیز دست ۱۰۵ چل نہ سو جھتا تھا انہیں آنکھ سے نہ پشت
بے سہ تھے وہ بھی بادۂ نخوت سے جو تھے مت غارت تھے مثل تیر ہوائی ہوا پرست

ترکش دو نیم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

چل نہ ہو کسانوں پہ تو تیر کیا کرے

وہ شہسوارِ دوشِ محمد کی رانِ باگ ۱۰۶ کیا ٹھہرے دھوپ میں کہ وہ سیماب ہے یہ آگ
تلوار کیا فرس کو بھی تھی شایوں سے لاگ ایک ایک کو پکار رہا تھا کہ بھاگ بھاگ

نور اس سے چل کے گانہ رستم نہ گیو کا

اس پلٹن کی ٹاپ طمانچہ ہے دیو کا

پھرتا ہے کیا صفوں میں فرسِ جہوم جہوم کے ۱۰۷ سرِ غت بلاتیں لیتی تھی منہ چوم چوم کے
پامال تھے پرے سے شامِ دروم کے غل تھا یہ غول میں پسِ سعد شوم کے

رخس ایسا روم دے میں نہیں شام میں نہیں

یہ شوخیاں تو آبلقِ ایام میں نہیں

چار آئینہ سے یوں نکل آتی تھی ذوالفقار ۱۰۸ عینک کے پار ہوتا ہے جیسے نگہ کا تار
چار آئینے تو کیا تھے کہ ہوتے بھلا دو چار ۱۰۹ ہر دم تھا استزاج عناصر کو انتشار

اُلٹے جہاں دن ایسا اگر اک گھڑی پڑے
کیا ہوزرہ سے ضرب جب ایسی کڑی پڑے

خود ہوزرہ وہ دام سے آزاد، یہ اسیر ۱۰۹ تیر و کمان سخت وہ بے پر یہ گوشت گیر
شمشیر جاں ستان و کمند و سنان و تیر ۱۱۰ بے آب و سر بُریدہ و ژولیدہ و حقیر

بے برگ و بار دشمن آلِ رسول ہیں
اب بر چھیوں میں پھسل میں نہ ڈھالوں میں پھسل ہیں

اس تیغ کے وقار سے کوہ گراں سبک ۱۱۰ ڈھالوں کی شامیوں کی گھٹا اتر سے تنک
یہ آگ اور ناریوں کے دست و پاخنک ۱۱۱ چلنے میں بس یہی دم و دعویٰ کہ اب نہ رک

مقتل کے ہر نشیب کو لاشوں سے پاٹ دے
پر جب سہیل کے بھی سپر ہوں تو کاٹ دے

جب اٹھ کے تیغ صفدر قدسی شرف گری ۱۱۱ گویا کہ برق سلوت شاہِ نجمت گری
آیا ادھر خدا کا غضب جس طرف گری ۱۱۲ کٹ کر گرا پرے پہ پر اصف پہ صف گری

سیفی چلی کہ سیف صفت کا رزار پر
گھوڑے گرے پیادوں پہ پیدل سوار پر

اللہ ری شان واہ رے حلے جناب کے ۱۱۲ خاک اڑ گئی جدھر گئے گھوڑے کو داب کے
دکھلا دیے دغا میں چلن بو تراپ کے ۱۱۳ فتراک تھی کہ پُر فرس لا جواب کے

پستلی جدھر سوار نے پھیری یہ مڑ گیا
اترا براق بن کے، پری ہو کے اڑ گیا

جم کر صفوں سے یوں فرس تند خواڑا ۱۱۳ گویا ہمائے اوج شرف، چار سو آڑا
تلوار جب چلی سرِ نحس غدا آڑا ۱۱۴ نکلا دم اور نہ زخم سے مطلق لہو آڑا

ہر دم برش بڑھی رہی گھاٹ اس کا نام ہے
اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

- باطل کو حق سے خیر سے شر کو، جدا کیا ۱۱۴ ظلمت کو دن سے شب کو سحر سے جدا کیا
یوں کفر و دین کو، تیغ دوسرے جدا کیا گویا کلف کو رُوئے و تیر سے جدا کیا
- نکڑے اڑائے دم میں سپاہِ شیر کے
شربان، ذوالفقار جنابِ امیر کے
- بخشا ہے کبریا نے اصالت کو کیا وقار ۱۱۵ تھی سرنگوں، اس اوج پہ وہ تیغ آبدار
با آبرو کا، جو ہر ذاتی ہے، انکسار
اس عثر و اعتلا پہ زباں بھی رکی رہی
یہ کیا فخر و تنی ہے کہ گردن جھکی رہی
- خالص اگر ہے مشک تو بواشکار ہے ۱۱۶ چمکے گا آپ، وہ جو در شاہوار ہے
زر گر کی، مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کہ جلا خوش غیار ہے
بد مفسز کو کمال کی دولت خدا نہ دے
خالی ہو جو کہ ظرف وہ کیونکر صدانہ دے
- اک ذوالفقار خلق میں دو ہاتھ سے چلی ۱۱۷ دستِ حسین و پنجہ مشکل کشا علیؑ
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی
فخر مجاہدیں، پسیرِ فاطمہ ہوا
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
- ظلمت سے نور نور سے ظلمت جدا ہوئی ۱۱۸ وحدت سے ایک ضرب میں کثرت جدا ہوئی
دینِ مبیس سے کفر کی بدعت جدا ہوئی
ایماں کے راستے سے ضلالت جدا ہوئی
اس دیدہ سے زیر کیا روم و شام کو
حکمِ جہاد پھر نہ ہوا نو امام کو
- خود مرغ و تھے، مثلِ حباب اس کے سامنے ۱۱۹ موجِ زرہ تھی، نقشِ بر آب اس کے سامنے
کیا منہ تھا، دے جو تیغ جواب اس کے سامنے
بڑھنے کی تھی سپر کو نہ تاب اس کے سامنے
اللہ کا غضب ہے یہ جلنے ہوئے تھے سب
لو ہے کو ذوالفقار کی مانے ہوئے تھے سب

اللہ سے تلاطم افواجِ روسیہ ۱۲۰ نکرانے تھے پہلے نہ تھی بھاگنے کی راہ
غل تھا پناہ دے ہمیں اے آسمان پناہ اُمتِ رسولِ پاک کی ہوتی ہے اب تباہ
غشو خطایہ کام ہے مولا ثواب کا

صدقہ محمدِ عربی کی جناب کا
اس شور میں سنا جو رسولِ خدا کا نام ۱۲۱ ہڑھ کر دُرود آپ نے بس روک لی حرام
فسر مایا خیر لے گا خدا تم سے انتقام عاجز نہیں یہ بے کس و مظلوم تشنہ کام

کیا چیز ہے بات پہ جبرار مرتے ہیں
دیکھو اس اختیار پہ یوں جبر کرتے ہیں
چرخ و نجوم و شمس و قمر شہر و دشت و در ۱۲۲ سنگ و معاون و صدق و قطرہ و گہر
اشجار و شاخ و برگ گل و غنچہ و ثمر رکن و مقام و باب و ستار مزم و جبر

جن و ملک ہیں انس میں غلمان و حور ہیں
کہہ دیں گے سب کہ ابنِ علیؑ بے قصور ہیں
میں کیا لڑوں گا غم سے ہو ہے مرا جگر ۱۲۳ آنکھوں کے آگے خاک پہ ہے لاشِ سپر
بازو کے غم میں ٹوٹ گئی ہے مری کمر سر ہو یہ مرحلہ جو کٹے تن سے جلد سر

حسرت ہے یہ کہ تیغوں سے تن پاش پاش ہو
جب ذبح ہوں تو پہلو اکبر میں لاش ہو
بھاگو نہ لونیا م میں رکھتا ہوں میں حرام ۱۲۴ مشتاقِ شربِ حق ہے یہ مظلوم و تشنہ کام
دنیا سے اب غرض ہے نہ کچھ زندگی سے کام حاضر ہے سرفیق کا کیا کوچ کیا مقام

بیٹھے نہیں زمیں پہ خزانے کو گاڑ کے
موت آئی اٹھ کھڑے ہوئے دامن کو جھاڑ کے

پلے یہ سن کے بھاگے ہوئے روسیہ آہ ۱۲۵ ابرِ ستم میں گھر گیا زہرا کا ماہ آہ
اک تشنہ لب پہ ٹوٹ پڑی سب سپاہ آہ دو لاکھ حربے ایک تن زار آہ آہ
سب کچھ تھا اختیار پہ مجبور ہو گئے
شپیر سے تباہ قدم چور ہو گئے

باندھے تھے چار غول، جفا کار بہرِ جنگ ۱۲۶ اک صف سے تیغیں چلتی تھیں اور ایک سے خدنگ
نیزوں کے وار ہوتے تھے اک صف سے بڑے رنگ چلتے تھے ایک صف سے پیادے کلّو خدنگ

زہرا تڑپ رہی تھیں علیؑ ہاتھ ملتے تھے

یہ وار سب نبیؐ کے کیلئے پہ چلتے تھے

وہ ہوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ بن ۱۲۷ جھیلوں میں شیر پانتے تھے دشت میں ہرن
رونے کی چار سو تھی صدا، بولتا سہارن غل تھا خدا پرستوں کے لاشے ہیں بے کفن

آندھی میں خاک اُڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز ہائے ہائے کی آتی تھی دشت سے

بی بی کوئی پکارتی تھی ہائے میرے لال ۱۲۸ حیدر کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال

زہرا کی دونوں بیٹیاں کھولے ہوئے تھیں بال ڈیوڑھی سے نکلے پڑتے تھے بچوں کا تھا یہ حال

جھکتے تھے زیریں سے جب شہ ذیشان زمین پر

غل تھا کہ ہائے گرتا ہے تر آں زمین پر

جس روز تھا یہ شر، یہ ماتم، یہ شور و شر ۱۲۹ آپہونچا۔ اک مسافر غربت زدہ اُدھر

نکلا تھا گھر سے شوقِ نجفؑ میں وہ خوش سیر چھوڑے ہوئے وطن، اُسے گزرا تھا سال بھر

بے خانماں کو، عشقِ خدا کے ولی کا تھا

مشتاق وہ زیارتِ قبرِ علیؑ کا تھا

درخ زرد، پاؤں سو جے ہوئے جسم پر غبار ۱۳۰ ایمان و اعتقاد قوی، پر بدن نزار

طاعت گزار، نیک عقیدت، وفا شعار نہ راحلہ، نہ زاد، نہ ہمد، نہ غم گسار

یہ آرزو کہ گوہرِ شرف ملے

چھانوں جہاں کی خاک پہ درِ نجف ملے

سر کو قدم کیے وہ سعیدِ نجفؑ ہے ۱۳۱ درودن کی راہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے

پیادہ نہ تھی، جو قطعِ مسافت سے کوئی شے آساں تھی اس کو دُوری شام و عراق ورے

ان جنگلوں میں باد یہ پیسا تھا دین کا

گزن گیا تھا راہِ خدا کی زمین کا

دیتی تھی اس کو طاقت رفتار جب جواب ۱۳۱ جھٹک جھٹک کے دونوں پاؤں سے کرتا تھا یہ طاب
لازم ہے تم کو سعی کہ یہ ہے رہ ثواب احسان میرے سر پہ تمہارا پلو شتاب

کیا کیا شرف تمہاری بدولت ملے نہیں
گنج گھر ہیں زیر قدم آبلے نہیں

کرتا تھا ہر قدم پہ دعا وہ بہ اشک و آہ ۱۳۲ پہونچا دے مجھ کو منزل مقصد پہ یا آہ
سمجھاتے تھے اُسے جو مسافر میانِ راہ اک دن مقام کر کہ ترا حال ہے تباہ

یاری نہ دیں قدم تو ٹھہرنا ضرور ہے
کہتا تھا رو کے وہ کہ نجات کتنی دور ہے

پہونچا جو کر بلا میں تو دیکھا یہ اُس نے حال ۱۳۳ تہا کھڑا ہے ایک مسافر ہو میں لال
فوجیں ستم کی گرد ہیں آمادہ قتال چلتے ہیں تیسرا پانی کا کرتا ہے جب سوال

از بس کہ اہل درد محتا بیتاب ہو گیا
پانی کے مانگنے پر جگر آب ہو گیا

تھم کر جو اس نے غور سے لاشوں پہ کی نظر ۱۳۵ دیکھا ہے کوئی شمس کوئی غیرت مگر
بچہ پڑا ہے ایک ستارہ سا خاک پر کرتا بھی ہنسلیاں بھی شلو کا بھی خوں میں تر

سُرخ ہو سے خلق کے سیدب ذقن میں ہے

باچھوں میں سب ہے دودھ انگوٹھا ذہن میں ہے

ہر پا ہے ایک سمت جو خیمہ فلک و قیام ۱۳۶ آتی ہے پیٹنے کی صدا اس سے بار بار
چسلا رہی ہے ڈیوڑھی پہ یوں کوئی غم گسار صدقے میں تیرے اے مرے بابا کی یادگار

کانپا کلیجہ تھم کے سنا جب دہائی کو
سمجھا کہ زور ہی ہے بہن اپنے بھائی کو

لولو وہ مل کے ہاتھ کہ یہ ماجرا ہے کیا ۱۳۷ لائے کہاں نصیب مجھے دامصیبتا

بے کس پہ یہ ستم، یہ تعدی ہے، یہ جفا یارب ہوئی ہے اس ترے بندے کے کبانظا

نیزوں سے صدر تیغوں سے تن چور چور ہے

آئی ندائے غیب کہ یہ بے قصور ہے

کئے لگا لرز کے، وہ ذی قدر و نیک نام ۱۳۸ اللہ کس قدر ہے، پُر آشوب یہ مقام
 دیا خدا نے خلق کے بہر فیض عام مرتا ہے بے اہل یہ ستم کش یہ تشنہ کام

اُن سے بشر ڈرے، بھیں خوفِ خدا نہیں

جلدی نکل چلو یہ شہر نے کی جسا نہیں

دو چار گام بڑھ کے یہ سوچا وہ نام و ر ۱۳۹ مظلوم کی دعا میں ہے سب طرح کا اثر

والشہر برگزیدہ حق ہے یہ خوش سیر کر لیجے التماس دعا، ہاتھ باندھ کر

تیغوں میں اس کے پاس چلو، جو خدا کرے

آساں ہوں مشکلیں، جو یہ بے کس دعا کرے

تیس یہ کر کے دل سے بڑھا وہ اسیر غم ۱۴۰ لاشوں کو دیکھ دیکھ کے روتا تھا دم بدم

پشت نے دی ندا کہ سمجھ کر اٹھا قدم رتبہ میں یہ زمین بھی نہیں کچھ نجف سے کم

آنکھیں ملک بچھاتے ہیں اس ارض پاک پر

یہ سب ورق ہیں معحفِ ناطق کے خاک پر

آیا جو کانپتا ہوا وہ شاہ دیں کے پاس ۱۴۱ کی عرض اسلام علیک اے فلک اساس

مولا جواب دے کے یہ بولے بہ درو و یاس آنا ہوا کہ عمر سے ترا لے خدا شناس

عرض اس نے کی غلام سنہ ذوالفقار ہوں

بے کس ہوں، بے نوا ہوں، غریب الدیار ہوں

شے کی ہے سال بھر میں پہاڑوں کی میں نے راہ ۱۴۲ بچے کہیں تباہ ہیں، خدام کہیں تباہ

اب تک ہے مجھ سے دور، درِ ضیغم اللہ مال و مستاع لے کے چلا تھا یہ پُر گناہ

غارت نہیں ہوئی ہے بضاعتِ غلام کی

لوٹا ہے راہ میں مجھے فوجوں نے شام کی

میں دو پہینے فوجِ ستم میں رہا اسیر ۱۴۳ مولا علیؑ کے نام کے دشمن ہیں یہ شریر

متھیار لے کے آ نہیں سکتا ہے راہ گیر تب قید سے چھٹا ہوں کہ جب ہو گیا فقیر

سر پہی کلاہ، یہی اک لباس ہے

پُر ہوں غنی کہ دولتِ دین میرے پاس ہے

دو ساجوں کے شوق میں اچھوڑا ہے میں نے گھر ۱۴۱ حسرت یہ ہے نصیب کرے یا نہ کر
پہلے تو، ہوں نجات کی زیارت سے بہرہ ور منظور پھر وہاں سے مدینے کا ہے سفر

جسادوں گا، دولتیں ہیں اگر سر نوشت میں

رستے میں موت آئی تو پہونچا بہشت میں

سرمایا آپ نے کہ مدینے میں کیا ہے کام ۱۴۵ عرض اُس نے کی وہی تو ہے دنیا میں اک مقام
اُس سرزمین پہ ہے، مرا آقا، مرا امام بزموں سے جس کے عشق میں روتا ہوں میں شرم

حیدر کے جان و دل ہیں، شہ شہ شہر قین ہیں

صدقے میں اس جگہ کے وہیں تو حسین ہیں

کیا دن سعید ہوگا میں اُس روز کے نثار ۱۴۶ جس روز اُن کے گرد پھروں گا میں سات بار
پہوؤں گا دونوں ہاتھ بصد عجز و افتخار آنکھیں قدم پہ جھک کے ملوں گا بہ انکسار

دُنیا ہو اور فاطمہ کا نور عین ہو

دیکھوں انہیں صحیح و سلامت تو چین ہو

دشمن بہت امام کے ہیں اور دوست کم ۱۴۷ امت دعا کرے نہ کہیں، مجھ کو ہے یہ تم
اب پنجتن میں ہے تو انہیں کا ہے ایک دم عزت گزری ہے قبر نبی پر وہ ذی حشم

زندہ ہیں گر حسین تو زندہ ہیں چار دم

یارب اس ایک دم کو عطا کر ہزار دم

اک میرا شاہزادہ ہے ہم شکل مصطفیٰ ۱۴۸ شہرہ ہے جس کی شکل و شمائل کا جا بجا
ماں کا مرادوں والا پس ہے وہ سہ نقا عالیہ میں شہ کے اس کو سلامت رکھے نہا

اُس رشک گل سے دود خنداں کی بلالہ ہے

یارب چمن حسین کا پھولا پہلا ہے

یسن کے آپ آئے مسافر کے متصل ۱۴۹ پھیلا کے دونوں ہاتھ کہا آگے تو مل
ہاں بھائی پچ ہے صدمہ فرقت ہے جاں گسل اس دم بہل گیا، ترے آنے سے میرا دل

طاقت ہام کی نہیں پاتا یہ ضعف ہے

چہرہ ترا نظر نہیں آتا یہ ضعف ہے

۱۵۰ ہاں منہوں سے ہے یہی نیرنگ روزگار ہر گھل پہ ایک دن ہے خزاں ایک دن بہار
ہمسرد ہم بھی ہیں ترے لے یار غم گسار تیری طرح لٹے ہیں یہیں 'چھوڑ کر دیار

شکرِ خدا مسافرِ راہِ ثواب ہیں

اب دیر کوچ میں نہیں 'پادر رکاب ہیں

۱۵۱ کس سے کہیں کہ ہم پہ جو صدمہ گذر گیا خالی ہوا عزیزوں سے گھر وشت بھر گیا
دنیا سے رو پہر میں 'مرا گھر کا گھر گیا بیٹا جوان قتل ہوا ' بھائی مر گیا

بستی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

ٹکڑے ہو، گھر پڑے یہ مصیبت پہاڑ پر

۱۵۲ میرا ہے اب یہ حال کہ زخموں سے چور ہوں جنگل میں موت آتی ہے بستی سے دور ہوں
اک خاکسار بندہ رب غفور ہوں عالم ہے اس کی ذات کہ میں بے قصور ہوں

کہنے میں بات آتی ہے 'یہ کچھ گلا نہیں

دن تیسرا ہے آج 'کہ پانی ملا نہیں

۱۵۳ مولات باتھ جوڑ کے بولا وہ دل کباب لے آؤں دوڑ کر مرے شربے میں ہے کچھ آب
کیجیے زبانِ خشک کو تر بہر بو تراب بولے ہلا کے سر کو شہ آسمان جناب

اب انتظار موت کا ہے 'کیا جیوں گا میں

سب پیارے مر گئے ہیں نہ پانی پیوں گا میں

۱۵۴ درکار جو تجھے ہو 'وہ لے بہر کر دگار پسیدل اگر ہے تو 'تو یہ حاضر ہے راہ ہوار
نامت بھی لے ترا تو ہے آقا وہ نامدار سائل کو جس نے روٹی کے اونٹوں کی دی قطار

حاضر ہے ہاں و مال کہ ہے میہمان تو

بھائی ہمارے گھر کو بھی گھر اپنا جان تو

۱۵۵ سہب بھی ہے مال بھی ہے سیم فندہ بھی ہے موجود را حسلہ بھی ہے زادِ سفر بھی ہے
مفسر بھی ہے 'زرہ بھی ہے تیغ و سپر بھی ہے گرتیرے کام آئے تو 'حاضر یہ سر بھی ہے

بے کس ہوں گو کہ آج پہ غسالی مقام ہوں

شرمانا تو کہ میں بھی غسالی کا غلام ہوں

آفتاب ترا جو ہے وہی آفتابِ مرا بھی ہے ۱۵۶ تیرا طبیب جو، وہ مسیحا مرا بھی ہے
جو ہے ولی حق، وہی مولا مرا بھی ہے بھائی علیؑ کے حق میں حق مرا بھی ہے

ہاں مالِ غیرِ کفو میں تصرف نہ چاہیے
آپس میں دوستوں کو تکلف نہ چاہیے

دیکھی جو یہ عنایتِ سلطانِ بحر و بر ۱۵۷ رونے لگا وہ مرو مسافر جھکا کے سر
دل سے کہا خدا کا ولی ہے یہ خوش شیر اس حال میں غریب نوازی ہے کس قدر

دیکھی نہ باپ میں یہ محبت نہ بھائی میں
اب تک ہیں اس طرح کے بھی بندے خدائی میں

عرض اُس نے کی حضور سے بس ہے یہ التجا ۱۵۸ کیجے اٹھا کے ہاتھ مرے حق میں یہ دعا
پہونچا دے مجھ کو قبرِ علیؑ پر مرا خدا مولا نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا

جس کو نہیں زوال وہ دولت نصیب ہو
یارب اے علیؑ کی زیارت نصیب ہو

تسلیم اُس نے کی تو یہ بولے شہِ انام ۱۵۹ قبرِ علیؑ پہ جا کے یہ کہنا مرا پیام
آتے ہیں آپ دردِ مصیبت میں سب کے کام میں بے کس و غریب بھی ہوں آپ کا غلام

تنہا ہوں دشمنوں میں خبر آ کے لیجیے
ہنگامِ ذبح گو در میں سر آ کے لیجیے

سُن کر بیانِ شاہِ رہی ضبط کی نہ تاب ۱۶۰ آنسو بہا کے سر کو جھکایا بصدِ حجاب
دل سے کہا کہ اب ہے لبِ بامِ آفتاب بے کس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہے ثواب

احسان کا یہ عوض ہے کہ احسان کیجیے
اب سرِ علیؑ کے نام پہ قربان کیجیے

حضرت سے عرض کی کہ نہ جائے گا اب غلام ۱۶۱ بس جی چکے بہت ہی مرنے کا ہے مقام
اب دیجیے رضا کہ بڑھوں کھینچ کر حسام وہ کام چاہیے کہ رہے تابہ حشر نام

دیندار ہوں نہ ترکِ رفاقت کروں گا میں
اب مر کے شیرِ حق کی زیارت کروں گا میں

زُوار جن کا ہوں میں اُنہیں کی مجھے قسم ۱۶۲ سر بھی کئے گا اب تو نہ چھوڑوں گایہ قدم
جس لوے دکھارہا ہے مجھے گلشن ارم خوریں پیکار تی ہیں کہ آ منتظر ہیں اہم

پر دے اٹھے ہوتے ہیں نظر دور جاتی ہے

گردوں سے مرہب کی صدا بھکو آتی ہے

گھبرا کے بولے شاہ کہ ہاں ہاں! قسم نہ کھا ۱۶۳ رستہ ہے یاں سے رات بسے کا 'نجف کو جا
پختہ ہر محال ہے، گر جان دی تو کیا اے بھائی تو ہے صاحبِ دختر، نہ لے رضا

دامن کو آنسوؤں سے بھگوتی ہے رات دن

بیٹی تری ترے لیے روتی ہے رات دن

رخصت کے وقت وہ جو بلکتی تھی دم بہ دم ۱۶۴ وعدہ کیا تھا تو نے کہ آئیں گے جلد ہم
مرتی ہے انتظار میں وہ صاحبِ الم آلودہ اس الم میں ہوں، میں بھی اسیر غم

ہجراں کشیدہ رنج بلا و محن میں ہے

بیمار ایک میری بھی بیٹی وطن میں ہے

بیٹی کا ذکر سن کے یہ بولا وہ خوش خصال ۱۶۵ نہر مایے جناب سے کس نے کہا یہ حال؟
آگاہ اس سے کوئی نہیں غیر ذوالجلال شاید ہے، 'علم غیب میں بھی آپ کو کمال

ہر شے کا علم آپ کو اس بے کسی میں ہے

یہ تو صفتِ امام میں ہے یا نبی میں ہے

بتلائیے برائے خدا مجھ کو اپنا نام ۱۶۶ نہر مایا بے نوا، وطن آوارہ تشنہ کام
بے کس، عزیز مردہ، اسیرِ سپاہِ شام غاجہ، 'بلا رسیدہ، ستم دینہ مستہام

درد و غم و الم مرے حقے میں آئے ہیں

یہ سب خطاب میں نے یہاں آ کے پائے ہیں

قدموں پہ لوٹ کر یہ پکارا وہ دردناک ۱۶۷ اظہارِ اسمِ اقدس اعلیٰ میں کیا ہے پاک
بتلائیے کہ غم سے مراد دل ہے چاک چاک چپ ہو گئے تڑپنے پہ اس کے امام پاک

یہ تو نہیں کہا کہ شہ مشرقین ہوں

مولا نے نہر جھکا کے کہا میں حسین ہوں

سراپنا پیٹ کر وہ پکارا بہ شور و شیں ۱۶۸ ہے ہے یہ کیا زباں سے کہا کون سا حسین
آئی ندا فلک سے کہ زہرا کا نور عین بیٹا علی کا سبط شہنشاہ مشرقین

گھر فاطمہ کا لٹ گیا جب اس لڑائی میں

بس اک یہی حسین ہے ساری فدائی میں

کھینچی ہے تُو نے جس کے لیے زحمت سفر ۱۶۹ لے بے خبر یہی ہے وہ سلطان بھر و بر
ویران ہے شرب و نجف لے مرد خوش میر شب سے یہاں نبی و علی ہیں برہنہ سر

زمین بے ہے یہ جو ڈیوڑھی پہ جاں اپنی کھوتی ہے

زہرا تو ساتویں سے اسی بن میں روتی ہے

اُس بے وطن نے جبکہ مفصل سنایہ حال ۱۷۰ غش کھا کے پائے شہ پہ گرا وہ نکو خصال
اٹھا تڑپ کے جب تو پکارا بصد ملال یہ کیا قیامت آگئی لے فاطمہ کے لال

کیا تھی خبر کہ آپ اس آفت کے بن میں ہیں

میں تو یہ جانتا تھا کہ حضرت وطن میں ہیں

مدت سے تھی مجھے تو زیارت کی آرزو ۱۷۱ خوبی مرے نصیب کی یا شاہ نیک خو
اب دیجئے رضا کہ جگر غم سے ہے ہو مرجاؤں لڑ کے فوج سے حضرت کے رو برد

للہ چشم پاک کو اب غم نہ کیجئے

اب اس غلام زادے کا کچھ غم نہ کیجئے

شہزادیاں غلام کی ہوتی ہیں بے پدر ۱۷۲ کچھ غم نہیں دیتیم وہ لونڈی ہوئی اگر
میں کبسا مکان کیا برا یا شاہ بھر و بر جب بے سبب جہاں میں لے فاطمہ کا گھر

گیتی ہو آج درہم و برہم تو خوب ہے

اُلٹے تمام دفترِ عالم تو خوب ہے

روکا بہت مگر کہیں رکتا تھا وہ دلیر ۱۷۳ تلوار لے کے فوج پہ جھپٹا مثال شیر
سیر جہاں کے شوق میں تھا زندگی سے سیر ایسا لڑا کہ دن میں ہوئے زخمیوں کے دھیر

دم بھر رہا تھا عشق شہ مشرقین کے

نعرہ تھا دم بہ دم کہ تصدق حسین کے

لگتا تھا زخم جب تودہ کہتا تھا یا علیؑ ۱۴۴ بدر الدجہ حسینؑ وشمس الضحیٰ علیؑ
مرشد علیؑ امام علیؑ رہنما علیؑ کشتی علیؑ جہاز علیؑ ناخدا علیؑ

عسازم ہوں سیر گلشن دارالسلام کا

دریا نئے غم سے پار ہے بیڑا غلام کا

اُس بے وطن پہ ٹوٹ پڑی جب سپاہِ شام ۱۴۵ ریتی پہ ٹکڑے ہو کے گرا، وہ فلک مقام
زخمی تھے خود پہ اُس کے سر پہ گئے امام گودی میں لے کے زانو پہ رکھا سیر غلام

رو کر پیکار تے تھے یہ اُس خوش نصیب کو

اے بھائی جان چھوڑ چلے اس غریب کو

اے میری بے کسی کے مددگار اوداع ۱۴۶ اے تشنہ لب حسینؑ کے غم خوار اوداع

اے بے وطن کے یار و مناد اوداع اے شیر ذوالجلال کے زوار اوداع

جو خوش نصیب ہیں یوں ہی جنت میں جاتے ہیں

گھبراؤ نہ ہم بھی ترے بعد آتے ہیں

فرما کے حسینؑ تو روتے تھے زار زار ۱۴۷ ہنستا تھا، دونوں آنکھوں کو کھولے وہ ذی قار

پوچھا سبب خوشی کا، تو بولا وہ دل فگار اے نور چشم احمد مرسل ترے نثار

جس وہ خدا کے نور کا ہے میرے سامنے

مشتاق جن کا تھا، انہیں دیکھا غلام نے

بالائے سر کھڑے ہیں رسولِ فلک مقام ۱۴۸ فرزند کہہ کے لیتے ہیں شفقت سے میرا نام

دستِ علیؑ میں چشمہ کوثر کے دوہین جام فرماتے ہیں کہ پی اے گم تو ہے تشنہ کام

نابقی ہے دوست دار مرے نور عین کا

حصہ ترا یہ ہے تو وہ حصہ حسینؑ کا

حقا کہ تھا ظفر کا وسیلہ سفر ترا ۱۴۹ نامِ نیکو قلم نے لکھا عرش پر ترا

اب جنت النعیم میں ہو گا گذر ترا ہمسایہ رسولِ خدا میں ہے گھر ترا

خوریں ہیں باغِ خلد میں خدمت کے واسطے

آیا ہوں خود میں تیری زیارت کے واسطے

رونے لگا یہ شاہ سے کہہ کر وہ تشنہ لب ۱۸۰ فرمایا آپ نے کہ یہ رونے کا کیا سبب
کی عرض اُس نے اے خلفِ سید العرب تنہائی حضور کا صدمہ ہے دل پہ اب

رخصت جو شن سے روح کی ہے بے قرار ہوں
مہلت جو دے اجل تو پھر اٹھ کر نثار ہوں

مجھ کو ہے غم حضور کا حضرت کو غم مرا ۱۸۱ اب کوچ جلد ہے سوئے ملکِ قمر مرا
منہ ڈھانپ دیجیے شبِ عالی ہمم مرا پڑھے کوئی دعا کہ نکلتا ہے دم مرا

کیا وقتِ بے کسی ہے ہمارے حضور پر
کس سے کہوں کہ لاش کو وارے حضور پر

یہ کہتے کہتے آہ وہ زوار مر گیا ۱۸۲ بے کس کا بے وطن کا مددگار مر گیا
شیدائے نام حیدر گزار مر گیا شپیڑ روتے رہ گئے غم خوار مر گیا

لاشے سے اٹھ کے جانے کے خیمہ گاہ میں
پھر گھر گئے حسینِ غدو کی سپاہ میں

اب کیا کہوں ایس کہ سید یہ کیا ہوا ۱۸۳ تڑپے حسینِ شور قیامت بپا ہوا
برباد خاندانِ رسولِ خدا ہوا سجدے میں تن سے فرق مبارک جدا ہوا

پُر خوں قبائے سید لولاک لٹ گئی
عریاں حسین رہ گئے پوشاک لٹ گئی

۱۱

جب خیمے میں زحمت کو شبہ بحر و بر آئے ۱ چٹائی سکیٹہ مرے بے کس پر آئے
حضرت کو جو ناموس پمبہ نظر آئے ۲ رو کر کہا ہم قبر میں اصغر کو دھرا آئے

لو بیویو شپتیر جہاں سے سفیری ہے

اب فاطمہ کا لال چہرا بخسری ہے

تنہا ہوئے کس طرح نہ ہم مرنے کو جائیں ۲ قاسم ہیں کہ غم کے عوض خوں میں نہائیں
عباس جس جو نہر پہ باتھ اپنا کٹائیں ۱ اکبر ہیں جو بابا کی عوض برچھیاں کھائیں

یاور کوئی جسز بے کسی ویاس نہیں ہے

اعتر بھی موئے اب تو کوئی پاس نہیں ہے

تقریر میں جو داغ اٹھانے تھے اٹھائے ۲ ان آنکھوں سے فرزندوں کے لاشے نظر آئے
اکبر سا پر مر گیا ہم مرنے نہ پائے ۱ خالق مجھے اس قافلے سے جلد ملانے

کس سے کہوں جو عجز عزیزاں کا قلق ہے

دل ٹکڑے ہے سینے میں سبب مر اشد ہے

تم سب کو کیا خالق اکبر کے حوالے ۲ زہرا کے حوالے کیا حیدر کے حوالے
سب گھر ہے مرا غابد مضطر کے حوالے ۱ ہے میری سکیٹہ مری خواہر کے حوالے

ما تم میں مرے نالہ و منہ یاد کرے گی

بہلا نیو بس دم وہ مجھے یاد کرے گی

اصغر کو ایسے گود میں بچہ قی تھی وہ دن بھر ۵ بہلائے گی دل کس سے کہ مارے گئے اصغر
اب اور یتیمی کی بلا آتی ہے شہر پر ۲ غم ہے کہ یہ کس طرح جیے گی مری دختہ

کون اس کے بہلا ناز اٹھائے گا مرے بعد

چمنی پہ اُسے کون سلائے گا؟ مرے بعد

افسوس مری پیاری یہ اب ہو کے گی بے اد ۶ دُر کے لیے ماریں گے طمانچے ستم بھاد
چسلائے گی لے لے کے مرانا م وہ ناشاد مر کر بھی غم ورنج سے ہم ہوں گے نہ آزاد

ہیہات گلا باندھے گا جب شمر سن میں
لاٹ مرا صدے سے تڑپ ہلے گارن میں

کہہ کر یہ سخن رونے لگے سید اکرم ۷ ناموس محمد میں 'پا ہو گیا ماتم
سر پیٹ کے زینب نے کہا اے شہ عالم کس سے سخن یاس! یہ فرماتے ہو اس دم
کچھ میری بھی ہے فکر جو سر دیتے ہو بھائی
ہے بے مجھے مرنے کی خبر دیتے ہو بھائی

جساتے ہو تو ہمراہ بہن کو لیے جساؤ ۸ میں تیر ستم کھاؤں گی 'تم برتھیاں کھاؤ
جب غش میں سر پاک کو ہرنے پہچکاؤ میں تمام لوں تا خاک پہ تم گرنے نہ پاؤ
تمہا تمہیں شمشیر و تبر کھانے نہ دوں گی
مرجساؤں گی پر آپ کو میں جانے نہ دوں گی

بابا نہیں اتماں نہیں بیٹے بھی نہیں پاس ۹ پردیس میں ہے کون بجز بے کسی و پاس
اس خواہر غمگیں کو فقط آپ کی ہے اس بعد آپ کے کرنے کا نہیں کوئی مرا پاس
ہر شہر میں سرنگے میں دل خستہ پھروں گی
صدقے گئی در در میں رہن بستہ پھروں گی

رونے لگے زینب سے یسین کرشتہ ابرار ۱۰ چھاتی سے لگایا اسے بادیدہ خوں بار
منر مایا کہ دے صبر تجھے 'ایزدِ غفّار والد بہن بھائی ہے اس امر میں ناچار
کس طرح نہ مرنے کا ارادہ کرے زینب
ہے مرضی خالق تو یہی کیا کرے زینب

جسانے دو بہن خالق اکبر کی قسم ہے ۱۱ رو کو نہ ہمیں 'تم کو پیمبر کی قسم ہے
زہرا کی تمہیں روح مطہر کی قسم ہے بس صبر کرو! تم کو مرے سر کی قسم ہے
تمہائی سے دم سلنے میں گھبراتا ہے بھینا
اب بٹھروں تو وعدے میں خلل آتا ہے بھینا

یسن کے گری زینب دلیگز میں پر ۱۲ چلائی کہ دنیا سے چلے جائے برادر
پیشہ نے کہا دیکھ کے بانو کو کھلے سر صاحب کہو کیا حال ہے کیوں پھینک دی چادر؟

لب پر کبھی نالہ ہے، کبھی سینہ زنی ہے

ہم تو ابھی جیتے ہیں، یہ کیا شکل بنی ہے

روکر کہا بانو نے کہ یا سبطِ پیمبر ۱۳ کچھ ہوش نہیں، جب سے موئے ہیں علی اکبر
کس طرح میں چھاتی کو نہ پیٹوں مرے سرو اکبر ہی کو روتی تھی، کہ مارے گئے صغیر

جینے کی نہیں، دل پہ بڑا رنج و تعب ہے

آتا نے بھی لونڈی کو جو چھوڑا تو غضب ہے

شہ نے کہا بانو یہی قسمت میں لکھا ہے ۱۴ تقدیر سے کچھ زور نہیں، صبر کی جا ہے
آیا ہے جو دنیا میں، وہ اک روز فنا ہے گھبراؤ نہ ہر دکھ میں، مددگار خدا ہے

دو بیٹے خدا کر چکی ہو راہ خدا میں

شوہر کو بھی متربان کرو راہ خدا میں

پینام رنڈا پے کاٹنا شاہ سے جس دم ۱۵ یہ روتی کہ بے ہوش ہوئی بانو پے پر غم
عابد کے سر ہانے گئے روتے شہ عالم بازو کو ہلا کر کہا بادیدہ پر غم

کیا غش میں ہو رخصت کو پدر آیا ہے بیٹا

اٹھو کہ وصیت کو پدر آیا ہے بیٹا

ہاں کی مسداسن کے اُسے ہوش جو آیا ۱۶ اٹھانہ گیا، سر قدم شہ پہ جھکایا
ت بیٹو گئے اور اُسے آہستہ اٹھایا منہ دیکھ کے عابد نے یہ حضرت کو سنایا

روشن ہوئیں آنکھیں شہ والا نظر آئے

بس اب ہوئی صحت کہ میا نظر آئے

شہ نے کہا دے تجھ کو شفا ایزدِ غفار ۱۷ جاتا ہے پدر مرنے کو اے عابد بیمار
خیمے کے بلانے کو اب آئیں گے جفا کار رہنا حرم پاک سے بلوے میں خبردار

اس گھر کے بس اب مالک و مختار تمھیں ہو

بے وارثی رائدوں کے مددگار تمھیں ہو

سمجھاتا ہوں جو کچھ وہی کرنا ہرے دلدار ۱۸ رسی بندھے گردن میں تو مست کیجیو تکرار
نہوڑا یوسر دیکھتے ہی طوق گراں بار رکھ دیکھو قدم، بیٹریاں لائیں جو ستمگار

منہ زند ہو تم ابنِ شہ عتدہ کشا کے
پابند رہو سلسلہ صبر و رضا کے

اور اک یہ وصیت رہے یاد اے مرے جانی ۱۹ کیجیو نہ منہ موش، مری تشنہ و باقی
چو بیٹس پہر گزرے ہیں پایا نہیں پانی دیں پانی اگر بعد مرے ظلم کے باقی

تم فاتحہ بابا کی دلا دے کیو، بیٹا
اور پیاسی سکیٹ کو پلا دے کیو، بیٹا

اور سوئے وطن جائیو جب قید سے چھٹ کر ۲۰ صغیرا سے یہ کہتیو مری جانب سے مقرر
بی بی تجھے بھولا نہیں میں بے کس و مضطر تنہی یاد تری دل میں، گلا تھا تہہ جنسہ

تقدیر نے زندہ ہمیں پھیرا نہ سفر سے
اب حشر میں ہووے گی ملاقات، پدر سے

سجاد نے حضرت سے کہا تھا م کے رقت ۲۱ کیا بندے کو مرنے کی نہ دیکھے گا اجازت
اس قیدِ صیبت سے تو بہتر ہے شہادت بن آپ کے ہے زیست مرے حق میں قیامت

یہ شدتِ تپ اور یہ تنہائی ہماری
گر آپ نے چھوڑا تو اجل آئی ہماری

شہ نے کہا صدقے ترے مظلومی کے پیئر ۲۲ اے عابدِ بے کس! ہے یہی خواہش تقدیر
کس طرح سے تو حلق دھرے گا تہہ شمشیر پیاسے ترے حصے میں تو ہے طوقِ لگوگر

تازیست، تجھے باپ کے ماتم میں ہے رونا
چایس برس تجھ کو مرے غم میں ہے رونا

ہر چند کہ ہے تم پہ فراقِ پدری جبر ۲۳ جب تم نہ ہوئے کون بناوے گا مری قبر
آجلے گا غش روؤ نہ بیٹا صفتِ ابر اب گھر میں نہ ہم آئیں گے، بابا کو کرد صبر

ناموس رسولِ دوسرا کو تمہیں سونپا
سونپا تمہیں گھسے اور خدا کو تمہیں سونپا

غشس ہو گئے تجاؤ حزیں سن کے یہ تفسیر ۲۴ روتے ہوئے میدان کو چلے حضرت شپیر
صدے سے ہوا زرد رخ زینب دل گیر چلا کے کہا بانو نے ' ہے مری تقدیر

اٹھتا ہے مرے شاہ کا سایا ' مرے سر سے
لوگو! میں نجی جاتی ہوں زہرا کے پس سے

سمجھاتے تھے ایک ایک گوشہ بادلِ ناشاد ۲۵ اے بیو! بے فائدہ ہے نالہ و شریاد
بھولو ہمیں اب خالق اکبر کو کرو یاد شاکر رہو ہر دکھ میں کہ حق کا ہے یہ ارشاد

یسن کے ہر اک تکتی تھی شپیر کی صورت
شہ دیکھتے تھے رو رو کے ہم شیر کی صورت

خیمے سے برآمد ہوئے آخر شہِ صفد ۲۶ سب بیبیاں ڈیوڑھی پہ رہیں کھولے ہوئے سر
کیا کیجئے بیاں بے کسی سبطِ پیمبر بیٹا ' نہ بھتجا ' نہ علم دار ' نہ شکر

تھامے جو رکاب آپ کی اتنا نہ کوئی سھتا
رہوار تھا ' یار اکبر دوش نبوی سھتا

کس یاس سے ہر چار طرف تکتے تھے سرور ۲۷ دکھلائی نہ دیتا تھا کوئی مونس و یاد
رد کر کبھی چلاتے تھے آؤ علی اکبر دل تھام کے کہتے تھے کبھی ہائے برادر

لو جلد خبر بے کس و بے یار ہیں عباس
تم تھامو رکاب آ کے ' تو اسوار ہوں عباس

رو رو کے یہ کہتے تھے شہنشاہِ دد عالم ۲۸ منسلومی شپیر پہ سھتا خیمے میں ماتم
ہرگز دل زینب کو قرار آیا نہ اس دم چلاتی ہوئی ڈیوڑھی سے نکلی وہ بسد غم

اے بھائی دکھاؤں کسے تنہائی تمھاری
تھامے گی رکاب آج یہ ماں جانی تمھاری

شہ نے کہا زینب تری الفت کے میں قریاں ۲۹ بھائی کے لیے پردے کا! تم کو نہ رہا دیاں
پھر گھوڑے کے نزدیک گئے سرورِ ذیشان رو رو کے کہا ' لو بہن! اللہ نگہباں

زینب نے رکھا ہاتھ رکابِ شہِ ذیں پر
شپیر ہوئے جلوہ نما خانہِ ذیں پر

میدان کو پللی سید بے کس کی سواری ۲۰ زینب گئی نیچے میں بصد گریہ وزاری
جنگاہ میں پہونچا اسے ایزد باری اس غیظ سے دیکھا کہ لگے کانپنے ناری

کیا رعب تھا کیا دبدہ تھا ابن علی کا
تپنے کی طرف ہاتھ نہ بڑھتا تھا کسی کا

بچپن کا تھا مرکب تہہ ران برق کی مثال ۲۱ ہر مرتبہ چمکارتا تھا فاعلت کا لال
کہتے تھے ستم گارز ہے حشمت واجلال دیکھو تو ذرا شوکت شپیر خوش اقبال

لب تشنہ کنی دن شتہ مظلوم رہے ہیں

پر شیر سے میدان میں کھڑے جموم رہے ہیں

دن ہو گیا بلوے سے ریش تاب کے مہتاب ۲۲ ابرو میں حریم حرم پاک کے محراب
ہیں نرگسی آنکھیں تو بے چہرہ گل شاداب لب غیرت یا قوت ہیں دندلاں و خوش آب

آئینہ ہے گردن تو صراحی سا گلا ہے

حضرت کا بدن نور کے سانچے میں ڈھلا ہے

اتنے میں ہوئے بڑھکے رجز خواں شہ صفدر ۲۳ پہچانو میرے رتبے کو اے قوم ستمگر
نانا نہ پیمبر مری ماں بنت پیمبر بھائی حسن سبز قبا عاشق داور

میں سرور وان چمن شیر خدا ہوں

واللہ ڈرو! مجھ سے میں شمشیر خدا ہوں

تم وہ ہو کہ لکھ لکھ کے خط شوق بلایا ۲۴ میں وہ ہوں کہ گھر چھوڑ کے اس گرمی میں آیا
تم وہ ہو کہ بے جرم و خطا مجھ کو ستایا میں وہ ہوں کہ شکوے کا سخن لب پہ نہ لایا

تم وہ ہو کہ تصویر پیمبر کی مٹادی

میں وہ ہوں کہ جس نے تمہیں بخشش کی دعا دی

بے باں کیے تم نے مرے یا در مرے پیائے ۲۵ میں رہ گیا سب جانب فروں سدھارے
تم صبح و مسارہتے ہو دریا کے کنارے بچے ہوئے جاتے ہیں مرے پیاس کے مارے

ہماں کو بھی ایذا کہیں دنیا میں ملی ہے ؟

پانی نہیں دیتے ہو یہ کیا ہے ادنیٰ ہے ؟

کچھ بولے نہ حضرت کے سخن سُن کے ستمگار ۲۶ اک بار بجے ٹبل، ہوئی تیسروں کی بوچھاڑ
کی سبٹ پمپ نے علم تیغ شرر بار بجلی کی طرح، جا ہی پڑا فوج میں رہوار

دم بند ہوئے تیغ سے بیداد گروں کے

ہر چار طرف چھا گئے بادل سپروں کے

کس سے ہو بیاں تیزی تیغِ شہ عالم ۲۷ ہنگام رقم حروف کٹے جاتے ہیں باہم
کہتے اے برق غضبِ خالق اکرم خونریز و جفا کارِ دُسر اندازِ شر دم

جس غول پجلی سی وہ جا پڑتی تھی تھم کے

سرگرتے تھے مانندِ تگرگ اہلِ ستم کے

میدان میں زبس خون کے دریا کا ہوا جوش ۲۸ پھیلی کی طرح لوٹتے پھرتے تھے زرہ پوش
نامی جو بہادر تھے نہ تھا ان میں ذرا ہوش تھا شور کہ بس شمع حیات اب ہوئی خاموش

کیا جاتے بھلا سبٹ پمپ کے برابر

اک برق نکل جاتی ہے دو کر کے برابر

کیا تیغ تھی کیا ضرب تھی العظمتُ للہ ۲۹ یاں کوہ جو ہو دے تو کٹے مثل پرکاش
دم لینے نہ دیتے تھے کسی کو شہِ ذی جاہ دوزخ کی طرف رن سے چلے جاتے تھے گمراہ

سوجان سے فدا ضربتِ دستِ شہ دیں پر

کتنے ہی تڑپتے نظر آتے تھے زمیں پر

کرتا ہے علم سیفِ زباں راوی پر غم ۳۰ لڑتے ہوئے دریا پہ جو پہنچے شہ عالم
تھے گھاٹ جو روکے ہوئے واں سیکڑوں ظلم اک حلقے میں ان سب کو کیا درہم و برہم

آئی جو ہوا، اسپ شہِ تشنہ وہاں کو

لٹکا دیا پانی پہ نظر کر کے زباں کو

حضرت نے جو دیکھا کہ بہت تشنہ ہے رہوار ۳۱ ٹھکرا کے اسے ڈال دیا نہر میں اک بار
منہ مایا کہ سیراب ہوا اسے اسپِ دفا دار پُر چھا ہے ابھی گھیر نہ لیں پھر کہیں کفار

اور میں تو کبھی پانی سے لب تر نہ کروں گا

پیا سے موئے عباس میں پیاسا ہی مروں گا

بے ہاں ہوئے بن پانی تڑپ کر علی اکبر ۴۱ ہاتھوں پہ مرے تشنہ دہن مر گئے اصغر
دم توڑتی ہے خیمے میں پیاسی مری دختر اے گھوڑے تو منصف ہو میں پانی پیوں کیونکر

اب دل کو مرے سا غرو کوثر کی ہو س ہے
اور حلق کو آب دم خنجر کی ہو س ہے

راکب کی جو تفسیر مٹی گھوڑے نے ساری ۴۲ اک ندی ہوئی آنسوؤں کی چشموں سے بلانی
رودِ رو کے یہ کی عرض کہ اے عاشق باری سیراب ہوں میں اور نہ بجھے پیاس تمہاری

حضرت کی طسرت پانی سے بیزار ہوں آقا
میں بھی نہ پیوں گا کہ ونا دار ہوں آقا

روئے لگے یسّٰن کے شتہ بے کس و بے پر ۴۳ پھر سوچ کے کچھ پانی بھرا چلو کے اور
چاہا جو ہیں شہ نے کہ لب خشک کریں تر چلا کے یہ تب کہنے لگا ایک ستم گر

پانی سے ابھی حلق نہ تریکھیے حضرت
گھر لٹتا ہے ہاں جلد خبر لیجیے حضرت

تاراج ہوا اہل حرم کا زرد زیور ۴۵ سیدانیاں خیمے سے نکل آئی ہیں باہر
یہ سنتے ہی شاہِ دو جہاں ہو گئے مضطرب اس پانی کو بس پھینک دیا نہر کے اندر

لے تیغ دو دم ہاتھ میں گھوڑے پہ سنبھل کر
خیمے کو لگے دیکھنے وریا سے نکل کر

گھر سیدِ مظلوم کو سالم نظر آیا ۴۶ مطلق اثر اس شامی کی باتوں کا نہ پایا
عباس کے لاشے کو جو دیکھا تو سنایا اے بھائی خبر لو! ہمیں اعدا نے ستایا

گھر ہو گیا دیواں علی اکبر گئے مارے
اُنھ کو ہمیں پُرسا دو کہ اصغر گئے مارے

رُودِ رو کے ابھی کہتے تھے یہ سبطِ ہمیشہ ۴۷ جو گھسیٹ لیا فوج ستمگار نے آکر
تیرا یسے پڑے چمن گیا سارا تن انور سینے پہ پڑیں بر چھیاں اور پہلو پہ خنجر

مکڑے ہوا تیغوں سے عمامہ شہ دیں کا
آلودہ خوں ہو گیا جامہ شہ دیں کا

زخمی جو بہ شدت ہوا زہرا کا وہ جانی ۴۸ طاقت تو گھٹی اور بڑھی تشنہ دہانی
تلواریں لگاتے تھے کھڑے ظلم کے بانی ہونٹوں پہ زباں پھیر کے 'شہ' کہتے تھے پانی
گرتا تھا کوئی رحم نہ اس تشنہ دہن پر
پانی کے عوض تیر برستے تھے بدن پر

نہر ماتے تھے افسوس نہ تیرہ مرا جانا ۴۹ اے ظالمو! اچھا نہیں زہرا کا ستانا
سمجھے ہو گناہ پیاسے کو پانی کا پلانا ملبوسِ نبی کرتے ہو 'تیروں' کا نشانہ
تلواریں یہ سب چلتی ہیں حیدر کے جگر پر
پڑتے ہیں یہ سب تیر پیمبر کے جگر پر

سنتے تھے نہ مظلوم کی فریاد ستمگر ۵۰ اک پیاسے پہ ٹوٹا ہوا تھا شام کا شکر
بہہ کے ہونٹوں سے گرتا تھا زمیں پر رہوار بھی مجروح تھا، تیغوں سے برابر
لگتے تھے جو پیکانِ ستم چہرے پہ آکر
ہر مرتبہ خوں جھاڑتا تھا، سر کو پھرا کر

اتنے میں چھدا تیر سے خلقِ شہِ ابرار ۵۱ پیکانِ ستم گردنِ انور سے، ہوا پار
حلقوم سے کھینچا جو ہیں وہ ناوکِ خونخوار فوارے کے مانند چھٹی خون کی اک دھار
صدمہ تھا عجب دوشِ محمد کے مکین پر
گرتا تھا اگر یسبان سے لہو و امن زیں پر

پیشانی پہ اک تیر لگا اور بھی کاری ۵۲ آلودہ خوں ریشِ مبارک ہوئی ساری
مل مل کے لہو چہرے پہ وہ عاشقِ باری کہتا تھا کچھ امت نے نہ کی قدر ہماری
فردوس میں جا کر یونہی بابا سے ملوں گا
جنت میں اسی طرح میں مانا سے ملوں گا

ناگاہ بن وہب نے اک بر چھی لگائی ۵۳ تنہی زہر میں ظالم نے سناں اس کی بھجائی
وہ دلبر زہرا کے کلیجے میں در آئی گردنِ شہِ مظلوم نے ہرنے پہ جھکائی
سنبلانہ گیا دوشِ محمد کے مکین سے
یا شیرِ خدا کہہ کے گرے خانہٴ ناز سے

سب زخم بدن پھٹ گئے گرتے ہی زمین پر ۵۴ ہسمل کی طرح خوں میں تر پنے لگے سرور
آلودہ ہوئے خاک سے گیسوئے معنبر تلواریں لگانے لگے گرد آ کے ستمگر

تھی خشک زبان بول نہ کچھ کہتے تھے حضرت
مظلومی سے ایک ایک کا منہ تکتے تھے حضرت

چلتا تھی ڈیوڑھی پہ کھڑی خواہر شہیر ۵۵ اس بے کسی مظلومی کے مدد تھے ہوئے ہمیشہ
دم توڑتے ہو پانی پلائے نہیں بے پیر اب دن میں نکل آتی ہوں میں بے کس و دلیر

تلواریں پڑیں گی، تو نہ گسب لاؤں گی بھائی
میں آپ کو خیمے میں اٹھا لاؤں گی بھائی

رہتی پہ تر پتے ہو تمہیں کون اُٹھائے ۵۶ ہے ہے کسے بھیجوں جو لعینوں سے بچائے
ہے ہے کہوں کس سے کہ تمہیں پانی پلائے ہے ہے کسے ماں جانی ترا حال دکھائے

یا حمید و صفدر تمہیں اسرار کو پہونچو
بھائی کا گلا کٹتا ہے فریاد کو پہونچو

فریاد سنی زینبِ ناشاد کی جس دم ۵۷ خیمے کی طرف تکتے لگے سید اکرم
دیکھا کہ یہ ہے خواہر غم دیدہ کا عالم سوچتی ہے ہاتھوں سے اور کرتی ہے ماتم

سھلے ہیں کئی بیبیاں اُس خستہ جگر کو
اس صدمے سے غش آ گیا زہرا کے پسر کو

شکر سے بڑھا شہرِ عین کھینچ کے خنجر ۵۸ فریاد ہے چھاتی پہ چڑھا شہ کی ستمگر
زانو سے دبا، سینہ زخمی جو سدا سدا اُس وقت لہو منہ سے اگلنے لگے سرور

خنجر کو رکھا شہ کے گلے پر جو لعین نے
تکبیر کہی کھول کے آنکھیں شہ دیں نے

ظالم کو زباں سوکھی دکھائی کئی باری ۵۹ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
جب تک کہ نہ گردن کی رگیں کٹ چکیں ساری تجمیر رہی شہ کے لب خشک پہ جاری

جس وقت جدا ہو گیا سر تیغ سے کٹ کر
ختم ہو گیا قبلے کی طرف جسم اُلٹ کر

غل پر گیا بے سر ہوا سردارِ دو عالم ۶۰ نجنہ سے دل و جان نبی ہو گیا بے دم
 فاموش ایس اب کہ پڑا بزم میں ماتم اب خالق اکبر سے دعا مانگ یہ اس دم
 غیر از غم شپیر کوئی غم نہ ذرا دے
 یارب مجھے توفیقِ تفکر سے چھڑا دے



maablib.org

۱۲

نکلی جو رن میں تیغِ حسینی غلاف سے ۱ اڑنے لگے شہرِ روم خسارِ شکاف سے
بجلی بڑھی چمکے جو دشتِ صاف سے صاف آئی الاماں کی صدا کوہِ قاف سے
طبقةِ فلک کے صورت گہوار ہل گئے

دب کر پہاڑ خاک کے دامن سے مل گئے

لرزہ تھا تحت و فوق و جنوب و شمال میں ۲ سُکانِ غرب و شرق تھے 'ایم دزوال میں
مضطرب تھے شش جہت کے مکینِ ایک حال میں غل تھا کہ گھر گئے غضب و الجلال میں

شہ کا غضب نمونہ قہر الہ تھا

تلوار کیا علم تھی کہ عالم تباہ تھا

راحت میں جن و انس و ملک کی نکل پڑے ۳ قسزم میں ڈر کے مردمِ آبی اُچھل پڑے
کھا کھا کے جوشِ خاک سے چشمے اُبل پڑے بیسُرا لہم سے غول جنوں کے نکل پڑے

اُلٹی زمیں سبھوں کے دلوں پر یہ ٹھن گئی

پریوں کے ہوش اڑ گئے جانوں پہ بن گئی

اٹھا جو الحفیظ کا روحانیوں میں شور ۴ مُردے دہل کے چونک پڑے سب میانِ گور
چلائے گرگ و شیر و غزالان و مار و مہر بے باز دے حسین میں دستِ خدا کا زور

اُلٹے ہیں مشلِ شیرِ خدا آستین کو

اے کردگارِ عرش بچا لے زمین کو

جنگل میں تھی علم جو وہ تیغِ شہرِ فناں ۵ تھرا کے آسمان میں چھپتا تھا آسماں
غارِ اژدروں سے چھٹ گئے شیروں سے نیتاں برپا تھا بڑو بحر میں اک شورِ الاماں

مانندِ موج 'مچھلیوں میں اضطراب تھا

زہرا ہر ایک سنگ کا 'پانی میں آب تھا

تاریک تھا چکاروں کی آنکھوں میں سب جہاں ۶ مضطرب تھے شیر و گرگ نکالے ہوئے زباں
بن سے سیاہ گوش بھی بھاگے دبا کے کاں غل تھا یہ دام و دد میں کہ کیونکر بچے گی جاں

تیغ علیٰ علم تھی جو دشت قتال میں
پھیتوں نے منہ چھپائے تھے گینڈوں کی ٹھال میں

گھڑیاں زیرِ آب تھے مضطرب ادھر ادھر ۷ جاگہ پناہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر
تھی مچھلیوں کے چہروں پہ گرداب کی سپر بڑی میاں بحر تھے بحری میان بر
گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے یہ رنگ تھے
خشکی میں تھے نہنگ تری میں پلنگ تھے

غل تھا کہ ضرب تیغ علیٰ سے خدا بجائے ۸ یہ برق دیکھیے کسے پھونکے کسے جلانے
قہر خدا سے بچ کے کوئی کس طرف کو جائے نچ جائے آج جو وہ دوبارہ حیات پائے

فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں
بے دو کیے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں

اعداء پہ جبکہ تیغ شہ لا فتا چلی ۹ بجتی ہوئی برشش سے جلو میں قضا چلی
غل پڑ گیا کہ صرصر قہر خدا چلی اک دم میں مرتنوں سے اڑے یہ ہوا چلی
غل تھا غضب حسین کا قہر الہ ہے
باد فنا سے گلشن ہستی تباہ ہے

تھرا رہے تھے شیر زہے ہیبت حسین ۱۰ گیتی کو زلزلہ تھا زہے شوکت حسین
فنا توں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین اک قدرت خدا تھی خوشا قدرت حسین

سوکھی ہوئی زباں پہ کسی کا گلانا تھا
سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی ملانا تھا

فاقوں سے رنگ زرد تولب پیاس سے کبود ۱۱ چہرے سے تھا جلال جہاں آفریں نمود
کرتا تھا نور حق جو سوئے آسماں صغود تبیع پڑھ رہے تھے ملک اور بشر درود

تھم جاتے تھے حسین جو تلوار تول کر
حوریں بلا تیں لیتی تھیں عنبر فوں کو کھول کر

وہ ماہ رخ پہ ہالہ گیسوئے تاب دار ۱۲ خوشبو پہ جس کی عنبر سارا بھی تھا ملد
تھا فاطمہ کا رشتہ جاں اُن کا تار تار ۱۳ ترباں ہر ایک تار پہ سونا تہ تہ

گیسو نہ تھے رُخ خلع بوتراب پر

تمی جسدِ دلِ سیاہ ورقِ آفتاب پر

سر لوح، مصحفِ رُخ پُر نور ہے جہیں ۱۴ آئینہ کی طرح سے نہ جس میں شکن نہ ہیں
مرآتِ نورِ حق، قمر آسمان دیں ۱۵ قطرے عرق کے رشک وہ گوہر نہیں

چھٹکاؤں تھا گلاب کا اس سر زمین پر

گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے اختر زمین پر

وہ اوجِ ذوالفقار وہ جُنتی بھوؤں کا بل ۱۶ اک نخل قد دکھاتا تھا تیغوں کے تین پہل
ہلتے تھے غینظ سے جو وہ ابروئے بے بدل ۱۷ گویا پروں کو تولا تھا طائرِ اجل

پلکوں کے تیر سب کے کلیجوں کے پار تھے

کھینچی تھی یاں کماں ادھر اعدا فگار تھے

آنکھیں وہ نرگسی کہ غزال آنکھ کو چرائے ۱۸ ہنگام غینظ شیر پہ چٹوں کہاں سے لئے
پنچے سے اس مژدہ کے وفا میں خدا بچائے ۱۹ زہرہ ہے آب آب جگر کیوں نہ تھر تھرائے

سمجھو نہ دور آنکھ ملا نے کی دیر ہے

پستلی ہے چشم میں کہ ترانی میں شیر ہے

ابرو ہیں نونِ حسن تو چشمِ حسین ہے صاد ۱۶ محرابِ کعبہ وہ ہے تو یہ قبلہ مراد
گویہ جسدِ ادا ہیں یہ عین اتحاد ۱۷ دیکھے عسود جو کور نہ ہو چشمِ اعتقاد

لاریب نورِ چشمِ نبی و علیؑ یہ ہے

نصِ جلی ہوا کہ خدا کا ولی یہ ہے

رخسار ہیں وہ گل جنہیں خوفِ خزاں نہیں ۱۸ ٹکڑے ہیں نعل کے لبِ شیریں بیاں نہیں
ہے ماہی محیط فصاحتِ زباں نہیں ۱۹ یہ شرطِ ناز کی ہے کہ گویا وہاں نہیں

باتوں میں جند ہیں فصحا کائنات کے

صدقے ہیں بات بات پہ کوزے نہایت کے

سو کھے لبوں پہ لعلِ بدخشاں نثار ہیں ۱۸ دانتوں کے نور پر دُرِ غلطاں نثار ہیں
تایندگی پہ اخترِ تاباں نثار ہیں یہ آب ہے کہ قطرۂ نیشاں نثار ہیں

ایسے گہر نہیں کہیں بحرِ عمیق میں
گویا چمک رہے ستارے عمیق میں

وہ لعلِ لب، وہ روئے مطہر، وہ ریشِ شاہ ۱۹ ہیں ایک جا، ہلال و شبِ قدر و نورِ ماہ
کیا خوش نما ہے، گردِ قمرِ بالہ سیاہ ہے صبح و شام ایک جگہ کیجیے نگاہ

ہے تہِ رخِ شبِ ذیشاں، کھلا ہوا
دیکھو دھڑا ہے رعل پہ قرآن، کھلا ہوا

مدحِ گلوئے پاک کوئی کیا کرے بھلا ۲۰ محبوبِ کبریا نے سدا جس پہ منہ ملا
حیرت ہے کیوں الٹ نہ گیا دشتِ کربلا خنجر سے کٹ گئیں وہ رگیں اور وہ گلا

بخشاں و رخِ جس نے یہ ایماں کے طور کو
سہ کاٹ کر بھٹا دیا اُس شمعِ نور کو

وہ دوشِ پاکِ بادِ شہِ آسماں و قار ۲۱ ہے کل کی عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ بار
بازو وہ ہیں کہ بازوئے دیں جن سے استوار ساعد سے زور دستِ یدِ اللہ، آشکار

سب پر کھلی ہے عقدہ کشائی حضور کی
روشن ہے انگلیوں سے کہ ہیں شمعِ نور کی

ہر دم اٹھٹا کے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن ۲۲ عالم میں خمسہ نجبا ہیں شہِ زمین
کیوں جانتے ہو کون ہیں دنیا میں نچتن میں اور نبی و فاطمہ و حمید و حسن

وہ رکن جب سے اٹھ گئے، رنج و بلا میں ہوں
اب میں فقط، خمسِ آلِ عبا میں ہوں

اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہو مرتبہ بلند ۲۳ دستِ کرم وہ ہے کہ خدا کو بھی ہے پسند
ہے پنجتن کی ذات سے سب خلق بہرہ مند پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہیں چارہ جو بند

عقد ہے یہ ان سے کھلتے ہیں جو ذی شعور ہیں
چودہ بزرگ، خلق میں خالق کے نور ہیں

ہے طورِ نور ذاتِ خدا سینہ حسینؑ ۲۴ صاف آئینہ ہے، اک دل بے کینہ حسینؑ
اسرارِ حق ہے، گوہرِ گنجینہ حسینؑ روح الامیں ہے، خدامِ دیرینہ حسینؑ

سینہ نہیں سفید طوفانِ نور ہے
ایساں کی سجدہ گاہ ہے قبراں کی روح ہے
آئینہ حُلب سے فزول تر صفائیں ہے ۲۵ یہ ضو نہ بدر میں ہے، نہ شمس الضحیٰ میں ہے
یاں دل میں ہے وہ ضو جو کلامِ خدا میں ہے قبراں غلامت میں ہے کہ سینہ قبا میں ہے

کیا تھر ہے کسی نے نہ پاسِ ادب کیا
زانا اسی پہ شمرنے رکھا غضب کیا
سینے پہ وہ پسینے کے قطروں کی آب و تاب ۲۶ غرقِ مرق تھا شرم کے مارے جہاں گلاب
ہے گو کہ تین روز کے فلق سے وہ جناب پُر نور ہے شکم، صفتِ قُطر ص آفتاب
پھولوں کی بوئے خوش سے ہیں کپڑے بے ہوئے
اُمت کی مغفرت پہ کمر ہیں کسے ہوئے

بازو ہے تیرِ ظلم سے زخمی، کمر ہے خم ۲۷ طاقتِ جواب دیتی ہے مولا کو دمِ بدم
پر واہ رہے شبات کہ اُٹھتے نہیں قدم تیغِ شہِ نجف ہے، اسی ہاتھ میں علم
آنکھیں ہیں سُرخ، بحرِ شجاعت سے جوش پر
شملہ چھٹا ہوا ہے عماسے کا دوش پر

الشرعے نبی کی عبا و قبا کا نور ۲۸ پردے میں جس کے جلوہ نما ہے، خدا کا نور
زہرا و حیدر و حسنِ محبتی کا نور ہے شش جہت میں خامس آلِ عبا کا نور
حیراں لباسِ نور پہ سب ملے پوش ہیں
ادریس میں حواس نہ موسیٰ میں ہوش ہیں

بالائے روشِ حضرت حمزہ کی ہے وہ ڈھال ۲۹ زریبا ہے کہیے گر زرخِ فتح و ظفر کا مال
پھول اُس کے وہ کہ تیغ کا پھل جس سے پائمال شب میں عیاں ہیں چاند ستارے تو اک مال
اُس کو عروج کیوں نہ ملے قتل گاہ میں
پشتِ پناہِ خلق ہے جس کی پناہ میں

وہ آہستی کلمہ ، وہ زرہ جامتہ حضور ۲۰ جس کی ہر اک کڑی سے نکلتا تھا چھن کے نور
 حلقہ وہ جن کو دیکھ کے شرمائے چشم حور قندیل آہستی میں فروزاں ہے شمع طور
 جوشن نہ تھا تن شہ گردوں و تار میں
 تارے چمکتے تھے شب تار یک و تار میں

شانے پہ کس شکوہ سے ہے 'علقہ کماں ۲۱ ہے جس کے ٹہ سے توس قرح چرخ پرتیاں
 پیغام موت کا ہے 'ہراک تیر جاں ستاں ہر دم صدا ہے 'لب سو فار سے کہ ہاں
 سرکش کہاں ہیں 'شکر کج 'عقل و فہم کے
 گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں کیوں ہم ہم کے

دستانہ ہے کہ قبضہ سیفِ قضا ہے یہ ۲۲ شمشیر ہے زبانِ دہن اڑ رہا ہے یہ
 ہم دستِ آستینِ شہ لافنا ہے یہ ثابت ہوا کہ پنجہ شیر خدا ہے یہ
 دستِ خدا کے لال جری ہیں 'دلیر ہیں
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست زیر ہیں

نیزہ ہے رشکِ افی گیسوے دلتاں ۲۳ سینے کو جس کے ڈر سے چراتا تھا آسماں
 کافی وہ ڈانڈ اور وہ چمکتی ہوئی سناں غل تھا کہ اڑ رہا ہے نکالے ہوئے زباں
 شکر جو دیو کا ہو تو درم میں ہلاک ہو
 اس کی ہوا لگے تو بدنِ جل کے خاک ہو

اس شان سے ہیں رن میں اکیلے امام دیں ۲۴ اور داں پمے جلائے ہیں میدان میں اہل کیں
 تیر کہیں ہیں 'تیر کہیں 'برجیاں کہیں اللہ ری کش مکش 'نظر آتی نہیں زمین
 شکر بڑھے ہیں شاہ پائیوں شام دروم کے
 آتی ہے جس طرح سے گھٹا جھوم جھوم کے

تیرغوں کی اس گستاخیں چمکتی ہیں بجلیاں ۲۵ باتوں کے نورِ شور میں ہے رعد کی فغاں
 چھائے ہوئے ہیں شہ پہ زرہ پوش سب جواں لوہے کی ہے زمین تو ڈھالوں کا آسماں
 چاروں طرف سے زرعۂ فوج کش ہے
 ابر کرم پہ بارشس باران تیسر ہے

شہری ہے صفت جمائے ہوئے اس طرح سے فوج ۲۶ طوفان میں جوش کھا کے اٹھے جس طرح سے فوج
ہر مرد کی کمر میں ہیں تلواریں زونج زونج ڈھالوں کا دور دور ہے نیزوں کا اونٹ اونٹ

آفت جناب فاطمہ کے گھر پہ آتی ہے
ٹاپوں سے مرکبوں کی زمیں تھر تھراتی ہے

ہر صفت میں برچھیاں بھی ہزاروں پھکتی ہیں ۲۷ نوکیں وہ تیز ہیں کہ دلوں میں کھٹکتی ہیں
نیزے تلے ہوئے ہیں سنائیں چکتی ہیں ٹرکش کھلے ہوئے ہیں کسانیں کڑکتی ہیں

سگلیں دلوں سے ہاتھوں میں پتھر اٹھائے ہیں
تیغوں کے ساتھ گزر گراں سر اٹھائے ہیں

گھوڑوں سے گونجتا ہے وہ سب وادی نبرد ۲۸ گردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری ہے گرد
ہے چرخ چار میں پہ رخ آفتاب زرد ڈر ہے گرے زمیں پہ نہ مینائے لاجورد

گرمی، بخوم فوج سے دو چاند ہو گئی
خاک اس قدر اڑی کہ ہوا بند ہو گئی

دستے وہ مصر زنگ کے وہ فوج روم و شام ۲۹ دن دو پہر وہ دشت کی گرمی وہ اڑھام
تینیں برہنہ ہو گئی تھیں چھوڑ کر نیام مانسہ شمع جل رہی تھیں برچھیاں تمام

تلواریں منہ چھپائے تھیں سائے میں ڈھال کے
خنجر بھی رہ گئے تھے زبانیں نکال کے

لوں چل رہی تھی رن میں کہ اللہ کی پناہ ۳۰ ڈھالوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپ میں سیاہ
برچھی کے پھل پہ ہوتا تھا، شعلے کا اشتباہ گلخن بنی ہوئی تھی ہر اک آہنی کلاہ

گویا کہ تو کس مہر اسقا گذر آفتاب کا
عالم اسقا ہر خدنگ پہ تیر شہاب کا

سر پر لگائے تھا سپر سعد چتر زرد ۳۱ تھے دو غلام مروجہ بھنبان ادھر آدھر
تنہا تھا دھوپ میں اس اللہ کا سپر نے سایہ علم تھا نہ عباسی نامور

لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سرد سے
گیسو آئے ہوئے تھے بیاباں کی گرد سے

جنگل سے آرہی تھی یہ آواز بار بار ۴۲ کیا آج تجھ پہ بن گئی اسے میرے گل عذار
تو دھوپ میں کھڑا ہے مراد دل ہے بے قرار سایہ تو گر لے رخ پہ عبا کا یہ ماں نثار

عالم سیاہ ہے، میری چشم پر آب میں
سو نلا گیا ہے چاند مرا، آفتاب میں

مادر سے روکے کہتے ہیں سلطانِ کربلا ۴۳ کافی ہے آج سر پر مرے، سایہ خدا
منصف ہوں آپ، فرق پہ سایہ کروں میں کیا سوتے ہیں آفتاب میں، سب میرے مہ لقا
پڑتی ہے خاک اڑ کے، تن پاش پاش پر
اماں! بردا نہیں علی اکبر کی لاش پر

کرتے ہیں ماں کی روح سے حضرت تو یہ کلام ۴۴ ہر سمت سے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام
کہتے ہیں مسکرا کے، امامِ فلک مقام کس سے لڑیں گے کیوں ہے یہ کوشش اڑو ہاں؟
فاقوں سے حال غیر ہے، محتاج آب ہوں
میں آپ ہی مسافرِ پادار رکاب ہوں

اللہ کیا ہجوم ہے کیا شور گیر و دار ۴۵ اک جسم زار اور یہ نیزے کئی ہزار
اک سینہ اور یہ ناوک بے دار و بے شمار میرے لیے تو پیاس ہے، خود تیغِ آبدار
ان برچھیوں سے کس کو زمیں پر گرائیں گے
سوختنِ اک گلے پہ، یہ کیونکر پھرائیں گے؟

شکریہ ہے کہ قہر کا دریا ہے موجزن ۴۶ میں اک ضعیف و تشنہ و مظلوم و بے وطن
اکبر نہ ہیں جہلو میں، نہ تختِ دل حسنِ واحد ترا کہ مر گئے، عباسِ صف شکن
دیکھیں پسر پہ زلفِ فوج کشیر کو
لاؤں کہاں سے آج جنابِ امیر کو

آنی قریب سے یہ صدائے شہِ نجف ۴۷ تجھ سا پسر دیا مجھے حق نے، نہ شرف
مسرور ہے ثنا میں تری قدیوں کی صف لاکھوں ہیں گو ادھر پہ خدائے تری طرف
دیں ہے بلند، کفر کی بنیاد پست ہے
ہر طرح تیری فتح ہے اُن کی شکست ہے

پہلے سا جو تین روز رہا تو کسار جو ۴۸ دین نبی کی رہ گئی دنیا میں آبرو
مقبول کر دگا رہے، نور خدا ہے تو ناجی میں تیرے دوست تو ناری ترے درد

جائیں گے یہ کہاں جو میں تجھ سے پھرے ہوئے

ہیں سب کے سب خدا کے غضب میں گھرے ہوئے

ایوب تیرے صبر کے ہیں آج مدح خواں ۴۹ لب پر غلیل کے ہے ترے علم کا بیاں
یعقوب و نوح آدم و عیسیٰ ہیں اک زباں ہے کل کا فخر لب پر پیہر زماں

عیسیٰ پکارتے ہیں کہ حق کا ظہور ہے

موسیٰ کا ہے یہ قول کہ خالق کا نور ہے

عباس جب سے قتل ہوا ہے فرات پر ۵۰ حاضر ہے کربلا میں اسی وقت سے پدر

نانا ہیں بے حواس حسن ہیں برہنہ سر ماں بے قرار پھرتی ہے تھامے ہوئے جگر

تجھ پر نثار ہونے کی کس کو ہوس نہیں

تقدیر سے کسی کا مری جان بس نہیں

کی عرض شاہ دیں نے پدر سے بہ انکار ۵۱ مولا میں اس عنایت و اشفاق کے نثار

یہ پرورش، یہ غور، زبے عز و افتخار کیا سرفراز ہو گیا اس دم یہ خاکسار

بیٹے پہ چاہتیں، یوں ہی اشفاق باپ کے

جان آگئی غلام میں آنے سے آپ کے

بندہ تو قابل اس کے نہیں، یا شہ زماں ۵۲ جو ہوں مقربان خدا، میرے مدح خواں

کیا میرا صبر اور مری ہمت کا کیا بیاں اک بندہ حقیر و گنہگار و ناتواں

لب پر جو وہ بزرگ مرا ذکر لائے ہیں

یہ سب شرف حضور کے صدقے میں پائے ہیں

اب کچھ نہیں ہراس، اگر لاکھ ہوں ستم ۵۳ ہاں ایک ہے تباہی زینب کا مجھ کو غم

جب ذبح ہو حسین، تہہ خنجر دو دم اس کی ردا بچائے گا کون اسے شہم ؟

سب گھر لٹے مگر وہ اسیر بلا نہ ہو

میں بے کفن رہوں، پہ بہن بے ردا نہ ہو

فرما کے یہ فرس سے اشارہ کیا کہ ہاں ۵۴ کوند امثال برق، گمیت سبک عنماں
وہ غیظ وہ رجز وہ جلال و شکوہ و شان تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الاماں

دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ ریز تھیں

بیتیں رجز کی تیغ دو دم سے بھی تیز تھیں

نعرہ یہ تھا کہ دلبرِ مشکل کشا ہوں میں ۵۵ جو ہر کشائے تیغ شہِ لافتا ہوں میں
شمس الضحیٰ علی ہیں تو بدر الدجی ہوں میں

کس آیتِ کریم میں ذکرِ علی نہیں

قرآن میں کیا خفی ہے کہ ہم پر حلی نہیں

ہم تو ہیں اس کلام میں اور ہم میں وہ کلام ۵۶ جس طرح لام میں ہے الف اور الف میں لام
لاریب فیہ گر ہے وہ ہادی تو ہم امام امت کو فرض عین ہے، دونوں کا احترام

جو منحرف ہوا، وہ مطیعِ خدا نہیں

قرآن و اہلیت ازل سے جدا نہیں

کچھ یاد ہے وصیتِ محبوبِ ذوالجلال ۵۷ فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت انتقال
بھولے کلامِ حق کو بھی اے قوم بد خصال ہم اہل بیت ہیں سو، ہمارا کیا یہ حال

کیوں منہ پھیر لیا ہے حدیث و کتاب سے

مشر میں کیا کہو گئے رسالتِ آب سے

تم یہ نہ جانیو کہ مجھے کچھ ہے خوفِ جاں ۵۸ لازم ہے یہ سخن کہ میں ہوں ہادی جہاں
قبضے میں ہے حیل کے تیغِ شرفِ شان دشمن کو جس کی ضرب سے ملتی نہیں اماں

لاکھوں سے منہ پھرے نہ کبھی وہ دلیر ہوں

میں بیشہ شجاعت و ہمت کا شیر ہوں

بخشا ہے مجھ کو حق نے شہِ لافتا کا زور ۵۹ اس دستِ مرتضیٰ میں ہے دستِ خدا کا زور
ہے الطیوں کے بند میں، خیمہ کشا کا زور پانی ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور

آلئوں فلک کو یوں جو ہو قصدِ انقلاب کا

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے ساغرِ حباب کا

آگے بڑھوں جو تیسرے کو چلنے میں جوڑ کے ۶۰ بھاگیں خطا شمار، کماؤں کو چھوڑ کے
 بیکار کر دوں شیر کا پنجہ مروڑ کے ۶۱ پتھروں زمین پر، درختیں کو توڑ کے
 اُٹوں طبق زمین کے یوں جھک کے زین سے
 جس طرح جھاڑ دیتے ہیں گرد آستین سے

اعلیٰ ہے عرش سے بھی مری ہمت بلند ۶۱ بجلی ابھی گرے، جو بڑھوں چھیر کر سمند
 رستم ہے ذوالفقار کی دہشت سے دد مند ۶۲ کھلتا نہیں ہے دیو سے نیزے کا میرے ہند
 یہ جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہے
 اس کی سنان تیز سرا انگشت موت ہے

دنیا ہوا اک طرف تو لڑائی کو سر کروں ۶۲ آئے غضب خدا کا ادھر رخ جدھر کروں
 بے جبر تیل کا رقصا دستہ ز کروں ۶۳ انگلی کے اک اشارے میں شق اُٹھ کر کروں
 طاقت اگر دکھاؤں رسالت مآب کی
 رکھ دوں زمین پر چیر کے ڈھال آفتاب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہے زین پر ۶۳ جب ہاتھ اُٹھائے برق گری ہے زمین پر
 خمیر میں کیا گزرتی روح الامین پر ۶۴ کاٹے میں کس کی تیغ دوپیکر نے تین پر
 جس وقت ضرب شیر خدا یاد آتی ہے
 ماہی سمیت گاؤں زمین میں حقہ بھرتی ہے

میں شیر ہوں چھ لاکھ اگر ہو تو کیا ہو تم ۶۴ اُٹھا جو میرا ہاتھ تو دم میں فنا ہو تم
 واللہ میرے سامنے بے دست و پا ہو تم ۶۵ پر کیا کروں کہ اُمت خیر الورا ہو تم

لو واسطہ رسول خدا کا، پناہ دو
 اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو

یہ کہہ کے چپ ہوئے جو امام فلک سرمد ۶۵ اُس فوج و شاہرہ سے اُٹھا شور و دار و گیر
 کھولے ہوئے نشانوں کو آگے بڑھے شریر ۶۶ منہ زند فاطمہ پر چلے دس ہزار تیر

دہشت سے عافیت نے منہ اپنا چھپا لیا
 کالی گمشدہ ڈھالوں کی جنگل کو چھا لیا

وہ شور کو جس حرب کا وہ بوق کا غریو ۶۶ شر مندہ بر چھیوں کی چمک ہے سنان گیو
تیسرے دراز، صورت بنجر زبان ریو وہ صورتیں کہ دیکھ کے ڈر جائے جن کو دیو
سب فوج یوں بڑھی تھی و نغا کو امام سے
آندھی سیاہ آتی ہے جس دھوم دھا کے سے

بر سے ادھر سے تیر، تو کوندی ادھر سے برق ۶۷ وہ برق چھپتی پھرتی تھی خود جس کے ڈر سے برق
چمکی وہ یوں کہ گر گئی سب کی نظر سے برق روکیں کسے رکی ہے کسی کی سپر سے برق
جل تھل بھرے لہو کے نہ دیر اک گھڑی لگی
کیا ابر تیغ تھا کہ سروں کی جھڑی لگی

معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آبدار ۶۸ دکھلائی ماہ صیفت میں برسات کی بہار
یاں برق، واں ہوا تو ادھر، ابر زود بار بہتیا کہیں لہو کی کہیں خوں کی آبشار
یوں سر برس گئے یہ روانی تھی بارھ میں
پڑتا ہے ڈونگڑا کبھی جیسے اسارھ میں

بہتے تھے خون میں چار طرف سر کٹے ہوئے ۶۹ بڑھتے تھے جو بہت وہ کھڑے تھے ہٹے ہوئے
جو گھاٹ پر تھے زور تھے اُن کے گھٹے ہوئے تھے جا، بجا سے ڈھالوں کے بادل پھٹے ہوئے

لڑنے میں اوج، تیغ کا وہ چنر ہو گیا
نکلی کمان، تیروں کا منہ بند ہو گیا
بازو ہر اک کمان کا کمزور ہو گیا ۷۰ تیروں کے منہ برسنے کا اک شور ہو گیا
ڈھالوں کا ابر، خوں میں شرابور ہو گیا جو تھا کنا نہر، لب گور ہو گیا

مشق شنادری تھی قیامت بڑھی ہوئی
اُتری وہ تیغ خون کی ندی چڑھی ہوئی

کیا کیا چمک دکھاتی تھی سر کاٹ کاٹ کے ۷۱ تنقی تھی کیا تنوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
پانی وہ خود پیے ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے دم اور بڑھ گیا تھا لہو، پاٹ پاٹ کے

کیا جانیے ملا تھا مزا کیا زبان کو
کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو

ہر ہاتھ میں اڑا کے کلائی نکل گئی ۷۲ کو ندی، گری، زمیں میں سمائی نکل گئی
 کائی زرہ دکھا کے صفائی نکل گئی پھلی تھی اک کہ دام میں آئی نکل گئی
 چار آئینے کے پار تھی اس آب و تاب سے
 جس طرح برقی گر کے نکل جائے آب سے

کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گرتے تھے خاک پر ۷۳ پہونچوں سے ہاتھ شانوں سے بازو تنوں سے سر
 قبضے سے تیغ، بر سے زرہ، ہاتھ سے سپر بر چھپی سے پھل، کماں سے زرہ، زین سے ہر
 ترکش کہیں پڑے تھے، نشان زری کہیں
 پیکاں کہیں تھے، شست کہیں تھی، سری کہیں

مقتل میں ہوش فوج عمر کے اڑا دیے ۷۴ ٹکڑے ہر ایک کے تن و سر کے اڑا دیے
 پرزے ستمگروں کے جگر کے اڑا دیے پر کالے ایک دم میں سپر کے اڑا دیے
 جب ڈھال پر چمک کے در آتی تھی خود میں
 سرکٹ کے آن پڑتا تھا سرکش کی گود میں

وقت دغا، عصا تھی کبھی، اڑ دھا کبھی ۷۵ تلوار بن گئی وہ کبھی اور قضا کبھی
 بجلی کبھی تھی، ابر کبھی اور ہوا کبھی بنتی تھی نفی کفر کی خاطر بلا کبھی
 پھرتے تھے جب حسین پیادوں کو رزوں کر
 کھا لیتی تھی سردوں کو دہن کھول کھول کر

اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی ۷۶ دیاے تہر حق کی روانی دکھا گئی
 جل جل گئے، وہ شعلہ نشانی دکھا گئی کٹ کٹ گئے وہ سیف زبانی دکھا گئی

لب صورت شگاف، قلم بند کر دیے
 ففتروں نے ذوالفقار کے دم بند کر دیے

پہونچی سم فرس پہ جو بالائے سر گری ۷۷ چمکی ادھر زمیں سے نکل کر ادھر گری
 ناری جلے ادھر، وہ جدھر کوند کر گری جس صف سے لگ چلی یہ وہ صف خاک پر گری

دکھلا کے اونج جاتی تھی یوں ہر سوار پر
 جنگل میں باز گر تا ہے جیسے شکار پر

زم میں گئی فلک پر اور آئی ہزار بار ۷۸ معراج دستِ شاہ میں پانی ہزار بار
دکھلائی صفوں کو صفائی ہزار بار گرمی یہ تھی کہ نوح میں نہانی ہزار بار

جب تک چلی وہ زرد سپاہِ عدو رہی

اس دن کے عصر کے میں وہی سرخو رہی

غل تھا خطِ سیاہ نہ سمجھو یہ ناگ ہے ۷۹ جو دشمن علی ہیں اسے اُن سے لاگ ہے
جلتا ہے دشتِ پیار طرف بھاگ بھاگ ہے جانیں بچاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہے

پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلنے ہیں

اژدر کی طرح منہ سے شرارے نکلنے ہیں

بل چل وہ ان صفوں کی وہ گھوڑے کی جست و خیز ۸۰ تھا ترک و تاز میں کہیں صرصر سے تند و تیز

صدقے گندھی ایال پہ گیسوئے مشک بیز گرد اداری میں ابر تو بجلی دم ستیز

ڈرے قدم کے فیض سے سارے چمک گئے

جب پتلیاں اٹھیں تو ستارے چمک گئے

جرات میں رشک شیر تو ہیکل میں پل تن ۸۱ پوئی کے وقت کبابِ دری جست میں ہرن

بجلی کسی جگہ تو کہیں ابر قطرہ زن بن بن کے آنے جانے میں طاؤس کا چلن

سیلاب تھا زمیں پہ فلک پر سحاب تھا

دریا پہ موج تھا تو ہوا پر عتاب تھا

آنکھیں وہ جن کو دیکھ کے حیران ہے غزال ۸۲ گردن وہ جس کی شرم سے ہے منگول ہلال

آہو کی جست شیر کی چتون پیری کی چال دل اس کے دست و پائے خنائی سے پائمال

ہر فعل پاک حسن یہ تھا اس جلو کس میں

آئینہ جس طرح سے ہو دستِ عروس میں

کیوں اعفتاؤ میں حکما کے نہ آئے فرق ۸۳ اشرافی اس سے بحرِ فکر میں سب ہیں غرق

راکب گراس کو غرب سے دوڑائے تو تے شرق اور آسماں سے ساتھ ہی چمکے نکل کے برق

بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

یاں کب سے غرب میں فرس تیز زکام ہو

دیکھی نہیں کسی نے یہ فرنی شتاب میں ۸۳
 ہے جس کے زین صاف پہ نعل بھی خواب میں
 سرعت کا اس کی وصف لکھیں گر کتاب میں
 سطر میں رہیں بہ صورت موج اضطراب میں

اس کی ثنا اگر کوئی لائے زبان پر

ساکن جو حرف ہو 'وہ نہ آئے زبان پر

روئیں سوار ہاتھ سے قہقی اگر گرائے ۸۵
 وہ تازیانہ یاں نہ زمیں تک پہنچنے پائے
 اور یہ فرس جنوب سے سوتے شمال جائے
 اس حد سے ایک دم میں وہ مددیکھ کر پھر آئے

تنگی سے آسماں کی خفا یہ سمند ہے

کیونکر اڑے پری ہے کہ شیشے میں بند ہے

گل کی طرح اشارے میں سوار پھیرو ۸۶
 کا دے میں شکل گنبد دوار پھیرو
 بجلی ہے جس طرف دم پیکار پھیرو
 نقطے کے گرد صورت پر کار پھیرو

دوڑے بروے آب تو پستلی بھی تر نہ ہو

آنکھوں میں یوں پھرے کہ مژہ کو خبر نہ ہو

طاؤس ساجد گر گیا دم کو چنور کیے ۸۷
 کچلے کبھی بدن کبھی پامال سر کیے
 دم میں پرے سپاہ کے زیر دزبر کیے
 گشتوں کو روند روند کے سُم خوں میں تر کیے

میدان میں تھا کسی کو نہ یار استیز کا

عالم ہر ایک نعل میں متا تیغ تیز کا

زیبا ہے گر کہیں شعر اباد پائے ۸۸
 طائر جہاں کے جاتے ہیں سب ہما آئے
 آہستہ گر چلے تو نہ پائے ہوا آئے
 ہمیز و تازیانے کی حاجت ہے کیا آئے

فزاک گر ہوا سے کبھی اک ذری اُڑی

یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جانا پری اُڑی

مصروف جنگ تیغ سے تھے سرور حجاز ۸۹
 نامرد نے کیا جو نہی دست ستم دراز
 چمکا کے اسپ واں سے بڑھا اک نیزہ باز
 نیزہ اٹھا کے کہنے لگے شاہ سرفراز

ہاں اے اجل گرفت کمر استوار کر

نیزے کا ہے سرور تو آ کوئی وار کر

کس ٹنٹنے سے شاہ پہ آیا وہ خود پسند ۹۰ کل کی طرح سے پھرنے لگا ہر طرف سمند
نیزے سے اس کے آپ کو پہونچی نہ کچھ گزند مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند

سختا گو کہ نیزہ بازی پہ ظالم تلا ہوا
یاں تھا سب اس کے عزم کا عقدہ کھلا ہوا

نیزے کی اس لعیں سے لڑائی جو آپڑی ۹۱ دونوں طرف سے جنگ میں کوشش ہوتی بڑی
ایوں سے اڑ رہے تھے شرارے گھڑی گھڑی تھی چوب سے تو چوب سناں سے سناں لڑی

اک معرکہ تھا پنج میں دشت قتال کے
دو مار گتھ گئے تھے زبانیں نکال کے

پیہم ہوئیں تکان پہ تکانیں جو یک دگر ۹۲ ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر
کس نوک جھوک سے وہیں نیزے کو پھیر کر منہ زبیر شیر حق نے دکھایا عجب ہنر

ظالم پہ آسماں سے بلا ناگہاں گری
دو تین نیزے اڑ کے زمیں پر سناں گری

تھتر گیا بدن نہ رہی طاقت ستار ۹۳ گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ نابکار
پنچ کر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار نیزے کا اک کمرہ کیا شاہ دیں نے وار

موذی تھا وہ لعین پہ اتنی فتنہ کو ب تھی
سر میں سناں تھی پشت کے مہروں میں چوب تھی

متر بان زور بازوئے سلطان ارجمند ۹۴ نریں سے اٹھائے اس کو سناں پر کیا بلند
پہونچا ستر میں دار جہاں سے وہ خود پسند پنکا زمیں پہ جب تو ہوا چوڑ بند بند

اپنے ہنر پہ ناز تھا اس نیزہ باز کو
دکھلا دیا جہاں کے نشیب و فراز کو

ہام اس خطا شعار کا جب ہو گیا اخیر ۹۵ نکلا پرے سے اک قدر انداز بے نظیر
بریش و کج نہاد و خطا پیشہ و شرور پلے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر

کیا کوئی اس کے آگے بھلا سراٹھا سکے
رستم بھی جس کماں کی نہ سٹیسراٹھا سکے

قبضے میں تیغ لے کے پکارے شہزماں ۹۶ ہاں ناوک انگنی مجھے دکھلا تو اسے جواں
ہاں نکلی منہ سے یاں کہ کھنچی اس طرف کماں کھمتا کمان کا تھا کہ چلا تیرے امان

حلفت اُدھر کمان کا خم ہو کے رہ گیا

یاں تیغ شہ سے تیر قلم ہو کے رہ گیا

خالی اسی روش سے ہوا، ترکش شہر ۹۷ تودے لگائے کاٹ کے حضرت نے سائے تیر
چاہا تھا کش مکش میں کہ ہو جائے گوشہ گیر چلائے شہ کہ بھاگ نہ اُدھر کشوں کے پیر

پیچھے ہٹے نہ پاؤں مزا ہے یہ جنگ کا

تو بھی تو توڑ دیکھ لے میرے خدنگ کا

یاں دوش سے کماں کو اتارا جناب نے ۹۸ قبضے میں ماہ نو کو کیا آفتاب نے

بیٹے کے ہاتھ چوم لیے بو تراب نے تاکا خطا کو تیرنگہ سے صواب نے

ترکش بھی اڑد ہا سا دہن کھولنے لگا

نکلا عتاب تیر تو پر تو لے لگا

چلے میں رکھ کے تیر بڑھے قبلہ امم ۹۹ ایک ہاتھ راست کر کے کیا دوسرے کو خم

کچھ کہہ کے گوش شہ میں چلا تیر تیز دم آواز دی کہاں نے رہے شاہ باکرم

چلے تو شہت شاہ زمن سے نکل گیا

واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا

گرزدستان دتھ و تبر کا پنے لگے ۱۰۰ نیلے مشال شاخ شجر کا پنے لگے

ڈر سے کہاں کشوں کے جگر کا پنے لگے گویا کشوں میں تیر تھے، پر کا پنے لگے

پیچھے ہٹے کھڑے تھے جو ظالم بڑھے ہوئے

گوشوں سے خود اتر گئے چلے چڑھے ہوئے

الشری زد، گذر تا تھا ہنگام دار و گیر ۱۰۱ سودل سے مشل رشتہ تبسج ایک تیر

کرتے تھے واہ واہ صفوں میں جوان و پیر بازو کو چومتے تھے رسولِ فلک سریر

روح علیٰ یہ کہتی تھی پاس آن آن کے

صدقے ہر ایک تیر کے قبراں کمان کے

شہ کے غضب سے چاہتی تھی ہر کہاں اماں ۱۱۲ مضر زمیں تھی مانگتا تھا آسمان اماں
دیتے نہ تھے کسی کو امام زمان اماں ہر صفت میں تھا یہ شور کہ مولا اماں اماں

جب شاہ حملہ کرتے تھے شیر خدا کی طرح

دانتوں میں خس پکڑتے تھے سب کھربا کی طرح

کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پُر غرور ۱۱۳ اس وقت رحم اپنے غلاموں پہ ہے ضرور

موقوف کر جلال کواے کبریا کے نور عندتہ علی کی روح کا اب بخشے قصور

آنکھیں ہم اپنی دُور سے قدموں پہ نکلتے ہیں

تلوار روکیے کہ بس اب دم نکلتے ہیں

اے نور چشم احمد مختار رحم کرا ۱۱۴ اے یادگار حسین کزار رحم کرا !

اے امت نبی کے مددگار رحم کرا ! اے بحر غیظ حضرت قہار رحم کرا !

اے نوح غمر ہم سے نہ تو انتقام لے

امت کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو تمام لے

اے افتخار حضرت آدم پناہ دے ۱۱۵ اے زیب بخش عرش معظم پناہ دے

اے فخر نوح و عیسیٰ مریم پناہ دے اے باعث پناہ دو عالم پناہ دے

مولا تجھے قسم ہے رسول کبیر کی

چمکانہ ذوالفتار جناب امیر کی

اس غیظ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نے نام ۱۱۶ صدمہ ہوا یہ دل کو کہ رونے لگے امام

گردن پھرا کے یاس سے دیکھا سوئے خیام تنہا ما جگر کو ہاتھوں سے اور چھوڑ دی لگام

آنکھوں کو بند کر کے فہرِس ہا پینے لگا

رو کی جو ذوالفتار بدن کا پینے لگا

لڑنے میں تنہا نہ آپ کو کچھ پیاس کا خیال ۱۱۷ رکھ دی جو تیغ ہاتھ سے جی ہو گیا نڈھال

آئی صدا سے حضرت محبوب ذوالجلال تو صابروں کا فخر ہے اے فاطمہ کے لال

سمجھا تھا میں کہ اب مری امت تمام ہے

یہ صبر اختیار ہے تیرا ہی کام ہے

صبر و رضا و حلم کا رتبہ دکھادیا ۱۸ دم میں ہزار طرح کا جلوہ دکھادیا
نانا کا خُلق، زور پور کا دکھادیا خالق کے رحم و قہر کا نقشہ دکھادیا

باطل شقاوت و حسد و کینہ ہو گیا

ایسی جلا ہوئی کہ حق آئینہ ہو گیا

شپیر واہ کیوں نہ ہو کس کا پسر ہے تُو ۱۹ حقا کہ آسمان شرف کا قمر ہے تُو
کھولا ہے جس کو حق نے وہ رحمت کا در ہے تُو میں اصل جس شجر کی ہوں اس کا ثمر ہے تُو

اقت کے ظلم سہتے ہو نانا سے چھوٹ کر

کیا اُن کو پھل ملے گا مرا باغ بوٹ کر

کیسی ہوا جہان کی بے اعتدال ہے ۱۱۰ سر سبز سب میں باغ مرا پائمال ہے

سایے سے جس نہال کے طوبی نہال ہے مرجھا گیا ہے دھوپ سے اس کا یہ حال ہے

میں جن کی فکر میں کبھی سویا نہ حسین سے

پانی اُنھیں عزیز ہے میرے حسین سے

فاقوں میں جن کے واسطے باندھا شکم پہ سنگ ۱۱۱ ان دشمنوں نے لال کا میرے کیا یہ رنگ

کیونکر نہ ہو یہ غنچہ دہن زینت سے بہ تنگ اک فاقہ کش نجف سے یہ صف کشی یہ جنگ

بچپن سے میں نثار ہوں اس نور عین کے

میرا گلا بھی ساتھ کئے گا حسین کے

رو کر کہا حسین نے یا سید عرب ۱۱۲ لڑتا کبھی نہ ان سے یہ مظلوم و تشنہ لب

فریاد ہے کہ مجھ کو ستایا ہے بے سبب اللہ لیتے چلے مجھے ساتھ اپنے اب

دشمن ہوا ہے سارا زمانہ غلام کا

اُمت میں اب نہیں ہے شکا نا غلام کا

جس دن سے آپ اُٹھ گئے پایا نہ میں نے چین ۱۱۳ سب گھر تباہ ہو گیا یا شاہ مشرقین

پیری میں چھٹ گیا علی اکبرؑ سا نور عین کب تک جہاں میں ٹھوکریں کھایا کرے حسین

پھیلا کے پاؤں خاک پہ سونا نصیب ہو

راحت ملے جو قبر کا کونا نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ فوج ستم گر پھر آگئی ۱۱۴ خیر النساء کے چاند پہ بدلی سی چھاگئی
 بھائی جو گھر گیا تو بہن بلبلا گئی ۱۱۵ سرِ یادِ فاطمہ کی فلک تک صدا گئی
 یاں گھر نبی کی آل کا بے نور ہو گیا
 زخموں سے واں تن شہ دیں چور ہو گیا
 یاں ایک تن ضعیف اُدھر لاکھ نابکار ۱۱۵ تیروں کے زخم تیغوں کے پھل بر چھپیوں کے وار
 سینہ شکستہ پسیاں مجروح مرفکار ۱۱۶ کیا درد کا حساب جراحات کا کیا شمار
 یوں تو دل و جگر کے بھی جانکاہ زخم تھے
 تن پر ہزار و نو صد و پنجاہ زخم تھے
 حربے ہزار ہا کسے رو کے کسے بجائے ۱۱۶ بے یار و آشنا کسے ڈھونڈھے کسے بلائے
 دُکھ میں سپر ہو کون حمایت کو کون آئے ۱۱۷ کیا وقت ہے نبی کے نواسے پہ ہائے ہاتے
 جھکتے ہیں زریں پہ منہ سے لہو ڈال ڈال کے
 گھوڑے سے غش میں کون اتارے سنبھال کے
 گھوڑے سے گاہ غش میں اُدھر گر اُدھر جھکے ۱۱۷ تیغیں چلیں جدھر کو شہ بحر و بر جھکے
 سیدھے کبھی ہوئے کبھی پکڑے جگر جھکے ۱۱۸ تھامی کبھی ایال کبھی زین پر جھکے
 صدمہ جو تھا بہن کے نکلنے کا شاہ کو
 گردن پھر کے دیکھتے تھے خیمہ گاہ کو
 ہنگامِ عصر تھا کہ شہ نیک خو گرے ۱۱۸ زخموں سے اڑ کے قطرہ خوں چار سو گرے
 کیا سنبھلے جس کے زخموں سے سیروں لہو گرے ۱۱۹ سجدے کا اشتیاق جو تھا قبلہ رو گرے
 آنکھیں تھیں بند جلوۂ حق تھا نگاہ میں
 گرتے ہی محو ہو گئے یادِ اہ میں
 امدا میں غسل ہوا کہ ہماری نظیر ہوئی ۱۱۹ گھوڑے سے کو حسین گرے جنگ سر ہوئی
 زینبِ ردا کو پھینک کے عریان سر ہوئی ۱۲۰ چستانی یوں سلیمانہ کہ میں بے پدر ہوئی
 ہے ہے کوئی نہیں شہ والا کی لاش پر
 اماں بس اب چلو مرے بابا کی لاش پر

مسند پہ شہ کے ٹوٹی تھی کوئی سو گوار ۱۲۰ ہے ہے کا شور تھا کہ قیامت تھی آشکار
چلتا تھی کوئی مرے سید ترے تار ڈیوڑھی پہ آ کے گر پڑے سجادِ دل نگار

غل تھا فلک نے دفترِ دنیا اُلٹ دیا
فضہ نے، خیمہ گاہ کا پردا اُلٹ دیا

دیکھا یہ ذوالجناح کا سیدانیوں نے حال ۱۲۱ غالی ہے زین، اور ہے ماتھا ہو سے لال
گردن پہ اس طرح سے ہے بکھری ہوئی ایال جس طرح کھولتی ہے زین سو در بال
روتا ہے یوں وہ غم میں شہ نامدار کے

جیسے پسر کو روتی ہے ماں داڑھیں مار کے

دنیا نظر میں بیبیوں کے ہو گئی سیاہ ۱۲۲ سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فاطمہ کا ماہ
عابد پیکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ چلتا بنت فاطمہ لے ذوالجناح شاہ

بتلا سوارِ دوشیں پیمبر کو کیا کیا

ہے ہے مرے غریب برادر کو کیا کیا

زین سے ترے رسول کا پیارا کہاں گرا؟ ۱۲۳ دودن کی بھوک پیاس کا مارا کہاں گرا؟
وہ عرشِ کبریا کا ستارا کہاں گرا؟ آتا تھا امام ہمارا، کہاں گرا؟

سایہ ہے کچھ کہ لاش ہے جلتی زمین پر

نختہ یہ کس کے خون کے ہیں تیرے زین پر

سرخاک پر پٹک کے پکارا وہ راہوار ۱۲۴ سیدانیو! پھڑ گیا مجھ سے مرا سوار
جلدی اتار لو یہ تبرک، یہ ذوالفقار کٹتا ہے واں گلوئے شہنشاہِ نامدار

زہرا قریب لاشیں سرخاک اڑاتی ہے

خیمے میں جاؤ، لوٹنے کو فوج آتی ہے

راوی رقم یہ کرتا ہے احوالِ رزم گاہ ۱۲۵ دن ہو گا تین چار گھڑی، وقتِ قتلِ شاہ
خنجر ادھر تو شمر نے رکھا گلے پہ آہ آندھی اُٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ

زانو دھرا جو سینے پہ ایذا سوا ہوئی

غل تھا کہ لو قیامت کبرا بپا ہوئی

تساغشس میں قبلہ رو وہ دو عالم کا مقتدا ۱۲۶ سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ادا
گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دعا وا جعفر ا ، وابستا ، وامحمد

صدے ہوئے رگوں پہ جو خنجر کی دھار کے

چُپ ہو گئے نبی و علی کو پیکار کے

اُس حشر میں خیام کی جانب جو کی نظر ۱۲۷ دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر
نکلی حرم سے ایک ضعیفہ برہنہ سر چہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر

چادر نہ اضطراب میں تھی جسم پاک پر

تھا اک ہرا تو دوش پے اور ایک خاک پر

چلاتی تھی ارے کوئی رستہ مجھے بتائے ۱۲۸ کچھ سو جھتا نہیں یہ ضعیفہ کدھر کو جائے

اکبر کہاں ہے ہاتھ مرا تھا منے کو آئے بھائی سے چھوٹتی ہے بہن ہاتے ہاتے

مہماں کیا تھا 'بادشاہ مشرقین کو

اے کربلا' تبھی سے میں لوں گی حسین کو

اے نہر پیاس سے مرا بھائی ہے بے قرار ۱۲۹ اے دشت گرد میں نہ بھرے شہ کا جسم زار

اے نینوا! حسین کے لاشے سے ہوشیار اے خاک پاک حرمت مہماں نگاہ دار

اے طائروں نہ دھوپ ہو بھائی کی لاش پر

سایہ کرو پروں کا تن پاش پاش پر

طے کر چکی تھی نصف مسافت وہ سو گوار ۱۳۰ آتی صدائے حضرت خاتون روزگار

بیٹھی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار پھر جا خدا کے واسطے پھر جائے نثار

تن سے جدا سر پر فاطمہ ہوا

اب آ کے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا

گہرا کے اُس نے جانبِ مقتل جو کی نظر ۱۳۱ دیکھا اک آفتاب کو 'نیزے پہ جلوہ گر

لڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر میں لٹ گئی پھوپھی! مرے بابا کا ہے یہ سر

زلفیں لہو بھری ہوئی رخ پر لٹکتی ہیں

ہے رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں

خاموش اے نیس جگر ہو گیا دو نیم ۱۳۲ کام آئے گی یہ مدرج، بروزی امید و بیم
 عسرت کا غم نہ کھا کہ ہے آفتا ترا کریم اب جایہاں سے روضہ سرور پہ ہو مقیم
 حاصل حضوری شتہ گردوں اس اس ہو
 ہے وہ غلام خاص جو آقا کے پاس ہو



MAAB 1431

maablib.org

۱۳

جب تیغِ یَدِ اللہ کھنچی دشتِ وغا میں ۱ اک برقِ غضب کوند گئی، ارض و سما میں
چمکے جو شمر چار طرف اڑ کے ہوا میں اعدا میں ہوا غل، کہ گھرے قہرِ خدا میں

سایہ جو پڑا تیغِ دو پیکر کا زمیں پر

جب ریل امیں کانپ گئے عرشِ بریں پر

خود شید کو رشتہ ہوا کانپا فلکِ پیر ۲ رنگِ رخِ جلا د فلک ہو گیا تغیر
آنکھوں کے تلے پھرنے لگی موت کی تصویر تھرا کے عطار د نے صدا دی کہ چلا تیر

غل بھٹکا کہ الٹا ہے زمانہ کوئی دم میں

چھپتا تھا قلم لوح میں اور لوحِ قلم میں

جب ریل کو چلانے لگے عرش کے حامل ۳ کرسی کو سنبھالو کہ قیامت ہوئی نازل
کہتے تھے سرافیل کہ قابو میں نہیں دل ہے قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل

کوئین سے ضربِ شتہ عالم نہ ر کے گی

یہ تیغ وہ بھلی ہے کہ اک دم نہ ر کے گی

برہم ہے جو طبع پر سیدِ لولاک ۴ سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب گرتے ہیں فلاک
گہرا کے نظر کرتے تھے، عسائی طرفِ خاک ڈر تھا شیرِ مہر نہ ہو جائے کہیں چاک

سرِ چرخ پہ آکھینچا ہے شمشیرِ دوسر کا

شق ہوئے نہ سیلت کہیں پھر آج قمر کا

سکانِ سموت میں برپا تھا ادھر غل ۵ رور و کے ادھر ہوتا تھا، گیتی کو تزلزل
مشتوق کو بھٹا صبر، نہ عاشق کو تمہل گلشن پہ اداسی تھی، جدا تھے گل و بلبل

تاریک تھا دل، تاب کسی دل کو نہیں تھی

پردانہ کہیں جلتا تھا، اور شمع کہیں تھی

محقا خوف کے عالم میں ہر دک بندہ آزاد ۶ شمشاد کی قسمی کو فراموش ہوتی یاد
 غنچوں کے چٹکنے میں نکلتی تھی یہ منہ یاد ہے چمن کن فیکوں ہوتا ہے برباد

ناحق گل زہرا پہ جفا ہوتی ہے کل سے
 باغی نہیں بر آنے کے اس تیغ کے پھل سے

اڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر ۷ تھا عالم وحشت یہ ہرن ہو گئے تھے شیر
 جیتوں میں یہ غل تھا کہ قیامت میں نہیں دیر بسا گو کہ چمکتی ہے یہ اللہ کی شمشیر
 پھر جان کہاں آگئے سایے میں گر اس کے
 ہستی کو جلا دیوں گے دم میں شر اس کے

لرزاں تھا ہر اک خوف شہ جن و بشر سے ۸ منہ یاد کی آتی تھی صد سنگ و شجر سے
 ہیبت تھی کہ اژدر بھی نکل آئے تھے ڈر سے جنات کی جانوں پہ بنی جان کے ڈر سے

شمشیر شرر بار سے منہ سب کے مڑے تھے
 اڑ سکتی نہ تھیں ہوش یہ پیروں کے اڑے تھے

ہز محرمیں طوفان تھا تو ہر بر میں تلاطم ۹ تھا شور جزیروں میں سمندر میں تلاطم
 جنت میں تزلزل تھا تو کوثر میں تلاطم برپا تھا بنی جان کے لشکر میں تلاطم

جو خاک نشین تھا وہ ہر اسان اٹھا تھا
 آب دم شمشیر سے طوفان اٹھا تھا

سب ساکن انلاک وز میں کانپ رہے تھے ۱۰ لرزہ تھا مکانوں کو مکین کانپ رہے تھے
 ہلتا تھا نجف کشور کیس کانپ رہے تھے تھے امن میں پر روج آں کانپ رہے تھے

اللہ رے ڈر، ضربت اولاد علی کا
 غل فرش سے تھا عرش تک ناؤ علی سکا

کس شان سے تولے ہوئے شمشیر شرر بار ۱۱ میدان شہادت میں کھڑے ہیں شہ ابرار
 ہے چہرہ نورانی مولا سے نمودار اجلال محمد غضب حیدر گزار

عالم شرب معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں
 غیظ آتا ہے سرور کو تو بل کھاتی ہیں زلفیں

شمسیر کی تابیں ہیں کہ ماتھے پر شکن ہے ۱۲ ابرو جو کسان ہے تو ہنرہ تیرنگن ہے
وہ چشم سیہ آہوئے صحرائے فتن ہے غصے سے جو ہو سرخ تو پھر شیر ہرن ہے

گر شام مصیبت ہے گہے صبح طرب ہے
رحمت ہے سپیدی میں سیاہی میں غضب ہے

کچھ دھوپ سے کچھ غیظ سے تھے سرخ جو رخسار ۱۳ تھا صاف شفق سے گل خورد شید نمودار
دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار تھے پرچہ یا قوت میں گویا در شہوار

مختارِ دو عالم کے جہاں زیرِ نگیں تھا
یہ نقش سلیمان کی بھی خاتم پہ نہیں تھا

وہ ریشِ مطہر کی سپیدی وہ سیاہی ۱۴ دیتی تھی زمانے کی دورنگی پہ گواہی
یہ آئینہ جسم پہ تھی گردِ تباہی تھیں بازوؤں میں پھلیاں یاریگ میں ماہی

مانندِ ید اللہ لڑائی پہ تلے تھے
سو عقدہ مشکل انھیں ہاتھوں سے کھلے تھے

لو قبضے پہ ہے دستِ زبردستِ شہنشاہ ۱۵ جن کی رگ و پے میں ہے بھرا زورِ ید اللہ
غیر از یدِ قدرت کوئی اس سے نہیں آگاہ گر کوہِ گراں ہو، تو اکھاڑیں صفتِ گاہ

بھاری ہو یہ گر سارا جہاں جنگِ پیل جائے
زور اس کا ہو گر قلعہ خیر پہ تو کھل جائے

اعدا بھی ہیں چپ شمع رسالت بھی ہے خاموش ۱۶ سینے میں تلاطم ہے شجاعت کا ہے یہ جوش
تیرنگہ شہ سے جوانوں میں نہیں ہوش چھپ جاتے ہیں ڈھالوں کی سیاہی میں ہوش

جو ہر نظر آتے ہیں جو اس تیغِ دودم کے
پانی ہوئے جاتے ہیں جسگر اہلِ ستم کے

تولے ہوئے شمسیر کو پڑھتے ہیں یہ اشعار ۱۷ دنیا بھی بے بے مہر زمانہ بھی ہے غدار
تلف تجھ پہ ہے دہرِ ستم گار و جفا کار بد دل تری اس مسئلہ پرستی سے ہیں دیں دار

نہرا سے محسوس سے غلے سے نہ وند ما کی
شاکی رہے سب تو نے کسی سے نہ وند ما کی

تُو نے غمِ سرزند میں اُدُم کو رُ لایا ۱۸ غلے نے جہاں میں کوئی دم چین نہ پایا
 بھڑے ہو حضرت یحییٰ کا بہسایا کس چاہ میں یعقوب سے یوسف کو چھڑایا

وہ کون سے دکھ تھے جو دکھاتے نہیں تُو نے
 کیا کیا کنوئیں پیری میں جھکاتے نہیں تُو نے

تُوڑے دُر دندانِ نبی سنگِ جفا سے ۱۹ مسجد ہوئی ترخونِ سرِ شیرِ خدا ہے
 فرصت نہ ملی فاطمہ کو رنج و بلا سے لکڑے ہوا شیر کا جگر زہرِ دغا سے
 باقی تھا فقط میں، سو عزیزوں سے چھٹا ہوں

پانی کو ترستا ہوں غریبی میں لٹا ہوں

سرما کے یہ اعدا کو پکارے شہِ ذی جاہ ۲۰ اب جنگ میں کیا دیر ہے، اے فرقہ گمراہ
 شاید مری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ رستم تو یہاں زال ہے اور شیر ہے روباہ

تلوار کا مالک ہوں ولی ابنِ ولی ہوں

جراتِ مرا حقد ہے کہ فرزندِ علی ہوں

عاقل ہو تو متکار کی باتوں پہ نہ جساؤ ۲۱ صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیظ میں لاؤ
 دم میں غضب آجائے گا دیکھو نہ ستاؤ جینا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ

خیر اپنے سردوں کی جو ہو منظور، تو سر کو

دیکھو ابھی روکے ہوئے ہوں، تیغِ دُوسر کو

مجھ سا کوئی گر اور ہو تم لوگوں کا رہبر ۲۲ بہتر ہے پھر ادو مرے اس علق پہ خیر
 اُمت کے جو کام آئے تو حاضر ہے ہر امر پر میرے سوا کوئی نہیں، سب بڑا پمیر

کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو سرِ یاد کرو گے

جب میں نہ ملوں گا تو بہت یاد کرو گے

جو زندہ ہے قدر اس کی کسی کو نہیں زہار ۲۳ زندوں سے کچھ ان مردہ پسندوں کو نہیں کار

عبرت کی ہے جا، فاعتبروا یا اولی الابصار سو جاتا ہے جب وہ تو یہ سب ہوتے ہیں بے ار

روئے تو اُسے کیا جوشنا کی تو اُسے کیا

تعریف اگر بعد فنا کی تو اُسے کیا

گریست میں فاقہ ہو تو غم کوئی نہ کھائے ۲۴ اور وقت مصیبت کے کوئی پاس نہ آئے
یوں پیاس میں لا کر کوئی پانی نہ پلائے اور بعد فنا فاتحہ شربت پہ دلائے

پروا نہیں ہو نہ ہو گر رنجست بدن میں
مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو کفن میں

یوں ہاتھ نہ تھا میں جو گرے بندہ مجبور ۲۵ تابوت کو دینا ہو جو کا ندھا، تو ہیں موجود
یوں جانتے ہیں قرض حسن دینے کو بے سود زر صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوشنود

یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا
مر جاتا ہے جب کوئی تو دم بھرتے ہیں اس کا

ہوشیار ہواے قوم کہ دنیا ہے گذر گاہ ۲۶ رہتا ہے گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ
کیا مرحلہ صعب ہے العظمۃ لشر تھراتے ہیں رہبر بھی وہ پر خوف ہے یہ راہ

بے خوف ہیں وہ جن کو تو لائے علیؑ ہے
ہاں زادِ سفر دوستی آلِ نبیؐ ہے

کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہے مہاں ۲۷ دستِ ملک الموت میں ہے سب کا گریباں
زندوں میں ہے گر آج تو کل ہوویں گے بجاں پہلے سے ہے لازم سفرِ مرگ کا ساماں

اعمال و عقائد میں نہ ہرگز خسل آئے
کیا جانے کس وقت پیامِ اجل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی اجل کا ۲۸ آج اُٹھ گئے وہ کرتے تھے سامان جو کل کا
بندہ وہ ہے پابند رہے نیک عمل کا پلہ وہی بھاری ہے جو ہو مجرم سے ہلکا

کیا خاک کا بوجھ اس کے لیے قبر میں کم ہے
ہو اور گناہوں کی گرائی تو ستم ہے

لو پسند بھی آخر ہے نصیحت بھی ہوئی ختم ۲۹ جنت مجھے منظور تھی جنت بھی ہوئی ختم
الفت بھی مروت بھی محبت بھی ہوئی ختم لو بابِ ترجم کی عبارت بھی ہوئی ختم

دل رکھتے ہو فولاد، یہ جو ہر ہیں تمہارے
اب تیغِ یدِ اللہ ہے اور ہر ہیں تمہارے

بے قتل مجھے چن کب آتا ہے خبردار ۳۰ سب فوج پہ او بار، اب آتا ہے خبردار
سرخ زبدا میرا عرب آتا ہے خبردار لشکر پہ خدا کا غضب آتا ہے خبردار

فوجوں کی صفیں دم میں الٹ دیتا ہوں آ کے
دیکھوں تو کہاں جاتے ہو؟ بچے سے قضا کے

خالق نے مرے قوتِ حیدر مجھے دی ہے ۳۱ فیاض نے تو قیہرِ پیمبر مجھے دی ہے
مختار نے مختاری کو تر مجھے دی ہے کرار نے شمشیر دوپیکر مجھے دی ہے

کھل جائے گی دم میں اُترش اس تیغِ دوسر کی
کنجی تو مرے ہاتھ میں ہے فتح و ظفر کی

غصے میں مرے طور ہیں سب تہر خدا کے ۳۲ غارت ہو نظر جس پہ کروں غیظ میں آ کے
بچتا نہیں تلوار ہماری کوئی کھا کے ناخن میں ہمارے ہیں ہنس عقدہ کشا کے

کس معرکے میں تیغ کو تو لا نہیں ہم نے
تھا کون سادہ لا اور بند جو کھولا نہیں ہم نے

تم نار ہو میں نورِ خدا کے دو جہاں ہوں ۳۳ تم تنگ جہاں میں شرف کون و مکاں ہوں
تم جنگ میں رو باہ ہو میں شیرِ زیاں ہوں تم کاہ سے کمزور ہو میں کوہِ گراں ہوں

لاکھوں ہوں تو ہے فتح بہرِ کیفیت ہماری
کرتی ہے صفیں صاف سدا سیف ہماری

اس تیغ سے رستم سادلا اور نہیں بچتا ۳۴ سن سے جو یہ چلتی ہے تو مغفر نہیں بچتا
مغفر نہ رہا مشرق پہ جب سر نہیں بچتا سر کیا ہے کہ اک ضرب میں پیکر نہیں بچتا

بجلی ہے یہ رکتے کبھی دیکھا نہیں اس کا
گر ہوں پر جب بریل تو بر دا نہیں اس کو

لا سیف اسی حجت قاطع کی ثنا ہے ۳۵ آسیب ہے کیا سب سے پہل اس کا بل ہے
یہ شکر باغی کے لیے دارِ عثا ہے سایے میں جو اس تیغ کے آیا وہ فنا ہے

جو ہر میں جو ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے
دشمن کے لیے تیغ ہے مومن کی سپر ہے

فخرِ عرب و روم و عجم کی ہے یہ تلوار ۳۶ کاٹے ہیں نشانِ جس نے علم کی ہے یہ تلوار
کاٹ اس میں غضب کا ہے تم کی ہے یہ تلوار مثلِ مہ نو ہڈی میں چسکی ہے یہ تلوار

ہتی تھی زمیں ہاتھ جو قبضے پہ دھرا تھا

خندق کو اسی تیغ نے لاشوں سے بھرا تھا

پائی نہ اماں شکر صفیں و جمل نے ۳۷ غنتر کو جلا یا ہے اسی تیغِ اجل نے

نے لات نے مرثب کو بچا یا نہ ہبل نے کاٹا شجرِ کفر کو اس تیغ کے پھل نے

گر پاس نہ ہوتا پرِ جبریل امیں کا

ملتا نہ پتا زیرِ زمیں گادِ زمیں کا

جس وقت مہرِ چاہ علیؑ کے قدم آئے ۳۸ جناتِ ہزاروں تہ تیغ و دم آئے

فریادِ کناں، ساکنِ بی‌الام آئے یا شیرِ خدا دینِ محمد میں ہم آئے

دیجیے گا سزا پھر اگر اس راہ سے نکلیں

یوسف کی قسم لو جو کبھی چاہ سے نکلیں

اک ہاتھ میں دو ہوں گی سنانوں کو بچاؤ ۳۹ ڈھونڈھو نہ کمیں گاہ کمانوں کو بچاؤ

مٹ جائے گی یہ شانِ نشانوں کو بچاؤ جب جانیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ

رکتی ہے نہ جوشن پہ نہ تھمتی ہے کمر پر

یہ مرگِ مفاجات سے بلد آتی ہے سر پر

بے جان کیے خانہ تن سے نہیں پھرتی ۴۰ بے صاف کیے فوج کو رن سے نہیں پھرتی

کچھ ہو یہ شجاعت کے چلن سے نہیں پھرتی بے سیرِ گلِ زخمِ بدن سے نہیں پھرتی

منہ خود، وزرہ سے کبھی موڑا نہیں اس نے

دشمن کو کبھی جنگ میں چھوڑا نہیں اس نے

بیشی ہے تو سر تن سے ہذا کر کے اٹھی ہے ۴۱ دشمن کو اشارے میں فنا کر کے اٹھی ہے

کافر کے سراپا کو دوتا کر کے اٹھی ہے ہر معرکہ میں حشرِ بپا کر کے اٹھی ہے

چمکی ہے یہ جس دم تو صفیں پاٹ گئی ہے

اک ہاتھ میں مویہ کے گلے کاٹ گئی ہے

پڑھ کر یہ حبسِ شام کے بادل میں ڈر آئے ۴۲ چمکا کے فرس کو صدفِ اول میں ڈر آئے
بے دینوں کے دل ہل گئے جس دل میں در آئے اک شیر سے تلواروں کے جنگل میں در آئے

مختار گیا میدان کہ ہزار ہا احسا آیا
شکر میں پڑا شور کہ بھاگو اسدا آیا

اعدا کے سروں پر جو وہ تیغ دوسرا آئی ۴۳ اک تیز چھری تھی کہ کلبجوں میں ڈر آئی
بجلی سی چمک کر ادھر آئی ادھر آئی دو ہو گئی جب تیغ کے نیچے سپر آئی
دستانے میں یوں کاٹ گئی دستِ ستم کو

جس طرح سے کائے کوئی جلدی میں قلم کو
بے دست ہر اک صف تھی تو بے سر تھا ہر ایک نعل ۴۴ خود اُلٹے ہوئے خاک پہ تھے صورتِ کشکول
شمیر دوستی نے نکالی تھی نئی تول سر بکتے تھے اڑاں پہ نہ لیتا تھا کوئی مول

اس تیغ سے فولاد کا دل نرم ہوا بھتا
تن سرد تھے بازارِ اجل گرم ہوا بھتا

چار آئینہ والوں کو نہ تھا تیغ سے چارا ۴۵ پورنگ تھے سینے تو کیچھے تھے دو پارا
کہتے تھے زرہ پوش نہیں جنگ کا یارا بیج جائیں تو جائیں کہ ملی جان دو بار
جوشن کو سنا تھا کہ حفاظت کا محل ہے

اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دامِ اجل ہے

برکیش لڑائی کا چیلن بھول گئے تھے ۴۶ ناوکِ فگنی تیر فگن بھول گئے تھے
سب چلے کشتی عہد شکن بھول گئے تھے بے ہوشی میں ترکش کا ذہن بھول گئے تھے

معلوم نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے

چلا تے تھے قبضے میں کہاں ہے کہ نہیں ہے

تو لے ہوئے بھالوں کو جفا کار تھے ہر چند ۴۷ تھی عقدہ کشا تیغ نہ بند تھا تھا کوئی بند
کیا روکتے تیروں کو جو انانِ تنومند تھا شیرِ نیستان اسدا اللہ کا فرزند

بیزرق تھے نہ بھالے تھے نہ پرچم نہ علم تھا

اک ہاتھ میں یاں ہاتھ بھی نیسزہ بھی قلم تھا

دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ دو دم پر ۴۸ نے خود پہ دکتی تھی نہ تھمتی تھی جھلم پر
 گردن سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر ۴۹ تو سن سے رکابوں پہ رکابوں سے قدم پر
 جوشن میں فتوحی میں نہ بکتر میں نہ زیر پر
 ستم کاٹ کے گھوڑے کے جو دیکھا تو زمین پر
 غل سٹھا کہ زمانے میں نہیں صفت کن ایسا ۵۰ تلوار جو ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا
 دنیا میں لڑا ہے کوئی تشنہ دہن ایسا ۵۱ گچھ حریف شکایت میں نہ آئے چان ایسا
 سکے نہ ہو کیوں ضرب شجہ ازلی کا
 کوئین میں ہے نام حسین ابن علی کا
 نیزوں کو ہلاتے تھے جو رہاروں پہ تن کے ۵۰ ٹکڑے بھی زمیں پر نہ ملے اُن کے بدن کے
 جنگل میں چھپے آئے وہاں شیر جو بن کے ۵۱ بھاگے وہ ہرن ہو کے بہادر تھے جو رن کے
 صفر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیے تھے
 نیزوں کے دم تیغ نے منہ موڑ دیے تھے
 انبار تن و سر کے سر آسرتھے زمیں پر ۵۱ تن تھے کسی جا اور کہیں سر تھے زمیں پر
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زمیں پر ۵۲ جوشن کہیں ٹکڑے کہیں مغفر تھے زمیں پر
 بے جان کہیں دو اہل ستم ساتھ پڑے تھے
 ریتی پہ کہیں پاؤں کہیں ہاتھ پڑے تھے
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن سے نہ اُتری ۵۲ وہ کون سا تو سن تھا کہ یہ سن سے نہ اُتری
 بے جان لیے جسم تہمتن سے نہ اُتری ۵۳ اُتری جو نہ وہ موت بھی گردن سے نہ اُتری
 دشمن کو نہ زندہ کسی جا موت نے چھوڑا
 تیغ اُتری گھر سے تو گلا موت نے چھوڑا
 پلتی تھی چپ و راس جو شمشیر و دھاری ۵۲ ریتی پہ تڑپتی تھی دورستہ صفت ناری
 بخت تھے گلوں پر تو کیجوں پہ کٹاری ۵۳ کٹ کٹ گئیں تیغیں ستم آرا ہوئے عاری
 نوکیں جو پڑیں دل پہ کسی بانی شر کے
 دو برہمنی کے پھل پار ہوئے ایک جگر کے

افنی کی طرح منہ سے نکالے تھی نبال تیغ ۵۷ ہر دم صفت کفار پہ تھی شعلہ فشاں تیغ
گرتی تھی چمک کر کبھی یاں اور کبھی واں تیغ چھتے تھے جفا جو جو نہ دیتی تھی اماں تیغ

قبضے میں جو سب فوج تھی اس تیغ دوسرے کے
بیچ سکتے تھے دشمن نہ ادھر کے نہ ادھر کے

غل تھا کہ نہ ڈھالوں سے یہ تلوار کے گی ۵۵ رو کے سے نہ یہ برقی شہر بار کے گی
سو بار گرے گی پہ نہ اک بار کے گی برقی غضب ایزد قہار کے گی
انگشت قضا کہتے ہیں اس تیغ کے پھل کو
سر پر کبھی آتے نہیں دیکھا ہے اجل کو

تاب ایسی کہ لشکر کو پریشاں کیا جس نے ۵۶ آب ایسی کہ خشکی میں یہ طوفاں کیا جس نے
دوم ایسا کہ سب فوج کو بے جاں کیا جس نے بُرا ایسا کہ جنگل کو گلستاں کیا جس نے
سر سیکڑوں کاٹے تھے یہ رنگ اس کا ہر اہل
ہر ناب میں ناگن کی طرح زہر بھرا تھا

قبضہ وہ جسے رکھتے تھے قبضے میں ید اللہ ۵۷ نابوں سے عیاں تھا کہ عدم کی ہے ہی راہ
جو ہر وہ کہ ہر فرد بشر جس سے ہو آگاہ قد آفت دوراں بڑش العظمۃ باللہ
باڑھ ایسی مقابل کبھی دریا نہیں جس سے
گھاٹ ایسا کہ جیتا کوئی اُترا نہیں جس سے

مومن کے لیے نور ہے کافر کے لیے نار ۵۸ یہ رنگ نیا تھا کہیں آتش کہیں گلزار
اعجاز تو دیکھو کہیں راحت کہیں آزار قدرت کا تماشا ہے کہیں گل تو کہیں خار
دم بند تھے دہشت سے شجاعاں جہاں کے
مسدود تھے سب رستے وہاں امن و امان کے

ناری کو ستر تک کبھی پہنچا کے پھر آئی ۵۹ دیکھا کسی موزی کو تو بل کھا کے پھر آئی
ناگن کی طرح سن سے کبھی جا کے پھر آئی جانا تھا کہ بس فوج پہ ہرا کے پھر آئی
غل تھا کبھی یوں تیغ کو چلتے نہیں دیکھا
افنی کو بھی یہ زہر اُگلے نہیں دیکھا

- نوں ناریوں کا چاٹ کے گرمائی ہوئی تھی ۶۰ بھتی جو نہ تھی پیاس تو جھنجھلائی ہوئی تھی
 دریا کی طرف جانے پہ لہرائی ہوئی تھی سب فوج پہ اک برق غضب چھائی ہوئی تھی
 منہ کیا تھا کہ اک قہر تھا، خم تھا کہ غضب تھا
 شکر کا لہو پی گئی، دم تھا کہ غضب تھا
- دو کر کے سر و صدر و شکم ناف سے نکلی ۶۱ تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی
 بجلی سی جو چار آئینہ صاف سے نکلی یاف تاخیر کی صدا، قاف سے نکلی
 چل جاتا تھا جب وار امام مدنی کا
 غل ہوتا تھا افلاک پہ، اللہ و غنی کا
- جب تن کے چلی، حال عدو غیر کر آئی ۶۲ جس صفت پہ گری، خاتمہ بالخیر کرائی
 کشتوں کے ٹڑپنے کی کبھی سیر کر آئی دریا کی طرف نوں میں کبھی پسیر کرائی
 سب گھاٹ سے دنیائے فلک خون میں تر تھی
 تلوار نہ تھی ماہی دریا سے ظفر تھی
- وہ سیل جدھر آئی، تلاطم نظر آیا ۶۳ آنکھوں سے نہاں، مجمع مردم نظر آیا
 ہل چل میں سواروں کا پراگم نظر آیا جو تھا بہ سرریز، وہ تیرسم نظر آیا
 منہ کھول کے اژدر نے نوالہ کیا سب کو
 بجلی کی ٹڑپ نے تیرہ بالا کیا سب کو
- دو شخصوں نے اک غول سے رہوار نکالے ۶۴ اک ہاتھ میں نیزہ لیے، اک بیخ بھالے
 خار آئینہ بر میں، سپر کا ندھوں پہ لے امداد کو پہونچے کئی سو، برچھیوں والے
 کس دھوم سے وارد سر میدان ہوئے دونوں
 پڑھ پڑھ کے رجز، جنگ کے خواہاں ہوئے دونوں
- ایک ایک ستم پیشہ و سرہنگ دجفا جو ۶۵ مغرور و سیہ کار و سیہ رنگ و سیہ رو
 بد صورت و بد ہیبت و بد سیرت و بد خو سینے جو کشادہ، تو توئی ساعد و بازو
 پیاسے تھے لعین خون امام اذلی کے
 دونوں کو عداوت تھی گھرانے سے علی کے

برقیوں کو ہلاتے ہوئے آئے جو وہ بدکار ۶۶ ہر گشت میں پھرتے تھے فرس صورت پرکار
شہدیز کو چمکا کے پکارے شہ ابرار آتی ہے اجل سر پہ خبردار ان خبردار

حافظ ہے خدا، کچھ مجھے پروا نہیں جو ہو

یہ بھی ہے شگوں نیک کہ پہلے ہی سے دو ہو

یوں کہنے لگے طعن سے دونوں ستم ایجاد ۶۷ حضرت بھی بلالیں جسے پا میں ہے امداد
فرمایا پکاروں کسے میں بے کس و ناشاد اب تو نہ بھیتا ہے نہ بھائی ہے نہ اولاد

سب مر گئے، تنہا ہمیں لاکھوں میں کھڑے ہیں

یہ خاک پہ لاشے انہیں پیادوں کے پڑے ہیں

گو کوئی نہ بھائی نہ پسر ساتھ ہے میرے ۶۸ ہاں ایک خدا آٹھ پھر ساتھ ہے میرے

ہمدم کی طرح تیغ دوسر ساتھ ہے میرے میں سیف الہی ہوں ظفر ساتھ ہے میرے

تم دونوں ہو کیا، فسح کبھی پا نہیں سکتے

لاکھوں ہو تو قبضے سے مرے جا نہیں سکتے

ناگاہ بڑھے تول کے نیزوں کو وہ خونریز ۶۹ مہمیز جو کی، برق مجسم ہوئے شہدیز

ٹاپوں سے ہلا، دور ملک دشتِ بلاخیز فولاد میں در آئیں سنائیں تھیں وہ سر تیز

آمد میں یہ دعویٰ سنا، ہر اک بانی شر کو

نوکوں پہ اٹھالیتے ہیں زہرا کے پسر کو

مکاروں نے دکھلائی بہت شعبہ بازی ۷۰ دیکھا کیے ہنس ہنس کے شہنشاہ حجازی

تھے عقل کے کوتاہ جو کی دست درازی ہاتھ آتا ہے کب ابنِ ید اللہ سا غازی

جو منہ چڑھا خائب کا پیوند ہوا ہے

نیزوں سے کہیں عقدہ کشا بند ہوا ہے

وار آپ نے جب رد کیے اُن کے کئی باری ۷۱ تھمرا نے لگے ہاتھ یہ دہشت ہوتی طاری

تھی تیغِ شہ دین، غضبِ ایزد باری کانپا جو کیلجہ دو دے ہو گئے ناری

نیزوں کی سناں کو دمِ شمشیر نے کاٹا

عقل تھا کہ سب شمع کو گل گیر نے کاٹا

اک ضرب میں دونوں کے جوئزے ہوئے بیکار ۷۲ تلواریں علم گیر کے پھر آئے وہ ستمگار
 تیغیں جو چپ در اس سے چلنے لگیں اک بار رو کے سپر حضرت حمزہؑ پہ وہ سب وار
 دونوں کو ڈرایا بھی نہ شمشیر دوسرے سے
 پسپا ہوئے وہ خود تو بڑھے آپ ادھر سے

اس ضرب میں ہاتھ اُس کا اڑا اور سپر اُس کی ۷۳ دو تھا جو سرا اس کا تو جہا تھی کمر اس کی
 اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی کی موت نے دعوت ادھر اس کی ادھر اس کی
 گرمی میں لڑے تھے شتر دل گیر سے دونوں
 ٹھنڈے ہوئے، آبِ دم شمشیر سے دونوں

اک ہاتھ میں بے جاں ہوئے، دونوں جو تکر ۷۴ حضرت نے کہا اور بھی ہے کوئی دلاور
 دعویٰ ہو تو دیکھے مری تلوار کے جوہر پھر تاب کسے تھی، کہ مقابل ہو جو آکر
 دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر
 صید آپ سے جاتا ہے کوئی شیر کے منہ پر

ہاتھ ایسا جسے دستِ خدا کہئے تو حق ہے ۷۵ ضرب ایسی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہے
 جب چاہیں اُلٹ دیں کہ زمیں یکا و یک ہے یہ سب ہے، مگر آپ کو اُمت کا قلق ہے
 دیتے تھے دہائی جو پرے اہل جفا کے
 آنسو نکل آتے تھے، امام دوسرا کے

ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار ۷۶ مانگی جو اماں سب نے تو، خود رو کی لی تلوار
 بدعہد تھی کیا اُمت غدار و جفا کار یاں ہاتھ رکا، واں سے ہوئی تیروں کی بوچھاڑ
 یاں رحم تھا اور اُمت غاصی کی دعا تھی
 واں صلاح میں تھا مگر، لڑائی میں دعا تھی

واں ظلم و ستم تھے، ادھر الطاف و مدارا ۷۷ باطل پہ وہ تھے، حق پہ ید اللہ کا پیارا
 وہ خاک کے ذرے تھے یہ تھا عرش کا تارا واں لاکھ ستمگر، ادھر اک پیاس کا مارا
 واں قتل کا غل فوج مخالف میں اٹھا تھا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکرِ خدا تھا

سب سے پسِ سعد یہ کہتا تھا کہ جاؤ ۷۸ جلدی سرفرازِ نبی کاٹ کے لاؤ
لینا ہے زبردِ سرخ ، تو خوں شہ کا بہاؤ ۷۹ فرماتے تھے مشیر اک عاشر ہوں میرا

طوفان سے کہیں کشتی تن پاؤ اتر جائے

سرتن سے جدا ہو تو بڑا بار اتر جائے

نقصان میرا کیا ہے؟ اگر تم نے وفا کی ۸۰ جاگیر شہادت مجھے خالق نے عطا کی
اللہ سے وعدہ کیا جو اس پہ وفا کی ۸۱ میرا نہیں سزا یہ تو امانت ہے خدا کی

سردیئے میں ججست نہیں تکرار نہیں ہے

ہم لوگوں کے اصرار میں انکار نہیں ہے

فرما کے یہ قبضے سے رکھا تیغ دو سر کو ۸۰ لشکا دیا ہرنے پہ دلاور نے سپر کو
پایا تھا جو تنہا شہ مرداں کے سر کو ۸۱ بس گھیر لیا شام کے بادل نے قمر کو

شکر کی سیلاب تھیں کہ گمبھرا گئے شہیر

سب فوج کی تیغوں کے تلے آگئے شہیر

اک نور کو گھیرے ہوئے ظلمت نظر آئی ۸۱ دن کو شب تیرہ کی علامت نظر آئی
خود شافع محشر پہ قیامت نظر آئی ۸۲ قرآن کے بچنے کی نہ صورت نظر آئی

کٹتے تھیں رگیں ظلم کا دردازہ کھلا تھا

اجزائے تن پاک کا شیرازہ کھلا تھا

بست گرد تھے اور بیچ میں وہ کعبہ ایماں ۸۲ تھا فوج پہ خشکی میں عجب طرح کا طوفان
وہ لاکھ دل آزار اور اک عیسیٰ دوراں ۸۳ کیا مورچہ بندی تھی بے قتل سلیمان

فرعونوں کا حضرت موسیٰ پہ ستم تھا

سب فوج کی تیغیں تھیں اور اک شاہ کا دم تھا

بے کس پہ ہزاروں جو چلے تیرے پہلو ۸۳ غریباں ہوا سینہ شاہنشاہ خوش خو
نیزے جو برابر سے لگاتے تھے جفا جو ۸۴ چھد جاتے تھے دونوں کبھی شانے کبھی بازو

بند آنکھیں کے جو متے تھے گھوٹے پہ رن میں

تلواروں کے پھل لگتے تھے اس پھول سے تن میں

پھولے ہیں گل زخم کوئی جسا نہیں خالی ۸۴ شرماتی ہے جن سے گل صد برگ کی لالی
یوں کٹ کے لٹک آئے تھے دستِ تہِ عالی جیسے کوئی کرتا ہے قسَم پھول کی ڈالی

جا کر جو پھر آنے کے نہیں بارغِ جہاں میں

عالم کو دکھاتے ہیں بہارِ اپنی خزاں میں

جب مارتا تھا سنگِ دہن پر کوئی عنّدار ۸۵ شرماتے تھے فریاد ہے یا احمدِ مختار
پڑتی تھی کفّاسے جو کوئی مشرق پہ تلوار سرِ تھام کے چلاتے تھے یا حیدرِ کرار

چھدتا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمن کا

نعرہ لبِ خشکیدہ پہ تھا ہائے حسن کا

تھا خوں کا دریا جو ہر اک زخم سے جاری ۸۶ منہ زرد تھا اور تن کی قبا سرخ تھی ساری
پہلو پہ جو لگ جاتا تھا بھالا کوئی بھاری جھک جھک کے سنبھل جاتا تھا وہ عاشقِ باری

مجروحِ سراپا جو امامِ دو جہاں تھے

دو خون کے پرنا لے رکابوں سے رواں تھے

یاں اک تن زار، اُدھر سیکڑوں خونخوار ۸۷ کھایا کبھی نیزہ، کبھی برچھی کبھی تلوار
طاقت جو نہیں ہرنے پہ جھک جاتے ہیں ہر بار نکلے ہیں رکابوں سے قدم ہاتھ ہیں بے کار

سیٹنے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا

اب تو دلِ مجروح سنبھالا نہیں جاتا

غش سے کبھی چونکے کبھی جھوٹے تھراتے ۸۸ کی آہ کبھی اور کبھی اشک آنکھوں میں بھر لاتے
تلواروں سے جو چور ہو پنج کر وہ کدھر جائے دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہمد بھی نہ تھا ہائے

یوں نیزوں کی بو چھار کسی تن پہ نہ ہوئے

جو شاہ پہ گزری کسی دشمن پہ نہ ہوئے

رہوار سے ناگاہ گرے قبلہ کوئین ۸۹ ترپا جو نواسا تو نبی ہو گئے بے چین
ما تم کا ہوا غلِ فلک وارض کے مابین اعدا میں ہوا فتح کا غلِ بیبیوں میں بین

کھتر اگئے چودہ طبقے ارض و سما کے

نعرہ کی صدا آنے لگی بشیرِ خدا کے

خنجر کو لیے شمشیر چلا جب طرف شاہ ۹۰ آئی یہ صدارتم کر اس پیاسے پہ لٹے
خاتون قیامت ہوں میں کیا تو نہیں آگاہ منیر یاد جفا جو نے کسی کی نہ سنی آہ

بالائے سر شاہ جو وہ بے ادب آیا
فل سختاکر اُلٹتا ہے زمانہ غضب آیا

رکھنے جو لگا سینے پہ زانو ستم آرا ۹۱ زہرا کی صدا آئی برابر سے دو بار آ
پتھر کے تلے دب گیا ہے ہر پیارا سفاک نے زانو کو نہ سینے سے اتارا

ظالم جگر شیر خدا کاٹ کے اٹھا
خنجر سے مسافر کا گلا کاٹ کے اٹھا

چہرے پہ سیکٹنہ کے پیتی سی جو چھائی ۹۲ زینب درخیم سے تڑپ کر نکل آئی
رستے میں خبر آ کے یہ فضا نے سنائی مارے گئے شیر دہائی ہے دہائی

مادر کو تڑپتا ہوا جنگاہ میں دیکھا
آگے جو بڑھی بھائی کا سراہ میں دیکھا

ہاں اہل عزا مرثیہ اب ہوتا ہے آخر ۹۳ پُرسادو کہ ہیں فاطمہ اس بزم میں حاضر
ہے ہے شہ آوارہ وطن ہائے مسافر مذبح قفا تشنہ دہن صابر و شاکر

زلفیں وہ تری خاک میں سب اٹ گئیں آقا
ہے ہے تری خنجر سے رگیں کٹ گئیں آقا

آفتا ترے عمامہ گلاگوں کے تصدق ۹۴ سید ترے پیرا ہن پرنیوں کے تصدق
ان زخموں کے صدقہ دل محزوں کے تصدق ریتی پہ تڑپتے قند موزوں کے تصدق

خنجر کے تلے سجدہ رب کرنے کے صدقے
سروا ترے پانی کے طلب کرنے کے صدقے

ہاں اہل عزا روو کہ ماتم ہوا آخر ۹۵ اے مجلسیوں! پیٹو کہ یہ غم ہوا آخر
سامان عزائے شہ عالم ہوا آخر کیا مجمع احباب تھا برہم ہوا آخر

یہ مجلس آخر ہے، جگر بند نبی کی
تم لوگوں سے رخصت ہے حسین ابن علی کی

کیا خوب کئے آٹھ دن اور دو یہ مہینے ۹۶ نیلے رہے ماتم سے عزاداروں کے سینے
کو تاہ کیا ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے ہر روز دعائیں تمہیں دیں، روح نبیؐ نے

دل روتا ہے صدمہ ہے عجب طرح کا جساں پر
دیکھو تو کہ کیا آج ادا سی ہے مکاں پر

آقا ترے سرباں، خدا حافظ و ناصر ۹۷ اے شیعوں کے مہمان، خدا حافظ و ناصر
اے فاطمہؑ کی جان، خدا حافظ و ناصر اے دین کے سلطان، خدا حافظ و ناصر

مجبور ہیں گر قبر میں ہم ہوئیں گے مولا
جیتے ہیں تو پھر اگلے برس روئیں گے مولا

خاموش نیس اب کہ ہے سینے میں جگر چاک ۹۸ حق ہے ترا، مداحی سببِ شہِ لولاک
حاسد سے نہ کچھ خوف نہ دشمن سے ہے کچھ باک نا فہم ہے وہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک

سب مدح کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہے
باطل ہے سو باطل ہے جو حق ہے سو وہ حق ہے

۱۴

- جب آخری رخصت کو حسین آئے حرم سے ۱ سب بیبیاں پیشِ شہ والا کے قدم سے
حضرت نے کہا قطعِ محبت کرو ہم سے ۲ جینے کے نہیں ہم علی اکبر کے الم سے
بابا سے نہ جب تک وہ گل اندام ملے گا
تب تک نہ ہمیں قبر میں آرام ملے گا
- سب مر چکے اب کس کے لیے سر نہ کٹائیں ۲ ایسے نہیں بچھڑے کہ جو اکبر چلے جائیں
کس طرح سے اس یوسفِ گم گشتہ کو پائیں ۳ ہے فرق بصارت میں کہاں ڈھونڈنے جائیں
بے ان کے نہ کھانے کا نہ پینے کا مزہ ہے
نہ زندگی نہ سلامت ہو تو جینے کا مزہ ہے
- اک جانِ حسرتیں تابہ کجا رنج اٹھائے ۳ راحت اب اسی میں ہے کہ بلدیِ حل آئے
زخمِ جگر و دل کسے شپیر دکھائے ۴ اللہ تبارہی یہ کسی گھسریہ نہ لائے
تاراج نہ اس طرح سے ہو باغِ کسی کا
اب مجھ کو دکھائے نہ خدا داغِ کسی کا
- آگے مرے مارے گئے دو بھانجے پیارے ۴ قاسم بنے دنیا سے پڑا ارمان سدھارے
عباس کا غم پوچھے کوئی دل سے ہمارے ۵ اکبر کے تو مرنے سے ہوئے گور کنائے
اب پاس نہ بھائی نہ بھتیجا نہ پسر ہے
ستو داغ اور اک دل یہ ہمارا ہی جگر ہے
- اک عمر میں سو آرزوؤں سے جنھیں پایا ۵ یاں تین پہسر میں انھیں ہاتھوں سے گنوا یا
پچھتا تا ہوں کیوں ساتھ وطن سے انھیں لایا ۶ تقدیر نے کس کس کا مجھے داغ دکھایا
کیا جانتا تھا خاک میں غم خوار ملیں گے
تا حشر اب ایسے نہ وفادار ملیں گے

میں کہتا تھا کٹ جائے گا جب تن سے مرا سر ۶ سب لاویں گے اور غسل و کفن دیویں گے مل کر
بابا کا اُسٹائیں گے جنازہ 'علیٰ اکبر' سو مر گئے وہ 'زندہ' ہے سر زندہ ہمیں

روح 'علیٰ اکبر' سے ہمیں شرم بڑی ہے

میدان میں 'بے گور و کفن' لاش پڑی ہے

جس طرح سے روپیٹ چکے ان کے اہل میں ۷ ہم کو بھی اسی طرح سے 'رونا کوئی دم میں
اب جاتے ہیں گھر جانے کو ہم 'فوجِ ستم' میں پھر آنے کا یاں حوصلہ باقی نہیں ہم میں

جب جاتے تھے سب گھر کے لے آتے تھے ہم کو

وہ مر گئے جو پھیر کے لے آتے تھے ہم کو

اب کون ہے جو دوڑ کے رو کے گا مری راہ ۸ چو پاؤں پہ گرتے تھے کوئی ان میں نہیں آہ

صدے جو ہیں مجھ پر کوئی ان سے نہیں آگاہ والد نہیں جینے کا ابن اللہ

وہ سمجھے کلمے پہ چھری جس کے چلی ہو

اکبر نہ ہو دنیا میں 'حسین ابن علی' ہو

اللہ کو سونپا تمہیں اے زینب و کلثوم ۹ لگ جاؤ گلے تم سے بچھڑتا ہے یہ مظلوم

اب جاتے ہی خنجر سے کٹے گا 'مرا حلقوم' ہے صبر کا اماں کے 'طریقہ' تمہیں معلوم

مجبور ہیں 'ناچار ہیں' مرضی خدا سے

بھائی نہیں جی اٹھنے کا سر یاد و بکا سے

جس وقت مجھے ذبح کرے فرقہ ناری ۱۰ رونا نہ سُنے کوئی نہ آواز تمہاری

بے صبروں کا شیوہ ہے بہت گریہ و زاری جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری

ہوں لاکھ ستم رکھیں نظر اپنی خدا پر

اس ظلم کا انصاف ہے اب روز جزا پر

کہہ کر یہ سخن شاہ کے آنسو ہوئے جاری ۱۱ چھاتی سے لپٹ بھائی کے زینب یہ پکاری

اے سیدِ مظلوم بہن ہو گئی واری میں جانے نہیں دینے کی حضرت کی سواری

تب جائے جو جب جی سے گذر جائے گی زینب

حضرت نے کمر باندھی تو مر جائے گی زینب

دکھیا ری ہوں، بھتیانہ مری آس کو توڑو ۱۲ صدقے لگی پردیس میں، بھینا گو نہ چھوڑو
برگشتہ زمانہ ہوا، منہ تم تو نہ موڑو مجھ سے تو نہ منہ ماؤ کہ ہاتھوں کو نہ جوڑو

منت بھی کروں گی میں قدم پر بھی گروں گی
سرننگے مگر قید میں دور نہ پھروں گی

نانا ہیں، نہ بابا ہیں، نہ ماں ظلم کی ماری ۱۳ کس پر مجھے تم چھوڑ کے جاتے ہو میں واری
فرماتے تھے سب بہنوں میں تو بے مجھے پیاری سمجھو نہ بہن مجھ کو، میں لونڈی ہوں تمھاری

دنیا میں رہیں لاکھ برس آپ سلامت
بس جانتی ہوں، ہیں مرے ماں باپ سلامت

اک باقی، بزرگوں میں تم لے شاہ ائم ہو ۱۴ پھر آپ کے کیوں کر نہ بچھڑنے کا الم ہو
حضرت کی قسم مجھ کو جو بیٹوں کا بھی غم ہو دنیا میں کوئی ہو کہ نہ ہو، آپ کا دم ہو

بچپن سے کبھی شہر میں بچھڑی نہ منہ میں
نہ مرنے کو تم جساؤ میں بیٹھی رہوں گھر میں

اے بھائی جہاں جاؤ گے، میں ساتھ چلوں گی ۱۵ جنگل میں رہوں، گھر کا کبھی نام نہ لوں گی
تلواروں میں بھی پاس سے ہرگز نہ ٹلوں گی پر آتش و شرف سے تمھاری نہ جلوں گی

اعدا کی لڑائی سے نہ ڈر جائے گی زمینب
کٹوا کے گلا تیغ سے مر جائے گی زمینب

ان باتوں سے زمینب کی دل شاد بھر آیا ۱۶ رورو کے گلے خواہر بے کس کو لگایا
اور پونچھ کے آنسو یہ محبت سے سنایا تم نے بھی تو ہے صبر بہن، ورثہ میں پایا

ہم حلق پہ لیں، تیغ ستم و شست بلا میں
تم رنج اسیری کا سہو راہ خدا میں

میں اور تم، اک دودھ سنے بچپن میں پلا ہوں ۱۷ تم صابر و شاکر ہو میں راضی بہ رضا ہوں
تقدیر جدا کرتی ہے، کیوں کر نہ جدا ہوں مظلوم بہن، میں تری الفت پہ فدا ہوں

ماں باپ سخی کیسے تھے، ہمت کرو تم بھی
امت کی شفاعت میں، شراکت کرو تم بھی

ماں صابرہ ہے، صبر تو ہے کام تمہارا ۱۸ دکھیاری ہو، بے چینی ہے، آرام تمہارا
مارا گیا، ہر ایک گل اندام تمہارا بھائی کو کرو صبر، تو ہے نام تمہارا
جو کہتے ہیں ہم، اس کو گوارا کرو زینب

شہر کو امت سے نہ پیارا کرو زینب
اس راہ میں، گھر لٹنے کا کچھ دھیان نہ لانا ۱۹ چھن جائے دوا سر سے تو سر ننگے ہی جانا
پردہ جو نہ ہو بالوں سے چہرے کو چھپانا بازو جو بندھے بہر دعا ہاتھ اٹھانا
مقبول، بہن عجز ہے، درگاہِ خدا میں

بند ہوا ہے حیدر نے گلارہ خدا میں
زینب نے کہا جب یہ سنی بھائی کی تقریر ۲۰ مرضی جو یہی ہے، تو رضا مند ہے ہمیشہ
پر آپ کی گردن پر چلے جس گھڑی شمشیر بھینا نہ کہیں کی رہی ہے ہے مری تقدیر
درد پھروں کی قید میں بھی جاؤں گی بھائی
سب ہوگا مگر تم کو کہاں پاؤں گی بھائی؟

یہ کہتی تھی زینب کہ سدا رونے کی آئی ۲۱ زینب نے کہا، بالو کی آواز ہے بھائی
کچھ سوچ کے گردن شہ بے کس نے جھکاں فرمایا کہ جساں کاہ، پر اندوہ جدائی
اک داغ اٹھایا ہے، جواں بیٹے کے غم کا
اور دوسرا گرتا ہے پہاڑ اس پر ستم کا

پاس اس کے گئے روتے ہوئے سید ابراہ ۲۲ فرمایا کہ کیا حال ہے؟ اے یارِ وفادار
پیشانی بھی مجروح ہے آنکھیں بھی میں خونبار ان باتوں سے اکبر نہیں جی اٹھنے کے زہار
پیغام جو دینا ہو سودو، وقت سفر ہے
ہم بھی وہیں جاتے ہیں، جہاں تیرا پسر ہے

بالو نے کہا رو رو کے اے سرورِ والا ۲۳ ثابت ہوا، اُلفت مری گم ہو گئی آقا
کیا وجہ، جو اس وقت میں لڑدی کو نہ پوچھا قسمت کا گلہ ہے، نہیں کچھ آپ کا شکوہ
بہنوں سے تو رخصت ہوئے آئے بھی نہ ہم تک
تھی و تر ہماری غلی اکسیر ہی کے دم تک

اولاد تھی جب تک تو محبت تھی ہماری ۱۲ بے آس کسی کو نہ کرے حضرت باری
جس وقت سے فرزند کے برپھی لگی کاری پوچھا بھی نہ حضرت نے کہ کیوں کرتی ہوندا

تنہا نہیں بانو سے جدا ہو گئے اکبر
حضرت کو بھی ہاتھوں سے مرے کھو گئے اکبر

شاہد ہے سکیٹ کہ کہا میں نے کئی بار ۲۵ کیا وجہ جو آتے نہیں گھر میں شہ ہمار
تسربان گئی بانو سے کیوں ہو گئے بزار کچھ ہے مری تقصیر تو کیجئے اے اظہار

پچھتاتی ہوں اکیوں آپ کے دسبر کو رضادری
ہاں یہ تو ہے تقصیر کہ اکبر کو رضادری

مدد قے گئی سب بیبیاں موجود ہیں پوچھو ۲۶ حضرت کے پسر کو نہ رضادری تھی میں تو
گر گر کے قدم پر مرے کہتا تھا وہ خوش خو بابا میں اکیلے ہمیں مرنے کی رضادری

لب خشک تھے رخساروں پہ آنسو بھی ڈھلے تھے
رحمت کے نہ ملنے پہ خفا ہو کے چلے تھے

بیٹے کو رضا مرنے کی دی تھی یہ سمجھ کر ۲۷ ہیں آپ تو دنیا میں سلامت مرے مرے
سو مرنے کو حضرت بھی چلے 'وائے مقدر ہر طرح سے ہر باد ہوائی بانو نے بے پر

ان قدموں سے چھٹنے کا قرینہ نہیں اچھا
بے وارث ہے آس کا بیٹا نہیں اچھا

رو کر کہا حضرت نے کہ اے بانو دلیہ ۲۸ والد کہ شق ہوتا ہے اب سینہ شہیر
جس وقت اکبر سوئے جنت ہوئے دلیہ کچھ مجھ کو بجز مرگ نہیں سو جیتی تدبیر

بیٹے کو جو تو دور رو کے چلاتی ہے بانو

آگے ترے آتے مجھے شرم آتی ہے بانو

جب آتا تھا میں ساتھ مرے آتے تھے اکبر ۲۹ محبوب تھا تنہا ترے پاس آتا میں کیوں کہ
دھڑکا تھا یہ دل کو مرے لے بے کس وجہ پر گر پوچھے گی بانو کہ کہاں ہے مرادلیہ

کس منہ سے کہوں گا کہ سفر کر گئے اکبر
جیتا ہے حسین ابن علی مر گئے اکبر

- ۲۰ اے بانو میں شرمندہ احساں ہوں تمہارا مجھ پر علی اکبر سے جواں بیٹے کو دارا
کی فاقہ کشی تم نے مرے ساتھ گوارا شہپر کی الفت سے کیا، پر نہ کنارہ
دکھ درد ہے، رنج اٹھایا، مرے گھر میں
تم نے کبھی آرام نہ پایا، مرے گھر میں
۲۱ میکے میں تو سب کچھ تمہیں دولت تھی مہیا رہتا تھا سدا بر میں لباس، خرد و دیا
گھر فاطمہ کے آگے کیا فاقے پہ فاقا پیوند پہ پیوند ہیں، چادر میں ہر اک جا
اک دولت اولاد، جو خالق نے عطا کی
سودہ بھی بڑے وقت میں شوہر پہ فدا کی
۲۲ رو کر کہا بانو نے، یہ سرماؤ نہ حضرت کونین کی دولت ملی، حضرت کی بدولت
اس فاقہ کشی سے کوئی افضل نہیں دولت اقبال تھا میرا کہ ہوئی آپ سے وصلت
کسریٰ کی جو پوتی ہوں، تو کچھ فخر نہیں ہے
سرتاج مرا دوش محمد کا سکیں ہے
۳۳ سسرال کے آفاق میں حیدر سا ملا ہے گھر کس کو بھلا فاطمہ کے گھر سا ملا ہے
کس بی بی کو بیٹا علی اکبر سا ملا ہے شوہر کسے سرزندہ ہمیں سا ملا ہے
ہاتھ آتی یہ دولت مجھے قدرت سے خدا کی
میں اور یہو بنت رسول دوسرا کی
۳۴ ملنا خرد و دیا کا تو مشکل نہیں زہار ملتا ہے انہیں جن کو ہے دنیا سے سروکار
پر حلہ فردوس کا ہاتھ آنا ہے دشوار سو آپ کے صدقے میں ملے یا شہ ابرار
کیونکر نہ شرف ہو مجھے اس کہنہ روا سے
اللہ نے پیوند کیا آل عباس سے
۳۵ دنیا میں کسی نے بھی ہے یہ مرتبہ پایا خاتون قیامت نے دُہن، مجھ کو بنایا
سرگوندہ کے ترمہ مری آنکھوں میں لگایا پوشاک پہنا کر، مجھے مسند پہ بٹھایا
اب رائد ہو ہوتی ہے زہرا و عسلی کی
نشتا ہے مراراج، بڑھائی ہے نبی کی

میں جانتی ہوں ہو چکا ہر باد مرا گھر ۳۶ چھن جاتے گی بعد آپ کے سر سے مرے چادر
بازو میں رسن ظلم سے باندھیں گے ستمگر روتی ہوئی میں قید میں جاؤں گی کھلے سر

زندیاں میں جو ہو ظلم گوارا مجھے سب ہے
دربار میں حاکم نے بلایا تو غضب ہے

یہ سن کے بہت روئے شہ صابر و شاکر ۳۷ منہ مایا کہ لو بالو خدا حافظ و ناصر
ہے عازم فردوس مدینہ کا مسافر سب ظلم اٹھا بیجو، گر ہے مری خاطر

جس دم نظر آئے مرا سر نوک سنال پر
لانا نہ کوئی حرف شکایت کا زباں پر

کہہ کر یہ سخن شاہ چلے خیمے سے باہر ۳۸ رانڈوں میں پہا ہو گیا ہنگامہ محشر
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے مرے سرور کہتی تھی کوئی اب نہیں آئیں گے براور

بابا کو قسم دے کے بلائی تھی سکینہ
سر پیٹتی پیچھے چلی جاتی تھی سکینہ

چسلائی تھی تیربان ہو بیٹی چلے آؤ ۳۹ مرجاؤں گی بابا مجھے تم پیوڑ نہ جاؤ
صدقہ گئی نہھا سا مراد دل نہ کڑباؤ بے تاب ہوں مرا کر مجھے صورت تو دکھاؤ

شہ کہتے تھے ماں پاس رہو نہ کھو نہ گھر سے
اب حشر میں ہوئے گی ملاقات پدر سے

یہ کہہ کے قریب فرس آئے شہ ابراہ ۴۰ گردن کو جھکائے ہوئے روتا تھا وہ رہوار
چمکار کے حضرت نے کیا اس کو بہت پیار منہ مایا کہ تو دیکھ تو اے اسپ وفادار

منہ زند نہیں بھائی بھتیجا نہیں کوئی
تھا مے جو رکاب آن کے اتنا نہیں کوئی

زہرا کی صدا آئی یہ باگریہ وزاری ۴۱ کیا بھول گئے پالنے والی کو میں واری
پہلو میں تو حاضر ہے یہ ماں درد کی ماری لے لال میں تھاموں گی رکاب آج تمھاری

نقشب سم رہوار سے آنکھوں کو ملوں گی
سرکھولے جلو میں ترے گھوڑے کے چلوں گی

گھوڑے پہ چڑھا راکب دوشیں شہ لولاک ۴۱ جوں برق ہوا گرم عشاں تو سن چالاک
جسٹریں نے آکر بہ ادب تمام لی فتراک اقبال نے چومے بہ تفنا خرقہ دم پاک

تھا شور کہ مرنے کو حسین آج چلے ہیں

منہراج کو یا صاحب معراج چلے ہیں

تازی پہ عجب شان سے شہ تیغ بکف تھے ۴۲ گویا کہ مہیائے وفا شاہ نجف تھے
ناقوں پہ ملک نور کے باندے ہوئے ہفت تھے سرنگے چپ و راست رسولان کف تھے

ہر گام پہ آتی تھی صدا روح امیں کی

بس آخری ہے آج سواری شہ دیں کی

اے اہل جہاں آج کے دن کر لو زیارت ۴۳ دنیا سے محمد کے نواسے کی ہے رحلت
یہ شکل نہ آئے گی نظر پھر کسی صورت سبھو پر فاطمہ زہرا کو غنیمت

ڈھونڈھو گے تو شپیرا آقا نہ ملے گا

پھر تم کو محمد کا نواسا نہ ملے گا

تھا احسہ دوزہرا و عشی کی یہ نشانی ۴۵ افسوس ہے کچھ تم نے مگر تدر نہ جانی
سیراب ہوئے تم نہ پلایا اسے پانی کیا شکل نہیں ساتی کوثر کو دکھانی

دشمن کا ملاتا نہیں گھر خاک میں کوئی

باقی نہ رکھا پنجستن پاک میں کوئی

اس شان سے وہ فاطمہ کا زینت آغوش ۴۶ میداں میں جو پہونچا تو نقتیبوں کے آئے ہوش
مثل لب سوار کماں دار تھے خاموش اعدا کو ہوا جنگ کا انداز منہرا موش

بڑھنے سے قدم رکھنے لگے فوج لعیں کے

مجرم کے کو علم جھکنے لگے فوج لعیں کے

تنبہا تھے پہ اللہ سے شکوہ شہ آفاق ۴۷ دشمن بھی ہوئے حسن کے نظارے کے مشتاق
غل تھا کہ نشانہ تسلیم قدرت خلاق ہوتی ہے یہاں طاقت ذہن بشری طاق

کس حسن سے شکل شہ دل گیر کچنی ہے

گویا ورق نور پہ تصویر کس پچی ہے

پیشانی روشن ہے کہ مہتابِ فلک ہے ۴۸ قطروں میں پسینے کے ستاروں کی چمک ہے
اور ابروئے کعبہ قبلہ طاعاتِ ملک ہے خمِ جمدے کو جس کے منہ نواجِ ملک ہے

پیشِ صفِ مژگاں کوئی کیا سینہ پیر ہے

پھر مائیں تو اک پل میں جہاں زیرِ وزیر ہے

کیا دیدہ حق میں ہے کفایت ہے ہویا ۴۹ ہونرگس شہلا بھی جسے دیکھ کے شیدا

ہے نقطہٴ مردم، دل غارت کا سویدا پردوں سے عجب قدرت پنہاں ہوئی پیدا

گردش یہ کبھی پسرِ جفا جو نے نہ دیکھی

آنکھ ایسی کبھی خواب میں آہو نے نہ دیکھی

تا بندہ ہے خورشیدِ جمالِ شہِ خوش شو ۵۰ بجلی سی پک جاتی ہے میدان میں ہر سو

۲ نمینہ کو نظارے کا اس رخ پہ ہے کیا رو چشمِ شہِ خاور میں بھرے آتے ہیں آنسو

عارض کبھی دیکھے نہیں اس حسنِ دمنا کے

کیا ایک سے دو آئینہ ہیں، نورِ خدا کے

اس لب سے نہ دیں لعل کو نسبت کبھی ذی ہوش ۵۱ یہ آتشِ یاقوت کو کر دیتے ہیں خاموش

ایسے کبھی دیکھے نہ سنے چشمِ و لب و گوش حق کی کبھی جن کو نہ ہوئی یادِ فراموش

اوصاف ہوں کیا، اس لبِ اعجازِ بیاں کے

یہ چوکنے والے پلِ محسوس کی زباں کے

پُر نور گلا شمعِ تجلی سے ہے روشن ۵۲ شعلہ بھی اٹھائے نہ جہاں شرم سے گروں

اور ہاتھ میں شاخِ شجرِ وادیِ ایمن سینہ ہے وہ آئینہ کہ حیرت میں ہیں دشمن

بوسہ کے لیے لب نہیں احمد نے دھبے تھے

اسرارِ الہی کسی سینہ میں بھرے تھے

زخمِ دلِ سرزند جو یاد آتا ہے پیہم ۵۳ یہ درد ہے سینے میں کالے سکتے نہیں دم

بارِ المِ فقرتِ عباس سے ہیں خم پر بخششِ امت پہ کمر باندھے ہیں محکم

سرکٹنے کی پروا نہیں میدانِ و غامیں

کس صبر ہے مارا ہے قدمِ راہِ خدا میں

کیا شان شجاعت کو رقم کر سکے خام ۵۲ برسوں جو لکھے ختم نہ ہو، مدح کا نام
ہے خود کی جا سر پہ محمد کا عمامہ اور بدلے زرہ کے، فقط اک کہنہ ہے جامہ

محتاج سپروہ ہیں جنہیں جان کا ڈر ہے

یاں سامنے تلوار کے سینہ بھی سپر ہے

پہنا نہیں چار آئینہ یہ بر میں سمجھ کر ۵۵ تا پردے میں رہ جائیں شجاعت کے نہ جو ہر
آنکھوں کے تلے پھرتا ہے آئینہ خنجر ہر اک بن موشا بق پکیاں ہے بدن پر

ان ہاتھوں کو دستانے کی حاجت کہو کیا ہے

نہ زندید اللہ تو خود دست خدا ہے

ہے قبضے میں حضرت کے بس اک تیغ ڈوپکر ۵۶ سو مردوں کا تمغہ ہے، شجاعوں کا ہے جو ہر
کاٹے ہیں اسی تیغ نے جبریل کے شہر پر شمشیرید اللہ پہ دم دیتے ہیں سرور

منظور نہیں اس سے حفاظت تن و سر کی

تیغ اس لیے باندھی کہ نشانی ہے پدر کی

جس دم یہ کھنچی دم میں جہاں زیر و زبر ہے ۵۷ ہاتھ اس پہ رکھا، جب تو سر دست ظفر ہے
خود سینہ خدا، فاتح تیر کا سپر ہے شمشیر کا محتاج نہ پا بند سپر ہے

ہاتھ اٹھے جو بے تیغ شہ کون و مکاں کا

لیں کام دو انگشت سے تیغ دوزباں کا

کیا سرعت تو سن کو قلم کر سکے ارشام ۵۸ صحرائے وسیع دو جہاں جس کا ہے اک گام
کاؤٹے پہ جو پھرتے اسے دیکھتے سحر و شام گردش کو فخر موشس کرے ابلق ایام

اس تیزی سے صرصر کو گذرتے نہیں دیکھا

جوں برق کبھی اس کو ٹہرتے نہیں دیکھا

میں یاں کے ہاں ایسے کہ شرمندہ ہو سنبیل ۵۹ ہمسر نہ ہو کا کل سے، کبھی حور کی کا کل
اسوار ہے اس کا سپر صاحب دلدل کیسے جو ملک اس کو نہیں جاتے تامل

ہے دوش محمد کا مکیں خانہ زیں پر

اس ناز سے رکھتا ہی نہیں پاؤں زمیں پر

دو روز سے لب تشنہ ایسا پر راکب و رہوار ۶۰ چمکار کے فرماتے ہیں یہ سستہ ہمار
دریا میں تجھے لے چلوں اے اسپ و فادار تو پی لے کر مانع نہ ترے ہوں گے بستمکار

اعدا کو نہیں ہے کسی پیاسے سے عداوت
گر ہے تو محمد کے نواسے سے عداوت

کہتا ہے وہ رہوار بے صد اشک نشانی ۶۱ آقا کے تو لب تر نہ ہوں اور میں پیوں پانی
صدقے ترے اے حیدر کزار کے جانی صورت ہے مجھے حشر میں دلدل کو دکھانی

پیاسا تو ہوں لیکن فرس شاہ اُمم ہوں
عباس کے گھوڑے سے بھی کیا صبر میں کم ہوں

رو دیتے تھے مرکب سے یہ سن کر شہ خوش خو ۶۲ گھوڑے کی بھی آنکھوں سے ٹپک پڑتے تھے آنسو
تانے ہوئے نیزے چلے آتے تھے جفا جو ہاں تیر چلیں شہ پہ یہی شور تھا ہر سو

لب خشک تھے آنکھیں شہ مظلوم کی نم تھیں
اک دم کے لیے سیکڑوں تلواریں علم تھیں

جلتی تھی زمیں رن کی ہوا شعلہ فشاں تھی ۶۳ مضطرب تھے چرند اور پرندوں میں نہ ہاں تھی
ماہی بھی حرارت سے تہ آب نہاں تھی ہووے گی قیامت میں جو گرمی وہ عیاں تھی

کانٹے تھے تب و تاب سے ماہی کے گلو میں
بت خانے جبابوں کے پڑے تھے لب جو میں

اس گرمی میں بھرتے تھے جو حضرت نفس سرد ۶۴ منہ تھے عداوت سے انہیں دیکھ کے بے درد
تھا ضعف سے جوں مہر رخ سبیطائی زرد گیسوئے معبر بہ سرد و خشک تھے پُر گرد

پانی جو نہ ملتا تھا شہ کون و مکاں کو
سو کھے ہوئے ہونٹوں پہ پھر لیتے تھے زباں کو

کہتے تھے کبھی دل سے نہ گھبراؤ اے دل ۶۵ اب قطع مسافت ہوئی نزدیک ہے منزل
ہونا کوئی دم یادِ الہی سے نہ غافل لی باگ جواب کی تو ہوئے غلہ میں داخل

سب مر گئے، باقی یہی مظلوم رہا ہے

اک مرحلہ خنجر و حلقوم رہا ہے

یہ کہہ کے ہوئے سرور میں عازم پیکار ۶۶ جو شور ہوا، بیبیوں کے رونے کا اک بار
 گھبرا کے لگے ڈیوڑھی کو تکیے شہ ابرار دیکھا کہ چلی آتی ہے فضا جگر افکار
 عریاں ہے سرچاک گریبان کیے ہے
 مردے کی طرح ہاتھوں پہ اصغر کو لیے ہے
 چلتی تھی پردے سے یہ بانوئے دل افکار ۶۷ فضا مرے بچے سے خیر نہار خبردار
 کہیوشہ والا سے کہ یا سید ابرار اس لال کو چھاتی سے جدا کیجور نہ زہار
 پانی کو نہ شمر ستم ایجاد سے کہنا
 حال اس کا کسی صاحب اولاد سے کہنا
 فضا کو جو گھبرا کے پکارے شہ والا ۶۸ نامحرموں میں خیمے سے نکلی یہ کیا کیا
 وہ بولی کہ پردے کا کسے ہوش تھا شاہا دم توڑتا تھا پیاس سے جھولے میں یہ بچا
 میں لے کے جو اس کو نہ کھلے سر نکل آتی
 زہرا کی بہو پردے سے باہر نکل آتی
 سن کر یہ سخن رونے لگے شاہ خوش اوقات ۶۹ نزدیک گئے، دور سے پھیلانے، مٹے ہات
 منہ زند کو آغوش میں لے کر یہ کہی بات ماں سے مری جاں، تم بھی جدا ہو گئے یہ بات
 بانو کے بھی جینے کی مجھے آس نہیں ہے
 اب کوئی سکیٹہ کے سوا پاس نہیں ہے
 منہ کے یہ آئے معنہ اندا کے برابر ۷۰ اک اک سے کہا، بچے کو ہاتھوں پہ اٹھا کر
 مظلوم ہے، معصوم ہے پیاسا ہے یہ دلبر نے دودھ میسر ہے، نہ پانی ہے میسر
 راضی ہوں میں تیغوں سے لہو میرا بہادر
 پر تھوڑا سا پانی اسے دریا سے پلا دو
 بے آبی سے یہ بھول سا کھلاتا ہے یارو ۷۱ گہوارے میں ہر دم اسے غش آتا ہے یارو
 معصوم پہ کا منہ بھی ترس کھاتا ہے یارو بچہ برا ہاتھوں سے مرے جاتا ہے یارو
 پانی کے نہ دینے کا سزاوار تو میں ہوں
 تقصیر ہے کیا اس کی گنہگار تو میں ہوں

راضی ہوں میں قیمت ہے جو منظور تو زرو ۴۲ تم پانی کے قطرے کے عوض مجھ سے گھرو
اک چلو سے خالی ہو اگر نہر تو بھرو پانی دو اسے اور چمن خلد میں گھرو

احساں کو نہ بھولے گا، یہ حیدر کا ہے پوتا

نسر زندہ مرا ساقی کو تر کا ہے پوتا

بعضوں نے ترس کھا کے کہا دوا سے پانی ۴۳ اتنوں میں بچے ایک تو شیر کا جانی
کہنے لگے ان سے یہ کتنی غلیم کے بانی ہم کو تو ہے سادات کی منیا و سلات

مارو اسے آغوش دل و جان نئی میں

بچہ بھی نہ باقی رہے اولاد علی میں

ہے دھیان کدھر شیر کا بچہ ہے یہ بے شیر ۴۴ شیر ان کا ہوا قطع کہ لی ہاتھ میں شیر
قابو میں پھر آتے ہی نہیں ہیں کسی تدبیر ہے صاف خطا، گر نہ کسانوں سے ملیں تیر

نسر زندہ ہے یہ شیر الہی کے پر کا

لیوے گا جواں ہو کے عوض خون پدر کا

یہ کہہ کے ہوئے مستعد قتل کساندار ۴۵ صف باندھ کے چلوں سے ملاتے لب سو فار
پڑنے لگی محسوم پیسروں کی جو بو پھار خم ہو کے بچاتے تھے اسے ستی ابرار

چلاتے تھے پیہم کہ یہ کیا کرتے ہو، یارو

بچے کو جو تا کا تو خطا کرتے ہو، یارو

ناگاہ، بن کاہل کی کماں سے جو چلا تیر ۴۶ بچے کا گلا چھد گیا، اور بازوئے شیر
دم بند ہوا درد سے حالت ہوئی تغیر منہ کھول کے ہاتھوں پہ ترپنے لگا بے شیر

زخمی تھا پدر، شکل پر، خوں میں بھری تھی

بازو میں تو پیکان تھا، گردن میں چھری تھی

بیٹے کے لہو سے تو بھرے تھے شہ والا ۴۷ تر خون سے تھا باپ کے وہ ہنسیوں والا

تیر اس کے گلے سے جوشہ دیں نے نکالا منہ سے عوض شیر، لہو بچے نے ڈالا

شہ رونے لگے چہرے سے چہرے کو ملا کر

وہ سرد ہوا بڑی آنکھوں کو پھر کر

لاش اس کی دکھا کر شہِ مظلوم پکارے ۷۸ فضہ تو بس اب جا علیٰ صغیر بھی سدھارے
کہہ دیجو بانو سے کہ پیارے گئے مارے ہم ساتھ ہیں اب ان کے یہ ہیں ساتھ ہمارے
تا حشر نہ چوکیں گے نہ اب روئیں گے اصفہر
آرام سے پہلو میں مرے سوئیں گے اصفہر

فضہ گئی سر پہنتی، باحالتِ تغیر ۷۹ یاں دفن کی، سر زند کے کی شاہ نے تدبیر
تلوار سے کھودی لمحہ اصفربے شیر جس وقت رکھی قبر میں وہ چاند سی تصویر
صابر تھے، پہ اشکِ شہ والا نکل آئے
نزدیک یہ تھا، منہ سے کلیجہ نکل آئے

فرماتے تھے کیوں کر علیٰ اصفربے پاؤں ۸۰ اے چاند، تجھے خاک میں کس طرح ملاؤں
ماں تیری جو مانگے تو کہاں ڈھونڈنے پاؤں اس وقت کلیجہ کا کسے حال سناؤں
ہاتھوں سے مرے خاک گرائی نہیں جاتی
صورت تری مٹی میں چھپائی نہیں جاتی

خبر تو نہ قیامت کی صدا آئی کہ شیر ۸۱ صدقے تری مظلومی کے میں بیکس و دیگر
اے لاں مری گود میں ہے اصفربے شیر اب بند کرو قبر کو، جو خواہش تقدیر
محسن کو اور اصفربے کو تو ہاتھوں پہ دھروں گی
یوں حشر میں اللہ سے سر یاد کروں گی

سن کر یہ بیاں خاک جو اس چاند پہ ڈالی ۸۲ سر مایا کہ مر جائے گی ماں پالنے والی
ردتے ہوئے تربت سے اٹھے سرورِ خالی خوں بہتا تھا بازو سے، پہ تلوار سنبھالی
پڑتی تھی نظر فون پہ شمشیر کی صورت
رہا ہوں پہ غصے میں جھکے شیر کی صورت

تھے لاکھ جواں فون ستم میں منت آرا ۸۳ اور تھا تن تنہا اللہ کا پیارا
تلوار جو کسینچی تو ندا آئی قنارہ بچے کے لیے غیظ میں ہے شیر ہمارا
بے زور علیٰ ہاتھ میں اس سرورِ دیں کے
ہاں روح امیں، تمام لے طبقوں کو زمین کے

طاقت تھی علیؑ نے جو مرنے ہاتھ سے پائی ۸۴ سو دست بہ دست ان کے وہ حصہ میں ہے آئی
سردارِ دو عالم نے زباں اپنی چسائی قوت ہے حمد کی بھی رگ رگ میں سمائی

سب زورِ نبوت بھی ولایت بھی ہے اس میں
اور فاطمہؑ کے دودھ کی طاقت بھی ہے اس میں

یاں شکرِ اعدا میں در آئے شہِ عالی ۸۵ لاشوں سے بہرا دشتِ صغیریں ہو گئیں خالی
تلوار پڑی جس پہ نظر شیر نے ڈالی برہمچی کا نشانہ تھا، کہاں جس نے سنبھالی

نیزے کے ہلانے میں جو رستم سے نہ کم تھا

اک ہاتھ میں، بس ہاتھ بھی نیلہ بھی قلم تھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو رستمِ ایجاد ۸۶ کٹنے تھے مع کاسِ سرِ مغرِ فولاد
چار آئینوں میں بھی نہ رہے امن سے اجساد تھی سیلِ فنا، خساءِ تن کر دیے برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رُکی فوج کے دل میں

اتری جو زرہ، کمرٹ کے پھنسا، دامِ اجل میں

اس معرکہ میں تیغِ بہادر کو ملا اوج ۸۷ ہر فرسرد کو اس صاحبِ جوہر نے کیا زوج
تھا قلمِ خوں جو شش پہ ڈوبی ہوئی تھی فوج آتے تھے نظرِ دستِ بریدہ، صفتِ موج

خوں میں تو بدن غرق تھے، بے داد گردوں کے

بہتے تھے حبابوں کی طرح خود سروں کے

وار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۸۸ بھمکی تو چھری پھر گئی دشمن کے جگر پر
گہ فرق پہ، اگر سینے پہ اور گاہ کمر پر بس قطع یہ جامہ تھا اسی تیغِ دوسر پر

جس پر گئی بے دو کے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

کس طرح قلمِ لکھ سکے اس تیغ کے اوصاف ۸۹ مشہور ہے وہ برقی غضبِ قاف سے تاقاف
ملعونوں میں تھا اپنی شجاعت کا جنھیں لاف پہلے انھیں سفاکوں پہ ہاتھ اس نے کیا عاف

غل تھا نہیں لڑتا کوئی تشنہ دہن ایسا

تیغ ایسی نہ دیکھی، نہ کبھی تیغِ زن ایسا

کیا رحم تھا مولا کہ میں اس رحم کے قربان ۹۰ اس غیظ میں بھی روکتے تھے تیغ کو ہر آن
حضرت سے جو کہتی تھی وہ تیغ شہ مردان کیوں روکتے جاتے ہو مجھے اے شہہ ذیشان

میدان ستم لاشوں سے بھر دینے دو مجھ کو
خون علیٰ اصغر کا عوض لینے دو مجھ کو

مارا ہے ابھی ہاتھوں پہ بچے کو تمہارے ۹۱ اصغر سے بھی کیا زیادہ ہیں تم کو یہ پیارے
دم لیجے نہ حضرت انھیں بے جان سے مارے اک دم میں یہ مقہور فنا ہوتے ہیں سارے

دل کھول کر جو ہر مرے دکھلائیے مولا

اب کام رحیمی کو نہ منر مائیے مولا

مشہور ہے جنگ آمد و خیر و خندق ۹۲ لاکھوں تھے ادھر اور تن تنہا اسدِ حق
کھینچا جو مجھے رنگ شجاعوں کے ہوئے فوق جاں بر نہ ہوا کاٹ کے میرے کوئی مطلق

رو کے مجھے طاقت ہے یہ اس فوج لعین کی

میں کاٹنے والی ہوں پر روح امیں کی

اک دم نہ کبھی مجھ کو جدا کرتے تھے حیدر ۹۳ بستر پہ بھی رکھتے تھے مجھے اپنے برابر
ہوتی تھی ادھر میں تو ادھر بنتِ پیمبر مخدومِ عالم سے یہ نہر مانتے تھے اکثر

یہ تیغ عنایاتِ خدا کے دو جہاں ہے

تم راحتِ دل ہو مری یہ راحتِ جاں ہے

مولا مرے جب ہونے لگے عازمِ جنت ۹۴ تب مجھ کو کیا آپ کو حضرت نے عنایت
فرمایا تھا مجھ سے کہ ہو جب وقتِ مصیبت کچھ مریے شپیر کی اس روز حفاظت

اعدا کو ذبح کرنے کو تیار ہوں مولا

پر رحم سے حضرت کے میں ناچار ہوں مولا

نیزے بنے قاسم نے بھی کھائے مرے ہوتے ۹۵ عباس نے بھی ہاتھ کٹائے مرے ہوتے
ہم شکلِ نبیٰ خوں میں نہائے مرے ہوتے تیرا آپ کو اعدا نے لگائے مرے ہوتے

چورنگ نہ گر آج کیا اہل جفا کو

کس طرح میں دکھلاؤں گی منہ شیر خدا کو

اب بھی نہ مجھے روکو تو غارت بائیں کر دوں ۹۶ جھپکے نہ پلک سیکڑوں سرکاٹ کے زمریوں
اک دم میں یہ میدان ستم، لاشوں سے بھریوں سامان قیامت کے عیاں ہوں تہ گردوں

غارت ابھی ہو جائیں یہ سب کو فی و شامی

رہ جائیں وہی باقی جو ہیں دین کے حامی

گر عذریہ اس دم ہے کہ مجروح ہیں بازو ۹۷ اعجاز امامت پہ تو ہے آپ کا فتاو
گر چھوڑ دو قبضے کو مرے اے شہ خوش خو کردیتی ہوں انبساطن دسر کے میں ہر سو

یہ تیغ اسد اللہ کی قدرت بھی دکھا دو

بے دینوں کو اعجاز امامت بھی دکھا دو

لڑنے میں جو آجاتا تھا، ہنگام عبادت ۹۸ بے خوف فریضے کو ادا کرتے تھے حضرت
میں گرد علی پھرتی تھی، پروانہ کی صورت آسکتا تھا پاس کوئی اہل شقاوت

روکوں گی بھی اور کاٹوں گی ملعونوں کے سر بھی

میں آج ہوں تلوار بھی حضرت کے سپر بھی

حضرت نے کہا سن کے یہ اس تیغ کی تقریر ۹۹ بازو تو شکستہ ہے، پہ عاجز نہیں شپیر
بے تیغ اگر چاہوں تو غارت ہوں یہ بے پیر پر کس سے لڑوں، اے اسد اللہ کی شمشیر

اصغر کے نہ بازو کے جراحت کا الم ہے

مارا ہے جنھیں میں نے انھیں کا مجھے غم ہے

مجھ سے یہ نہ ہوئے گا کہ اُمت کو مٹا دوں ۱۰۰ اللہ سزا دے گا میں کیا ان کو سزا دوں

اب بھی یہ اگر سمجھیں تو دوزخ سے بچا دوں نانا کا مجھے پاس ہے ایذا انھیں کیا دوں

اُمت کا سفینہ تو ڈوبیا نہیں جاتا

فسر زندوں کو کھویا انھیں کھویا نہیں جاتا

ہر معرکہ میں دیکھے ہیں جو ہر ترے اکثر ۱۰۱ رتبہ ترا پہچانتا ہے نائب حیدر

نہ ہے کوئی دنیا میں نہ ہوگا ترا ہمسر پر تو بھی تو دیکھ، آج مرے صبر کے جوہر

وعدے کو لڑکپن کے وفا کرتا ہے شپیر

سجدہ شمشیر ادا کرتا ہے شپیر

کہہ کر یہ سخن شاہ نے کی میان میں تلوار ۱۰۲ اور رورو کے بوسے لیے قبضے کے کئی بار
فسر مایا بہ صد درد کہ اے ہم دم و غم خوار لے ہوتا ہے زحمت پر حیدر کتراڑ

جنت کو چلے تشنہ دہن، ہم تو جہاں سے

اب مہدی ہادی، تجھے کھینچیں گے میاں سے

فسر ما کے یہ گھوڑے سے اتر بیٹھے زمیں پر ۱۰۳ سب ٹوٹ پڑے دوشں محمد کے مکیں پر
پڑنے لگیں تلواریں سر سرور دیں پر چھاتی پہ لگیں بر چھیاں اور تیر جہیں پر

سجدے کو سر پاک جھکا، طاعت حق میں

خورشید زمیں ڈوب گیا، خوں کی شفق میں

پھٹتا ہے جگر، حال کہوں ذبح کا کیوں کر ۱۰۴ خلق پر فاطمہ اور شمر کا خنجر
وہ سینہ جو تھا ربہ میں، قرآن کے برابر ہے قہر کی جا پاؤں دھرے اُس پہ ستمگر

جس خلق کے بوسے لیے زہرا و علی نے

فسر یاد ہے کاٹا اسے خنجر سے شقی نے

سب جانتے ہیں شرع میں ہے حکم پیئر ۱۰۵ حیواں کو کرو ذبح، نہ حیواں کو دکھا کر
یاں در پہ کھڑی بیٹتی تھی زینب مضطر دکھلا کے اسے شمر نے کاٹا سر انور

شہ ذبح ہوئے زینب دلگیر کے آگے

بھائی کا گلا کٹ گیا ہمیشہ کے آگے

خاموش ایس اب کہ یہ ہنگام ادب ہے ۱۰۶ اس خلق کا اور تیغ کا احوال غضب ہے
یہ رونا لانا تری بخشش کا سبب ہے آقا سے طلب کر تجھے جس شے کی طلب ہے

کیا کچھ نہیں حضرت کے تصدق سے ملا ہے

تصنیف کا تیرے گہر اشک صلا ہے

۱۵

اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے ۱ اے لوحِ تجلی رُخِ حور دکھا دے
 اے بحرِ طبیعت گہرِ نور دکھا دے اے شاہِ معنی اربِ مستور دکھا دے
 بزمِ غم شبیرِ میں وہ جلوہ گری ہو
 خورشیدِ جہاں تاب چراغِ سحری ہو
 اے طبعِ راسخ لہ کا گلزار دکھا دے ۲ اے باغِ سخن گلشنِ بے غار دکھا دے
 اے شمعِ زباں لعلِ انوار دکھا دے اے حسنِ بیاں خوبیِ گفتار دکھا دے
 لرزاں ہے قدمِ غامتِ اعجازِ رستم کا
 ہاں تیغِ زباں آج تو کر کامِ مسلم کا
 مائی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہ نظر آئے ۳ بہت ہو اک نور کا دریا نظر آئے
 اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے سب بزم کو حیدر کا سر پا نظر آئے
 مہتاب تو کیا ہے رُخِ خورشید بھی فق ہو
 جو بند ہو تصویرِ تجلی کا ورق ہو
 بے رتبہ مدحِ چمن فاطمہ عالی ۴ ہاں باندھ لو گلستہ مضمون خیالی
 ہر مصرعِ شاداب ہو اک پھولوں کی ڈالی لفظوں کے بھی فینچے ہوں نزاکت سے نہ عالی
 لبریزِ لطافت سے ہو انگیں سخن ایسا
 رضواں بھی پیکارے نہیں دیکھنا چمن ایسا
 خاموش زباں ادعویٰ بے جا نہیں اچھا ۵ ہو جس میں تکبر سخن ایسا نہیں اچھا
 بس بس یہ غرور ادبیہ دفوا نہیں اچھا آپ اپنی ثنا واہ یہ شیوا نہیں اچھا
 کم مایہ کمال اپنا جتا دیتا ہے اکثر
 جو ظرف کہ عالی بنے مسدا دیتا ہے اکثر

خورشید کو کچھ حاجت زیور نہیں زہار ۶ پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہے بیکار
 افسلا ہے اگر جنس تو کیا حاجت اظہار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار
 جو بد ہے سو بد ہے، جو نیکو ہے وہ نیکو ہے
 چھپنے کی نہیں آپ اگر عود میں بو ہے
 انساں کے لیے عجز ہی لازم ہے ہر کیف ۷ ہے خانہ دنیا میں ہر اک پیر و جوان ضیف
 گر صاحبِ جوہر نہ چلے جھک کے تو صد حیف خارج ہے اصالت سے وہ کستی نہیں جو حیف
 آفاق میں یوں فیض نگیں، عام نہ ہوتا
 ہوتا نہ منروتن، تو کبھی نام نہ ہوتا
 یارب مری سر یاد میں تاثیر عطا کر مطلع دوم بلسل بھی پھٹک جائے وہ تقریر عطا کر
 دولت کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر توفیقِ ثنا خوانی شبیر عطا کر
 دعویٰ نہ سخن کا ہے نہ ابجازِ بیاں ہوں
 تو عالم و دانا ہے کہ میں، میچنداں ہوں
 اے باعثِ ایجاد جہاں وقتِ مدد ہے ۹ اے منتظم کون و مکاں وقتِ مدد ہے
 اے خضرِ رہ گم شدگان وقتِ مدد ہے اے دادرِس پیر و جوان وقتِ مدد ہے
 چلتا ہے دمِ تیغ دو دم پر، کوئی دم کو
 یوں ہاتھ پکڑ لے کہ نہ بغزش ہو قدم کو
 اے قبلہ کونین، اغانت کی طلب ہے ۱۰ اے ہادی دارین، ہدایت کی طلب ہے
 اے بحرِ عطا، ہمت و رحمت کی طلب ہے اے نورِ خدا، نورِ بصیرت کی طلب ہے
 مقبول ہے وہ، تو جسے منظور کرے گا
 اس ذرہ کو خورشیدِ ترا نور کرے گا
 اے ساقی کوثر، مے فردوس عطا کر ۱۱ اے غیسی دوراں، مرضِ دل کی دوا کر
 اے دستِ خدا قلبِ مکرہ کی صفا کر اے نورِ حق آئینہ خاطر کی جلا کر
 مستی میں نہ منکر خرد و ہوش کروں میں
 کیفیتِ دنیا کو منرا موش کروں میں

اندیشہ تو صیف شہنشاہ اُمم ہے ۱۲ رانو پہ سر فکر ہے بندے میں قلم ہے
یہ راہ ہے باریک کہ لغزش میں قدم ہے اے دست زبردست خدا وقت کرم ہے

غلام سے نہ کچھ طبع خداداد سے ہوگا

یہ مرحلہ طے آپ کی امداد سے ہوگا

بمیل سے کبھی وصف گل تر نہیں ممکن ۱۳ آئینہ سے اوصاف سکندر نہیں ممکن
ذوق سے شنائے شہ غاور نہیں ممکن جبریل سے تعریف پیغمبر نہیں ممکن

مقدور کے شیر الہی کی شناسا کا

ہو سکتا ہے بندے سے کہیں شکر خدا کا

ہے عرش جہاں فرش یہ کاشانہ ہے کس کا ۱۴ ہر سو ہے تجلی یہ جلوخانہ ہے کس کا

جلتا ہے دل شمع یہ افسانہ ہے کس کا مگر شمع ہے مہتاب یہ پروانہ ہے کس کا

روشن ہے جہاں جلوۂ نور ازیں ہے

ہاں بزم معلائے حسین ابن علی ہے

مجلس کا زہے شور خوشا محفل عالی ۱۵ حیدر کے محبتوں سے کوئی جا نہیں خالی

عاشق ہیں سب اس کے جو ہے کونین کا والی اشناعشری پنجتن شیعہ غالی

ششدر نہ ہوں کیوں چار طرف جلوہ گری ہے

یہ بزم عسنا آج ستاروں سے بھری ہے

الدرے رتبہ یہ فلک ہے کہ زمیں ہے ۱۶ ہے عرش مکاں جس کا وہ آج اس میں مکیں ہے

جو دل ہے سو وابستہ لطف شہ دیں ہے مجلس ہے کہ گلدستہ فردوس بریں ہے

یہ اوج یہ رتبہ کسی محفل کو ملا ہے

ان پھولوں کے فتربان عجب بارغ کھلا ہے

فرماتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہ اکرم ۱۷ یہ بزم عسنا ہوتی ہے جس گھر میں فراہم

بن جلتے ہیں اشک ان کے مرے زخموں کے مرچ یہ لوگ ہیں سب میرے مصاحب مرے ہمد

مرجاتا ہے کوئی تو بکا کرتا ہوں نہیں بھی

ان کے لیے بخشش کی دعا کرتا ہوں نہیں بھی

کیسا ہی گنہگار مری میرا عزادار ۱۸ ہے اُس کے گناہوں سے فزوں رحمتِ غفار
منہ ماتے ہیں بخشش کی دعا احمد مختار اللہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلب گار

گر نزع میں سختی ہو تو زہرا و نبی ہیں

اور قبر کی مشکل میں شریک اس کے علی ہیں

کیوں مومنو کیا فینس ہے کیا لطف و عطا ہے ۱۹ کیا مرتبہ اشک ہے کیا اجر بکا ہے
گوہر ہیں یہ وہ جن کا خیر یاد خدا ہے جو کچھ ہے سو بس دوستی آلِ عبا ہے

دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہے نہ زر پر

زہرا کی نظر پڑتی ہے اشکوں کے گہر پر

کیا اشک عزادار کا رتبہ کوئی جانے ۲۰ یہ گنج گہر بخشا ہے مژدم کو خدا نے
کی ہے نظر عین عنایت شہدا نے دکھلائیں گے کیا کیا شمر ان اشکوں کے دانے

یاں اس کا نہ عقدہ دل مضطر پہ کھلے گا

یا قبر پہ یا چشمہ کو شر پہ کھلے گا

یاں اشک کا دانہ ہے تو واں درخیں ہے ۲۱ یاں آب ہے واں نازہ کش چہرہ دیں ہے
یاں آنسوؤں کا تار ہے واں جبل متیں ہے یاں قطرہ ہے واں خاتم رحمت کا نگین ہے

قطرہ ہے مگر بحر کو بھی گرد کرے گا

دورخ کے شراروں کو یہی سرد کرے گا

جو لوگ ہیں باکی انہیں دورخ سے نہیں پاک ۲۲ منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہوتے پاک
ہے دولتِ اِمان غم سب طشتِ لولاک ہو جاتی ہے کیا بعد بکا طبعِ فرحناک

آنکھوں کی ضیا رخ کی صفا دل کی چلا ہے

سب ایک طرف گلشنِ فردوس ملا ہے

ملت جو اجل دے تو غنیمت اُسے جانو ۲۳ آمادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جانو
آنسو نکل آئیں تو عبادت اُسے جانو ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت اُسے جانو

فاتے کیے ہیں دھوپ میں لب تشنہ رہے ہیں

آستانہ تمہارے لیے کیا ظلم سہے ہیں

تکلیف کچھ ایسی نہیں، سایہ ہے ہوا ہے ۲۴ پانی ہے خشک مروتہ کش، باد صبا ہے
کچھ گرمی عاشور کا بھی حال سنا ہے؟ سر پٹنے کا وقت ہے، فریاد کی جا ہے

گذری ہے بیا باں میں وہ گرمی شہ دیں پر
بھن جاتا تھا، دانہ بھی جو گرتا تھا زمیں پر

وہ گرم ہوا آہ وہ آندھی وہ جگولے ۲۵ اُٹھے جو ترانی سے تو زم شیعہ کا پھولے
دو گام چلے گر تو ہرن چو کڑی بھولے کیا تاب ہے اُس کی جو کوئی سنگ کو چھولے

خاک اڑ کے جمی جاتی تھی زلفوں پہ قبا پر
اس دھوپ میں، سایہ بھی نہ سمجھتا نورِ خدا پر

حدت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال ۲۶ لب خشک تھے سونلا گیا تھا فاطمہ کا لال
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش اقبال گہ رخ پہ سپرد کتے تھے، اور کبھی دھمال

تھی دھوپ کڑی، فاطمہ کے رشک چمن پر
تھی گرم زرہ، جلتے تھے ہتھیار بدن پر

زلفیں وہ جنھیں سونگھتی تھی، فاطمہ ہر شب ۲۷ غیرت وہ مشکِ فتن و عنبرِ اشہب
کہتے تھے جنھیں فاطمہ کا رشتہ جاں سب کیوں دل نہ پریشاں، وہ وہ مٹی میں سب

آہوں کا دھواں کیوں نہ اٹھے کون و مکاں سے
فریاد کہ باندھا انھیں خولی نے سناں سے

وہ چاند سی پیشانی نورانی شہیر ۲۸ اندھیر ہے اس پر بن اشعث کا لگاتیر
سجدے کریں محرابِ حرم کی ہے یہ توفیر ان ابروؤں پر ہاتے چلی غلام کی شمشیر

آہو کو ستاتے نہیں، دیندار حرم میں
آنکھیں وہ لہو روتی تھیں فرزندوں کے غم میں

وہ ریش جو ہالہ تھی تو چہرہ مسہ نور ۲۹ فاتحوں سے یہ تھا زرد، وہ تھی آنسوؤں سے تر
وہ پھول سے رخسار، وہ لعل لبِ اطہر اس کے لیے تلواریں تھیں اس کے لیے پتھر

دنداں دہن پاک میں سب رشک گہرتے
گذرے تھے کئی روز کہ دنداں بہ جگر تھے

وہ حلق جسے چومتے تھے احمد مختار ۲۰ تیز اس کے لیے ہوتے تھے واں خنجر خونخوار
وہ دوش، حواست کا اٹھائے ہوئے تھا بار لگتا تھا تبر اس پہ کبھی اور کبھی تلوار

لڑنے کی نہ طاقت تھی، شہ تشنہ گلو میں

ڈوبی ہوئی تھیں پھلیاں بازو کی لہو میں

وہ شمع سر طور سی پُر نور کلائی ۲۱ اُس پر خطِ شمشیر دہائی ہے دہائی
منہ دیکھ لو، صاف ایسی مٹھیلی میں صفائی ہے سب پہ کھلی، انگلیوں کی عقدہ کشائی

نسبت نہیں ناخن سے کبھی بدر کی ضو کو

ہفت میں دکھائے تو کوئی دس مہ نو کو

وہ سیٹ روشن کہ جو ستا مطلع انوار ۲۲ گنجیتِ علم اعدی، مخزنِ اسرار
قرآن کو رکھ لیتے ہیں سر پر جو ہیں دین دار کیا قبر ہے واں پاؤں دھرے شمر ستمگار

سینے پہ نہ ستا اس کا قدم حشر بپا تھا

ہو جاتی جو دنیا تہ و بالا تو بجا تھا

عباس سے بھائی کا جو تھا سدمتہ جاں کاہ ۲۳ ٹکڑے تھا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ
اس ضعف میں لغزش سے نہ وہ پاؤں تھے آگاہ پایا تھا، ثبات قدم پاک ید اللہ

سب خاک پہ ٹکڑے تو کیجے کے پڑے تھے

لاکھوں سے لڑائی تھی، پہ بشارت کھڑے تھے

منہ کر کے سوئے چرٹا یہ فرماتے تھے ہر بار ۲۴ عالم مری نیت سے ہے تو اے ہرے مختار
گھر سے نہ علاقہ ہے نہ بچوں سے سروکار ہر حال میں ہوں تجھ سے اعانت کا طلب گار

گو شاہ نہ من ہوں، پہ ترے در کا گدا ہوں

محتاج ہوں، بے کس ہوں، غریب الغریبا ہوں

کس کس ترے احساں کا کروں شکر زباں سے ۲۵ ہے ناطقہ عاجز کہ زیادہ ہے بیاں سے
واقع نہیں کوئی، ترے اسرار نہاں سے دشوار ہے، عالم کی صفت، چمچداں سے

پیاس آج کے دن کی مجھے مرغوب ہے مولا

جو تیری مشیت ہے، وہی خوب ہے مولا

ہر دم ہے ترا لطف مرے حال کے شامل ۳۶ پیدا کیا واں 'وہی جہاں ہوتی تھی نازل
بخشا وہ مکاں رہنے کو اے خالق عادل بے اذن ملک جس میں نہ ہو سکتے تھے داخل

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے گھر پر

جب بریل و سرائیل کھڑے رہتے تھے در پر

نانا تو دیا اشرف ذریت آدم ۳۷ بابا شہ مرداں سادیا فخر دو عالم

ماں شہیدہ کون و مکاں ثانی مریم بھائی وہ کہ تو جس کی بزرگی سے ہے محرم

دنیا میں کسی اور کا رتبہ ہے کب ایسا

نام ایسا گھرایا 'نسب ایسا' حسب ایسا

ماں طاہرہ جد طیب و پاکیزہ پدر پاک ۳۸ رحمت ہے تری کیوں نہ ہو ایسوں کا سر پاک

گلشن کی زمیں پاک، شجر پاک، ثمر پاک گھر پاک، جگہ پاک، صدق پاک، گھر پاک

پھولے وہ شجر جس کو ثمر دار کرے تو

جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو

بچپن میں محمدؐ نے زباں اپنی چوسانی ۳۹ اب تک کسی نعمت میں وہ لذت نہیں پائی

شربان رہی احمد مختار کی جانی جب دودھ چھٹا نعمت فردوس بھی کھائی

افلاک سے دن میں کئی بار آتے تھے جب بریل

ڈوری مرے جھولے کی ہلا جاتے تھے جب بریل

دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں ۴۰ گہ دوش نبیؐ پر گئے آغوش پدر میں

ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں پھرتا تھا جو گھر میں پستلی کی طرح رکھتے تھے سب مجھ کو نظر میں

اس رتبہ اعلیٰ کا سرا سر ازمیں کب تھا

مولا یہ تری چشم عنایت کا سبب تھا

تھا عید کو عریاں کہ عنایت ہوئی پوشاک ۴۱ غلامہ و پیراہن و پاجامہ و روپاک

مرکب جو نہ تھا اونٹ بنے سید لولاک بالا رہا سب سے ہر رتبہ بہ افلاک

یہ تخت سلیمان کو نہ یہ تاج ملا تھا

بچپن میں مجھے رتبہ معراج ملا تھا

رجعت ہوئی خورشیدِ فلک کو پے حیدر ۴۱ یعنی نہ قضا ہوئے نمازِ شہِ صفر
روزہ جو رکھا میں نے تو اے خالقِ اکبر دن تھا پہ ہوئی رات چھپا مہرِ منور

منظور تھی خسروی میں بزرگی مرے سن کی

دن ہو گیا دن شب کا تو یاں شب ہوئی دن کی

کیا عمر تھی جب سر سے اٹھا باپ کا سایا ۴۲ دو بھائی تھے دو بہنیں تھیں اور دیس پرایا
تھا تو جو نگہاں تو نہ اعدا نے ستایا ماں باپ کا مرنا تری شفقت نے بھلایا

رحمت سے تری خلق کے مختار ہوئے ہم

دیکھی جو تیسری ڈر شہوار ہوئے ہم

دولت مجھے دی گوہرِ عزت مجھے بخشا ۴۳ بابا کی طرح اوجِ شرافت مجھے بخشا
مسند مجھے دی تختِ امامت مجھے بخشا ان سب کے سوا تاجِ شفاعت مجھے بخشا

اختر کو قمرِ قطرے کو گوہر کیا تو نے

زرہ بھتا سو خورشیدِ منور کیا تو نے

انصار دیے وہ جو پیٹنے نہ پائے ۴۴ اصحاب وہ بخشے کہ جو حیدر نے نہ پائے
احباب وہ یک رنگ جو شیر نے نہ پائے لوگ ایسے کسی صاحبِ لشکر نے نہ پائے

تیروں سے نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا ان کا

خادم کے پسینے پہ لہو گرنا تھا ان کا

منہ زندہ امداد کیا خورشیدِ شمس ۴۵ تھی جس کی زیارت کے سبب روشنی دل
خورشیدِ زمیں برجِ شرف کا مکمل یہ بھی تری امداد تھی اے خالقِ عادل

دولت یہ نہ ملتی جو خداوند نہ دیتا

کیا کرتا اگر تو مجھے منہ زندہ دیتا

اکثر ترے بندے ہیں کہ جن کے نہیں اولاد ۴۶ نے فاتحہ خواں کوئی نہ منہ زندہ افتاد
کتے ہیں کہ غم لگیں ہیں کبھی اور کبھی شاد بچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد

مرتے ہوئے دیکھا ہے برابر کے پسر کو

اس داغ کی مستدر آج ہوئی میرے جگر کو

سو مرتے جو نسرزند تو بے صبر نہ ہوتا ۴۸ خادم کبھی اس اجر کو ہاتھوں سے نہ کھوتا
دامن کو ترے خوف میں اشکوں سے بھگوتا اکبر کو میں نسرزند سمجھ کر نہیں روتا

یوں تو وہ کلیم تھا مرا اور مرا ہی تھا
میں اس لیے روتا ہوں کہ ہم شکل بنی تھا

بچھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ وہ گیسوؤں والا ۴۹ پیری کا عصا تھا وہی اور گھر کا اُجالا
جب چاند سی چھاتی پہ لگا ظلم کا بھالا تھا سینے میں خادم کا کلیم تہہ و بالا

اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں تفتیدہ بکریوں
تو رحم کر اے خالق اکبر کہ بشر ہوں

دریا پہ جو عبّاس نے جان اپنی گوائی ۵۰ خادم کی کمر ٹوٹ گئی، مر گیا بھائی
باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی مولا مجھے یاد آگئی بابا کی جسدائی

صدے سے نہ پھر ضبط کا یارا ہوا مجھ کو
پھر داغِ ید اللہ دوبارا ہوا مجھ کو

تنہا ہوں بس اب کوئی نہیں ہنس و ہمد ۵۱ موجود ہے تو سر پہ کچھ اس کا بھی نہیں غم
اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا ماتم بہتر ہے گزر جائے تری یاد میں جو دم

وابستہ تسبیح رکھوں، رشتہ جان کو
جب تک ہے دہن میں حرکت خشک زبان کو

گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام ۵۲ ہے تقویتِ جان و دل و روح، ترا نام
کم ہے ترے سجدے میں رہوں گر سحر و شام قاصر ہے زباں شکر میں، اے خالقِ عالم

آنکھیں تری جانب ہیں تو دل تیری طرف ہے
گر تو اسے مقبول کرے عین شرف ہے

نے پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقہ کی شکایت ۵۳ ہر طرح ہے راضی پر شاہِ ولایت
وہ بھی ترا انعام تھا، یہ بھی ہے عنایت الطاف کا پایاں ہے نہ بخشش کی نہایت

وہ کون سی دولت ہے جو موجود نہیں ہے
ہاں ایک شہادت ہے سواب وہ بھی قمری ہے

ہر چند کہ ہے سخت بہت ذبح کی منزل ۵۲ تو چاہے تو ہو جائے گی آسان یہ مشکل
 زانو جو رکھے سینہ بحسروح پر قاتل وہ صبر عطا کیجیو کہ تڑپے نہ مرا دل
 سجدہ تہ ٹم شیر یہ ناشاد نہ بھولے
 سب محو ہوں دل سے پہ تری یاد نہ بھولے

حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا کے ۵۵ بندھتے تھے، ادھر دن میں پرے اہل جفا کے
 چلتا تھا یوں شکر کمانداروں میں آ کے تاکے رہو سینہ کو امام دوسرا کے
 یاں تک خلف شاہ نجف آنے نہ پائے
 یہ شیر ترانی کی طرف آنے نہ پائے

برچھے لیے ہاتھوں میں سوارانِ جفا کا ۵۶ بڑھ بڑھ کے صفِ جنگ میں چمکتے تھے راہوار
 آلودہ خوں برچھیاں تولے ہوئے خوشخوار تھی ڈھال پہ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار
 شکر کے جواں گرز گراں تولے ہوئے تھے
 ہر صف میں علمدار نشان کھولے ہوئے تھے

وہ نکل عربی باجوں کا وہ بوق کے نالے ۵۷ وہ شور دہل سر پہ جو گردوں کو اٹھالے
 رستم کی نہ طاقت تھی جو داں دل کو سنبھالے دب جائے اگر دیو بھی آواز نکالے
 پیدا تھی جلاجل سے اک افسوس کی آواز
 جسانی تھی کئی کوس تک کوس کی آواز

رورو کے یہ پُر درد صدائیں تھی شہنا ۵۸ اچھا نہیں سید کا ہو خاک پہ بہنا
 فانی ہے زمین اس پہ ہمیشہ نہیں رہنا درپے نہو مظلوم کے مانو مرا کہنا

دوروں کے پیار سے شہِ مظلوم کھڑے ہیں
 اس غم سے کبھی میں مرے چھید پڑے ہیں

پتلے سے جو بدش ملانے لگے سونار ۵۹ خود چھیر کے گھوڑے کو بڑھے سید ابرار
 منہ مایا قسم ہے تمہیں اے قوم ستمگار کس شخص کا دلبند ہوں میں بکیں و ناچار
 انصاف سے کہہ دو کہ طلب گار ہوں جس کا
 بدکس کا ہے تم سب کلمہ پڑھتے ہو کس کا

ہے کون گلی ستر سید گلشن اسلام ۶۰ آباد کن کعبہ حق کا ستر صنام
آتی تھی کسے وحی الہی سحر و شام جو نام خدا سے ہے، بیم کس کا ہے وہ نام

جب ریل امیں ہم دم وہ سرازے کس کا

فتراں جسے کہتے ہو وہ انجسازے کس کا

برپا مسلم نظم و نسق کر دیا کس نے ۶۱ عالم کو سوئے کعبہ حق کر دیا کس نے
رنگ رخ کفتار کو فتح کر دیا کس نے ہاں ہنر کو انگشت سے شق کر دیا کس نے

لب ہل گئے جب نخل و عنا میں شمر آیا

انگشت شہادت کو اٹھا کر شجر آیا

بخشا کے اللہ نے معراج کا پایا ۶۲ سو مردوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے جلایا
پڑتا تھا نہ اس خاک پر کس شخص کا سایا جد کس کا ہے وہ سورۃ کو ثر جسے آیا

کس رخ کو تجلی صفت بدر عطا کی

ذیبا میں کسے حق نے شب قدر عطا کی

سب بولے کہ اس بات سے واقف ہے مانا ۶۳ لا یریب ہیں، محبوب خدا آپ کے مانا
روشن ہے شب ماہ سے معراج کا جانا کافر ہے وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا

وہ قبلہ دیں، باعث ایجا در فلک ہے

آپ ان کے نوا سے ہیں، کچھ اس میں نہیں شک ہے

شقیئر نے فرمایا کہ وہ کس کی ہے مادر ۶۴ فتراں میں جسے حق نے کہا طاہر و اطہر
دنیا کا شرف، زینت دیں، عرش کا زیور خاتون جہاں، نور خدا، بنت پیمبر

بھیجی ہے انھیں چادر تہمت خدا نے

امت کے گنہ ڈھانپ دیے جن کی روانے

کہنے لگے بے شرم کہ اے خاصہ قیوم ۶۵ وہ آپ کی مادر ہیں یہ کس کو نہیں معلوم
سب جلتے ہیں ساکن شام و عرب و روم وہ ستیہ معصوم ہے، اور آپ بھی معصوم

زہرا کا پدر، فخر رسولان سلامت ہے

خوّا کا نہ رتبہ ہے نہ مریم کا شرف ہے

اُس حجت باری نے یہ فرمایا پھر اک بار ۶۶ من بعد نبی کون ہے؟ کونین کا سردار
کس کا ہے لقب شیر خدا حیدر گزار؟ اللہ نے بھی ہے کسے عرش سے تلوار؟

ہر جنگ میں کفار پہ ور کون رہا ہے؟

محبوب الہی کی سپر کون رہا ہے؟

آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا؟ ۶۷ کس شاہ نے دین داروں کی بستی کو دکھایا؟

کس کے لیے املت لکم دینکم آیا؟ املت علیکم کا ملا ہے کسے پایا؟

یکتائے جہاں کون ہے جرات میں سخا میں؟

دو حصے ہے تران خدا کس کی شنایا میں؟

وہ کون ہے اللہ و نبی کو جو ہے پیارا؟ ۶۸ جو عرش کی زینت ہے وہ ہے کون سا تارا؟

ہے انفسنا انفسکم کس سے اشارا؟ اللہ نے کس گھر میں ستارے کو اتارا؟

اعلیٰ کسے فرمایا علی کس کو کہا ہے؟

اللہ نے تران میں ولی کس کو کہا ہے؟

طاعت سے جو افضل ہے اطاعت ہے وہ کس کی؟ ۶۹ پوچھے گا خدا جس کو محبت ہے وہ کس کی؟

پہونچا دے جو کوثر یہ رفاقت ہے وہ کس کی؟ جو اجبر رسالت ہے مودت ہے وہ کس کی؟

انصاف کا اس وقت طلب گار ہوں تم سے

ہے کون مراد آئینہ لا اسلکم سے

جو والی کونین ہے وہ کون ولی ہے؟ ۷۰ تران میں کس کے لیے وہ نص جلی ہے؟

وہ کون ہے جو شاہ امام ازلی ہے؟ سب نے کہا، برحق وہ علی ہے وہ علی ہے

برعکس ہیں جو لوگ وہی بانی شری ہیں

سب پر ہے یہ آئینہ کہ آپ ان کے پسر ہیں

گروں کی طرہ دیکھ کے بولے شہ بے کس ۷۱ کافی ہے شہادت کو تری ذات مقدس

یارب ہے ان سے کوئی جوتے ہی بس کرتے ہیں ستم دیدہ دانستہ یہ ناکس

دکھ کون سا اور کون سی ایذا نہیں دیتے

مہمان ہوں اور پانی کا قطرہ نہیں دیتے

بابل نہیں سب میں مرے ریتے کے شناسا ۴۲ خود اس کے مقر ہیں کہ نبی کا ہوں لو اس
اس نہر سے پانی نہیں دیتے ہیں ذرا سا شاہد تجھے کرتا ہوں کہ دودن سے ہوں پیاسا

ٹکڑے ہو بدن یا تہ شمشیر گلا ہو

اس سب کے عوض حشر میں شیعوں کا بھلا ہو

سن کر یہ سخن رونے لگے فوج کے بے پیر ۴۳ منظر آدم کی سر یاد نے کی اسنگ میں تاثیر
بوللا پسر سعد کہ یا حضرت شہید تنہا ہوئے اب کیوں نہ کرو عجز کی تقریر

میدان سے ہٹاتے نہیں اس فوج گراں کو

ایسا ہے برا عجب کہ لکنت ہے زباں کو

اس عجز کو مانے گا نہ یہ شکر سفاک ۴۴ پھر کیا کریں گر ہو پسر سید اولاک

سومل گئے ہیں خاک میں ایسے گہر پاک حاکم ہیں کہ ہے دود ہمارا تہ افلاک

ڈرتے نہیں گر شکوہ بے داد کرو گے

کیا ہوگا جو اللہ سے سر یاد کرو گے

عباس سے کہہ دو کہ مدد کرنے کو آئیں ۴۵ جعفر کے پسر جو ہر شمشیر دکھائیں

قاسم ہیں کہ ہر خون کے دریا جو بہائیں اکبر سے کہو جنگ کریں۔ سر چھیاں کھائیں

اب آپ کی جرأت کا بھی وہ طور نہیں ہے

شاید کوئی زینب کا پسر اور نہیں ہے

بے درد نے چھڑکا جو نمک زخم جگر پر ۴۶ طاری ہوا غصہ شہ مرداں کے پسر پر

سرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر کی تیز نظر قبضہ شمشیر دوسر پر

شہ کی نظر غیظ نہ تھی کہہ خدا تھا

شمشیر اللہ جدا میان جدا تھا

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی ۴۷ سر یاد دل فوج دغا باز سے نکلی

کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی پریوں کے بھی ہوش اڑ گئے اس ناز سے نکلی

فانوس سے خود شمع تجلی نکل آئی

محمل سے تڑپتی ہوئی سیلی نکل آئی

- تھیں تیغ کی دونوں جوزبائیں شرراشتاں ۷۸ موسیٰ کا عصا کہتا تھا کوئی، کوئی ثعبان
غل چار طرف تھا کہ رہے قدرت یزداں ہیں ایک جگہ دوسرے نو، دست و گریباں
- شہباز اجل بازوؤں کو تولے ہوئے ہے
پراونج سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہے
- نعرہ کیا ہاں اسے پر سعد جفاکار ۷۹ لے دیکھ تو، ان کانپتے ہاتھوں کا کوئی وار
ہرچند کہ ہے عجز ہی بندے کو سزاوار مجبور نہیں، لختِ دل احمد مختار
- شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہے
وہ کون سی شے ہے کہ جو محکوم نہیں ہے
- حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرے تابع ۸۰ میں بابِ اجابت ہوں، دُعا ہے مرے تابع
مختار قدر ہوں میں، قضا ہے مرے تابع آتش مری محکوم، ہوا ہے مرے تابع
- قبضہ ہے مرا خاک کے ہر گنج نہاں پر
جاری ہے مرا حکم رواں، آبِ رواں پر
- آتش کو جو دہوں حکم، ابھی سب کو جلادے ۸۱ ہستی کے چراغوں کو ہواؤم میں بجھادے
پانی کا یہ طوفان ہو کہ عالم کو ڈبا دے ہل ہل کے زمیں خاک زمانے کی اڑا دے
- ہستی ہو نہ پستی نہ مکیں ہوں نہ مکاں ہوں
آثارِ اِذَا زُلْزِلَتْ الْأَرْضُ عِیَاسِ ہوں
- نے رنج سے کچھ بیم نہ دہشت ہے بلا سے ۸۲ مضطر ہوں نہ رکھ سے نہ ستم سے نہ بلا سے
ناف ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے ہاں ایک جو ڈرتا ہوں، تو ڈرتا ہوں خدا سے
- کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پرے ہیں
روباہ کے لشکر سے کہیں شیرِ ڈرے ہیں
- تو کیا ہے ترارِ عب ہے کیا، ادسگِ ناپاک ۸۳ میں بیشہ حیدر کا ہوں اک شیرِ غضناک
اُت کر دوں تو جل کر ترا شکر ہو یہ سب فناک مشتاقِ اجل ہوں مجھے مرنے سے نہیں باک
- باتوں میں کروں بند، فصیحانِ جہاں کو
یہ پیاز سے لکنت ہے مری خشک زباں کو

نمازاں نہ ہوائے بانی ظلم و ستم و جور ۸۲ مٹ جاتا ہے اک گردشِ افلاک میں یہ دور
تو آج جو حاکم ہے تو کل ہو گا کوئی اور کیا ہو گئی کرا دولتِ قاروں پہ ذرا غور

نمروود نہیں، حشمتِ ضحاک نہیں ہے

ڈھونڈو جو خزانے میں تو اب خاک نہیں ہے

قیصر کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیاں ہے ۸۵ نے قصرِ خورنق کا مکین ہے نہ مکاں ہے

آئینہ پئے روتے سکندرِ ننگراں ہے پیمنی کی صدایہ ہے کہ فغفور کہاں ہے

ٹھکرا کے جو پلتا ہے ہر اک راہ گذر میں

سوداں شکستوں سے ہیں واں کاستِ سر میں

جامِ سرجمشید تہ خاک ہے وارثوں ۸۶ کاؤس کی دولت ہے نہ گنجینہ قاروں

نے تاجِ قباد آج ہے نے تختِ فریدوں دارا ہے نہ پرویز نہ خسرو ہے نہ گلگون

دانا تھے کس طرح پھنسنے دامِ اجل میں

گھر وحشیوں کے بن گئے کسریٰ کے محل میں

مشہور ہے فرعونوں کے غرق کا احوال ۸۷ شہداد کو کس طرح کیا مال نے پامال

وہ باغ کہ زرخس پہ کیا صرف مہ و سال دیکھا بھی نہ اس کو کہ اجل آگئی ونبال

ٹوٹا ہے وہ گلشن کہ نہ پھل پائے گا ظالم

اب تو بھی جہنم میں ایو نہی جائے گا ظالم

کیا غم مجھے عباسِ علمدار نہیں گر ۸۸ چاہوں تو مدد کرنے کو آئیں ابھی حیدر

بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر خود سین سپر ہونے کو حاضر ہیں پیمبر

جعفر بھی شریکِ الم و یاس ہیں میرے

تو دور نہ جان ان کو یہ سب پاس ہیں میرے

پہچان تو میں کون ہوں او جاہلِ مطلق ۸۹ انگلی سے تیر کو مرے نانا نے کیا شق

نفریں کروں میں گر تو اڑے خلق سے رونق طبقے سے زمیں کی برکت سلب کرے حق

فسر یاد جو میرے دل صد چاک سے نکلے

تا حشر نہ دانہ کبھی اس خاک سے نکلے

- ۹۰ منہ ماکے یہ جساوہ دیا تیغ دوزباں کو
 ہر نیسے نے اونچا کیا انگشت اماں کو
 عبرت ہوئی بجلی کے چمکنے سے جہاں کو
 خود چھوڑ دیا سہم کے تیروں نے کہاں کو
 چڑھ سکتا ہے دنیا میں کوئی شیروں کے منہ پر
 تیسری نہ رہی خوف سے شمشیروں کے منہ پر
- ۹۱ اس شان سے شکر پہ امام اہم آئے
 اتنا تو پکارے کہ خیردار ہم آئے
 جیسے صف آہو پہ ہز برا اجم آئے
 اک دم میں ستمگرہ تیغ دُوم آئے
 پل بندھ گئے لاشوں کے نہ اک پل ہوئی آخر
 ثابت نہ ہوا کب عجب اول ہوئی آخر
- ۹۲ جب تیغ علی قبلہ عالم نے علم کی
 اللہ رمی بڑش سیف شہنشاہ اہم کی
 اک برق سی میدان بلا خیز میں چمکی
 اعدا کو نظر آنے لگی، راہ عدم کی
 گلرنگ ہو سے جو ہر اک جسم شقی تھا
 تھی دو پہر اور دامن صحرای شفق تھا
- ۹۳ شمشیرید اللہ نے نئی چال دکھائی
 ہر بار چمک برق کی تمثال دکھائی
 سرداروں کی صف فوج کو پامال دکھائی
 سب خون سے مقتل کی زمیں لال دکھائی
 جل جل کے بدن ناریوں کے سر ہوئے تھے
 ڈر ڈر کے سیہ کاروں کے منہ نہ رو ہوئے تھے
- ۹۴ کٹ کٹ کے صغیر خاک پہ بے جاں نظر آئیں
 بے چہرہ کمانیں سر میدان نظر آئیں
 جو بر چھیاں یاں جمع تھیں وہ واں نظر آئیں
 ساری سپرں خون سے افشاں نظر آئیں
 چلاتے تھے وہ ہوش نہ تھا، خوف سے جن کو
 منہ یاد کہ شب خون گرا، فوج پہ دن کو
- ۹۵ خالی نہ کوئی وار گیا تیغ دہر کا
 میدان جو بچا اس سے کسی باقی شر کا
 ہاتھ اڑ گئے گریباؤں بچا کر کوئی سر کا
 تھی عفتہ کشا کھول دیا بند کمر کا
 تیغ اس نے سپر اس نے، زرہ اس نے نہ چھوڑی
 دیں انگلیوں میں ایک گریہ اس نے نہ چھوڑی

۹۶ رہ رہ کے چمکتی تھی جو شمشیر قضا دم
فوجیں تھی بنی جساں کی سب درہم و برہم
۹۷ مثل ہوتا تھا پروں میں کہ یا حافظ عالم
مضطر تھے فلک کا نپتا تھا غرض معظّم

جب برق چمکتی تھی مرکب جاتے تھے جب بھریں
یا شیر خدا کہہ کے جھجک جاتے تھے جب بھریں

ناگاہ محسوس کی صدا آئی کہ شپتیر ۹۸ اب عصر کا ہے وقت کرو میان میں شمشیر
یہ سُنتے ہی بس تھم گیا وہ تابعِ تقدیر
تلاوار کا تھمتا تھا کہ چھائی پہ لگتا تیر

تھا دھیان غلاموں کا جو اُس خاصہ حق کو
بس روکا خود آگے ہوئے دنیا کے ورق کو

حضرت پہ جھکے اہل ستم چار طرف سے ۹۸ نیزے ہوئے بیکس پہ علم چار طرف سے
پڑنے لگی شمشیر دو دم چار طرف سے
بس گھر گیا اک کشتہ غم چار طرف سے

ترخون میں سرتا بہ قدم ہو گئے شپتیر
برچھی جو لگی پشت پہ خم ہو گئے شپتیر

جھکنا تھا کہ تیغوں کے برابر سے چلے وار ۹۹ قدموں سے رکاوٹیں بھی جدا ہو گئیں اک بار
جب گرنے لگا خاک پہ وہ بیکس و ناچار
زہرا کی صدا آئی کہ یا حیدر کزار

گھیرا ہے لعینوں نے اکیلا اُسے پا کر
گرتا ہے ہر لالہ اُسے دیکھتے آ کر

گھوڑے نے جو دیکھا کہ سنبھلتے نہیں سرور ۱۰۰ بس بیٹھ گیا ٹیک کے گھٹنوں کو زین پر
زخموں سے جو تھکا چور تن سب بڑھ پیمبر
غش ہو گئے رہوار سے ریتی پہ آ کر

اسنہ راطہ جراحات سے بدن رشک سب چین تھا
سب فوج کے ترے تھے اور اک شاہ کا تن تھا

دس سو تو کساندار تھے اک سینہ شپتیر ۱۰۱ برچھی کا جہاں زخم تھا لگتا تھا وہیں تیر
یا شاة نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر
چمکتی تھی دروازے سے یہ زین سب دیگر

تم کھاتے ہو تلواریں، موتی جاتی ہوں بھائی
اب سینہ سپر ہونے کو، میں آتی ہوں بھائی

اس وقت بھی تو شہ ہاتھ سے کرتے تھے اشارا ۱۲ ہٹ جاؤ بہن، گھر سے نکلیو نہ خدا را
رتبہ ہے فنزوں، مریم و حوا سے تمہارا دم تن میں ہے جب تک نہیں یہ مجھ کو گوارا

للہ نہ اس دم تن صد پاشس پہ آنا
سرتن سے اتر لے تو مری لاشس پہ آنا

تھی رائنڈوں میں ڈیوڑھی پہ عجب گریہ وزاری ۱۳ سر کھولے ہوئے روتی تھیں واں بیبیاں ہماری
کہتی تھی سکیٹہ کہ پھوسپی جان میں واری مجھ کو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری

ہاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا
کیوں روتی ہو کیا گھر میں نہ اب آئیں گے بابا

ڈیوڑھی سے ہوتن سے نکلتا ہے مرا دم ۱۴ میں جاؤں وہاں دن میں جہاں ہیں شہ عالم
کہتی تھی اُسے تھامے ہوئے زینب پر غم اصغر کی طرح تیسرے ماریں تمہیں اظلم

واں چلتی ہے تلوار، کہاں جاؤ گی بی. بی.
بابا کو بس اب حشر کے دن پاؤ گی بی. بی.

ناموس نبی میں تو قیامت یہ سخی برپا ۱۵ سر کھولے ہوئے پیٹتی تھی دختر زہرا
راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا روتا ہوا اک طفل حسیں خمیے سے نکلا

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی تھیں
منہ چاند سا تھا ہنسلیاں گردن میں پڑی تھیں

چہرے پہ بھلی لگتی تھی کیا زلفِ مسلسل ۱۶ ظاہر تھا کہ گھرے ہوئے ہے چاند کو بادل
کتا طوق گلور شک ہلالِ شبِ اول ہاتھوں میں کڑے کان میں دُر سینے پہ ہیکل

کرتے کا عجب رنگ تھا اُس گل سے بدن پر
معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبِ بنم ہے چمن پر

ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری ۱۷ میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو واری
پھر آؤ کہ بے تاب ہوں میں درد کی ماری بیوہ ہوں، کرو رحم عنیری پہ ہماری

کہتا مرا مانو، نہ ارادہ کرو رن کا
میں واسطہ دیتی ہوں تمہیں روجِ حسن کا

وہ کہتا تھا اماں ہمیں قسمیں نہ دلاؤ ۱۰۸ ہم گھر میں نہ اب آئیں گے تم خیمے میں ہلاؤ
 قاسم کی طرح داغ ہمارا بھی اٹھاؤ ۱۰۹ ماں کہتی تھی اک بات تو سن لو ادھر آؤ
 لاکھوں میں کہاں جساتے ہو اس آن اکیلے
 وہ کہتا تھا، ہیں میرے چچا جان اکیلے
 میدان میں چچا قتل ہوں ہم خیمے میں آئیں ۱۰۹ جیتے رہیں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں
 ہم سایہ میں ہوں دھوپ میں وہ برچھیاں کھائیں ۱۰۹ تیغوں میں نہ غمو کی سپر ہونے کو جائیں
 بس عبرت کر و قید ہوں کیا خیمے میں آ کے
 فر دوس میں اب جاویں گے ہمراہ چچا کے
 چلاتی تھی رو رو کے یہ بیوہ جسکے افکار ۱۱۰ صدقے میں ارادے کے ترے لے مرے لدا
 کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار ۱۱۰ پھر آ، ترا سن جنگ کے قابل نہیں زہدار
 وہ کہتا تھا شربان شہنشاہ اُمم ہیں
 کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کم ہیں
 دروازے پہ خیمے کے تر پتی رہی مادر ۱۱۱ جنگاہ میں جا پہنچا، وہ نخت دل شیر
 بند آنکھیں تھیں اور جھومتے تھے ببطیمیر ۱۱۱ پٹا پس فاطمہ زہرا سے وہ دلبر
 کہتا تھا کہ سب خوں سے بدن لال ہوا ہے
 اے میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہے؟
 میں تھامے ہوں یا شاہ ذرا غش سے سنھلے ۱۱۲ کیوں آپ جھکے جلتے ہیں زانو کو بدلیے
 زخموں کا لہو چہرہ انور پہ نہ ملے ۱۱۲ سر ننگے نکلتی ہیں پھوپھی خیمے میں چلیے
 سب روتے ہیں اس وقت نہیں ہوش کسی کو
 پیٹی ہیں یہ سینہ کہ غش آیا ہے چچی کو
 فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذی جاہ ۱۱۳ کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آہ
 ان تیغوں سے اے لال بچائے تمھیں اللہ ۱۱۳ لو خیمے میں اب جاؤ کہ غمو ہے ہمراہ
 کٹتا ہے گلا تیغ ستم سے کوئی دم میں
 گھر میں تمھیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہم میں

یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جھنکار ۱۱۴ چاہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کرے وار
ہاتھ اُس نے سر شہ پہ پتھر کر دیے یکبار بچے کے کہاں ہاتھ کہاں ظلم کی تلوار
ریتی یہ وہ ننھے سے گرے، ہاتھ جو کٹ کر
غش ہو گیا، شپیئر کی گردن سے لپٹ کر
گودی میں اُسے لے کے پکارے، شہ دیگر ۱۱۵ صدقے ترے، ان دونوں کٹے ہاتھوں کے شپیئر
گودی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر چسلا یا کہ قریب آن علی اصغر بے شیر
لپٹا جو تڑپ کر وہ شہ تشہ گلو سے
تر ہو گئیں سب ہنسلیاں گردن کے لہو سے
منہ زرد ہوا جان نکلنے لگی تن سے ۱۱۶ خوں چکیوں کے ساتھ، اگلے تھا دہن سے
جس وقت سفر کر گیا، ہستی کے چمن سے رونے کی صدا آنے لگی، قبر حسن سے
فردوس سے زہرا بصد افغاں نکل آئی
خیمے سے ادھر خاک بسر ماں نکل آئی
بیٹھے تھے سوے قبلہ، دوزانوشہ بے پر ۱۱۷ جھکتے تھے کبھی غش میں اٹھاتے تھے کبھی سر
تھے ذکر خدا میں کہ لگا تیر دہن پر یا قوت بنے ڈوب کے خوں میں، لب اظہر
یہ آیا لہو، تا بہ زرخندان مبارک
ٹھنڈے ہوئے وہ گوہر دندان مبارک
نیزے کا بن وہب نے پہلو پہ کیا وار ۱۱۸ کانڈھے پہ چلی ساتھ زرا رہ کی بھی تلوار
نادک بن کاہل کا کیجے کے ہوا پار بازو میں در آیا تبر خولی خونخوار
تلوار سے وقت نہ ملا چاند نفس کا
دم رک گیا نیزہ جو لگا ابن انس کا
لکٹا ہے کہ جب مر گیا تخت دل شہیر ۱۱۹ بارہ ستم ایجاد بڑھے، کھینچ کے خنجر
اک سیدہ نکلی در خیمے سے کھلے سر مقنع تھا، نہ برقع تھا، نہ موزے تھے نہ چادر
چلائے لعین خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھڑکے
ہو فالت آتی ہیں، بچسانے کو پسر کے

اُس بھڑ میں آکر وہ ضعیف یہ پکاری ۱۲۰ اے سبط نبی، ابن علی، عاشق باری
گھوڑا تو ہے کوئل کدھرا تری ہے سواری بھیا بہن آئی ہے زیارت کو تمھاری

مرجباؤں گی، حضرت کو جو پانے کی نہیں میں
بے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں میں

اُس وقت شہ دین نے سنی ناری خواہر ۱۲۱ جس وقت کہ تھا، خلق مبارک نہ خیر
فرمایا اشارے سے کہ اے شمر ستمگر زینب نکل آئی ہے، سٹھر جا ابھی دم بھر

آخر تو سفر ہوتا ہے، اس دارِ محن سے

دوبائیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے

منہ پھیر لیا شمر نے، خنجر کو ہٹا کے ۱۲۲ دی شہ نے یہ زینب کو صدا، اشک بہا کے
تڑپاتی ہو بھائی کو بہن، بلوے میں آ کے دیکھو گی کسے، ہم تو ہیں پنچے میں قضا کے

اٹھ سکتے نہیں، جسم پہ تلواریں پڑی ہیں

گھبراؤ نہ اماں مرے پہلو میں کھڑی ہیں

دوڑی یہ صدا سن کے، ید اللہ کی جائی ۱۲۳ چلائی کہ دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی
پر ہائے بہن، بھائی تلک آنے نہ پائی یاں ہو گئی سید کے سرو تن میں جدائی

تاتل کو، نہ گردن کو، نہ شمشیر کو دیکھا

پہونچی تو سناں پر سر شپتیر کو دیکھا

سر دیکھ کے بھائی کا وہ بے کس یہ پکاری ۱۲۴ دکھ پائی بہن آپ کی مظلومی کے واری
خنجر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری تم مر گئے پوچھے گا خبر کون ہماری

آفت میں بھنسی آل، رسولِ عربی کی

اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

بھیا مرا کوئی نہیں، تم خوب ہو آگاہ ۱۲۵ احمدم ہیں، نہ زہرا، نہ حسن ہیں، نہ ید اللہ
ڈھارس تھی بڑی آپ کی، اے سرورِ ذی جہاں چھوڑا مجھے جنگل میں، یہ کیا قہر کیا آہ

چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی

بھینا کو نجف تک بھی نہ پہونچا گئے بھائی

اے میرے شہید اے مرے ماں جائے برادر ۱۲۶ کس سے ترا لاش بہن اٹھوائے برادر
کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر پانی بھی نہ تائل نے دیا ہائے برادر

انساں پر ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا
حیواں کو بھی پیاسا کوئی بے جاں نہیں کرتا

خاموش آئیں اب کہ ہے دل سینے میں بے چین ۱۲۷ لکھے نہیں جاتے ہیں جو زینب نے کیے بنین
اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کونین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو چین

ناحق ہے عداوت انھیں اس ہچکچال سے
بے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیرِ زباں سے

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۱ جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے
دیکھا سوئے فلک شہ گروں رکاب نے مڑا کر صدر رفیقوں کو دی اُس جناب نے

آخر ہے رات حمد و ثنائے خدا کرو
اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو

ہاں عناز یو! یہ دن ہے بدال و قتال کا ۲ یاں خوں بہے گا آج محنت کی آل کا
چہرہ خوشی سے سرخ ہے نہ ہر اکال کا گذری شب فراق دن آیا وصال کا

ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے
راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام ۳ یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے غلہ میں مقام
کوثر پہ آبرو سے پہونچ جائیں تشنہ کام لکھے خدانما ز گزاروں میں سب کے نام

سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے
دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے

یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس ۴ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس
شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس باندھے عمامہ آئے امام زماں کے پاس

رنگیں عبائیں دوش پہ کمریں کسے ہوئے
مشاک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے

سوکھے لبوں پہ حید الہی رخوں پہ نور ۵ خوف و ہراس رنج و کدورت دلوں سے دور
فتیاض حق شناس اولو العزم ذی شعور خوش فکر و بذلہ سنج و ہنر پرور و غیور

کانوں کو حسن صوت سے خط بر ملا ملے
باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزہ ملے

ساونٹ بردبار فلک مرتبت دلیر ۶ عالی منش شہباز میں سلیمان، دغا میں شیر
گرداں دہرائن کی زبردستیوں سے زیر فاقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر

دنیا کو، یہ پوچھ پوچھ سراپا سمجھتے ہیں

دریا دلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے ہیں

تفسیر میں وہ رمز کٹایہ کہ لا جواب ۷ نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب

گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب

لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے

پستے لبوں کے وہ کہ نمکے بھرے ہوئے

لب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو ۸ پیدا تنوں سے پیہر من یوسفی کی بو

علماء کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پر، ہینر گارو زاہد ابرار و نیک خو

پتھر میں ایسے حل صدف میں گہر نہیں

حوروں کا قول سمجھا کہ ملک ہیں بشر نہیں

پانی نہ سمجھا وضو جو کریں وہ فلک مآب ۹ پرتھی رخوں پہ خاک تیمم سے طرفہ آب

باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو تراب

مہتاب سے رخوں کی صفا اور ہو گئی

مٹی سے آنتوں میں جلا اور ہو گئی

خیمے سے نکلے شہ کے عزیزان خوش خصال ۱۰ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال

قاسم سا گلبدن، علی اکبر سا خوش جمال اک جا عقیل و مسلم و جعفر کے نو نہال

سب کے رخوں کا نور پہر بریں پہ تھا

انٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پہ تھا

وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور ۱۱ دیکھے تو غش کرے ارنی گوے اوج طور

پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تیج خواں طیور

گلشن خجل تھے دادی یمنو اساس سے

جنگل تھا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

ٹھنڈی ہوا میں سبزہ سحرانگی وہ بہک ۱۱ شہماتے جس سے اعلیٰ نگاہی فلک
وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہک ۱۲ ہر برگ گل چکڑہ شبنم کی وہ جھلک
ہمیرے نجل تھے گو ہر یکتا نشان تھے
پتے بھی ہر شجر کے جوا ہر نگار تھے

قرباں صنعتِ قلم آنریدگار ۱۳ تھی ہر ورق پہ صنعتِ ترصیع آشکار
عاجز ہے فکرِ شعرائے ہنرِ شعار ۱۴ ان صنعتوں کو پائے کہاں عقلِ سادہ کار
عالم تھا محوِ قدرتِ ربِ عباد پر
میتا کیا تھا اودھ میٹو سوا در پر

وہ نور اور وہ دشتِ بہاں سا وہ فضا ۱۵ دراز دیکھتے تھے وہ طائوس کی صدا
وہ خوش گل وہ نالہ مرغانِ خوش نوا ۱۶ سردی جگر کو بخشتی تھی صبح کی ہوا
پھولوں نے سبز سبز شجر سرخ پوش تھے
تھالے بھی نخل کے سبز گل فروش تھے

وہ دشت و نسیم کے جھونکے وہ سبزہ زار ۱۷ پھولوں پہ جا بجا وہ گہرے آبدار
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا بار بار ۱۸ بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار
خواہاں تھے زہرا گلشن زہرا جو آب کے
شبنم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے

وہ قسریوں کا چار طرف سرو کے ہجوم ۱۹ کو کو کا شور نالہ حق سحر کی دھوم
سبحان ربنا کی صدا تھی علیٰ العموم ۲۰ جاری تھے وہ جو ان کی عبادت کے تھے روم
کچھ گل فقط نہ کرتے تھے ربِ عباد کی حمد
ہر خسار کو بھی نوکِ زبان تھی خدا کی حمد

ہر چوٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ کہتی تھی بار بار ۲۱ اے دانہ کش ضعیفوں کے رازق ترے شاد
یا حی یا قیوم کی تھی ہر طرف پکار ۲۲ تہلیل تھی کہیں کہیں تسبیح کر دگار
طائر ہوا میں محو ہرن سبزہ زار میں
جنگل کے شیر گونج رہے تھے کھسار میں

کانتوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول ۱۸ خوشبو سے جن کی غلہ تھا جنگل کا عرض و طول
دنیا کی زیب و زینت کا شانہ بتول وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول

ماہِ عزا کے عشرۂ اول میں کٹ گیا
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں کٹ گیا

اللہ رے خزاں کے دن اس باغ کی بہار ۱۹ پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گل عذار
دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا ہار جاگے وہ ساری رات کے، وہ نیند کا خمار

راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں
جب مسکرا کے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں

وہ دشت اور خیمہ زنگارگوں کی شان ۲۰ گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان
بے چوہہ پہر بریں جس کا سائبان بیت العتیق، دین کا مژدہ جہاں کی جان

اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے
سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے

گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں ۲۱ کہتا تھا آسمان، ہم چرخ ہفتیں
پردے تھے رشک پر وہ چشمانِ حوریں تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ ہیں

دیکھا، جو نور شمس کیواں جناب پر
کیا کیا ہنسی ہے صبح گلِ آفتاب پر

ناگاہ چرخ پر خطِ ابیض ہوا عیاں ۲۲ تشریف جانماز پہ لاتے شہ زماں
سجادے بچھ گئے عقب شاہ انس و جان صوتِ حسن سے اکبر مہرونے دی اذان

ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبا گئی
گویا صدا رسول کی کانوں میں آ گئی

چپ تھے طہور جموتے تھے وجد میں شجر ۲۳ تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر
موشنا کلونخ و نباتات و دشت و در پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور

اعجاز تھا کہ دلبر شپتیر کی صدا
ہر دُشک و ترے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے خیمے میں زار زار ۲۴ چپکی کھڑی تھی صحن میں بانوئے نامدار
 زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار صدقے نمازیوں کے مؤذن کے میں مشار
 کرتے ہیں یوں ثنا و صفت ذوالجلال کی
 لوگوں ازاں سُنومرے یوسف جمال کی
 یہ حسن صوت اور یہ قرأتِ پُشتِ دمد ۲۵ حقا کہ افصح الفصحا ہے انہیں کا جمد
 گویا ہے لحن حضرت داؤد باخسرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد
 شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پھول میں
 بلبل چہک رہا ہے ریاضِ رسول میں
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے ۲۶ عین الکمال سے تجھے بچے خدا بچائے
 وہ لودھی کہ جس کی طلاق دلوں بھائے دو دو دن ایک بوند بھی پانی کی ڈنپائے
 غربت میں پڑ گئی ہے مصیبت حسین پر
 فاقہ یہ تیسرا ہے ہرے نورِ عین پر
 صفت میں ہوا جو نعرۂ قد قامت الصلوۃ ۲۷ قائم ہوئی نماز اٹھے شاہ کائنات
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات قدموں سے جن کے ملتی تھی آنکھیں رہنجات
 جلوہ سقا تا بہ عرشِ معلیٰ حسین کا
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا
 شرآں کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز ۲۸ بسم اللہ جیسے آگے ہو یوں تھے شہ جلا
 سطرین تھیں یا صفیں عقب شاہ سرفراز کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ ناز
 صدقے سحر بیاض پہ بین السطور کی
 سب آیتیں تھیں مصحفِ ناطق کے نور کی
 باہم مکتبہٴ روں کی صدائیں وہ دل پسند ۲۹ کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند
 ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دوچند خوب خدا سے کاٹتے تھے سب کے بند بند
 خم گردنیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں
 سجدوں میں چاند تھے منہ نو تھے رکوع میں

اک صف میں سب محمد و حیدر کے رشتہ دار ۲۰ اٹھارہ گوجواں تھے اگر کیجیے شمار
پر سب جسگرفکار حق آگاہ خاکسار پیرو امام پاک کے دانائے روزگار
تسبیح ہر طرف تہ افلاک انہیں کی ہے
جس پر درود پڑھتے ہیں خیاک انہیں کی ہے

دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود ۲۱ ان کے لیے تھی بستہ کی واجب الوجود
وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہست و بروج

طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں

گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں

ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اُٹھے سوائے خدا ۲۲ خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب و

تھرائے آسماں ہلا عرش کبریا شہ پر تھے دونوں ہاتھ پئے طائر دعا

وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر

روح القدس کی طرح دعائیں تھیں عرش پر

فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام ۲۳ آتے مصافحے کو جو اتان تشنہ کام

پہوے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام آنکھیں ملیں قدم کسی نے باحترام

کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی

باسم معانقے تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد با خدا ۲۴ پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا

نعت نبی کہیں تھی کہیں حمد کبریا مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا

مناقوں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر

یارب مسافروں کی جماعت پہ رحم کر

زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر ۲۵ واں صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر

کہتا تھا ابن سعد یہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر

دور روز سے ہے تشنہ دہانی حسین کو

ہاں مرتے دم بھی دیجوں نہ پانی حسین کو

بیٹھے تھے جانماز پہ شاہِ فلک سرور ۳۶ ناگِ قریب آ کے گرے تین ہاتھیں
دیکھا ہر اک نے مُڑا کے سوئے شکرِ ثور عباس آئے توں کے شمشیر بے نظیر

پروانہ تھے شرابِ امامت کے نور پر

روکی سپر حضور کرامتِ ظہور پر

اکبر سے مُڑ کے کہنے لگے سرورِ زماں ۳۷ تم جا کے کہہ دو نیچے میں یہ اسے پدر کی جاں
باندرھے ہے سرکشی پر کمرِ شکرِ گراں بچوں کو لے کے سخن سے ہٹ جائیں زبیاں

غفلت میں تیرے کوئی بچہ نہ تعلق نہ ہو

ڈر ہے مجھے کہ گمِ دینِ اصغر ہر دست نہ ہو

کہتے تھے یہ سپر سے شہِ آسماں سرور ۳۸ فتنہ پکاری ڈیوڑھی سے اسے خلق کے امیر
ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جا ہوں گوشہ گیر اسفر کے گاہوارے تک آ کر گرے میں تیر

گرمی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے روتے ہیں

بچے ابھی تو سرد ہوا پا کے سوئے ہیں

باقر کہیں پڑا ہے سکیٹ نہ کہیں ہے غش ۳۹ گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش
رور و کے سو گئے ہیں صغیرانِ ماہِ دُش بچوں کو لے کے یاں سے کہاں جائیں فاقہ کش

یہ کس خطا پہ تیر پیا پے برکتے ہیں

سُٹدی ہوا کے واسطے بچے ترکتے ہیں

آئے یہ شورِ سن کے امامِ فلک و قار ۴۰ ڈیوڑھی تک آئے ڈھالوں کو رو کے رفیقِ دیار
فسر مایا مڑ کے چلتے ہیں اب بہرِ کارزار کمریں کسو جہاں اپنے سنگوار راہوار

دیکھیں فضا بہشت کی، دل باغ باغ ہو

امت کے کام سے کہیں جسدِی فراغ ہو

فسرِ ما کے یہ حرمِ میر گئے شاہِ بحرِ دیر ۴۱ ہونے لگیں صفوں میں کمرِ تریاں ادھر
جوشنِ بہن کے حضرتِ عباس نامِ دور دروازے پر ٹہلنے لگے مثلِ شیرِ نر

پر تو سے رُخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

تلوار ہاتھ میں تھی سپرِ دوشِ پاک پر

شوکت میں رشک تاج سیماں تھا خود سر ۴۱ کلنی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر
دستلے دونوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الامان وہ تہور کہ المحذر

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھائی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ۴۲ چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں سرور کے بال

زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بچ جائے اس فساد سے خیر النساء کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا ۴۳ بے کس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا

غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہوگا کیا ان ننھے ننھے بچوں پہ کر رحم اے خدا

فاتوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں

سر پر نہ اب علی نہ رسول فلک وقار ۴۵ گھر ٹٹ گیا گزرتیں خاتون روزگار

آماں کے بعد روئی حسن کو میں سو گوار دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار

تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے

کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے

بولے تشریب جا کے شرہ آسماں جناب ۴۶ مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مشجاب

منسور ہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب خود جا کے میں دکھاتا ہوں اُن کو رو صواب

موقع بہن نہیں ابھی منیر یاد و آہ کا

لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

معراج میں رسول نے پہنا تھا جو لباس ۴۷ کشتی میں لائیں زینب اُسے شاہ دیں کے پاس

سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس پہنی قبلے پاک رسول فلک اساس

بر میں درست و چست تھا جامہ رسول کا

رو مال فاطمہ کا عمامہ رسول کا

شکل کے دو سرے جو پڑھے تھے بعد وقت ۴۸ ثابت یہ تھا کہ دوش پیگسو پڑے ہیں پیار
بل کھارہا تھا زلفِ سمن بو کا تار تار جس کے ہر ایک مو پہ خطا و خستنِ نثار

مشک و عبیر و عود اگر ہیں تو مسیح ہیں
سنبھل پہ کیا کھلیں گے یہ گیسو کے پتے میں
کمپٹروں سے آرہی تھی رسولِ زمن کی بو ۴۹ دولہا نے سو نکھی ہوگی نہ ایسی دُہن کی بو
حمید کی فاطمہ کی حسینِ حسن کی بو پھیلی ہوئی تھی چار طرف پنجتن کی بو
لُٹتا تھا عطر و ادویٰ عنبر سرشت میں
گلِ جمبوئے تھے باغِ میں ارضواں بہشت میں

پوشاک سب پہن چکے جس دم شہِ زمن ۵۰ لیکر بلائیں بھائی کی رونے لگی بہن
چلائی ہائے آج نہیں حمید و حسن اماں کہاں سے لائے تمہیں اب یہ بے وطن

زنجبست ہے اب رسول کے یوسف جمال کی
صد تے گئی بلائیں تو لو اپنے لال کی
صندوقِ اسلحہ کے بگڑھو اے شاہ نے ۵۱ پیٹا منہ اپنا زینبِ عصمت پنہا نے
پہنسی زرہ امامِ فلک بارگاہ نے بازو پہ جوشنیں پڑھے عز و جاہ نے
جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمک گئے
حلقے تھے جتنے اُتے ستارے چمک گئے

یاد آگئے علیٰ نظر آئی جو ذوالفقار ۵۲ قبضے کو چوم کر شہِ دیں روئے زار زار
تولی جو لے کے ہاتھ میں شمشیرِ آبدار شوکت نے دی صدا کہ تری شان کے نثار

فتح و ظفرِ تریب ہو نصرتِ تریب ہو
زیب اس کی تجھ کو ضربِ عدو کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے ۵۳ پھاڑا فلک پہ اپنا گریباں ہلال نے
دستانے پہنے سرورِ قدسی خصال نے معراجِ پانی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے

رتبہ بلند تھا کہ سعادتِ شان تھی
ساری سپر میں رہشہِ نبوت کی شان تھی

ہتھیار ادھر لگا چکے آقائے خاص و عام ۵۴ تیار اُدھار ہوا علم سیدِ انام
 کھولے سروں کو گرد تھیں میدانیاں تمام روتی تھی تھامے چوبِ علم خواہرِ امام
 تیغیں کمر میں دوش پہ شعلے پڑے ہوئے
 زینب کے لال زیرِ علم اکھڑے ہوئے
 گردانے دامنوں کو تبا کے وہ گلِ عذار ۵۵ مرفق تک آستینوں کو الٹے بصد و قار
 جھٹکے کارِ عب و بد بہ شیرِ کردگار بوٹے سے ان کے تدریہ نمودار و نامدار
 آنکھیں ملیں علم کے پھریرے کو چرم کے
 رایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے
 گہ ماں کو دیکھتے تھے گہ جانبِ علم ۵۶ نسرہ کبھی یہ تھا کہ نشانِ شہِ اُمم
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی حشم
 کیا قصد ہے علی دلی کے نشان کا
 اماں کسے ملے گا علم نانا جان کا
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہِ خوش خصال ۵۷ ہم بھی متحق ہیں آپ کو اس کار ہے خیال
 پاس ادب سے غرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو ملال
 آفتا کے ہم غلام ہیں اور جانثار ہیں
 عزت طلب ہیں، نام کے اُمیدوار ہیں
 بے مثل تھے رسول کے لشکر کے سب جوان ۵۸ لیکن ہمارے جد کو نبی نے دیانِ شان
 خیبر میں دیکھتا رہا منہ، شکرِ گراں پایا علم علی نے مگر وقتِ امتحان
 طاقت میں کچھ کمی نہیں گو بھوکے پیاسے ہیں
 پوتے اُنھیں کے ہم ہیں اُنھیں کے نواسے ہیں
 زینب نے تب کہا تمھیں اس سے کیا ہے کام ۵۹ کیا دقل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام
 دیکھو، نہ کیجیو، بے ادبانہ کوئی کلام بگڑوں گی میں جو لوگے علم کا زباں سے نام
 لوجہ اؤ بس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چھوڑ کے

سر کو ہٹو، بڑھو، دکھائے ہو علم کے پاس ۶۰ ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاہِ فلک اس
کھوتے ہو اور آتے ہو تم مرے حواس بس قابل قبول نہیں ہے یہ التماس

روئے لگو گے تم جو بُرا یا بھلا کہوں
اس ضد کو بچنے کے سوا اور کیا کہوں

عمریں قلیل اور ہوس منصبِ جلیل ۶۱ اچھا نکالو تہ کے بھی بڑھنے کی کچھ بیل
ماں صدقے جائے گرچہ یہ ہمت کی ہے دلیل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارا نہیں عدیل

لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے
جو ہو سکے نہ کیوں بشر اس کی ہوس کرے

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے اٹھے گایہ علم ۶۲ چھوٹے قدوں میں سب سنوں میں سمجھوں سے کم
نکلیں تنوں سے سبط نبی کے قدم پہ دم عہدہ یہی ہے بس یہی منصب یہی چشم

رخصت طلب اگر ہو تو یہ مسیر اکام ہے
ماں صدقے جائے آج تو مرنے میں نا ہے

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گر فخر روزگار ۶۳ زیبائیں ہے وصفِ اخلاقی پہ افتخار
جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

تم کیوں کہو کہ لال خدا کے ولی کے ہیں
فوجیں پیکار میں خود کہ نواسے علی کے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام ۶۴ یہ بھی تھی اک عطائے رسولِ فلک مقام
بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انھیں سے کام جب کھینچتے تھے تیغ تو ہلتا تھا روم و شام

بے جاں ہوئے، تو نخل و غا نے ثمر دیے
ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب ۶۵ بخشا علم رسولِ خدا نے علی کو تب
مرحب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب در بند کر کے قلعہ کا بھاگی سپاہ سب

اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو در سنگِ سخت سے
جس طرح توڑ لے کوئی پشادِ سخت سے

نرغے میں تین دن سے ہے مشکل کشا کا لال ۶۶ اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال
پوچھا نہ یہ کہ کھولے ہیں کیوں تم نے سر کے بال میں لٹ رہی ہوں اور تمہیں منصب کا ہے خیال

غم خوار تم مرے ہو نہ عاشق امام کے

معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ نام ۶۷ غصے کو آپ تھام لیں اے خواہرا امام
واللہ کیا مجال جواب لیں علم کا نام کھل جائے گا لڑیں گے جو یہ باؤں غلام

فوجیں بھگاکے گنغ شہیداں میں سوتیں گے

تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہوتیں گے

یہ کہہ کے بس ہٹے جو سعادت نشاں پسر ۶۸ چھاتی بھرائی ماں نے کہا تھام کر جگر
دیتے ہو اپنے مرنے کی پیارو مجھے خبر ٹھہرو ذرا بلاتیں تو لے لے یہ نوحہ گر

کیا سرقے جساؤں ماں کی نصیحت بُری لگی

بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھری لگی

زینب کے پاس آ کے یہ بولے شہرِ زمن ۶۹ کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنیں بہن
شیروں کے شیرِ عاقل و جرار و صف شکن زینب وحیدِ عصر ہیں دونوں یہ گل بدن

یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں

تو رہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

نودس برس کے سن یہ جرأت یہ ولولے ۷۰ بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے
اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں سے منہ ملے کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

بے شک یہ ورثہ دارِ جناب امیر ہیں

پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

اب تم جسے کہو اسے دیں فوج کا علم ۷۱ کی عرض جو صلاح شہرِ آسماں حشم
نہ مایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم

مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خسر ہو

جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو

بولیں بہن کہ آپ بھی تو لیں کسی کا نام ۲ ہے کس طرف توجہ سردار غامس و غام
گر مجھ سے پوچھتے ہیں شہ آسماں مقام فتراں کے بعد ہے تو ہے بس آپ کا کلام

شوکت میں 'قد میں' شان میں 'ہم سر کوئی نہیں
عباس نام دار سے بہت سر کوئی نہیں

عاشق غلام خدام دیرینہ 'جاں نثار' ۳ سرزندہ 'بھائی' زینت پہلو و فاشعار
جستار، یادگار پدر، فخر روزگار راحت رساں 'مطیع' نمودار نام دار

صفدر ہے 'شیر دل' ہے 'بہادر' ہے 'نیک' ہے
بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہ زمین ۴ ہاں تھی یہی علی کی وصیت بھی اے بہن
اچھا بلائیں آپ کہ ہر ہے وہ صف شکن اکبر چچا کے پاس گئے سن کے یہ سخن

کی عرض انتظار ہے شاہ غور کو
چلے پھوپھی نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ ۵ جاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ
زینب وہیں علم لے آئیں بہ عز و جاہ بولے نشاں کو لے کے شہ عرش بارگاہ

ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے
لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار ۶ ہمشیر کے قدم پہ ملا منہ بہ افتخار
زینب بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں نثار عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار

ہو جائے آج صلح کی صورت تو کل چلو
ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے بسم پہ جس وقت تک ہے سر ۷ ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گہر
تیغیں کھنچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر

سادنت ہیں سرا سدا ذوا بجلال کے
گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں نکال کے

منہ کر کے سُوئے قبرِ علیؑ پھر کیا خطاب ۷۸ ذرے کو آج کر دیا مولانا نے آفتاب
یہ عرض خاکسار کی ہے یا ابو ترابؑ آقاؑ کے آگے میں ہوں شہادت سے کامیاب

سرتن سے ابنِ فاطمہؑ کے رو برو گرے

شپیر کے پسینے پہ میرا لہو گرے

یہ سن کے آئی زونجہ عباسؑ نامور ۷۹ شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر
لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلائیں بچشمِ تر زینبؑ کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر

فیض آپ کا ہے اور تصدقِ امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینبؑ نے یہ کہا ۸۰ تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے سدا
کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں تو ہوں مندا بانوؑ نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جیئیں ترقی اقبال و جہاں ہو

ساتے میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو

قسمت وطن میں خیر سے پھر شہ کو لے کے جائے ۸۱ شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسینؑ آئے
اُمّ البنین جہاں وحشم سے سر کو پائے جلدی شبِ عروسی اکبرؑ خدا دکھائے

مہندی تمھارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ ڈہن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

ناگاہ آ کے بانی سکینہ نے یہ کہا ۸۲ کیسا ہے یہ ہجوم کدھر ہیں مرے چچا
عبدہ علم کا اُن کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا

شوکتِ خدا بڑھائے مرے غم و جان کی

میں بھی تو دیکھوں شانِ علیؑ کے نشان کی

عباسؑ سکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ ۸۳ غم و نثارِ پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ
بولی لیٹ کے وہ کہ مری مشک لیتے جاؤ اب تو علم بلا تمھیں پانی — مجھے پلاؤ

تحفہ کوئی نہ دیکھی نہ انعام دیکھی

شربانِ جاؤں پانی کا اک جسام دیکھی

فسر مایا آپ نے کہ نہیں منکر کا مقام ۸۲ باتوں پہ اُس کی روتی تھیں سیدائیاں تمام
کی عرض آ کے ابنِ حسن نے کہ یا امام انہوہ ہے بڑھی چلی آتی ہے فوجِ شام

عباسؑ اب علم لیے باہر نکلتے ہیں
ٹھہرو بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں
ناگہ بڑھے علم لیے عباسؑ بادشاہ ۸۵ دوڑے سب اہل بیت کھلے سر پر منہ پا
حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ اک ایک سے کہا لو الوداع اے حرم پاک مصطفیٰ
صبحِ شبِ فراق ہے پیاروں کو دیکھ لو
سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو

شر کے قدم پہ زینبؑ زار و حزیں گری ۸۶ بانو پھیلاڑ کھسا کے پسر کے تہریں گری
کھٹوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری باشر کہیں گرا تو سکیں کہیں گری
اُجڑا چمن، ہر اک گل تازہ نکل گیا
نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نکل گیا

دیکھی جو شانِ حضرت عباسؑ عرشِ جاہ ۸۷ آگے بڑھی علم کے پس از تہنیت سپاہ
نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ نشتر بدل تھی بنسب علی کی فغانِ واہ
رہ رہ کے اشک بہتے تھے روئے جناب سے
شبِ نمِ ٹپک رہی تھی گلِ آفتاب سے

مولا چڑھے فرس پہ محمدؐ کی شان سے ۸۸ ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے
نکلا یہ جن و انس و ملک کی زبان سے اُترا ہے پھر زمیں پہ براقِ آسمان سے
سارا چلن حرام میں کبکسہ رہی کا ہے
گھونگھٹ نئی دہن کا ہے چہرہ پری کا ہے

غصے میں انکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھتے ۸۹ جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھتے
سانچے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھتے تھم کر کنوتیوں کے بدلنے کو دیکھتے
گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پیروں کو شوق ہے
بالا دوی میں اس کو ہما پر بھی فوق ہے

تھم کر ہوا چلی فرسِ خوش قدم بڑھا ۹۰ جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا
گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں 'علم بڑھا' رایت بڑھا کہ سرورِ ریاض ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے بادِ بہاری پہنچ گئی
بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی

پنجہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ادھر ۹۱ اُس کی ضیا تھی خاک پہ ضو اس کی عرش پر
زرِ ریزی 'علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر' دو لہا کا رخ تھا سونے کے سہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے
اُچھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع کے

اللہ ری سپاہِ خدا کی شکوہ و شاں ۹۲ جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان
کمر بن گئے علم کے تلے ہاشمی جواں دنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جاں

ایک ایک دو دماں علی کا چہرا غ تھا
جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا

رٹ کے وہ سات اٹھ، سہی قد سمن عذار ۹۳ گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار
حیدر کا رعب، نرگسی آنکھوں سے آشکار کھیلیں جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار

نیزوں کے سمت چاند سے سینے تنے ہوئے
آئے تھے عید گاہ میں دو لہا بنے ہوئے

غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام ۹۴ دنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر فضا مقام
دیکھو درود پڑھ کے سوئے شکرِ امام ہم شکلِ مصطفیٰ ہے یہی عرشِ احشام

رایت لیے وہ لالِ خدا کے ولی کا ہے
اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

دنیا سے اُٹھ گئے تھے جو پیغمبرِ زمان ۹۵ ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے اب جہاں
کیونکر ہوئے زمیں نہ جھکے پیرِ آسمان پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں

سب خوبیوں کا خاتمہ بس اس حسیں پہ ہے
محبوبِ حق میں عرشِ پسندِ زمین پہ ہے

ناگاہ تیرا دھڑ سے چلے جانبِ امام ۹۶ گھوڑا بڑھا کے آپ نے جنت بھی کی تمام
نکلے ادھر سے شہ کے رفیقانِ تشنہ کام بے سر ہوئے پردن میں اسراں سپاہِ شام

بالا کبھی تھی تیغ کبھی زیرِ تنگ تھی
ایک اک کی جنگ مالکِ شتر کی جنگ تھی

نکلے پئے جہاد عزیزانِ شاہِ دیں ۹۷ نعرے کیے کہ خوف سے ہلنے لگی زمیں
روباہ کی صفوں پہ چلے شیرِ خشم گیس کھینچی جو تیغ بھول گئے صفِ کشی لعیں

بجلی گری پروں پہ شمال و جنوب کے

کیا کیا لڑے ہیں شام کے بادل میں ڈوب کے

اللہ رے علیٰ کے نواسوں کی کارزار ۹۸ دونوں کے نیچے تھے کہ چلتی تھی ذوالفقار
شانہ کٹا، کسی نے جو روکا سپر پہ وار گنتی تھی زخمیوں کی نکشتوں کا کچھ شمار

اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں

دونوں کے گھوڑے چھپ گئے لاشوں کے دھیر میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاسیاں ۹۹ آفت کی پھرتیاں تھیں غضب کی صفائیاں
ڈر ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کش کناسیاں فوجوں میں تھیں نبی و علیٰ کی دہائیاں

شوکت ہو ہو تھی جنابِ امیر کی

طاقت دکھادی شیروں نے زینب کے شیر کی

کس حسن سے حسن کا جوانِ جیس لڑا ۱۰۰ گھر گھر کے صورتِ اسد خشم گیس لڑا
دودن کی بھوک پیاس میں وہ مہ جیس لڑا سہرا لٹ کے یوں کوئی دو لھا نہیں لڑا

حملے دکھادیے اسد کو دگار کے

مقتل میں سوئے ازرق شامی کو مار کے

چمکی جو تیغ حضرت عباس عرشِ جاہ ۱۰۱ روحِ الامیں پکارے کہ اللہ کی پناہ
ڈھالوں میں چھپ گیا پسِ سعدِ دہسپاہ کشتوں سے بند ہو گئی امن و اماں کی آہ

چھٹا جو شیرِ شوق مین دریا کی سیر کے

لے لی ترائی، تیغوں کی موجوں میں تیر کے

بے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ۱۰۲ ہل چل میں مثل موج صفوں کو نہ تھا ثبات
دریا میں گر کے فوت ہوئے کتنے بد صفات گویا حباب ہو گئے تھے 'نقطہ نبات'

عباسؑ بھر کے مشک کو یاں تشنہ لب لڑے

جس طرح نہترواں میں امیر عرب لڑے

آفت بھی حرب و ضرب علی اکبر دیر ۱۰۳ غصے میں جھپٹے صید پہ جیسے گرسنہ شیر
سب سر بلند پست زبردست سب تھے زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے ڈھیر

سمران کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے

عباسؑ سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ۱۰۴ ہلتی رہی زمین لرزتے رہے فلک
کانپا کیے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تیغوں کی تھی چمک

ڈھالوں کا دور بر چھیوں کا اوج ہو گیا

ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا

لاشے بھوں کے سبط نبیؐ خود اٹھا کے لائے ۱۰۵ قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے فرماتے تھے بچھڑ گئے سب ہم سے ہائے ہائے

اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ خشم نہ ہو

گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام ۱۰۶ ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبیؐ کی قبا تمام
افردہ و حسنین و پریشان و تشنہ کام بر چھی تھی دل کو فستج کے باجوں کی دھوم دھام

اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے

تھرا کے دونوں ہاتھوں سے دل تھام لیتے تھے

پوچھا اسی سے جس کے بلگر پہوں اتنے داغ ۱۰۷ اک عمر کا ریاض محتاجر پر سٹا وہ باغ
فرست نہ اب بکا سے نہ ماتم سے ہے فراغ جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ

پڑتی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر

چسادر بھی اک نہ تھی علی اکبرؑ کی لاش پر

مقتل سے کئے خیم کے در پر شہ زین ۱۰۸ پر شہتِ عطش سے نہ تھی طاقتِ سخن
ہر دے پہ ہاتھ رکھ کے پکارے بصدِ سخن اصغر کو گاہوارے سے لے آئے ہیں

پھر ایک بار اس منہ انور کو دیکھ لیں

اکبہ کے شیرِ خوار برادر کو دیکھ لیں

خیمے سے دوڑے آلِ ہمیشہ بہت سر ۱۰۹ اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بالوں سے نو مسگر
بچے کو لے کے بیٹھ گئے آپ خاک پر منہ سے ملے جو ہو نہٹھ تو چونکا وہ سیم ہر

غم کی چھری چسلی جگرِ پاک پاک پر

بٹھلایا حسین نے زانوئے پاک پر

بچے سے ملقت تھے شہِ آسمان سریر ۱۱۰ تھا اس طرف کیٹ میں بن کا بلِ شہیر
مارا جو تین بھال کا اس بے حیا نے تیر بس دفعتاً نشانہ ہوئی گردنِ صغیر

تڑپا جو شیرِ خوار تو حضرت نے آہ کی

معصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفلِ شیرِ خوار ۱۱۱ چھوٹی سسی قبر تیغ سے کھودی بحال زار
بچے کو دفن کر کے پکارا وہ زری و قار اے خاکِ پاک حرمتِ بہاں نگاہ دار

دامن میں رکھ اُسے جو محبتِ علی کی ہے

دولت ہے فاطمہ کی امانتِ علی کی ہے

یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حُسام ۱۱۲ آنکھیں ہوتھیں رونے سے چہرہ تھا سرخِ غام
زیرِ بدن کیے تھے بصدِ عزت و احتشام پیرا بنِ مطہر پیغمبرِ انام

جہنم کی ڈھال تیغِ شہِ لا فتا کی تھی

بر میں زرہ جناب رسولِ خدا کی تھی

رستم تھا درع پوش کہ پاکھر میں راہوار ۱۱۳ جزارِ بردبار سبک رو و فاسشار

کیا خوش نما تھا زینِ طلا کار و نقرہ کار اکیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار

خوش خو تھا خسانہ زاد بھتا دلِ نژاد تھا

شہتیر بھی سنی تھے فرس بھی جواد تھا

گرمی کا روزِ جنگ کی کیونکر کروں بیاں ۱۱۴ ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں
وہ لوں کہ الحمد، وہ حرارت کہ الاماں دن کی زمیں تو سُرخ تھی اور زرد آسماں

آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تب ۱۱۵ کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب
خود نہرِ علقمہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب خیمے تھے جو حبابوں کے پتے تھے سب کے سب

اُڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فترات کا

جھیلوں سے چار پائے نہ اُٹھتے تھے تابہ شام ۱۱۶ مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام
آہو جو کاہلے تھے تو چلتے سیاہ فام پتھر بگھل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام

سُرخ اُڑی تھی پھولوں سے سبزہ گیاہ سے
پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے

کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار ۱۱۷ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار
ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار کانٹا ہوئی تھی پھول کی ہر شاخ باردار

گرمی یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے
پتے بھی مثلِ چہرہ مدقوقِ زرد تھے

آبِ رواں سے منہ نہ اُٹھاتے تھے جانور ۱۱۸ جنگل میں چھپتے پھرتے طائر ادھر ادھر
مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر سخاۂ مژہ سے نکلتی نہ تھی نظر

گر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں
پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں

شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے ۱۱۹ آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
آئینہ مہر کا تھا مکدر غبار سے گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے

گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

گرواتب پر محتاشعلہ جوالہ کا گماں ۱۲۰ انگارے تھے حباب تو پانی شہر نشاں
 منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک موج کی زباں تہ پر تھے سب نہنگ، مگر تھی بول پہاں
 پانی تھا آگ گرمی روز حساب مٹی
 مابی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی
 آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تب کی تاب ۱۲۱ چھپنے کو برق چسائی تھی دامن سماں
 سب سے سوا تھا گرم مزا جوں کو اضطراب کا نور صبح ڈھونڈتا پھرتا تھا آفتاب
 بھڑکی تھی آگ گنبد چترخ اشیر میں
 بادل چھپے تھے سب کرتا زمہریر میں
 اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شام ۱۲۲ نے دامن رسول سنا نے سایہ علم
 شعلے جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دمدم اودے تھے لب زبان میں کانٹے کمر میں خم
 بے آب تیسرا تھا جو دن میہمان کو
 ہوتی تھی بات بات میں لکنت زبان کو
 گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سب سوار ۱۲۳ آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ باندھے ہوئے قطار
 پیتے تھے آب نہر پرند آکے بے شمار ستے زمیں پر کرتے تھے چھڑکاؤ بار بار
 پانی کا دام و زد کو پلانا تو آب تھا
 اک ابن فاطمہ کے لیے قوط آب تھا
 سر پر لگائے تھا پس بعد چتر زر ۱۲۴ خدام کئی تھے مروانہ بنباں ادھر ادھر
 کرتے تھے آیت پاشن مکرر زمیں کو تر فسر زند فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر
 وہ دھوپ بشت کی وہ بلاں آفتاب کا
 سونلا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا
 کہتا تھا ابن سعد کہ اے آسمان جناب ۱۲۵ بیعت جو کیجے اب بھی تو حاضر ہے جام آب
 فسر ماتے تھے حسین کہ او خانماں خراب دریا کو خاک جانتا ہے ابن بو تراب
 فاسق ہے، پاس کچھ تھے اسلام نہیں
 آب بہتا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں

کہہ دوں تو خوان لے کے خود آئیں ابھی خلیلؑ ۱۲۶ چاہوں تو سبیل کو دم میں کروں سبیل
کیا جام آب کا، تو مجھے دے گا او ذلیل بے آبرو، خسیس، ستمگر دنی، بخیل

جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ بونہ دے
کھلوائے فصد تو تو کبھی رگ لہو نہ دے

گر جم کا نام لوں تو ابھی جام لے کے آئے ۱۲۷ کوثر یہیں رسولؐ کا احکام لے کے آئے
روح الامیںؑ زمیں پہ مرا نام لے کے آئے شکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے

چاہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو
اُلٹے زمین یوں کہ نہ کوفہ نہ شام ہو

فرملے کے یہ نگاہ جو کی سوئے ذوالفقارؑ ۱۲۸ تختہ کے پچھلے پالتوں ہٹا وہ ستم شعار
مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمارؑ آواز کو سس حرب ہوئی آسمان کے پار

نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تِل گئے
کالے نشان فوج سپہ رو کے کھل گئے

وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش ۱۲۹ کمر ہو گئے تھے شور سے کروہیوں کے گوش
تھرائی یوں زمیں کہ اڑے آسمان کے ہوشؑ نیزے ہلا کے نکلے سوارانِ درع پوش

ڈھالیں تھیں یوں سروں پہ سوارانِ شوم کے
صحرا میں جیسے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

لو پڑد کے چند شعر رجز شاہ دیں بڑھے ۱۳۰ گیتی کے مقام لینے کو روح الامیںؑ بڑھے
مانند شیر نہ کہیں ٹھہرے کہیں بڑھےؑ گویا علیؑ اُلٹے ہوئے آستیں بڑھے

جس لوہ دیا جری نے غر و کس مصافح کو
مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلاف کو

کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خُودا ۱۳۱ جیسے کنارِ شوق سے ہو، خوب رُودِ جدا
میتاب سے شمع جدا، گل سے بو جداؑ سینے سے دم جدا، رگِ باں سے لہو جدا

گر جسا جو رعد ابر سے بجلی نکل پڑی
محمل میں دم جو گھٹ گیا سیلی نکل پڑی

آئے حسین یوں کہ عقاب آئے جس طرح ۱۳۱ آہو پہ شیر شہ زہ غائب آئے جس طرح
تا بندہ برق سوئے سحاب آئے جس طرح دوڑا فرس نیشاب میں آب آئے جس طرح

یوں تیغ تیز کوند گئی اس گروہ پر

بجلی ترپ کے گرتی ہے جس طرح کوہ پر

گرمی میں تیغ برق جو چمکی شہر اڑے ۱۳۲ جہونکا چلا ہوا کا جو سن سے تو سر اڑے
پر کالہ سپر جو ادھر ادھر اڑے روح الامیں نے صاف یہ باناکہ پر اڑے

ظاہر نشان اسم عزیت اثر ہونے

جن پر ملے لکھتا ہوا وہی پر سپر ہونے

جس پر چلی وہ تیغ دو پارا کیا اُسے ۱۳۳ کھینچتے ہی چار ٹکڑے دو پارا کیا اُسے
واں تھی جدھر اجل نے اشار کیا اُسے سختی بھی کچھ پڑی تو گوارا کیا اُسے

لے زمین سھتا فرس، پہ نہ اسوار زمین پر

کڑیاں زرہ کی بکھری ہوئی سھتیں زمین پر

آئی چمک کے غول پہ جب سر گرا گئی ۱۳۵ دم میں جمی صفوں کو برابر گرا گئی
ایک ایک قصر تن کو، زمین پر گرا گئی سیل آئی زور شور سے جب، گھر گرا گئی

آپہو نچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا

دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا

یہ آبرو یہ شعلہ فشاں خدا کی شاں ۱۳۶ پانی میں آگ آگ میں پانی خدا کی شاں
خاموش اور تیز زبانی خدا کی شاں استادہ آب میں یہ روانی خدا کی شاں

لہرائی جب اتر گیا دریا بڑھا ہوا

نیزوں سھتا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا

قلب و جناح میمنہ و میسر تباہ ۱۳۷ گردن کشان اُٹلتے خیرالود تباہ
جنباں زمین صفیہ تہ وبال پراتباہ بے جان جسم روح ماسد مرا تباہ

بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے

فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے

الندری تیزی و برش، اُس شعلہ رنگ کی ۱۳۸ چمکی سوار پر، تو خبر لائی تنگ کی
پیاسی فقط لہو کی، طلب گار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اُسے اور نہ سنگ کی

خوں سے فلک کو لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی

سو بار دم^(۱-۲) میں چرخ پہ چڑھتی اُترتی تھی

تیغ خزاں تھی، گلشن ہستی سے کیا اُسے ۱۳۹ گھر جس کا خود اُجر گیا، بستی سے کیا اُسے
وہ حق نما تھی، کفر پرستی سے کیا اُسے جو آپ سر بلند ہو، پستی سے کیا اُسے

کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برکش دم کے ساتھ ہے

سینے پہ چل گئی تو کلیجہ لہو ہوا ۱۴۰ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا
چمکی تو الامان کا، غل چار سو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا، بے آبرو ہوا

دُکٹا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے

چہرے سیاہ ہو گئے تھے، اُس کی آغ سے

بچھ بچھ گئیں صفوں پہ صفیں وہ جہاں چلی ۱۴۱ چمکی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی
دونوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی

منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوتے تھے جاں سے ہاتھ ۱۴۲ گردن سے سمرالگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ
توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

اب ہاتھ دستیاب^(۱-۲) نہیں منہ چھپانے کو

ہاں پاؤں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو

الندری خوف تیغ شہ کائنات کا ۱۴۳ نہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا
ودیا پہ حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا چارہ منہ دار کا تھا نہ یارا شبات کا

غل بھتا کہ برق گرتی ہے ہر ورع پوش پر

بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

ہرچند پھلیاں تھیں زندہ پوشش سرسبز ۱۴۴ منہ کھولے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادمراد
بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی پھر تھے نہ نشیں نہ نلک، مگر آب تھے جگر

دریا نہ تھمتا، خوف سے اس برق تاب کے

لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھالے حباب کے

آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی ۱۴۵ کانوں میں الاماں کی صداؤں سے آگئی
دو کر کے خود، زین پہ جوشن سے آگئی کھینچتی ہوئی زمین پہ، تو سن سے آگئی

بجلی گرمی جو خاک پہ تیغ جناب کی

آئی صدا ز مسین سے یا بوترا سب کی

پس پس کے کش مکش سے کماندار مر گئے ۱۴۶ چلے تو سب چڑھے رے بازو اتر گئے
گوشتے کٹے کمانوں کے تیروں کے پر گئے مقتل میں ہو سکا نہ گزارا گذر گئے

دہشت سے ہوش اڑ گئے تھے مرغ و ہم کے

سوفار کھول دیتے تھے منہ سہم سہم کے

تیرا فگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور ۱۴۷ گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور
تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مور لشکر میں خوف جاں نے انہیں کر دیا تھا کور

ہوش اڑ گئے تھے فوج ضلالت نشان کے

پرکاں میں زہ کور کھتے تھے سوفار جاں کے

صفت پر صفیں پروں پر پرے پیش و پس گئے ۱۴۸ اسوار پر سوار فرس پر فرس گرے
اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو دس گرے خیر پر پیک پیک پر مرکز غس گرے

ٹوٹے پرے شکرت بنائے ستم ہوئی

دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غصے تھا شیرِ شہ زہ صحرائے کربلا ۱۴۹ چھوڑے تھا گرگ، منزل و ماوا سے کربلا

تیغِ عسلی تھی معرکہ آرا سے کربلا خالی نہ تھی سروں سے کہیں جائے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قریے اُجاڑ تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پہاڑ تھے

غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے ۱۵۰ تھی طرف کش مکش، فلک پیر کے تلے
چلتے سمٹ کے جاتے تھے، زہ گیر کے تلے چھپتی تھی سر جھکائے، کہاں تیر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا، جلوہ کہاں نہ تھا؟

سہمے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ ۱۵۱ رہ رہ کے ابر شام سے تھی بارش خدنگ

وہ شور و صیغہ فرس ابلق و سرنگ ۱۵۰ وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ

پھنکتا تھا دشت کیس کوئی دل تھا نہ چین سے

اس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

مٹے پکارتے تھے یہ مشکیں لیے ادھر ۱۵۲ بازار جنگ گرم ہے، ڈھلتی ہے دوپہر

پیاسا جو ہو، وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب، حین تڑپتے تھے آب کو

گرمی میں پیاس تھی کہ پھنکا جاتا تھا جگر ۱۵۲ اُن اُن کبھی کہا کبھی چہرے پہ لی سپر

آنکھوں میں ٹیس اٹھی، جو پڑی دھوپ پر نظر جھپٹے کبھی ادھر کبھی حملہ کیا ادھر

کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقل کی خاک پر

سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے ۱۵۴ چلتی تھی ایک تیغ علیٰ لاکھ رنگ سے

چمکی جو فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے سپر سے نہ آہن نہ سنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا، عجب آب و تاب کا

خود اس کے سامنے تھا، پھپھولا حباب کا

سہمے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر ۱۵۵ پیکاں کدھر ہے تیر کا سے نار ہے کدھر

مردم کی کش مکش سے کمانوں کو ستا یہ ڈر گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں زمیں پر جھبکا کے مہر

ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا

سیلنر پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا

گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ چمک تیغ تیز کی ۱۵۶ سو سو صفیں کھل گئیں جب جست و خیز کی
 لاکھوں میں کتنی نہ ایک کو طاقت ستیز کی کتنی پار سمت دھوم گرینا گریز کی
 آرمی جو ہو گئی ستمی وہ سب ذوالفقار سے
 تیغوں نے منہ کھپرا لیے تھے کارزار سے
 گھوڑوں کی جست و خیز سے اٹھا غبار زرد ۱۵۷ گھوڑوں میں مثل شیشہ ساعت بھری تھی گرد
 تو دابنا تھا خاک کا مینا کے لاجورد کوہوں سیاہ تار تھا شب وادی نبرد
 پنہاں نظر سے نیر گیتی منور تھا
 دھلتی تھی دوپہر کے نہ شب تھا نہ روز تھا
 اللہ رمی لڑائی میں شوکت جناب کی ۱۵۸ سونلائے رنگ میں تھی دنیا آفتاب کی
 سوکھے وہ لب کہ پکھڑیاں ستمی گلاب کی تصویر ذوالجناح پہ ستمی بو تراب کی
 ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں
 بھاگو کہ شیر گونج رہا ہے لڑائی میں
 پھر تو یہ غل ہوا کہ دہائی حسین کی ۱۵۹ اللہ کا غضب تھا لڑائی حسین کی
 دریا حسین کا ہے لڑائی حسین کی دنیا حسین کی ہے فدائی حسین کی
 بیڑا بچایا آپ نے طوفاں سے نوح کا
 اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا
 اکبر کا نام سن کے جگر پر لگی سناں ۱۶۰ آنسو بھر آئے روک فی رموار کی غناں
 مرنے پکارے لاشیں پسر کو شہ زماں تم نے نہ دیکھی جنگ پیراے پدر کی جاں
 قسمیں تمہاری روح کی یہ لوگ دیتے ہیں
 لو اب تو ذوالفقار کو ہم روک لیتے ہیں
 چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد ۱۶۱ اے وافضیحتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد
 زریبا دلا دروں کو نہیں ہے خلافت وعد اک پہلوان یہ سنتے ہی گر جا مثالِ رمہ
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امسام پر
 اے ابن سعد لکھ لے ظفر میرے نام پر

بالا قدم کلفت و تو مند و خیرہ سر ۱۶۲ روئیں تن و سیاہ دروں، آہنی کمر
ناوک پیام مرگ کے، ترکش اجل کا گھر تیغیں ہزار لوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا

گھوڑے پہ بھتاشقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اس کے اور اسی قدم قامت کا ایک پل ۱۶۳ آنکھیں کبود، رنگ سیہ، ابروؤں پہ بل
بدکار و بدشعار ستم گارو پر دُغل جنگ آزما بھگائے ہوئے شکروں کے دل

بھالے لیے کسے ہوئے کمریں ستیز پر

نازاں وہ صرب گرز پہ، یہ تیغ تیز پہ

پہنچ جائے شکلِ حرب، وہ تدبیر چاہیے ۱۶۴ دشمن بھی سب مقرر ہوں وہ تقریر چاہیے
تیزی زباں میں صورتِ شمشیر چاہیے فولاد کا قتل، دمِ تحریر چاہیے

نشتہ کھنچے گا صاف صفت کارزار کا

پانی دوات چاہتی ہے، ذوالفتار کا

لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کھلبلی ۱۶۵ رساوت بے حواس، ہر اسان دھنی بلی
ڈر تھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر، ادھر علیؑ

کون آج سر بلند ہوا اور کون پرست ہو؟

کس کی ظفر ہو دیکھے کس کی شکست ہو؟

آواز دی یہ بات غیبی نے تب کہ ہاں ۱۶۶ بسم اللہ اے امیر عرب کے سرور جاں
اٹھی علیؑ کی تیغ و دم چاٹ کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پہ شہ زماں

واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے

پانی کھبر آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے

لشکر کے سب جواں تھے لڑائی میں جی لڑائے ۱۶۷ وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں ادھر گڑائے
دھالیں لڑیں سپاہ کی یا ابر گڑ گڑائے غصے میں آئے گھوڑے نے بھی دانت کڑ گڑائے

ماری جوٹاپ ڈر کے ہٹے ہر لعلیں کے پاؤں

ماتنی پہ ڈمکائے گئے گاؤں زمین کے پاؤں

نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند ۱۶۸ مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند
تیرو کماں سے بھی نہ ہوا جب وہ بہرہ مند چلا اُدھر کھنچا کہ علی تیغ سر بلند

وہ تیر کٹ گئے جو فوراً آتے تھے سنگ میں

گولشے نہ تھے کماں میں، نہ پیکاں خدنگ میں

ظالم اٹھا کے گرز کو آیا جناب پر ۱۶۹ طاری ہوا غضب فطرت بو تراب پر

مارا جو ہاتھ، پاؤں جما کر رکاب پر بجلی گری شقی کے سر پر عتاب پر

بند ہاتھ میں شلست، نظر نیک ہاتھ میں

ہاتھ اڑ کے جا پڑا کئی ہاتھ ایک ہاتھ میں

کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ نابکار ۱۷۰ پنچے سے پناہ بل کے کہاں جا سکے شکار

واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغ آبدار یاں سر سے آئی پشت کے فقروں پناہ و الفتا

قرباں تیغ تیز شت ناسدار کے

دو ٹکڑے تھے سوار کے دو رہوار کے

پھر دوسرے پہ گرز اٹھا کر پکارے شاہ ۱۷۱ کیوں ضرب ذوالفقار پہ تو نے بھی کی نگاہ

سرشار تھا شراب تکبر سے رو سیاہ جاتا کہاں کہ موت تو رو کے ہوئے تھی راہ

غل سخت اسے اجل نے بڑھایا جو گمیر کے

تو دوسرا شکار چلا منہ میں شیر کے

آما تھا وہ کہ اسپیشہ دین پلٹ پڑا ۱۷۲ ثابت ہوا کہ شیر گر سنہ جھپٹ پڑا

تیغ شقی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا ضربت پڑی کہ گنبد دوار جھپٹ پڑا

پیوند صدر زمین حبد مرق ہو گیا

گھوڑا زمین میں سینے تلک فرق ہو گیا

بیروں سے قاف چھوٹ گیا اوجڑوں سے گھر ۱۷۳ شیروں سے دشت، گرگ سے بن اڈروں سے در

شاہین و کبک، چھپ گئے اک، جاٹا کے سر اڑ کر گرے جزیروں میں دیا کے جانور

سمٹے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سیرغ نے گرا دیے پر کانپ کانپ کے

آئی صدائے غیب کہ شیرِ مرحبا ۱۴۴ اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شمشیرِ مرحبا
یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیرِ مرحبا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیرِ مرحبا

غالب کیا خدائے تجھے کائنات پر
بس خاتمِ جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسینؑ بس ۱۴۵ دم لے ہوا میں چند نفس اے حسینؑ بس
گرمی سے ہانتا ہے فرس اے حسینؑ بس وقتِ نمازِ عصر ہے بس، اے حسینؑ بس

پیاسا لڑا نہیں کوئی یوں اڑھام میں
اب اہتمام چاہیے اُمت کے کام میں

لبیک کہہ کے تیغ رکھی شہ نے میان میں ۱۴۶ پٹی سپاہِ آئی قیامت جہان میں
پھر سرکشوں نے تیرے ملائے کمان میں پھر کھل گئے پٹ کے پھر ہرے نشان میں

بیکس حسینؑ ظلم شکاروں میں گھر گئے
مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سامنے سے چلے دس ہزار تیر ۱۴۷ چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر
پہلو کے پار برچھیاں، سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس، جو کھینچے تھے تن سے چار تیر

یوں تھے خدنگ، ظلِ الہی کے جسم پر
جس طرح خار ہوتے ہیں سہاوی کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسینؑ پر ۱۴۸ ٹوٹے ہوئے تھے برچھیوں والے حسینؑ پر
قاتلؑ تھے خنبروں کو نکالے حسینؑ پر یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسینؑ پر

تیرِ ستم نکالنے والا کوئی نہ سمجھتا
گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ سمجھتا

لاکھوں میں ایک بیکس و دلگیر ہائے ہائے ۱۴۹ فرزندِ فاطمہؑ کی یہ توقیر ہائے ہائے
بھالے وہ اور وہ پہلوئے شیر ہائے ہائے وہ زہریں بھالے ہوئے تیرے ہائے ہائے

غصے میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے
خالی کیے حسینؑ پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد تھے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ ۱۸۰ اک سنگ دل نے پاس سے مارا جبیں پر سنگ
صدے سے زرد ہو گیا، سب ڈائی کا رنگ ماسکتے پہ ہاتھ تھا کہ گلے پر لگا خدنگ

بھتا ما گلا جناب نے ماتھے کو چھوڑ کے
نکلا وہ تیسرے حلق مبارک کو توڑ کے

لکھا ہے تین سچال کا تھا ناوک ستم ۱۸۱ منہ کھل گیا، اُٹ گئی گردن، رک کا جو دم
کیپنی سری گلے کی طرف سے بچشم نم بھالیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو کے خم

ابلا جو خون نکلتا ہوا دم ٹھہر گیا
چلو رکھا جو زخم کے نیچے تو مہر گیا

دشمن تھا شہ کا اعور سکی عدوے دیں ۱۸۲ سر پر لگائی تیغ کہ شوق ہو گئی جبیں
ماری جگر پہ ابن انس نے سنان کیں بھاگا گڑو کے کوکھ میں، برہمی کو اک لعیں

گھوڑے پہ ڈمگا کے جو حضرت نے آہ کی
بھترائی ضربیج رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب حسین فرس پر سے ہے غضب ۱۸۳ نکلی رکاب پائے مطہر سے ہے غضب
پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جھکے، عمامہ گلا سر سے ہے غضب

ستر آں رطل زیں سے سرفرش گر پڑا
دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

جنگل سے آئی فاطمہ زہرا کی یہ صدا ۱۸۴ اُمت نے مجھ کو لوٹ لیا وا مہمدا
اس وقت کون حق محبت کرے ادا ہے یہ ظلم اور دو عالم کا مقتدا

انیس سو ہیں زخم تن چاک چاک پر
زینب نکل حسین تڑپتا ہے خاک پر

پروہ اُٹ کے، بہت علی نکلی ننگے سر ۱۸۵ لرزاں قدم، خمیدہ کمر، عسرق خون جگر
چاروں طرف پکارنی تھی سر کو پیٹ کر اے کر بلا بتا، ترا مہمان ہے کدھر

اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے
پہونچا دو لاشیں پر مرے بازو کو تھام کے

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ ۱۸۶ لوگو! خدا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ
سیدہ کدھر تڑپتا ہے، اماں کدھر ہیں آہ ۹۵ کس سمت ہے نبیؐ کے نواسے کی قتل گاہ؟
شعلے دل و جگر سے، نکلتے میں آہ کے
یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے

کس نے ہدایہ دی کہ بہن اس طرف نہ آؤ ۱۸۷ بس اب سفر قریب ہے، اللہ گھر میں جاؤ
اب ڈوبتی ہے، آل رسولؐ خدا کی ناؤ
اب چھوڑیو نہ دشتِ بلا میں حسینؑ کو
یا فاطمہؑ چھپا لو روا میں حسینؑ کو

بنتِ علیؑ تو پیٹتی پھرتی تھی ننگے سر ۱۸۸ کٹتا تھا نورِ چشمِ علیؑ کا گلا ادھر
زینبؑ کو منع کرتے تھے ہر چند اہلِ شتر
یہو بنی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر
دیکھا سرِ حسینؑ کو نیزے کی نوک پر

نیزے کے نیچے جا کے پکاری وہ سو گوار ۱۸۹ سیدہ تری لہو کھبری صورت کے میں نثار
ہے گھلے پہ چل گئی بھیا چھری کی دھار
صدقے گئی لٹا گئے گھر دُعا گاہ میں
جنش لبوں کو ہے ابھی یاد آ رہی میں

بھیا سلام کرتی ہے خواہر جواب دو ۱۹۰ چلا رہی ہے دخترِ حیدر جواب دو
سوکھی زبان سے، بہرِ پیغمبر جواب دو
کیونکر جسے گی زینبؑ مضطر جواب دو

بجز مرگ، درد، خبر کا چارا نہیں کوئی
میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی

بھیا میں اب کہاں سے نہیں لاؤں، کیا کروں ۱۹۱ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں، کیا کروں؟
کس کی دُعا کی دلوں کے چلاؤں، کیا کروں؟
بستی پرانی ہے، میں کدھر جاؤں کیا کروں؟
دنیا تمام اُجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا
بیٹھوں کہاں؟ کہ گھر تو مزارِ خانہ ہو گیا

ہے ہے تمہارے آگے نہ خواہر گذر گئی ۱۹۲ بھیا بتاؤ، کیا یہ خنجر گذر گئی؟
آئی صدا نہ پوچھو جو ہسم پر گذر گئی صد شکر، جو گذر گئی بہتر گذر گئی

سرکٹ گیا، ہمیں تو الم سے سراغ ہے
گر ہے تو بس تمہاری جدائی کا داغ ہے

گھر ٹوٹنے کو آئے گی، اب فوج نابکار ۱۹۳ کہیو نہ کچھ زباں سے، بجز شکرِ کردگار
خیمہ میں جب کہ آگ لگا دیں ستم شعار رہو مری یتیم سکینہ سے ہوشیار

بے زار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے
باندھے نہ کوئی اس کا گلزارِ یسمان سے

بس اے انیس صنف سے لرزاں ہے بند بند ۱۹۴ عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند
نکلے قلم سے صنعت میں کیا کیا بلند بند عالم پسند بند ہیں، سلطان پسند بند

یہ فصل اور یہ بزمِ عزا یادگار ہے
پیری کے ولولے ہیں غزاں کی بہار ہے

۱۷

آج شپٹیر پہ کیا عالم تنہائی ہے ۱ ظلم کی چاند پہ، نہ ہرا کی گھٹا چھائی ہے
اُس طرف لشکرِ اعدا میں صفت آرائی ہے یاں نہ بیٹا، نہ بھیتجا، نہ کوئی بھائی ہے

برچھیاں کھاتے چلے جاتے ہیں تلواروں میں
مار لو پیاسے کو، ہے شورِ ستم گاروں میں

زخمی بازو ہیں، مگر خم ہے بدن میں نہیں تاب ۲ ڈمگاتے ہیں نکل جاتی ہے قدموں سے رکاب
پیاس کا غلبہ ہے، لب خشک ہیں، آنکھیں ہیں پرآب تیغ سے دیتے ہیں ہر دار کا، اعدا کو جواب

شدتِ ضعف میں جس جا پہ کھڑے جاتے ہیں
سیکڑوں تیرِ ستم تن سے گذر جاتے ہیں

گیسوا لودہ خوں لپٹے ہیں رخساروں سے ۳ شائے کٹ کٹ کے ٹک آئے، ہیں تلواروں سے
تیرِ پیوست ہیں، خوں بہتا ہے سوفاروں سے لاکھ آفت میں ہے اک جان، دل آزاروں سے

فکر ہے سجدہٴ معبود میں سردینے کی
دار سے تیغوں کے فرصت نہیں، دم لینے کی

خون سے تریحِ غما مے کے ہیں، سر زخمی ہے ۴ ہے جبیں چاند سی پرنور، مگر زخمی ہے
میں سب برچھیوں سے تابہ کمر زخمی ہے تیرِ بیداو سے دل زخمی، جگر زخمی ہے

ضربِ شمشیر سے بے کار ہیں، بازو دونوں
ظلم کے تیسروں سے مجروح ہیں، پہلو دونوں

برچھی آکر کوئی پہلو میں لگا جاتا ہے ۵ مارتا ہے کوئی نیزہ تو غش آ جاتا ہے
بڑھتے ہیں زخم بدن، زور گھٹا جاتا ہے بند آنکھیں ہیں، سر پاک جھکا جاتا ہے

گردِ ہرا و غلی، گریہ کُناں پھرتے ہیں
غل ہے گھوڑے سے امام دو جہاں گرتے ہیں

گرتے ہیں قطرۂ خوں زخمِ جہیں سے پیہم ۶ دستِ مجروح سے کھنچ سکتے نہیں تیر ستم
فکر ہے بخشش امت کی کچھ اپنا نہیں غم کرتے ہیں سُکرِ خدا، خشکِ زباں سے مہرِ دم

ہے عباتیروں سے غزال، قباگلوں ہے
ہونٹ یا قوت سے زخمی ہیں، دہن پرخوں ہے

زین سے ہوتا ہے جدا، دُوشِ محمد کا مکس ۷ چمنِ فاطمہ کا سرو ہے، نائلِ بزمیں
بر پھیاں گہر ہیں اور چچ میں ہیں سرورِ دین ہے یہ نزدیک گرے مہرِ نبوت کا تکیں

پاؤں ہر بار رکابوں سے نکل جاتے ہیں
یا علیؑ کہتی ہے زینبؑ تو سنبھل جاتے ہیں

لاکھ تلواریں ہیں اور ایک تنِ اطہر ہے ۸ ایک مظلوم ہے اور ظالموں کا لشکر ہے
سینکڑوں خنجرِ فولاد ہیں، اور اک سر ہے نہ کوئی یار، نہ ہم دم، نہ کوئی یاور ہے

باگ گھوڑے کی تکتی ہے، اُٹھا سکتے نہیں
سامنے اہلِ حرم روتے ہیں، جاسکتے نہیں

کوئی سید کا نہیں آہ، بچانے والا ۹ حربے لاکھوں ہیں، اور اک زخمِ اُٹھانے والا
پیاس میں کوئی نہیں، پانی پلانے والا سنبھلے کس طرح بھلا، بر پھیاں کھانے والا

چرخ سے آگ برستی ہے زمیں جلتی ہے
مارے گرمی کے زباں خشک ہے، لوں جلتی ہے

کہیں دم لینے کو سایہ نہیں ہے وقتِ زوال ۱۰ اٹھنی جاتی ہے زباں، پیاس کی شدت ہے کمال
کبھی زینبؑ کا ہے غم، گاہ سکینہؑ کا خیال دن جو ڈھلتا ہے تو حضرت ہوئے جاتے ہیں نہال

مثلِ خورشید، بدنِ ضعف سے سہتراتا ہے
نیرِ برجِ امامت پہ زوال آتا ہے

کہتے ہیں ظالموں سے، خشکِ زباں دکھلا کر ۱۱ بہرِ حق پانی کا، اک جامِ پلا دو لا کر
اہلِ کبیر کہتے ہیں یہ تیغِ ستم چمکا کر آبِ شمشیر پیو، بر چھیوں کے پھیل کھا کر

یہ سخن سُن کے بھی، غصہ نہیں منہ جاتے ہیں
یاس سے سوئے فلک دیکھ کے رہ جاتے ہیں

عرض کرتے ہیں یہ خالق سے کہ اے رب غفور! ۱۲ تو ہے عالم کہ نہیں کچھ ترے بندے کا قصور
کرتے ہیں یہ مجھے بے ہرم و خطا، تیغوں سے چوڑ

جانتے ہیں کہ محمد کا نواسا ہوں میں

پانی دیتے نہیں، دوروز کا پیا سا ہوں میں

تو نے بچپن سے مرے ناز اٹھائے یا رب ۱۳ وہ عنایت کیا جو تجھ سے کیا میں نے طلب
تیرا محبوب بنا عید کو میرا مرکب روزہ رکھا تو چھپا مہر نمایاں ہوئی شب

بھوک میں خلد کا کھانا مجھے امداد کیا

بھیج کر ہرنی کا بچہ مراد دل شاد کیا

اب اگر ہے یہ تری مصلحت اے رب قدر ۱۴ ہو رواں حلق پہ، اس پیاسے کے آبِ شمشیر

میرے مولا بہ سرو چشم ہے حاضر شپیر حکم حاکم میں یہ طاقت ہے کروں میں تاثیر

جبلد گردن پہ رواں، خنجر برآں ہووے

اے خوشا وہ، جو تری راہ میں قرباں ہووے

غم نہیں کچھ مجھے گوبکیں و بے یار ہوں میں ۱۵ زیر شمشیر، گلار کھنے کو تیار ہوں میں

تو مددگار ہے، مختار ہے، لاچار ہوں میں وقت مشکل ہے، عنایت کا طلبگار ہوں میں

تیرے سجدے میں یہ سرتن سے جدا ہو جاوے

عہد طفلی کا جو وعدہ ہے، وفا ہو جاوے

نختیاں مرگ کی کر اپنے کرم سے آساں ۱۶ لب بہ تکبیر ہو، جب حلق پہ خنجر ہو رواں

دل میں ہو یاد تری، بند ہو جس وقت زباں دم بھروں تیرا ہی تن سے جو نکلنے لگے جاں

بعدِ چہ سلم جو مجھے قبر میسر ہووے

نہ خمی تن پر نہ فشار، اے مرے داود ہووے

رحم کر رحم کر شرمندہ ہوں اے بار خدا ۱۷ بندگی کا ترے جو حق تھا، ادا ہو نہ سکا

خونِ محشر سے بدن کا پیتا ہے، سرتا پا ہوگی اعمال کی پریش نہ، کہونگا میں کیا؟

کوئی تحفہ ترے لائق نہیں پاتا ہے حسین

ہاتھ خالی ترے دربار میں آتا ہے حسین

- تقویت دل کو کرم سے ہے ترے یارِ تماں ۱۸ نہیں مایوس کہ رحمت ہے تری بے پایاں
مشکلیں بندوں کی کر دیتا ہے دم میں آساں شکر الطاف و عنایات میں، قاصر ہے زبان
عاصیوں سے بھی محبت نہیں کم کرتا ہے
جرم وہ کرتے ہیں، تو لطف و کرم کرتا ہے
- میں تری راہ میں مظلومی سے ہوتا ہوں فدا ۱۹ تو ہے آگاہ کہ دو دن کا ہوں بھوکا پیاسا
چاہتا ہوں میں یہی، اپنی شہادت کا صلا مغفرت اُمتِ عامی کی ہو اسے بارِ حُسنِ
ہے گوارا مجھے جو کچھ کہ اذیت ہو دے
اُن کو دنیا میں بھی، عقیقی میں بھی راحت ہو دے
- عرض کرتے تھے یہ خالق سے شہ بندہ نواز ۲۰ یک بیک عالمِ بالا سے یہ آتی آواز
اے مرے شیر کے فرزند، نبی کے دُمساز تجھ سے ہم خوش ہیں، پڑھتا ہے ترا بحرِ نیاز
مرد ہے عاشق کا مسل ہے، وفادار ہے تو
جو کہنا وہ ہی کیا صادق الاقرار ہے تو
- تو بھی مقبول ہے اور تیری عبادت بھی قبول ۲۱ یہ اطاعت بھی ہے مقبول، یہ طاعت بھی قبول
عاجزی بھی تری مقبول، شہادت بھی قبول تیری خاطر سے ہمیں، بخشش اُمت بھی قبول
ہم نے خیلِ شہدا کا تجھے سداوار کیا
امتِ احمد مختار کا مختار کیا
- دوست داروں کا ترے گلشنِ جنت ہے مقام ۲۲ تا ابد سایہ طوبیٰ میں کریں گے آرام
ہوں گے محشور ترے ساتھ عزادار تمام تجھ کو جو روئیں گے، آپخ ان پہ ہے دفن کی حلام
غم نہ کھا! اہل جہاں تیرے محب سارے ہیں
تو ہے پیارا، ترے پیارے بھی ہمیں پیارے ہیں
- ہوں گے ہر رنج سے، محفوظ ترے تعزیہ دار ۲۳ سنجی مرگ نہ ان کو ہے، نہ ایذا سے فشار
دمِ مردن نظر آوے گا، علی کا دیدار قبر سے گلشنِ فردوس کی دیکھیں گے بہار
دار دنیا ہی میں ہیں جو سوا نہیں ایذا ہے
آنکھیں جب بند ہوئیں پھر، درِ جنت وا ہے

بجھ سا غابد نہ ہوا ہے نہ کوئی ہووے گا ۲۳ تیر کھا کھا کے کسی نے بھی ہے یوں شکر کیا
طاقتِ خلق سے اک سجدہ ہے افضل تیرا عرشِ اعظم پہ، ملائک تری کرتے ہیں ثنا

سارا گھر میری محبت میں، فنا تو نے کیا

بندگی کا تھا جو کچھ حق، وہ ادا تو نے کیا

حشر تک روئے گا مظلومی پہ تیری عالم ۲۵ تیرا ماتم نہیں ہووے گا جہاں میں کبھی کم
روضہ پاک کو تیرے یہ شرف بخشیں گے ہم آئیں گے جس کی زیارت گو ملک ہو کے بہم

یہ زمیں عرش سے رتبے میں، سوا ہووے گی

خاکِ تربت کی، تری خاکِ شفا ہووے گی

یہ صدائیں کے ہوئے شاد شہ ہر دوسرا ۲۶ آگئی از سبہ نوحیم میں طاقت گویا
مُجھک کے سجدے کی طرف، عجز سے رو کر یہ کہا میرے مولا میں تری بندہ نوازی کے فدا

کیوں نہ ممتاز ہووے تو جسے رتبہ بخشے

اس کفِ خاک کو کیا رتبہ، اعلیٰ بخشے

ابھی مولا نے سب عجز اٹھایا نہ تھا آہ ۲۷ نیزہ اک چھاتی پہ مارا، جو کسی نے ناگاہ
غش میں گرنے لگے گھوڑے سے امامِ ذمی جاہ آئی خاتونِ قیامت کی صدا بسم اللہ

تھامنے آئے علیٰ خلد سے گھبرائے ہوئے

دوڑے محبوبِ خدا ہاتھوں کو پھیلائے ہوئے

اک جفاکیش نے پھر پہلو پہ نیزہ مارا ۲۸ چھپر گیا توڑ کے چھاتی کو کلیجہ سارا
پشتِ تازی پہ، سینہ تلے کا نہ پایا یا را گر پڑا خاک پہ، وہ عرشِ خدا کا تارا

گردِ آلودِ قبا سے شہ پر فور ہوئی

ریتِ زخموں کے لیے مرہم کا فور ہوئی

خاکِ دھوئیں میں جو تڑپتے تھے، شہنشاہِ زمن ۲۹ گل کے مانند کھلے جاتے تھے سب زخمِ بدن
طلبِ آب میں کھولے ہوئے تھے خشکِ زمین گردِ کھینچے ہوئے تلواریں کھڑے تھے دشمن

غمِ ناموس بھی تھا، پیاس کی بھی شدت تھی

پھر سکینہ کو نہ دیکھ آئے، یہی حسرت تھی

کان میں آتی تھی زینبؓ کی صدائے جاں گاہ ۳۰ دل تڑپ جاتا تھا کرتے تھے عجب دلدل سے آہ
راہ روکے ہوئے خیمے کی اکھڑے تھے لہراہ ۳۱ نیم واپس سے کرتے تھے سوئے خیمے نگاہ

بن زخمی پہ جو پیکان ستم گراتے تھے
فاک سے اُٹھتے تھے اور کانپ کے گر پڑتے تھے

کہتا تھا فوج میں سب سے عزا بد اختر ۳۱ کھینچے کیوں تیغوں کو ہاتھوں میں کھڑے ہو شمشیر
ریگ تفتندہ پہ ہے غش میں اعلیٰ کا دلیر ۳۲ جاؤ کیا دیر ہے، کاٹو ستم مظلوم کا سر

تیغ سے قاطع زہرا کا گلا چاک کرو
جلد ہاں خاتمہ پنجستن پاک کرو

ایسے مظلوم کا سر کاٹ کیا ہے و شوار ۳۲ جس کا کوئی بھی مددگار نہ ہو مدد نہ یار
عورتیں ہیں کئی خیمے میں غریب و نہ یار ۳۳ مر چکے پہلے ہی جو خون کے تھے دعوے وار

خون بہا بھی نہ کوئی مانگنے کو آوے گا
اک پس رہے سو وہ بیمار ہے مر جاوے گا

کانپ کر کہتے تھے رب ہم سے نہ ہو گا یہ ستم ۳۳ ذبح فرزند محمدؐ کو نہیں کرنے کے ہم
ایسے مظلوم کی چھاتی پہ جو رکے گا قدم ۳۴ پاؤں جل جائے گا، سترائے گا غشیں ظلم

پینتے قبر سے محبوب خدا آویں گے
بمخدا فاطمہؓ کی آہ سے جیل جاویں گے

کون بے کس کو بھلا ذبح کرے بے تقصیر ۳۴ پھیرتا ہے کوئی پیاسے کے گلے پر شمشیر؟
گو کہ ہے کس ہے پہ آساں نہیں، قتل شہید ۳۵ حشر میں ہو میں گئے، محبوب خدا دامن گیر

تو سمجھتا ہے کہ اس کا کوئی خوں شہا نہیں
بنت احمدؓ نہیں، حیدر نہیں، اللہ نہیں

تھا جو دُسا ز عزا بن نمیرا ظلم ۳۵ بڑھ کے تیغ اس نے ہر شاہ پہ ماری اُسام
تا جہیں ہو گیا، مجروح سر شاہ اُمم ۳۶ سقام کر سر کو، پکارے یہ امام عالم

نہ میتر تھے اس ہاتھ سے کھانا ہووے
تو تہی دست جہنم کو نواز نہ ہووے

چاہا ظالم نے کہ پھر شہ پہ کرے تیغ کا وار ۲۶ دیکھا انگشت بدنداں ہیں رسولِ مختار
خشک اس وقت ہوئے دستِ ستمگر اک بار ہاتھ سے تیغ گری، خوف سے بھاگا، خون خوار

یاں سرِ پاک سے حضرت کے لہو جاری تھا
خم سوئے قبلہ تھے، بند آنکھیں تھیں، غش طاری تھا

جب تڑپنے کی بھی طاقت نہ رہی سرور کو ۲۷ غل ہوا یہ کہ غش آیا، خلفِ حیدر کو
فوج سے شمر بڑھا کھینچے ہوئے خنجر کو سب سے کہتا تھا کہ اب کاٹو سرِ سرور کو

خلفِ احمد مختار کا قاتل ہوں میں
کام میرا ہے، اسی کام کے قابل ہوں میں

مجھ کو حیدر سے غرض ہے نہ محمد سے ہے کام ۳۸ رو دیں محبوبِ خدا ہووے خوشی حاکمِ شام
دولتِ فاطمہ لے جاؤں میں پاؤں انعام روحِ حیدر کی ہو بے چین، مجھے ہو آرام

منہ نہ میں دولتِ دنیا سے کبھی پھیسروں گا
آج زہرا کے کیلچے پہ چھری پھیسروں گا

تیز کرتا ہوا خنجر کو گیا شہ کے قریں ۳۹ آسماں ہل گیا بھڑائی مقل کی زمیں
رو رو چلائے لگی زینبِ ناشادِ حزیں غش میں بھی گھیرے ہیں، ہے مرے بھائی کوئیں

رحمِ زہرا کے پس پر نہیں کھاتا کوئی
خاک سے بھی نہیں زخمی کو اٹھاتا کوئی

کس سے فریاد کروں، جا کے میں دکھایا ہے ۴۰ نہ محمد ہیں نہ حیدر ہیں نہ زہرا ہے ہے
لاکھ دشمن ہیں، مرا بھائی ہے تنہا ہے ہے تیغوں سے کٹتا ہے، زہرا کا کلیجا ہے ہے

سروِ گلزارِ رسالت کو قتل کرتے ہیں
ہائے سید پہ، مسافر پہ ستم کرتے ہیں

گردِ زینب کے تھا ناموسِ پیہر کا ہجوم ۴۱ بانو روتی تھی، کھڑی پٹی تھی سرِ کلثوم
کہتی تھی دیکھ کے میدان کو سکیہ معصوم اے پھوپھی! نرغہ اعداد میں ہیں شاہِ مظلوم

جاؤں گی اب میں کٹھرنے کی نہیں آپ کے پاس
شمر خنجر لے جاتا ہے، مرے باپ کے پاس

باب کے پاس سے جا کر اسے سر کاؤں کی ۴۲ جوڑ کر ہاتھوں کو موت سے میں سمجھاؤں گی
اپنے بابا کی میں چھاتی سے پیٹ جاؤں گی خیمے تک اُن کو منبھانے ہوئے لے آؤں گی

بھوکے پیاسے، مرے بابا کو نہ مارے کوئی
ان کے بدلے، مرا سرتن سے اُتارے کوئی

کتنا روکا اُسے بالوئے پہ ہرگز نہ رُکی ۴۳ چھوٹے سے ہاتھوں سے، سر بھٹی میداں کو چلی
پیچھے سر کھولے ہوئے خیمے سے زینب نکلی پہونچی رن میں تو سکیں یہ عسروے بولی

اولعین حیدر کرار کی پلوتی ہوں میں
رحم کر! مجھ پہ کہ بن باپ کی ہوتی ہوں میں

دیکھ غزبت کو مری کر مرے بچپن پہ منظر ۴۴ باپ مارا گیا میرا تو جیوں گی کیوں کر؟
سر پہ آوے گی میتی تو میں جاؤں گی کدھر؟ میں تو ہوں باپ کی شیدا مرا عاشق ہے پدر

باپ بن ایک دم آرام نہ آوے گا مجھے
کون پھر رات کو چھاتی پہ سلاوے گا مجھے

ہنسلیاں اپنی گلے سے تجھے دیتی ہوں اُتار ۴۵ لے مرے کان کا دُر، پر مرے بابا کو نہ مار
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں ترے آگے ناچار منع کر دے کوئی، بیکس کو نہ مارے تلوار

گھر میں جو کچھ زروزیور ہے، وہ لاؤں گی میں
جان بابا کی بچے گی تو دعا دوں گی میں

بھیر میں مجھ کو نظر آتے نہیں بابا جاں ۴۶ اتنا کہدے کہ سرک جائیں یہ سب بے ایماں
گرد پھر پھر کے، میں ہوں اپنے پدر کے قرباں جا کے دیکھوں گی، بدن پر میں لگے زخم کہاں

دم آحسہ تو سبھلا کام میں آؤں اُن کے
اپنے کرتے سے لہو منہ کا چھڑاؤں اُن کے

کتنا کہتی رہی وہ بنتِ شہ عرش جناب ۴۷ اس ستمگر نے دیا کچھ نہ سکیں کو جواب
پیٹ کر سر کہا زینب نے کہ اُو خانہ خراب تجھ کو آتا نہیں کچھ روح پمیر سے حجاب

ظلم مت کر اللہ کی جانی ہوں میں
ننگے سر پر دے ہے باہر نکل آئی ہوں میں

میری امان کا ہے مشہور جہاں میں پروا ۴۸ بعدِ رحلت بھی جنازہ کسی نے دیکھا
اُس کی بیٹی ہوں، ترے ظلم سے، یہ وقت پڑا سر برہنہ ہوں، گریباں بھی ہے کرتے کا پٹا

منہ کو اللہ و پیغمبر سے چھپاتا ہے تو
میں تو فریادی ہوں، اور آنکھ چراتا ہے تو

مارا جاتا ہے ترے سامنے نہ ہڑا کا پسر ۴۹ دیکھتا ہے تو یہ تلواریں ہیں پڑتی کس پر
تیر کس کو لگے غزباں ہوا کس کا جگر ذبح کرنے کو کے کھینچے ہے ظالم خنجر

دل نہ ہڑا، جگر شیر خدا، کٹتا ہے
ظلم سے تیرے، محمد کا گلا کٹتا ہے

قتلِ مظلوم کو کیوں کرتا ہے، بے جرم و گناہ ۵۰ اب ملک میں نے بہت صبر کیا ہے واللہ
دل جلی ہوں میں ابھی سینے سے کھینچوں گراہ تو بھی جل جاؤں، تری فوج بھی ہو خاک سیاہ

بددعا دوں میں تو نازل ابھی آفت ہووے
سر کے بالوں کو جو کھولوں تو قیامت ہووے

غش میں حضرت نے سنے جبکہ یہ زینب کے سخن ۵۱ کھول کر دیدہ پُر خون کو اُسٹائی گردن
دیکھا سر ننگے کھڑی روتی ہیں مقتل میں بہن بنتِ نہ ہڑا کو پکارے یہ شہنشاہِ زمن

کیا کیا تم نے کہ پردے سے کھلے سر نکلیں
جیتے جی میرے سر پر ڈے سے باہر نکلیں

کس کو سمجھاتی ہو، کوئی نہ سنے گا فریاد ۵۲ باز آئے گا نہیں، قتل سے میرے جلا
جتنا تم پیٹتی ہو، اور لیں ہوتے ہیں شاد حشر کے روز خدا دیوے گا اس خون کی داد

شوق مرنے کا ہے، سرتن سے جدا ہونے دو

جاؤ گھر میں، مجھے امت پہ فدا ہونے دو

گود میں میری سکینہ کو اٹھاؤ ہمیشہ! ۵۳ کوئی اصغر کی طرح، مار نہ بنے اسے تیر
پھر یہ بیٹی کو پکارے ترے صدقے شہید تو بھی جا سا تھ پہنچا جان کے اب اے دلگیر

وقتِ طاعت ہے ذرا یادِ خدا کر لیویں

ہم بھی اب آتے ہیں، سجدے کو ادا کر لیویں

کہہ کے یہ غش ہوئے پھر زن میں شہنشاہ امم ۵۴ شہرا ظلم نے رکھا، سینہ اقدس پہ قدم
جگر فاطمہ زہرا پہ چلی تیغ و دو دم آگے زینب کے ہوئے زینب حسین آہ تم

پیٹ کر بنت شہنشاہ زن روئے لگی

باپ کو بیٹی، برادر کو بہن روئے لگی

فتح کا فوج مخالف میں سبحانفتا ۵۵ غل ہوا قتل ہوا شیر حسد کا پیارا
بس انیس اب نہیں گویائی کا مجھ کو یارا غم سے خوں ہو گیا سینہ میں کلیجا سارا

کس سے اس درد مصیبت کا بیاں ہوتا ہے

آنکھیں روتی ہیں قلم روتا ہے دل روتا ہے

MAAB 1431

۱۸

جب کہ خاموش ہوئی شمع امامتِ رن میں دن کو پیدا ہوئی ظلمت کی علامتِ رن میں
 اور تڑپنے لگا وہ سروسا قامتِ رن میں صاف ظاہر ہوئے آثارِ قیامتِ رن میں
 چرخ ہلتا تھا، زمیں خوف سے تھراتی تھی
 نالہ فاطمہ نہ ہرا کی صدا آتی تھی
 شور تھا فاطمہ کا راحتِ جاں قتل ہوا ۲ ہائے پانی نہ ملا، تشنہ دہاں قتل ہوا
 حق کے سجدے میں امامِ دو جہاں قتل ہوا قبلہ دینِ شرف کون و مکان قتل ہوا
 ظلمِ اعدا سے ہوا، شرب و بطحا خالی
 ہو گئی پنجبزنِ پاک سے دنیا خالی
 تشنہ و بے کس و مظلوم و مسافر ہے ۳ بوندِ پانی کی نہ پائی دمِ آخر ہے
 تابعِ مرضی حق صابر و شاکر ہے روضۂ احمد مرسل کے مجاور ہے
 سر لیے جاتے ہیں نیزے کے چڑھانے کے لیے
 کوئی آتا نہیں لاشہ بھی اٹھانے کے لیے
 بی بیاں ڈیوڑھی پہ چلائی تھیں کھولے ہوئے سر ۴ ہائے سرزند علیٰ ہائے محمد کے پسر
 کہتی تھی پیٹ کے سر زینبِ تفتیہ جگر سبطِ احمد تری مظلومی کے صدقے خواہر
 تم نے پردیس میں منہ بہنوں سے موڑا بھائی
 آپ جنت میں سدِ حارے ہمیں چھوڑا بھائی
 گھر میں نہ رہا کے تو ماتم تھا ستم گاروں میں عید ۵ روزِ عاشور کو سمجھے تھے لعین روزِ سعید
 غل تھا سجدے میں ہوا فاطمہ کا لال شہید آلِ احمد پہ ظفرِ یاب ہوئی فوجِ یزید
 قتلِ سرزند ہوا، غالبِ ہر غالب کا
 کٹ گیا باغِ علیؑ ابنِ ابی طالب کا

اپنے نیچے میں ادھر بیٹھا تھا کسی پہ عمر ۶ کہ خبرداروں نے ناگاہ یہ دی آ کے خبر
لے مبارک ہو کہ مارا گیا زہرا کا پسر فاطمہ روتی رہی کاٹ لیا شمر نے سر

نیچے کی ڈیوڑھی پہ سیدانیاں چلاتی تھیں

بیٹیاں فاطمہ کی رن میں چلی آتی تھیں

کہہ کے یہ کر سی زرتیں سے اٹھا وہ بے دیں ۷ شکر ہے قتل ہوا بادشاہ عرش نشیں
آیا خوش ہوتا ہوا سامنے یوں شمر لیں سر تھا اک ہاتھ میں ایک ہاتھ میں تھا خنجر کیس

کہتا تھا سید بولاک کا گھر خاک ہوا

لے عمر! خاتمہ پختن پاک ہوا

تیسرا اقبال تھا یاد رکھو ہو گئی سر ۸ اس کا یہ سر ہے جو تھا فاتح خیبر کا پسر
خنجر ظلم سے کاٹا ہے محمد کا جگر آن ٹل ہو گئی شمع احد پیمبر

نالہ شیر الہی کی، صدا آیا کی

میرا خنجر نہ رکا فاطمہ چلایا کی

اس نے دیکھا جو سر پاک امام خوش خو ۹ پامتا تھا کہ ہنسنے پر نکل آئے آنسو
بولایہ شمر سے وہ آہل پیمبر کا عدو کس طرح قتل کیا مجھ سے مفصل کہہ تو

تیغ جب طلق پہ رکھی تھی، تو کیا کرتے تھے

اس نے رو کر کہا اُمت کی دعا کرتے تھے

جب میں نزدیک گیا کھینچے ہوئے خنجر کیس ۱۰ قبلہ رو بیٹھے تھے بے ہوش ستہ عرش نشیں
ہاتھ ستھے خاک پہ اور سجدہ خالق پہ جبیں آستیں میں نے جو الٹی تو لرزتی تھی زمیں

عرش تھرتاتا تھا جب فاطمہ پراتی تھی

الاماں کی مرے خنجر سے صدا آتی تھی

زانو اس سینہ بے کینہ پہ رکھنے لگا جب ۱۱ شور تھا چار طرف ہائے غضب اپنے غضب
تھامے ہاتھوں سے جگر کہتے تھے سلطان عرب میرا سینہ ہے یہ اس سینے کا لازم ہے عرب

تجھ کو اللہ نہ بخشے گا یہ کیا کرتا ہے

سر شپیر کو خنجر سے جدا کرتا ہے

گردن سبٹ پمیر پہ جو رکھا خنجر ۱۲ شہ بے کس نے عجب یاس سے کی مجھ پہ نظر
پھر گئی آنکھوں سے تلی گردش چشم حیدر رو کے فرمایا کہ زینب تو نہیں ڈیوڑھی پر

اوٹ کچھ کر لے کہ وہ جی سے گزر جائے گی

ذبح ہوتے مجھے دیکھے گی تو مر جائے گی

ذبح کے وقت کا احوال سناؤں تجھے کیا ۱۳ زینب آپہنچی تھی شہید ملک ننگے پا

سر برہنہ تھے نبیؐ پیٹے تھے شیر خدا رکھے دیتی تھی گلا، تیغ کے نیچے رہا

جب علیؑ ہاتھ پکڑتے تھے تو ہٹ جاتی تھی

پھر ٹپ کر شہ بے کس سے لپٹ جاتی تھی

ماں کے احوال پہ روتا تھا علیؑ کا جانی ۱۴ ہونٹھ سوکھے ہوئے تھے پیاس کی تھی طغیان

مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی سبٹ احمدؑ کی کوئی بات نہ میں نے مانی

زیر شمشیر گلوئے شہ خوش خود دیکھا

آسمان ہل گئے جب چھاتی پہ زانو دیکھا

ضربِ اول میں شہ دیں نے کہا بسم اللہ ۱۵ دوسری بار پکارے مدد دے یا جہاد

تیسری ضرب میں آئی یہ صدائے جاں کاہ بخش دے حشر میں یارب مرے شیعوں کے گناہ

پھر نہ کچھ حضرت شہیدؑ کی آواز آئی

جب گلا کٹ گیا تجیر کی آواز آئی

شمر اظلم سے خوشی ہو کے لگا کہنے عمر ۱۶ شکر ہے شکر کہ جلدی یہ مہم ہو گئی سر

حکم دے فوج کو کوئی ابھی نہ کھولے کمر جلد غارت کریں ابنِ اسد اللہ کا گھر

دن بہت کم ہے بس اب فکرِ زرد مال کریں

لٹ چکے خیمے تو پھر لاشیوں کو پامال کریں

شمر چلا یا یہ سنتے ہی کہ اے شکرِ شام ۱۷ غارتِ خیمہ کا ہے حکم، چلے فوج تمام

دیر کا وقت نہیں اب کہیں ہو جائے نہ شام جس کے جو ہاتھ لگے لوٹ لے اسباب تمام

پاس ناموس نبیؐ کے زرو زیور نہ رہے

ہاں سرِ زینب و کثوم پہ چادر نہ رہے

محکم پُسن کے چلے خیموں پہ اعدا کے پرے ۱۸ شور ستارِ عم نہ ہرگز کوئی رانڈوں پہ کرے
کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ حرے نہ خدا سے نہ علی سے نہ پیغمبر سے ڈرے

آل احمد پہ عجب طرح کی آفت آئی

فوج کیا آئی کہ خیمے میں قیامت آئی

مضطرب پھرتی تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے بال ۱۹ مادوں کی گودیوں میں چھپتے تھے ڈر سے اطفال
خون کے مارے سیکٹہ کا عجب ستھا احوال ماں سے پیٹی ہوئی چلائی تھی وہ نیک خصال

جاں بلب ہوں مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی

دن سے جلدی مرے بابا کو بلا لائے کوئی

اے لوگو مرے بھتیجا علی اکبر ہیں کہاں؟ ۲۰ کس سے پوچھوں میں پھر بھی جان کے دہلیز کہاں؟

لوٹی جاتی ہے دہن قاسم بے پر میں کہاں؟ اُن کے قرباں میں عباس دلاور میں کہاں؟

ظلم تو شکرِ اعدا ہے دکھاتا مجھ کو

کوئی اس وقت بچانے نہیں آتا مجھ کو

یہ تلاطم تھا کہ خیمے میں دھنسنے غارت گر ۲۱ اور لٹنے لگا ناموس نبی کا زیور

دخترِ فاطمہ کے سر پہ نہ چھوڑی چادر شور ستھا جلد بتاؤ کہ خزانہ ہے کدھر؟

گاڑ رکھی ہے کہاں سبطِ نبی کی دولت

کیا ہوئی احمد و زہرا و علی کی دولت

بیبیاں گہتی تھیں بکھرائے ہوئے چہروں پہ بال ۲۲ گھر سخی کا ہے یہ بے جا ہے یہاں زر کا خیال

کرتا تھا فاتح پہ فاتح اسد اللہ کا لال نہ دُفینہ ہے نہ دولت ہے نہ زیور ہے نہ مال

اب حسین ابن علی سے ہے زمانہ خالی

ہو گیا آج محمد کا خاندان خالی

غش میں بستر پہ جو سجاد پڑے تھے تنہا ۲۳ ننگے سر دوڑی گئی بالی سیکٹہ اس جا

نہ سے ہاتھوں سے بازو کو ہلا کر یہ کہا پھر بھی اماں کی ردا چھن گئی اٹھو بھیتا

شمر نے بانوئے آوارہ وطن کو ٹوٹا

ستم رجبی لوگوں نے اک شب کی دھن کو ٹوٹا

اسٹو صدقے گئی دیکھو کہ یہ کیسا ہے ستم ۲۴ برچھیاں تلنے ہوئے گھر میں کھڑے ہیں اظلم
چونکت کر غش سے پکار رہے یہ امامِ عالم ہائے شاید سرِ شہید ہوا تن سے قلم

رہ گئے ہم اسد اللہ کا پیارا نہ رہا

ہے غضبِ خلق میں سرتاج ہمارا نہ رہا

ہاتھ پھرے پہ دھرے کہتی تھی یہ زینب زار ۲۵ کوئی دنیا میں نہیں ہووے گی مجھ سی نادار
نٹ گئی آن کے اس بن میں علی کی سرکار اب تو محتاج ہوں چادر کو بھی میں سینہ فگار

شکر کرتی ہوں کہ اللہ نے احسان کیے

پاسِ دولال تھے وہ بھائی پہ قربان کیے

کہتے تھے یہ کہ لعینوں کا ہوا گرد ہجوم ۲۶ قتل اس کو بھی کرو تھی یہی جلا دیوں میں دھوم
برچھیاں تان کے سب بولے کہ اٹھ او مغموم باپ مارا گیا شاید نہیں تجھ کو معلوم

باندھ مضبوط کمر کانٹوں پہ جانے کے لیے

بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں بٹھانے کے لیے

آگیا غیظ میں یہ سُن کے علی کا دلدار ۲۷ کانپتے ہاتھوں سے بستر سے اٹھائی تلوار
شمر اظلم سے یہ نہ رمایا کہ اونا، منجار سب تیری فوج کو کافی ہوں میں گوہوں بیمار

اولعین صاحبِ شمشیر کا پوتا ہوں میں

قید ہونے کا نہیں شیر کا پوتا ہوں میں

اُس کا بیٹا ہوں میں دولاکھ سے کی جس نے جلال ۲۸ قید کر لیوے مجھے کیا ترے شکر کی مجال
پاٹ دوں نعشوں سے اک دم میں یہ میدان قتال غضب آجاتا ہے جس دم میں آتا ہے جلال

ہم وہ ہیں جن سے رسولوں نے مدد چاہی ہے

دستِ بیمار میں بھی زورِ یدِ الہی ہے

پہچ میں آگئیں سب بیٹیاں کھولے ہوئے سر ۲۹ بانو چلائی کہ ہے مرے بیمار پسر
کہا زینب نے پھوپھی صدقے ہواے نورِ نظر کچھ تمہیں یاد ہے کیا کہہ گئے تھے تم سے پدر

جنگ کا قصد نہ اے سیدِ ستارہ کرد

شہِ بے کس کی وصیت کو ذرا یاد کرو

لے کے بھائی کی بلائیں یہ پیکاری کبریٰ ۲۰ وقتِ رخصت تمہیں کچھ لکھ کے ہے بابائے دیا؟
خط وصیت کا ہے تم اس کو تو پڑھ لو بھیتا لے کے اس نامے کو بسا دے آنکھوں پر رکھا

لو لے دیکھوں خطِ شہ پیر میں کیا لکھا ہے؟

اور بیمار کی تفتیر میں کیا لکھا ہے

خط جو کھولا تو یہ لکھا تھا پس از حمد و ثنا ۲۱ مرے عابد تری مظلومی کے صدمے بابا
ہم تو اب جاتے ہیں اے لال کٹانے کو گلا سب کو سونپا تمہیں اور تم کو خدا کو سونپا

تابعِ مرضی حق اے مرے عابد رہنا

باپ کی بے کسی دیاس کے شاہد رہنا

ٹوٹنے آئے مرے بعد جو فوج دشمن ۲۲ منہ سے نکلے نہ بجز شکرِ خدا کوئی سخن

طوق لاویں تو خوشی ہو کے جھکانا گردن کیجو اُمت کی دعا باندھیں جو ہاتھوں میں سن

گھر کے لٹنے کا نہ اے لال تاسف کرنا

میری مسند بھی جلا دیں تو نہ تم اُف کرنا

رکھو اُمت پہ نبی کی نظرِ لطف و کرم ۲۳ کھینچو تیغ نہ جھنڈا کے مرے سر کی قسم

ہم کو سب طرح کی قدرت تھی پہ مارا نہیں دم اے مری جان ڈگے ماہِ رضا سے نہ قدم

مر کے بھی تم سے نہ غافل یہ پیر ہوئے گا

شام تک ساتھ تمہارے مرا سر ہوئے گا

پڑھ چکا باپ کی تحریر کو جب وہ بیمار ۲۴ اشک انکھوں سے بہے ہاتھ سے رکھ دی تلوار

دیکھ کر شکرِ کفار کو یہ کی گفتار طوق و زنجیر کو لے آؤ نہیں اب انکار

ہاتھ باندھو یہ گرفتارِ بلا حاضر ہے

پاؤں سو جے ہوئے حاضر ہیں گلا حاضر ہے

سُن کے بیمار کی تفتیر بڑھے اہل جفا ۲۵ پھنس گیا طوق میں وہ چاند سا پُر نور گلا

ہوئی زنجیر کے نالوں سے قیامت برپا جب بندھے ہاتھ تو منہ مایا کہ یا عقدہ کشا

میں تو صابر ہوں پہ حضرت یہ کسم دیکھتے ہیں

آئی آوازِ ید اللہ کہ ہم دیکھتے ہیں

اتنے میں جلنے لگا خیمہ سلطان اُمم ۲۶ بچے لے لے کے نکلنے لگے، ڈیڑھ سے حرم
 دوڑا معصوم سیکمنہ کی طرف اک اظلم دولوں کانوں سے گھر چنیں لیے دائے ستم

خوں میں کرتے کو بھرا دیکھ کے تھراتی تھی

ہاتھ کانوں پہ دھرے باپ کو چلاتی تھی

گود میں لے کے اسے رونے لگی بانوئے زار ۲۷ غل ہوا اہل حرم جسد ہوں اونٹوں پہ سوار
 اونٹ بٹھلائے تو چلائی یہ زمیں اک بار کس طرف ہو علی اکبر یہ پھر بھی تم پہ نثار

گرد اونٹوں کے قنات آ کے لگاؤ بیٹا

ہاتھ پکڑو مجھے محمل میں بٹھاؤ بیٹا

اونٹ آئے ہیں سواری کو یہ اسے نورِ نظر ۲۸ نہ کجاوہ ہے نہ ہو دج نہ عساری جن پر
 دیر سے بھائی کو چلاتی ہوں میں خستہ جگر اپنی ماں جانی کی لیتے نہیں اس وقت خبر

سر پہ چادر نہیں ہے شان ہماری دیکھو

آج ناموس پیمبرؐ کی سواری دیکھو

یہ جو زمیں نے کہا رونے لگے خور و کلاں ۳۹ اور اونٹوں کی بھی آنکھوں سے ہوئے اشک و طل

بس ایسے جگر افکار نہیں تابِ بیاں عرض کر حق سے بصرِ عجز کہ رب دو جہاں

تو بہ کرتا ہوں گناہوں سے پشیمان ہوں میں

عفو کر ہرم کہ آلودہ عسیاں ہوں میں

جب غرقِ بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی ۱ ڈوبی ہو میں شکلِ شے خوشِ صفات کی
پلائے خضر اٹھ گئی لذتِ حیات کی گویا نبیؐ نے آج یہاں سے وفات کی

زہرا نہیں نبیؐ و علیؑ و حسنؑ نہیں

پھر کیا رہا جہان میں جب پنجتن نہیں

جاری تھا جس سے فیض، وہ گھر ہو گیا تباہ ۲ شہیدِ سنان ہوئے گا، اُمت کا خیر خواہ
جیواں کو ذبح کرتے ہیں، پانی پلا کے آہ مارا ستم کی فوج نے، پیاسے کو بے گناہ

ایذا ہے بعدِ ذبحِ تنِ پاشِ پاش کو

تربت میں گاڑتے نہیں سید کی لاش کو

ریخِ ستم سے کٹ گیا زہرا کا باغِ سب ۳ پھولے پھلے چمن پہ خزاں آئی ہے غضب
افسوسِ باغیوں نے کیا ظلم بے سبب پانی سے تر ہوئے، نہ کسی گلی بدن کے لب

ایک ایک سرو قد کا، گلزارِ بن میں کٹ گیا

سب فاطمہؑ کا باغ اسی بن میں چھٹ گیا

دُنیا ہوئی تباہ، غضب آج ہو گیا ۴ بے ستم تمام خلق کا سرتاج ہو گیا
گھر فاطمہؑ کا ظلم سے، تاراج ہو گیا کنبہ رسولؐ پاک کا، محتاج ہو گیا

کیا کیا گلی ریاضِ محمدؐ خزاں ہوئے

تختی جن سے روشنی، وہ ستارے نہاں ہوئے

بے ستم جو تھا زمیں پہ، ید اللہ کا خلف ۵ برپا تھا شورِ ہائے حسینا کا ہر طرف
تختی کر بلا میں، خاکِ بسرِ قدسیوں کی صف ہلتا تھا کعبہ، کانپتا تھا یثرب و نجف

زہراؑ برہنہ سر تھیں، علیؑ اشکبار تھے

خواہید گانِ کنجِ لحد بے قرار تھے

پریاں پکارتی تھیں یہ کھولے سروں کے بال ۶ پیٹو ہوا ہے فخرِ سلیمان کا انتقال
فریاد ہے شہید ہوا شاہِ خوش خصال ہے ہے پسرِ بتول کا، ہے ہے علی کا لال

ما تم کرو کہ سیدِ ذی حباہ مر گئے

اہلِ حرم تباہ ہوئے شاہ مر گئے

اہلِ حرم میں ہائے حسینا کی تھی پکار ۷ مائیں جو پٹتی تھیں تو بچے تھے بے وقار
چلاتی تھی یہ زینبِ مغموم بار بار بھیا تمہارے لاشہ بے سر کے میں نثار

کیوں کر ردا اڑھاؤں تن چاک چاک پر

مسندِ نبی کی چھوڑ کے سوتے ہو خاک پر

اک دن وہ سقا کہ سینہ زہرا تھا خواب گاہ ۸ اک دن یہ ہے کہ لاش پہ سایہ نہیں ہے آہ
جس لب کے بوسے لیتے تھے پیغمبرِ الہ زخمی وہ تیرے ہوئے بے جرم و بے گناہ

کیوں کر بہن کے دل میں نہ غم کا وفور ہو

جب جسم پاک آپ کا، تیغوں سے چور ہو

یہ شور مٹا کہ آئے ستمگر سوئے خیام ۹ چلا یا شمر بھونک دو ہاں خیمہ امام
فہم نے دی صدا کہ ادب کا ہے یہ مقام یاں بیٹیاں علی کی ہیں اے ساکنانِ شام

جبلِ جاؤ گے جو اہلِ حرم پر نگاہ کی

ڈیوڑھی یہ ہے امامِ فلک بارگاہ کی

اے نارویو! یہ حیڈرِ صفدر کا ہے مکان ۱۰ اس کا ادب کرو یہ پیغمبر کا ہے مکان
پچھے ہٹو نبی کی یہ دُختر کا ہے مکان حق سے ڈرو، یہ شافعِ محشر کا ہے مکان

یاں اذنِ جبریل کو جب تک ملا نہیں

پاسِ ادب سے وہ کبھی آگے بڑھا نہیں

رہتے تھے اس میں سید و سردارِ انس و جان ۱۱ کعبے سے کم نہیں ہے زندگی میں یہ مکان
یاں کی زمیں سے پست ہے رتبے میں آسماں اس کا ہر ایک در ہے درِ حُسد بے گماں

رفعت میں اورجِ عرشِ بریں سے دو چند ہے

کرسی سے، اس مکان کا رتبہ بلند ہے

ظاہر ہے سب پہ حضرت خیر النصار کا حال ۱۲ فالتے پہ فالتے کر کے سدھاریں وہ خوشحال
ہیں اُن کی بیٹیاں بھی عزیز و شکستہ حال اہل گھر کو لوتے ہیں، جہاں ہو متاع و مال

سیدانوں کے فخر سے آگاہ کیا نہیں
ثابت کسی کے سر پہ گزری کی ردا نہیں

فضہ سے تب یہ کہنے لگا شمر بے حیا ۱۳ ہے ہم کو بعض مال اگر کچھ نہ نکلے گا
تو یہ خیام آگ سے دیویں گے ہم جلا اور سر سے چھین لیں گے ہراک رائد کی ہدا

دانستہ اہل بیستِ نبی کو ستائیں گے
مسند محمدِ عربی کی جلاتیں گے

اُن کو تو قتل کر چکے سہتا جن کا ہم کو ڈر ۱۴ لوٹیں گے اہل بیستِ محمد کا مال و زر
اکبر نہ اب ہیں اور نہ سلطانِ بحر و بر عباس بھی نہیں جو بہائیں گے آن کر

کانوں سے ننھے بچوں کے گوہر اتاریں گے
کبراً جو پہنے ہوگی وہ زیور اتاریں گے

فضہ سے جب یہ شمر لیں گے کیا کلام ۱۵ دُعا نہ آئے فاطمہ کے گھر میں اہل شام
جس وقت صحن میں نظر آیا ہجومِ عام سر پٹنے لگے حرمِ سیدانا م

لٹتا تھا گھر جو بادِ شہِ مشرقین کا
غل سہتا نبی کی آل میں ہے ہے حسین کا

مسند لٹی، جو شاہِ فلک بارگاہ کی ۱۶ ہاکھتوں سے دل کو تھام کے، زینبؑ نے آہ کی
غل تھا کہاں چھپیں نہیں جاگہ پناہ کی فسر یاد ہے دہائی ہے شیرالہ کی

آقا تمہارے اہل حرم لوٹے جاتے ہیں
یا شیرِ حق بچاؤ کہ ہم لوٹے جاتے ہیں

شکلیں مہیب دیکھ کے بچے تھے بے قرار ۱۷ کرتوں سے منہ چھپاتے تھے روتے تھے زار زار

چپلاتی تھی یہ بانوئے مغوم بار بار اکبر بچاؤ ہوتے ہیں بے پردہ پردہ دار

نامحرموں کو قہرِ الہی کا ڈر نہیں
ماں بہنیں لوتی جاتی ہیں تم کو خبر نہیں

لاپچ میں ہوا زر کی رضا سند وہ غدار ۷۸ منگوادیا شیریں نے اسے سترہ دینار
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا سند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے ہر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر
پٹی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے عزادار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آن کے اک بار
رود کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اُسٹھے روتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے کئی بھر کے رکھے جام
جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھارقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشہ دہاں کا

اک شور ہوا رائڈوں میں سر یار و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی واری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوز خموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کستی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوتی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر
سجاد سے رود کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اصفہ

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تیرے تین شب و روز کے پیارے مرے بچے

آئی صدا، یہ شاہ کے لاشے سے اس گھڑی ۲۴ صدقے میں تیرے صبر کے اے میری لاڈلی
شاکر ہیں ان سے فاطمہ وحیدرو نبی تجھ پرستم کیا نہیں، ایذا یہ مجھ کو دی

تجھ کو نہیں لعیں نے ملائے لگائے ہیں
بیٹی یہ سب حسین نے صدے اٹھائے ہیں

اتنے میں نار یوں نے دیا، اور تازہ غم ۲۵ حضرت کے گھر میں آگ لگادی، بصد بستم
جلنے لگا جو خیمہ شاہنشہ اُمم بچوں کو لے کے گود میں، رونے لگے حرم

استادہ صحن میں ہوئے خیمے سے بھاگ کے
رخسار تھما گئے شعلوں سے آگ کے

جب جل چکے خیامِ شہ آسمان وقار ۲۶ اونٹوں پہ اہل بیت نبی کو کیا سوار
عابد کے دستِ پاک میں، اونٹوں کی دی مہار گر پڑتے ہر قدم پہ، یہ تھا بیڑیوں کا بار

گورا گلا، وہ حلفت طوق و رسن میں تھا
مہتاب آسمان شرافت گہن میں تھا

جب عصر تک سپاہِ خدا، دن میں لڑ چکی ۲۷ یعنی بتوں پاک کی کھیتی، اُجڑ چکی
آرامِ اہل بیت کی صورت، بگڑ چکی ^{مطلع دوم} پر دیس میں حسین سے زینب، بچھڑ چکی

کنبہ نبی کا مودد، میدان ہو گیا
گھر فاطمہ کا ظلم سے برباد ہو گیا

لکھتا ہے اس طرح سے ابو محقق سعید ۲۸ جس وقت لٹ چکے حرم سرور شہید
وہ دن تھا ابن سعد کے نزدیک روزِ عید سب کے سروں کو سامنے منگوا کے وہ پلید

بولاسبھوں کو فتح و کھانا ضرور ہے

نیزوں پہ ان سروں کو چڑھانا ضرور ہے
بیٹھا منگا کے کرسی زریں وہ بد گھر ۲۹ لشکر کے سرکشوں کو لگا بانٹنے وہ سر
قاسم کا سر کسی کو دیا، اس نے خوں میں تر بخشا کسی کو پھر سر عباسی نامور

اک بدینہاد کو علی اکبر کا سر دیا
اور اک لعیں کے ہاتھ میں اصغر کا سر دیا

۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نعلِ شام کے بازار میں ہے
 صحبتِ عیش و طرب مجلسِ غدار میں ہے شور و فریاد و بکا، عترتِ اطہار میں ہے
 نوبتیں بجتی ہیں، دشمن تو خوشی ہوتے ہیں
 فاطمہ پیٹتی ہیں، شیرِ خدا روتے ہیں

آگے آگے تو ہیں سجاد، جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں، گلا طوق میں گردن میں رسن
 مثلِ خورشیدِ فلک، شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گریبانِ قبا، تادان
 بیٹھ جاتے ہیں تو جھنجلا کے اٹھاتے ہیں لعیں
 بوڑیاں نیزوں کی شانوں میں چھپاتے ہیں لعیں

پنڈیاں سوچی ہیں اور طوق سے چھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے، فرزندِ شہِ کرب و بلا
 خارِ تلواروں میں ہیں، مقتل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے، وہ نازوں کا پلا
 اس کی مظلومی پہ، بیتاب حرم ہوتے ہیں
 دیدۂ حلفت زنجیر بہرِ روتے ہیں

پیچھے بیمار کے ہے قافلۂ اہلِ حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم
 دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
 رو کے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب
 ہاتھ کھل جائیں تو منہ اپنا چھپائے زینب

کبھی سجاد سے کہتی ہیں بہ آہ و زاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری
 کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و ندامت جو مرضی جنابِ باری
 کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عبا ہوئے گا
 عاصیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

حیران ہو کے بولی وہ بی بی نکوسیر ۳۶ رومال میں یہ لایا ہے کیا چیز باندھ کر
ہے دُش شب چراغ جو ایسا ہے جلوہ گر جس کی دنیا سے ہو گیا روشن تمام گھر

کیا سانحہ ہے جس سے مراد دل ملول ہے
اس نے کہا کہ یہ سہر سبط رسول ہے

کونے میں وقت صبح میں لے جاؤں گا یہ نہ ۳۷ ابن زیاد سے مجھے لینا ہے مال و زر
قتل حسین کی تہ ہوئی ہے اُسے خبر دیکھا نہیں مگر سہر سلطان کمرور

جب اُس کو خوں بھرا ہوا یہ سر دکھاؤں گا
اُس کے صلے میں، قلعت و انعام پاؤں گا

چھانی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش خصال ۳۸ ہے یہ اس کا سر ہے جو ہے فاطمہ کا لال
لٹوٹا یہ کس نے حنائی محبوب ذوالجلال دُنیا کے آفتاب پہ یوں آگیا زوال

وا حسرتا حسین سے زینب بچڑ گئی
ہے ہے بتول پاک کی کھیتی اُجڑ گئی

لا تے ہیں آدمی تو غنیمت سے سیم و زر ۳۹ لایا ہے گھر میں تو پسر فاطمہ کا سر
او ظالم و لعین و بد آئین و بد گھر سر کو حسین کے لیے پھرتا ہے در بدر

پیش خدا جو روز قیامت کو جائے گا
بتلا مجھے رسول کو کیا منت دکھائے گا

بر باد دیں کیا طمع زر سے ہے غضب ۴۰ تو کچھ ڈرانہ روح پیمبر سے ہے غضب
لایا ہے سر حسین کا لشکر سے ہے غضب لٹکائے تھا یہ بے ادبی سر سے ہے غضب

جن و ملک تو روتے ہیں اور تجھ کو غم نہیں
ظالم یہ سر حسین کا فتر آں سے کم نہیں

یہ کہہ کے سر کو پیٹتی دوڑی وہ سو گوار ۴۱ چلائی اے نجا کے نواسے ترے نشانہ
اس مومنہ نے غیظ میں آکر پھر ایک بار مارا لعین کو سنگ کہ سر ہو گیا فگار

پایا محل نہ گھر میں جو آرام و چین کا
بجا گا وہاں سے لے کے لعین سر حسین کا

لٹکا کے دستِ نحس میں سبطِ نبی کا سر ۴۲ بی بی جو خضرِ مہ تھی، آیا وہ اُس کے گھر
تھی وہ بھی دل سے عاشقِ سلطانِ بحر و بر ظالم ڈرا کہ اس سے بھی پہونچے نہ کچھ ضرر

ناری نے کچھ نہ فرق کیا نار و نور میں

رکھا سرِ حسین چھپا کر تنور میں

کچھ نہ ہمارا کر کے تو سویا وہ کیسے جو ۴۳ اور تھی نمازِ شب کی زنِ مومنہ کی خواہ
جب بعد نصف شب کے اُٹھی وہ پے وضو اک روشنی سی گھر میں نظر آئی چار سو

بولی کہ تابہ چرخ ہے نور اس مکان سے

اُترا ہے کیا زمیں پہ یہ چاند آسمان سے

سچی بات لیکن اس کو ہوادن کا اشتباہ ۴۴ بیباختہ کہا کہ نہ ہے قدرتِ الہ
کیا نور، کیا فروغ ہے، کیا روشنی ہے، واہ رکھتا نہیں کبھی یہ ضیا، چودھویں کا ماہ

یہ نور طعنہ زن ہے، تبیلی طور پر

ہے برجِ آفتاب کا عالم تنور پر

حیران ہو کے دل سے یہ بولی وہ ذی شعور ۴۵ اٹھتی ہوں روز پر کبھی دیکھا نہیں یہ نور
روشن بھی آج تو نہیں میں نے کیا تنور کھلتا نہیں یہ کچھ نہ کچھ اسرار ہے ضرور

پُر نور کیوں تنور سے سارا مکان ہے

کیسی یہ روشنی ہے کہ تا آسمان ہے

تھی سوچ میں کہ دیکھتی کیا ہے وہ خوش سیر ۴۶ اک ہودجِ آسمان سے اُترا زمین پر
ہیں اُس میں چار بیبیاں، لیکن برہنہ سر اک بی بی بے قرار ہے، تھامے ہوئے جگر

آنسو رواں ہیں آنکھوں سے، اور لب پہ نالے ہیں

ہاتھوں سے تین بیبیاں اس کو سنبھالے ہیں

چلاتی ہے کہ ہاے مرے نورِ عین ہاے ۴۷ اے گلخوارِ فاتح بدروحین ہاے
مرنے کے بعد بھی نہ ملا تجھ کو چین ہاے یہ تیرے سر پہ ظلم و ستم اے حسین ہاے

واری میں پیٹتی ہوئی آئی ہوں دور سے

صورت دکھاؤ ماں کو شکل کر تنور سے

ہودج سے سر برہنہ جو اتری وہ حق شناس ۴۸ چہرہ تو آفتاب سا تھا اور سیاہ لباس
بالوں پہ بن کی خاک پریشان وبے حواس

دیکھا اٹا جو گرد سے رخ نور عین کا
گودی میں لے لیا سب نور حسین کا

ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کیے اس طرح سے بین ۴۹ اے میرے لال اے مرے بکس مرے حسین
آنکھوں پہ ماں تو کھتی تھی اے میرے نور عین آیا تنور میں تمہیں، یاں کس طرح سے بین

من ریاد ہے یہ اُمت احمد نے کیا کیا
چھائی پہ چڑھ کے تن سے ترا سر حُدا کیا

واری تنور اور تر اسر، ہزار حیف ۵۰ یہ خاک اور زلفت معبر، ہزار حیف
پانی سے خشک لب نہ ہوئے تر، ہزار حیف سوکھے گلے پہ چل گیا خنجر، ہزار حیف

تم چھٹ گئے بہن سے، بہن تم سے چھٹ گئی
ہے ہے کمائی فاطمہ کی بن میں لٹ گئی

کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار ۵۱ کیا دشمنوں کے ہاتھوں سے دکھ پائے، ماں نثار
فاتحوں میں زخم تیغ و سناں کھائے، ماں نثار شکوے کا حرف لب پہ نہ تم لائے، ماں نثار

پیارے بہن اسیر ہے، بلوائے عام میں
دولت مری کٹا گئے اُمت کے کام میں

دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار ۵۲ یوں تینوں بیبیوں نے یہ کی عرض، بار بار
للہ صبر کیجیے، ہسم آپ پر نثار تھرا رہا ہے عرش، ملائک ہیں اشکبار

آنکھوں کو شہ کے سر سے نہ مل مل کے روئیے
بس کر بلا میں لاش پہ اب چل کے روئیے

رکھ کر تنور میں سر سردا، انس و حباں ۵۳ ہودج پہ چڑھ کے واں سے سدھاریں وہ بیباں
آئی تنور پر، زن خولی، بصد فغاں دل کا پتا تھا سینے میں، اور اشک تھتے رواں

رقت کا تھا یہ جوش کہ تھرا کے گر پڑی
دیکھا جو سر تنور میں، غش کھا کے گر پڑی

مختی غش میں وہ کہ ہاتھ غیبی نے دی صدا ۵۴
اے زن! بس اپنے شوہر ملعون کے گھر سے جا
تو دوست ہے علیؑ کی یہ ہے دشمن خدا
کافر سے کام مومنہ پاک کو ہے کیا

تو نیک اعتقاد ہے، وہ بد مرشت ہے

دوزخ مکان ہے اُس کا، ترا گھر بہشت ہے

اس نے کیا سوال یہ ہاتھ سے ایک بار ۵۵
یہ کون بیبیاں تھیں جو روتی تھیں زار زار
آئی صدا کہ مریم دحواؑ ہیں اس شک بار
اور تیسری خدیجہ کبرا تھیں بے قرار
گھر میں ترے جو خلد سے تشریف لائی ہیں

یہ بیبیاں حسین کے پرے کو آئی ہیں

وہ بی بی جو کہ سب سے زیادہ تھیں دردناک ۵۶
سب خون سے بھرا ہوا تھا جن کا روئے پاک
بکھرے ہوئے تھے بال گریباں تھا چاک چاک
کپڑے سیاہ جسم پہ تھے، اور سر پہ خاک

رورو کے چومتی تھیں جو منہ نور عین کا

وہ فاطمہؑ تھیں، اور یہ سر ہے حسینؑ کا

چونکی صدا یہ سن کے جو غش سے وہ خوش سیر ۵۷
تو نہ سے نکال لیا شاہ دیں کا سر
چہرہ کا گلاب، اور رکھا جانم از پر
ہے ہے حسینؑ کہہ کے وہ چلائی، تاسر

ہنگام صبح غم کی چھری دل پہ چل گئی

جنگل میں پیٹی ہوئی گھر سے نکل گئی

خاموش اے انیس کہ دل آب آب ہے ۵۸
اس آتش الم سے کلیجا کباب ہے
یہ مرثیہ بے یا غم شہ کی کتاب ہے
روئے کی فصل، مجلس ماتم کا باب ہے

روئیں گے وہ جو عاشق نام حسینؑ ہیں

فقرے فقط ہیں درد کے اور غم کے بین ہیں

۲۰

اے مومنو! کیا صادق الافرار تھے شہید ۱ دریا نے وفا کے دھڑے شہید تھے شہید
خوشنودی خالق کے طلبگار تھے شہید ۲ اتلیم صداقت کے جہاندار تھے شہید

چاہا جو خدا نے وہی چاہا نہ دینے
کیا وعدہ طفلی کو نبی ہاں نہ دینے

مقتا قول کا صادق پسرِ مخبر صادق ۳ معشوقِ خدا وہ، تو یہ اللہ کا عاشق
کیوں خوش نہ ہو اس طرح کی مخلوق سے خالق

منہ ماتے تھے تن سر پہ امانت ہے خدا کی

یہ دین ادا ہو تو عنایت ہے خدا کی

سر دینے کا اقرار کیا تھا جو خدا سے ۳ آپ آئے کٹانے کو گلا، تیغِ جفا سے
سر نذر خدا کر دیا، تسلیم و رضا سے پانی نہ کئی روز پیا مر گئے، پیا سے

وعدہ فقط اک سر کا تھا درگاہِ خدا میں

حضرت نے بہتر دیے سر راہِ خدا میں

مختاروں کی دعوت تھی یتیموں کی مدارات ۴ تھا وعدہ وفائی کا خیال، آپ کو دن رات
کیا بات کے پورے تھے شہنشاہِ خوش اوقات فرق اُس میں نہ آیا، جو کبھی منہ سے کہی بات

اس طرح کے صادق کبھی دیکھے ہیں کسی نے

مر کر کیا وعدے کو وفا سبٹ نبی نے

شیریںِ رمانِ مصحفِ حسنِ بلاغت ۵ اس طرح رقم کرتے ہیں شیریں کی روایت
زینتِ دہ، بیت الشرفِ فاعل تھے حضرت اور سامنے تھی شیریں بھی ماضی پرے قدرت

بانو سے جو مانوس شہنشاہِ زمن تھے

کچھ پیار کی باتیں تھیں محبت کے سخن تھے

شیریں پہ جو حضرت کی نظر جا پڑی اک بار ۶ بانو سے یہ بولے بہ چشم شہ ابرار
خوش چشم ہے کس مرتبہ شیریں خوش اطوار اس طرح کی آنکھیں، کبھی دیکھی نہیں زہار

فرمائی جو یہ بات، شہنشاہ اُمم نے

نیوڑا لیا سر، دُختِ سلطانِ عجم نے

سوچی کہ یہ میلان، شہ جن و بشر ہے ۷ کی آنکھوں کی تعریف، تو منظورِ نظر ہے

پھر دل سے کہا، عاشق صادق تو اگر ہے معشوق جو راضی ہو تو کیا اس میں ضرر ہے

فرزندِ نبی ابن شہنشاہِ نجف ہے

شیریں کی کنیزی میں مجھے دیں تو شرف ہے

یہ کہتی ہوئی واں سے وہ اک جھرے میں آئی ۸ شیریں کو اشارے سے بلاتی ہوئی لائی

شانہ کیا، سرمہ دیا، پوشاک پہنائی حیرت ہوئی شیریں کو، تو یہ بات سنائی

کھلتا نہیں کچھ مجھ پہ یہ اسرار میں صدقے

کیوں کرتی ہو لونڈی کو گنہگار میں صدقے

وہ بولی کہ میں نے تجھے بچپن سے ہے پالا ۹ آزاد کیا سب کو پہ تجھ کو نہ نکالا

اب تجھ پہ پڑی ہے، نظرِ سید والا رُتبہ ترا شہزادیوں سے اب ہے دوبالا

جو کچھ تری خدمت کروں، واللہ وہ کم ہے

لونڈی تری اب دُختِ سلطانِ عجم ہے

آراستہ جب ہو چکی شیریں دُنادار ۱۰ بانو گئی واں بیٹھے تھے جس جا شہ ابرار

کی عرض کہ لونڈی کا دُندا، آپ پہ گھر بار کچھ کہنا ہے، اُٹھے تو کروں حال، وہ اظہار

شہ تجھے گلہ ہوگا، دل افسردہ ہے بانو

تعریف پہ شیریں کی، کچھ آزدہ ہے بانو

اُٹھ کر گیا زہرا کا پسر، بانو کے ہمراہ ۱۱ پردہ جو اُٹھا جھرے کا، کیا دیکھتے ہیں شاہ

ہے موتیوں میں شیریں، ستاروں میں ہو جوں ماہ فرمانے لگے بانو سے ہنس کر شہِ ذی جاہ

جو بھی ہو تم، اس کا مجھے دھیان نہیں ہے

جب تم سی ہو بی بی تو کچھ ارمان نہیں ہے

بانوؑ نے کہا صدقے میں اے سرور والا ۱۲ کچھ لونڈی کی آزر دگی کا دھیان نہ کرنا
حاضر ہے یہ میں نے بہ دل و جاں اے بخشا ۱۳ منہ لگے تب یہ شہ شرب و بطحا

تم نے تو دیا ہم کو کہ صادق ہو و فانی

ہم نے اے آزاد کیا ماہ خدایں

بانوؑ نے سنی جب شہ والا کی یہ گفتار ۱۴ خوش ہو کے پھری گردِ محبت سے کئی بار
اور اُس کو دیا زیور و زر دہم و دینار ۱۵ حضرت نے کہا اس کا سبب کیا مری غمخوار

اوروں کو نہ اتنا زور دیا تم نے

شیریں سے یہ الفت کہ غنی کر دیا تم نے

بانوؑ نے کہا اُن سے ہو کیوں کر یہ برابر ۱۶ آزاد کیا تھا انہیں میں نے مرے سرور
ہر چہ کہ سلطانِ عجم کی ہوں میں دُختہ ۱۷ پر فاطمہ نہ ہر کی کنیزوں سے ہوں کمتر

خود صدقے ہوں شیریں پہ اگر میں تو بجا ہے

نہ زندہ بنی نے اے آزاد کیا ہے

شیریں کے یہ سن کر ہوئے اشک آنکھوں سے جاری ۱۸ لیں ہاتھوں سے بانوؑ کی بلاتیں کئی باری
سجاد کو لے گود میں بولی کہ میں واری ۱۹ اب تم سے جدا ہوتی ہے لونڈی یہ تمہاری

خط بھیج کے اپنا مراد دل شاد کرو گے

اُس پالنے والی کو کبھی یاد کرو گے

صدقے گئی خدمت کو مری بھول نہ جانا ۲۰ جب ہونے لگے بیاہ تو لونڈی کو بلانا
سہرا مجھے اس چاند سی صورت پہ دکھانا ۲۱ اُس سمت سفر ہو تو مرے گھر میں بھی آنا

نزدیک جو آنے کی خبر پاؤں گی واری

چھاتی مری اُمڈے گی میں آپاؤں گی واری

پھر پاؤں پہ سر حضرت زینبؑ کے جھکایا ۲۲ شفقت سے گلے شاہ کی خواہر نے لگایا
جب آپ کو اُس نے قدم شہ پہ گرایا ۲۳ سب روتے تھے حضرت کو بھی رونا بہتا آیا

مولا کے نہ قدموں سے جدا ہوتی تھی شیریں

نعلین سے منہ ملتے تھی اور روتی تھی شیریں

کہتی تھی یہ جانا ہے، جہاں سے مرا جانا ۱۸ ان قدموں سے چھوٹی تو کہاں میرا ٹھکانا
فرماتے تھے شپیر کہ یہ دھیان نہ لانا ہم آئیں گے، اک ایسا بھی ہووے گا زمانا

کہہ کر نہ کریں، اپنا یہ دستور نہیں ہے

نزدیک ہے تو دل سے تو کچھ دور نہیں ہے

لے لے کے بلائیں کہا شیریں نے کہ یا شاہ ۱۹ جیسا ہے قلق مجھ کو خدا اس کا ہے آگاہ

اب عرض یہ لونڈی کی ہے، اسے سرورِ ذی جہاں آپ آئیں تو، ناموس بھی ہوں، آپ کے ہمراہ

فرمایا نہ کرٹھ، پورے سب ارمان تمہے ہوں گے

ہم ساتھ حرم کو لیے مہماں ترے ہوں گے

یہ بات تو فرمائی پہ رونے لگے حضرت ۲۰ آخر مع اسباب کیا، شیریں کو رخصت

کچھ لوگ کیے ساتھ کہ پہونچے بہ حفاظت محل میں وہ چڑھ کر گئی با عزت و حرمت

تھا پاس کنیزوں کا یہ، جس شاہِ امم کو

ملعونوں نے بے پردہ کیا اس کے حرم کو

اک کوہ پہ تھا قلعہ، کہ گھرا اس کا تھا، اس جا ۲۱ واں پہونچی تو شیریں کے ہوا، حُسن کا چرچا

تھا ایک یہودی کہ وہ طالب ہوا اس کا شیریں نے سنا جب تو پیام اس کو یہ بھیجا

گہرے مرے وصلت کی تمنا ترے جی میں

تو کفر کو تو چھوڑ کے آ، دینِ نبی میں

پڑھ کر کلمہ گو ہوا، وہ دل سے مسلمان ۲۲ عقد اس سے ہوا ہاتھ لگی دولتِ ایمان

آباد یہودی کا ہوا، خانہ ویراں وہ دونوں بہم رہنے لگے، خیرِ مومن و خنداں

شیریں کو محبت تھی زبس آلِ نبی کی

تھی آٹھ پہرے یاد حسین ابنِ علی کی

کہتی تھی کہ یارب مرا گھر شہ کو دکھانا ۲۳ وہ دن ہو کہ، ہوزِ مینب و کلثوم کا آنا

شپیر ادھر کو کہیں جلدی ہوں روانا اس لونڈی پہ اب شاق ہے تشریف نہ لانا

آقا مرے کیا جانے کب آئیں گے ادھر کو

پھر بھی کبھی دیکھوں گی میں زہرا کے پسر کو

کہتی کبھی ہمسایوں سے بیٹھ کے باہم ۲۴ آویں گے مدینے سے یہاں سید اکرم
خاتون قیاس ہے جو مخدومہ عالم اب بیٹیوں سے اُن کی ملاویں گے تمہیں ہم

احمد کی زیارت شہ والا کی ملاقات
زینب کی ملاقات ہے زہرا کی ملاقات

اے بیویا آتا ہے مرا صادق الاقرار ۲۵ آنے کو کہا ہے مرے گھر آئیں گے اک بار
زہرا کے چمن سے یہ مکاں ہووے گا گلزار سرزندہ نبی کا تمہیں دکھلائیں گے دیدار
آنکھیں قدم سبط پیمبر پہ ملیں گے
ہم دور ملک لینے کو مولا کے چلیں گے

رہتا تھا یہی اس کو تر دسحہ و شام ۲۶ اندوختہ کرتی تھی ضیافت کا سرانجام
جو میوے تھے مرغوب امام ذوی الاکرام اُن میووں کو منگوائی تھی دے دے کے دکانعام

شوہر کوئی تحفہ جو اسے دیتا تھا لا کر
حضرت کے لیے رکھتی وہ کشتی میں لگا کر

تھا دھیان کہ آویں گے سفر سے شہ والا ۲۷ کورے گھڑوں میں پانی بھرا رکھتی تھی ٹھنڈا
دن ڈھلتا تو شوہر سے یہ کرتی تھی تقاضا شہ آتے نہ ہوں شہر کے نا کے پہ ذرا جا

آمد ہو اگر شکر حضرت کی ادھر سے
میں بھی چلوں شہزادیوں کے لینے کو گھر سے

یشہ کے ہے شکر کا نشان اور یہ آثار ۲۸ آگے علم سبز لیے ہوگا علم دار
ہو دیں گے عزیز و رفقا گھوڑوں پہ اسوار اور بیچ میں ہوگا خلف حیدر کرار

ملبوس رسول عربی ہووے گا بر میں
تیغ اسد لشکر لگی ہوگی کمر میں

ناموس کی کچھ فاصلے سے ہوگی سواری ۲۹ آوے گی نظر حضرت زینب کی عماری
ہودج میں سوار آئے گی شہزادی ہماری اور محلوں میں ہو دیں گی سیدانیاں ساری

آگے یہ نقیبوں کا سخن ہووے گا سب سے
خاموش پلے جاؤ تفاوت سے ادب سے

حضرت کا تصور تھا، ادھر شیریں کو دن رات ۲۰ واں کوئی کوئی شہر سے گئے شاہ خوش اوقات
دستور ہے مہمان کی کرتے ہیں، مدارات سوفا طمہ کے لال کی، پوچھی بھی نہ کچھ بات

دسویں کو محرم کی لڑے شاہ امم سے

سرکاٹ لیا پیاسے کا، شمشیر دودھ سے

جب قتل ہوا، حضرت زہرا کا وہ پیارا ۲۱ سیدانیاں قیدی، ہوئیں گھر لٹ گیا سارا
دور گوش میکہ سے، عینوں نے اتارا روئی وہ تو جھنجھلا کے طمانچہ اسے مارا

یہ ظلم تھا ناموس شہ جن و بشر پر

منہ ڈھانپنے کو تھی نہ ردا، ایک کے سر پر

گھر آگ سے خاتون قیامت کا بلایا ۲۲ شہزادیوں کو نافتہ عریاں پہ بٹھایا
سر سید مظلوم کا نیزے پہ چڑھایا اور طوق گراں گردن عابد میں، پنھنچایا

دفن اپنے تو لاشے کے رائیوں کو دکھا کے

بے غسل و کفن رہ گئے لاشے شہدا کے

جب لے چلے قتل سے اسیروں کو کھلے سر ۲۳ سر پیٹ کے چلانے لگی زینب مضطر
اسے ظالمو! ٹھہراؤ مرے اونٹ کو دم بھر ہوئے تن شپیر سے رخصت تو یہ خواہر

پاؤں گی نہ پھر لاشیں شہ تشنہ دہن کو

رو لینے دو بھائی کے گلے مل کے بہن کو

بالو نے کہا اونٹ کو میرے بھی بٹھا دو ۲۴ لوگو مجھے لاشہ علی اکبر کا دکھا دو
بچھڑے ہوئے فرزند کو مادر سے ملا دو اصفیٰ کو بھی لا کر مری چھاتی سے لگا دو

آفت نے پسر کی مجھے بے چین کیا ہے

بچے نے مرے دودھ نہیں کل سے پیا ہے

زینب سے یہ تب کہنے لگا، شہر ستمگاہ ۳۵ منزل ہے کڑی، اونٹ نہ یاں ٹھہرے گا زہرا
تب لاش کو بھائی کے پکاری وہ دل افکار بے بس ہے بہن، اسے خلف حیدر گزار

حضرت کی زیارت مجھے کرنے نہیں دیتے

اُس شہر سے، جفا کار اترنے نہیں دیتے

لاشیں شہِ مظلوم سے آواز یہ آئی ۳۶ بھیں اتاری مظلومی کے صدقے ہو یہ بھائی
تم کیا کرو لکھی ہے مقدر میں جدائی جاؤ تمہیں دے قید سے اللہ رہائی

اب تم ہو بہن اور اسیری کی جفا ہے

ہم ہیں، یہ بیاباں ہے اور یادِ خدا ہے

سُن کر یہ صدا کرنے لگیں بیاباں فریاد ۳۷ نزدیک تھا، اشتر سے گرے زینبِ ناشاد

نیزے کو دکھا، بولا یہ شہرِ ستم ایجاد اونٹوں کو بڑھا جلد، اب اسے سیدِ سجاد

بن آیا نہ کچھ سید بے کس کے پر کو

تسلیم بندھے ہاتھوں سے کی جھک کے پر کو

اونٹوں کو چلا کھینچتا عالم کا خورادہ ۳۸ صدمے سے ہوئی شدتِ تپ اور بھی زیادہ

اسوار تھے گھوڑوں پہ لعیں، اور وہ پیادہ جب ضعف سے کرتے تھے، شہر نے کا امداد

شانوں پہ سنانوں کو جھکاتے تھے بستمگر

ہیار کو کھینچے لیے جاتے تھے بستمگر

اونٹوں پہ نئی زادیاں تھیں، گردنیں ڈالے ۳۹ اور پیاس سے بچے تھے، زبانوں کو نکالے

عابد تھے بندھے ہاتھوں سے زنجیر سنھالے دل میں بھی پھپھو لے تھے، کفِ پاؤں بھی چھالے

منزل پہ اتر کر بھی نہ سوتے تھے سحر تک

بابا کے لیے شام سے روتے تھے سحر تک

اعدا تو لگاتے تھے زمیں جھاڑ کے بستر ۴۰ اور خاک پہ گر رہتے تھے، ناموس ہیمبر

بھر بھر کے گھڑے رکھتے تھے پانی کے بستمگر یاں پھرتے تھے پیاسے زبانوں کو لبوں پر

تیاری میں کھانے کی ادھر اہلِ ستم تھے

فاقوں کے سبب قیدیوں کے ہونٹوں پہ دم تھے

جب طے اسی صوبت سے ہوئیں منزلیں دو چار ۴۱ اک جا پہ دورا ہوا، رکتے ہیں نمودار

اک راہ سوئے دشت تھی، اک جانب کہار صحرا کو چلے گئے، سب شاہِ بستمگار

پہونچا جو دورا ہے کے قریں رُک گیا نیوہ

جس سمت کو تھا کوہ، اُدھر جھک گیا نیوہ

گھبرا کے لگے کہنے یہ عابد سے ستمگار ۴۲ رکنے کا سبز شاہ کے ظاہر کرد اسرار
سرمانے لگے رو کے یہ تب عابد بیمار ہے مخبر صادق کا پس صادق الاقرار

اعجاز ہوا یہ جو سب سبٹ نبی سے

اس راہ میں مہمانی کا وعدہ ہے کسی سے

یہ سن کے اسی سمت چلے سب ستم آرا ۴۳ شکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا
شیریں سے کہا جا کے کسی نے یہ قضارا آیا مع شکر اللہ کا پیارا

ناموس بھی ہمراہ ہیں اور بھیڑ بڑی ہے

جنگل میں کئی کوس ملک فوج پڑی ہے

اس مزدہ کو سنتے ہی خوشی ہو گئی شیریں ۴۴ بولی کہ ہوئی اب دل بے تاب کو تسکیں
صد شکر کہ خالق نے نہ رکھا مجھے غمگیں وعدہ جو کیا تھا اسے بھولے نہ شہ دیں

اب پل کے قدم پر شہ والا کے گردوں گی

دن میرے پھرے گرد میں آقا کے پھروں گی

عورات محلہ کو لا کر یہ سنایا ۴۵ دو تہنیت اسے بیوی ! آتا مرا آیا
یہ روز مبارک مجھے قسمت نے دکھلایا اب عرش کے پائے سے ہے برتر کو ہر اپایا

کونین میں ممتاز کیا شاہ زمن نے

لونڈی کو سرفراز کیا شاہ زمن نے

سب نے کہا خوش ہو کے ہمیں بھوں نہ بانا ۴۶ ہم کو بھی بہن حضرت زینب سے ملانا
شہزادی کا اپنی ہمیں دیدار دکھانا قسمت سے دعا فاطمہ کے مال کا آنا

حضرت کی سواری کا حشم دیکھیں گے ہم بھی

سردارِ دو عالم کے قدم دیکھیں گے ہم بھی

عباس علی کے قد و قامت کے ہیں مشتاق ۴۷ اور قاسم مہر و کی بھی طاعت کے ہیں مشتاق
زینب کے جگر بندوں کی صورت کے ہیں مشتاق ہم شکل پیمبر کی زیارت کے ہیں مشتاق

گھر وہ ہے کوئی ان میں کوئی غنچہ دہن ہے

کہتے ہیں بڑے حسن پہ زہرا کا چمن ہے

تھی شیریں تو اس ذکر سے پھولی نہ سہاتی ۴۸ گرسی کو کہیں اور کہیں مسند کو بچھاتی
یہ کہہ کے کبھی صحن کے دروازے پہ جاتی دیکھ آوں سواری تو نہیں شاہ کی آتی

دعوت کا سراسر انجام تو تیار ہوا ہے

کیوں دیر لگی، فاطمہ کے لال کو کیا ہے؟

مطبوع میں تقید کبھی کرتی تھی یہ جا کر ۴۹ کھانے کے رکھو، خوان قرینے سے لگا کر
شربت بھی بناؤ کہ مسافر پئیں آکر جہرے میں رکھیں نذر کی سب کشتیاں لا کر

کہتی تھی تصدق نہ اتاروں گی میں پہلے

شہزادیوں پر آپ کو دادوں گی میں پہلے

دن ڈھل گیا اور جب نہ ہوئی آمدِ سرور ۵۰ شوہر سے کہا، اب تو نہایت ہوں میں مضطر
جادیکھ تو اُترا ہے کہاں، شاہ کا لشکر کہیو قدم پاک کو آنکھوں سے لگا کر

شیریں کی یہ ہے عرض کہ اب آیتے مولا

لونڈی کو قریب آ کے نہ ترسائیے مولا

مدت میں بر آئی ہے مرے دل کی تمنا ۵۱ صدقے گئی نوش آج یہیں کیجیے کھانا
آپ آئیں یہ ہر چند نہیں ہے مرا رتبا عزت مگر اس لونڈی کی ہو جائے گی شاہا

روشن مرا گھر کیجے اگر فیض قدم سے

کچھ دُور نہیں آپ کے الطاف و کرم سے

یہ سن کے چلا شوہر شیریں طرف شاہ ۵۲ پوشاکیں بدل، اہل محلہ ہوئے ہمراہ
فوج اُتری نظر آئی اسے دور سے ناگاہ نزدیک جو پہونچا وہ شبہ دیں کا، ہوا خواہ

شکر میں عجب طرح کا عالم نظر آیا

شادی کہیں دیکھی، کہیں ماتم نظر آیا

جس جا پہ تھا خیمہ عمر سعد کا برپا ۵۳ واں بلکہ یہ ڈیوڑھی کے نگہبانوں سے پوچھا
کب ہوگا برآمد پس فاطمہ زہرا منہ مالتے ہیں آرام، کہ بیدار ہیں مولا

گرا تھی خبر کر دو تو احسان بڑا ہے

اک تازہ غلام آپ کا مجرے کو کھڑا ہے

گریہ نہ ہو تو شہ کے رفیقوں سے ملا دو ۵۴ عباس علمدار کے خیمے کا پتہ دو
سجاد کو اور عون و محمد کو، بلا دو ہم شکل پیمبر کی مجھے شکل دکھا دو

بتلاؤ قسم تم کو رسولِ عربی کی

ڈیوڑھی ہے کدھر خیمہ ناموس نبی کی

وہ بولے کہ اے شخص کدھر دھیان ہے تیرا ۵۵ اس حال کی تجھ کو نہیں شاید خبر اصلا
یہ شام کی ہے فوج، یہ خیمہ ہے عمر کا مدت ہوئی مارا گیا تختِ دل زہرا

اب گھر ہے کہاں، سبطِ رسولِ عربی کا

خیمہ تو جلا آئے حسین ابن علی کا

مارے گئے سادات، ہوئی فتنہ لڑائی ۵۶ تصویر نبی صفحہ ہستی سے مٹائی
عباس نے اک بوند بھی پانی کی نہ پائی ٹوٹی گئی سب شیر الہی کی کمائی

کوئی نہ رہا فوجِ شہ جن و بشر میں

گھر فاطمہ کا صاف کیا، تین پہر میں

کر لائے ہیں ناموس محمد کو گرفتار ۵۷ ہے قید میں حضرت کا پسہ عابد بیمار
رفیق کو کیا، یاں کے جو مارے گئے سردار بے سر ہے پڑی دشت میں، لاشِ شہ ابرار

بند آنکھیں ہیں لب خشک ہیں منہ خوں سے بھرے ہیں

وہ دیکھ لے سر نیزوں کی نوکوں پہ دھرے ہیں

سیدائیاں بیٹھی ہیں وہ چہروں پہ ملے خاک ۵۸ زینب ہے وہی ماتمی پہنے ہوئے پوشاک
وہ بانوئے میکس ہے گریبان کیے چاک بیٹھی ہے وہ کلثوم بہن شاہ کی غمناک

کبرا ہے وہ زانو پہ جھکائے ہوئے سر کو

وہ بالی سکیٹ ہے جو روتی ہے پدر کو

یہ سنتے ہی سینے میں جگر پھٹ گیا اس کا ۵۹ تھرا نے لگا بید کے مانند سراپا
رے پٹکا عمامے کو، گریبان کو پھاڑا کہتا تھا یہ کیا ہو گیا، وحشت و دردا

میں لینے کو آیا تھا، نہ پایا شہ دیں کو

تقدیر نے جیتا نہ دکھایا شہ دیں کو

شیریں جو تھی یاں منتظر سب بڑھیمبر ۶۰ رونے کا جواک شور سنا ہو گئی ششدر
 دیکھا کہ چلا آتا ہے سر پیٹا شوہر ڈیوڑھی سے سرا سیمہ نکل آتی کھلے سر
 چلا کے کہا کس نے تمہیں لوٹ لیا ہے
 جلدی ارے لوگو! کہو یہ ماجرا کیا ہے؟
 سر پیٹ کے تب شوہر شیریں یہ پکارا ۶۱ بی بی ترے آقا کو ستمگاروں نے مارا
 زہرا کا پسِ خلق سے جنت کو سدھارا سادات کا تو قافلہ لوٹا گیا سارا
 بھیجا تھا جہاں تو نے وہ شکر ہے شقی کا
 سرکاٹ کے لائے ہیں حسین بن علی کا
 تو منتظر اب کس کی ہے کون آئے گا بی بی؟ ۶۲ عابد ہے سو بیمار ہے ماٹھ میں ہیں موقیدی
 شیریں نے کہا پیٹ کے سر کوٹ کے چھاتی ہے مرے مرے سید مرے آقا مرے والی
 لٹوا کے گھراور تیغ سے کٹوا کے سر آئے
 نہ مایا تھا آؤں گا، سویوں میرے گھر آئے
 یہ کہہ کے چلی پیٹتی اور دیتی دُہائی ۶۳ رستے میں کہیں گر پڑی، ٹھوکر کہیں کھائی
 یکبار خبر آنے کی شیریں کے جو پائی زینب نے کہا ہمارے سلامت نہیں بھائی
 پڑ سے کو وہ آئی ہے سویاں گھر بھی نہیں ہے
 منہ کا ہے سے ہم ڈرنا نہیں کہ چادر بھی نہیں ہے
 یہ کہتی تھی زینب کہ وہ آپہونچی کھلے سر ۶۴ سب اٹھ کے لگے پیٹنے ناموس پیمبر
 شیریں کا یہ تھا حال کہ گرتی تھی وہ مضطرب بانو کے قدم پر کبھی زینب کے قدم پر
 چلاتی تھی، ہے ہے شہ ذی جاہ کو مارا
 کس جُرم پہ اعدائے مرے شاہ کو مارا
 کیا فاطمہ کے لال سے ایسی ہوئی تقصیر ۶۵ کیوں خلق شہ دیں پہ چلی ظلم کی شمشیر
 فریاد ہے بے پردہ ہوئے صاحبِ تطہیر ہے ہے مرا شہزادہ ہے پہنے ہوئے زنجیر
 گودی بھری اولاد سے غالی ہوئی ہے
 بی بی مری بے وارث و والی ہوئی ہے

یہ کہہ کے پھاڑیں کبھی کھاتی تھی وہ مضطر ۶۶ ہاتھوں سے کھڑی ہو کے کبھی پیٹتی تھی سر
جس میزہ پہ آلودہ خوں تھا سر سرور واں جاتی تھی، اور کہتی تھی یوں ہاتھ اٹھا کر

تھی میں تو قدم دیکھنے آئی مرے مولا

لوٹدی کو یہ کیا شکل دکھائی مرے مولا

آفت تری اس خوں بھری تصویر کے داری ۶۷ میں مرنے لگی ہائے بلا لے کے تمھاری

اس بین سے شیریں نے جو کی گریہ وزاری نیرے پہ سر شاہ کے آنسو ہوئے جاری

پیدا یہ لب خشک سے حضرت کے صدا تھی

کیوں روتی ہے شیریں یہی مرضی خدا تھی

صد شکر کہ ہم تجھ سے ہوئے صادق الاقرار ۶۸ دعوت ہے ہماری، یہی اے مونس و غم خوار

فاتے سے کئی روز کے ہے عترت اطہار اور پیاس سے مرنے ہے، سکیٹ مری دلدار

دشمن کے بھی بچوں پہ نہ یوں فاقہ کشی ہو

پانی اسے پلوا، کہ مری روح خوشی ہو

یہ تین برس کا تو بسن اور تشنہ دہانی ۶۹ ہو جاتی ہے غش، مانگتے ہی مانگتے پانی

ہر بار گھڑکتے ہیں، اسے ظلم کے بانی کیا ضد ہے کہ بچوں کے بھی ہیں دشمن جانی

کی جاتی نہیں بات بھی اس تشنہ دہن سے

نمٹا سا گلا، شمر نے باندھا ہے سن سے

نیرب کی خبر لے کہ ہے قیدی مری خواہر ۷۰ بنیبت اللہ کے سر پر نہیں چادر

بے فاک سے کبرا نے چھپایا رخ انور شہزادی تری آج ہے بلوے میں کھلے سر

احسان کا یہ وقت ہے عبرت کی یہ جا ہے

وہ قید ہے جس نے تجھے آزاد کیا ہے

سیدانوں کو چادریں کچھ لا کے اٹھاوے ۷۱ رانڈوں کی مدد کر کہ خدا تجھ کو جزا دے

راضی ہوں نبی صاحب تطہیر و دادے محشر میں تجھے حلقہ فرو و س خدا دے

بے وارث دوالی ہیں گرفتار بلا ہیں

محتاج کفن ہم ہیں، یہ محتاج ردا ہیں

سُن کر یہ سخن زینبؓ، لگی رپکاری ۷۲ ان باتوں کے صدقے میں اس آواز کے واری
یاد آئی مصیبت تمہیں اے عاشقِ باری شیریں سے سنال پر بھی سفارش ہے ہماری

تم تشنہ دہن ذبح ہوئے مجھ کو یہ غم ہے
اور آپ کو بھینا کی اسیری کا الم ہے
جیتی ہے بہن کس لیے گرہتے ہو برادر ۷۳ تن پر تو ہے سرِ گو مرے سر پر نہیں چادر
گروں پہ تو بھینا کی پھر آیا نہیں بخیر لاشہ تو مراد ہو پ میں جلتا نہیں دن بھر
غم کھاؤ نہ چادر جو نہیں پاتی ہوں بھائی
بالوں سے تو منہ ڈھلنے چلی جاتی ہوں بھائی

زینبؓ تو یہ کہتی تھی سرِ شاہ سے رو کر ۷۴ چلاتی تھی شیریں کہ میں صدقے ترے سرور
ان آنکھوں کی تعریف کیا کرتے تھے اکثر کیوں ہونہ گئے کورِ مرے دیدۃ النور
ہوتیں نہیں شیرِ آپ کے دیدار سے آنکھیں
لاؤ تو ملوں چسانہ سے رخسار سے آنکھیں

اللہ سے اعجازِ سرِ سیدِ ابرار ۷۵ اس خادمہ کے ہاتھوں پہ بس آگیا مک بار
شیریں کے کفِ دشت ہوئے مطلعِ انوار ہاتھوں سے ضیائے یلہ بیضا اتھی نمودار
سب دیکھ کے شہ کے رُخ روشن کی تجلی
کہتے تھے یہ ہے وادیِ ایمن کی تجلی

آنکھوں سے لگا کر کہا شیریں نے سرِ شاہ ۷۶ صدقے میں اس اعجاز کے اے سرورِ ذی بلاء
پھر جا کے عمر سے کہامت روک مری راہ گھر تک مہرِ سرور مجھے لے جانے دے للہ
خدمتِ حرمِ شہ کی مجھے مبد نظر ہے

لے مجھ سے زرد و مال، اگر طالبِ زہ ہے
لوٹری ہوں میں آقا ہے ہر ایہ شہ عالم ۷۷ پیٹوں گی سرورِ سینہ بچھا کر صنفِ ماتم
شب بھر مرے گھر میں رہیں سیدانیاں باہم پھر صبح کو لے لیجو سرِ سیدِ اکرم
دن سخت بہت گردِ شہِ ایام سے گزے
اک رات تو مظلوموں پہ آرام سے گزے

لاپچ میں ہوا زہ کی رضا مند وہ غدار ۷۸ ، سنگوادی شیریں نے اسے صترہ دینا
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ ، شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر

پٹی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے عزادار ۸۰ ، شیریں نے چنے خوان طعام آں کے اک بار

رورہ کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اٹھتے روتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ ، پانی کے بھی شیریں نے کتنی بھر کے رکھے جام

جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھا رقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشنہ وہاں کا

اک شور ہوا رائدوں میں منیر یاد و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی داری ۸۲ ، میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری

کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوزخموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کتنی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوئی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ ، اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر

سجاد سے رورہ کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اصغر

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تھم تین شب و روز کے پہلے مرے بچے

سجاد نے جب فاتحہ سے پانی فراغت ۸۴ تاویر رہی شہ کے عزاداروں میں رقت
تب بیلویوں سے شیریں نے کی عرض بہ منت فاقہ شکنی کیجے کہ رونے کی ہوا طاقت
اس کھانے پہ ہے فاتحہ خواں روح نبی کی
یہ حاضری ہے سبط رسول عربی کی

فاقہ شکنی کا جو اسیروں سے لیا نام ۸۵ پیٹے بہ سرو سینت کہ برپا ہوا کہرام
زینب نے کہا کھانے کا ہے کون سا ہنگام نے چین محمد کو نہ زہرا کو ہے آرام
کیا کھانے کو ہم کھائیں کہ دل غم سے بھرا ہے
لاش تو ابھی بھائی کا جنگل میں پڑا ہے

بھائی تو ہو بے گور و کفن کھاؤں میں کھانا ۸۶ بے دفن ہو منہ زبہ حسن کھاؤں میں کھانا
بے سر علی اکبر کا ہوتن کھاؤں میں کھانا پامال ہو زہرا کا چمن کھاؤں میں کھانا
رونا مجھے دیکھے سے چلا آتا ہے لوگو!
لے جاؤ کہ کھانا مجھے یہ کھاتا ہے لوگو!

ناچار ہوا اک جام کو شیریں نے اٹھایا ۸۷ پاس آن کے ہونٹوں سے سکیٹ کے لگایا
بولی کہ پیو داری دم آنکھوں میں ہے آیا منہ پھیر کے شیریں کو سکیٹ نے سنایا
پیا سے مرے بابا موئے میں بھی نہ جیوں گی
عباس چچا آئیں گے جب پانی پیوں گی

جس دم یہ سکیٹ نے کہا پڑ گیا کہرام ۸۸ اور پیٹنے رونے میں ہوا صبح کا ہنگام
آئی سر شپیر کو لینے سپہ شام رخصت ہوئے شیریں سے حرم بادل ناکام
تمہ پر ہے نیس اب یہ کرم رب غنی کا
شہروں میں ہے شہرہ تری شیریں سخن کا

۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نعلِ شام کے بازار میں ہے
 صحبتِ عیش و طرب مجلسِ غدار میں ہے شور و سرِ یاد و بکا، عترتِ اطہار میں ہے
 نوبتیں بجاتی ہیں، دشمن تو خوشی ہوتے ہیں
 فاطمہ پیٹتی ہیں، شیرِ خداروتے ہیں
 آگے آگے تو ہیں سجاد، جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں، گلا طوق میں، گردن میں رس
 مثلِ خورشیدِ فلک، شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گرمیاں، قبا، تادان
 بیٹھ جاتے ہیں تو جھنجلا کے اٹھاتے ہیں لعیں
 بوڑیاں نیزوں کی، شانوں میں چھپاتے ہیں لعیں
 پنڈیاں سوچی ہیں، اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے، فرزندِ شہ کرب و بلا
 خار تلودوں میں ہیں، مقتل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے، وہ نازوں کا پلا
 اس کی منظر لومی پہ، بیتاب حرم ہوتے ہیں
 دیدہ علت زنجیر ہو روتے ہیں
 پیچھے بیمار کے ہے قافلہ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم
 دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
 رو کے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب
 ہاتھ کھل جائیں تو منہ اپنا چھپائے زینب
 کبھی سجاد سے کہتی ہیں، بہ آہ و زاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری
 کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و سرِ ماؤ جو مرضی جناب باری
 کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عبا ہوئے گا
 عاصیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

گردنیں بارہ اسیروں کی ہیں اور ایک رسن ۶ جس طرح موتے ہیں گلہ سچے ہیں گلہ بانے چمن
رشتہ داران علی سب میں گرفتار محسن شرم کے مارے مولیٰ جاتی ہے اک شب کی دلہن

دم بدم ساس بھی سر پٹتی ہے ساتھ اُس کے

ابھی کنگنا نہ کھلا تھا کہ بندھے ہاتھ اُس کے

ہے اسی رستی میں تنہا سا کینہ کا گلو ۷ دم گٹا جاتا ہے آنکھوں سے رواں ہیں آنسو
چاک کرتے کا گریباں ہے پریشاں گیسو سوجے تو گال میں کانوں سے ٹپکتا ہے لہو

آہ ہر گام پہ سینے سے نکل جاتی ہے

جب گھر کتے ہیں ستمگر تو دل جاتی ہے

ماں سے کرتی ہے اشارہ وہ گرفتار ستم ۸ رستی کھلو اور نہیں گھٹکے نکل جائے گا دم
رو کے وہ کہتی ہے مجبور ہوں میں گشتہ غم ہائے بچی تری قسمت میں تنہا یہ درد و الم

صدقے اماں یہ گرہ عقد کٹا کھولے گا

بی بی اس عقدہ مشکل کو خدا کھولے گا

ماں سے رو رو کے وہ نلوان یہ کرتی ہے بیاں ۹ کس کا دربار ہے اس حال سے جاتی ہو کہاں؟
یہ تو کہہ دیکھیں بابا بھی ملیں گے اماں کئی دن گذرے ہیں وہ مری آنکھوں سے نہاں

بھول جائے گا یہ سب دکھ جو انھیں پاؤں گی

دوڑ کر چاند سی چھاتی سے لپٹ جاؤں گی

کہیں دربار میں اماں وہ اگر مجھ کو ملے ۱۰ دیکھنا کرتی ہوں کیسے شہ والا سے گلے
وہ خبر لیویں نہ اگر دن مری رستی سے چھلے اُس کو یوں بھولتے ہیں باپ سے بچتے جو پلے

وجہ کیا کون سی تصویر پہ منہ موڑا ہے؟

سیلیاں کھانے کو اعدا میں مجھے چھوڑا ہے

کان زخمی ہوتے اور لی نہ خبر واہ رے پیار ۱۱ خوب بھولے مجھے بابا کی محبت کے نثار
دن میں چھاتی سے لگاتے تھے مجھے سو سو بار مجھ پہ یہ ظلم میں آیا انھیں کس طرح سترار

منہ دکھاتے نہیں شفقت سے بلانا کیسا

خواب میں آئے نہ چھاتی پہ سُلانا کیسا

رو تے تھے سُن کے سکیئہ کا بیاں سارے امیر ۱۲ ہر قدم پر ننھا یہی شور کہ ہے ہے شہیر
اس طرف ہوتی تھی آرائش دربارِ شیر تخت پر آپ تھا اور کرسیوں پر سارے امیر

اک طرف لُٹ کا سب زیور و ڈر رکھا تھا

اور تلے فاطمہ کے لال کا سر رکھا تھا

نذریں ہاتھوں پہ لیے آتے تھے سب درباری ۱۳ پڑھتے تھے تہنیتِ فتح کو باری باری
جمع دربار میں تھی، شہر کی خلقت ساری یاں تو تھا جشن کا غل، اور ادھر بھی زاری

اُس طرف تو دُف دھنے کی صدا آتی تھی

اور اس سمت سے ہے کی صدا آتی تھی

دُم بدم تخت سے اٹھ اٹھ کے یہ کہتا تھا شیر ۱۴ قیدی کیوں جلد نہیں آتے ہیں کیا ہے تاخیر
بڑھ کے کرتے تھے خبردار یہ اُس دم تقریر ضعف سے پاؤں کو تھم تھم کے اٹھاتے ہیں امیر

مارے دہشت کے بہوان کا گھٹا جاتا ہے

ہر قدم ایک ضعیفہ کو غش آ جاتا ہے

بولادہ کون سی عورت ہے وہ مجھ کو ستم ۱۵ عرض کی اُس نے کہ ہمیشہ شہنشاہِ اُمم
باپ جس کا ہے علیٰ پشت و پناہِ عالم جس کی ماں فاطمہ ہے فخرِ جنابِ مریم

ہے جو سلطانِ عرب اس کی نواسی ہے وہ

کلمہ گو جس کے ہیں سب اس کی نواسی ہے وہ

ہے وہی حضرت جعفر کی بہو سینہ فگار ۱۶ وہی زینب ہے جو شہیر کی تھی عاشقِ ناز
لاشِ شہ پر وہی اُستر سے گری تھی کئی بار بعد مرنے کے بھی ہے بھائی بہن میں وہی پیار

قامنہ یوں تو کبھی شام و سحر روتا ہے

پردہ روتی ہے تو شہیر کا سر روتا ہے

بولادہ کیا ہے پھر اوروں کے نہ آنے کا سبب ۱۷ عرض کی ایک ہی رسی میں ہیں جکڑے ہوئے سب
خاک پہ گرتی ہے جب بنتِ شہنشاہِ عرب شور ہوتا ہے اسیروں میں کہ ہے ہے زینب

ہوش میں آن کے بھائی کو وہ جب روتی ہے

دیر تک قیدیوں میں سینہ زنی ہوتی ہے

انہیں رانڈوں میں ہے اک دخترِ فرزندِ نبویؐ ۱۸ ٹوگرِ سینہ و لبند، رسولِ عربیؐ
آفتِ فاقہ کشی، بے پردیِ تشنہ لبی دم بہ دم لب پہ یہ ہے آئینِ آبی آئینِ آبی

چھاتیاں پھٹی ہیں اس درد سے وہ روتی ہے

شمر جب آنکھ دکھاتا ہے تو چپ ہوتی ہے

ذکر یہ تھا کہ وہ قیدی سرورِ بار آئے ۱۹ سب پکارے کہ وہ حاکم کے گنہگار آئے
آگے روتے ہوئے سجادِ دل افکار آئے سرِ برہنہ حرمِ احمد تختِ آئے

صاف خورشید سی شکلیں جو نظر آتی ہیں

آنکھیں سب ظالموں کی بند ہوتی جاتی ہیں

گو کہ اس روز تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے بال ۲۰ منہ چھپانے کو کسی پاس نہ تھا اک رومال
بیٹیوں کا اسد اللہ کی، اللہ سے جلال آنکھ اٹھا کر کوئی دیکھنے یہ کسی کی تھی مجال

جس لوہِ روشنی طورِ نظر آتا تھا

کچھ نہ آنکھوں کو جسزورِ نظر آتا تھا

پر وہ چشم سے باہر نہ نکلتی تھی نظر ۲۱ ایک سے پوچھتا تھا ایک کہ قیدی میں کدھر؟
بیٹیاں فاطمہ زہرا کی جو تھیں ننگے سر دست حیدر تھا تماشا یوں کی آنکھوں پر

تھا جو منظورِ خدا، آلِ عبا کا پردہ

فاطمہ روکتی تھی، اپنی ردا کا پردہ

کہا ظالم نے کہ ہاں قیدیوں کو لاؤ قریب ۲۲ حکم یہ سنتے ہی دوڑے گئے دو چار نقیب
شرم کے مارے ہوا، بیٹیوں کا حال عجیب اپنا سر ہیٹ کے بانو نے کہا دائے نصیب

کھینچ کر سب کو ستمگار جو لے جانے لگے

حضرت زینب و کلثوم کو غش آئے لگے

تخت کے سامنے روتے ہوئے آئے جو امیر ۲۳ دیکھ کر سیدِ شجاد کو بولا وہ شہریر
سرکشی کر کے نہ سر بر ہوئے مجھ سے شیئر شکر کرتا ہوں کہ خالق نے کیا تم کو حقیر

بیٹھنے کا کہیں دنیا میں سہارا نہ رہا

پنجتن اُٹھ گئے اب زور تمہارا نہ رہا

ہاں کہو آج حمایت کو پیسہ ہیں کہاں؟ ۲۲ کیا ہوئے ابن علیؓ و صفدر ہیں کہاں؟
 قید میں ان کی بہو آئی ہے شیریں کہاں؟ ۲۳ ننگے سر زینبؓ دلیگر ہے سرور ہیں کہاں؟

ذبح خنجر سے ہوا جو وہ پدر کس کا ہے؟

اک فدا غور سے دیکھو تو یہ سر کس کا ہے؟

کس کے ناموس لٹے کس کا ہوا گھر تاراج؟ ۲۵ کون بے سر ہوا اور کون ہوا صاحب تاراج؟

ایک چادر کے لیے کس کی بہن ہے محتاج؟ ۲۶ کون کمزور ہے اور کون زبردست ہے آج؟

خلق میں کس کے لیے مرتبہ عالی ہے؟

کس کا اقبال ہے اور کس کی بد اقبال ہے؟

نہر پر بازوئے شپیر کو مارا کس نے؟ ۲۷ جنگ میں اکبرؓ دلیگر کو مارا کس نے؟

تیسرے اصغرؓ بے شیر کو مارا کس نے؟ ۲۸ شاہ سے صاحب شمشیر کو مارا کس نے؟

فوج بے سر ہوئی سلطانِ حجازی نہ رہے

جن کی تلوار کا شہرہ تھا وہ غازی نہ رہے

سن کے یہ آگیا بنت شہزادوں کو جلال ۲۹ تھرا تھرا کر کہا کیا بکتا ہے او بد اقبال

صاحب عزت و توقیر محمدؐ کی ہے آل ۳۰ کبھی ہم لوگوں کی عزت پہ نہ آئے گا زوال

ہم کو بے قدر جو سمجھا تو خطا کرتا ہے

دیکھ مصحف میں خدا کس کی ثنا کرتا ہے

ہاں بتا آیہ تطہیر کے آیا ہے؟ ۳۱ دوست اپنا کسے اللہ نے فرمایا ہے

ہاں آتی کس لیے روح امیں لایا ہے؟ ۳۲ کس نے معراج کا دنیا میں شرف پایا ہے؟

شرب ایسا کسے اللہ کی درگاہ میں ہے

فرقِ قوسین بتا کس میں اور اللہ میں ہے

نور اپنا کسے اللہ نے امداد کیا ۳۳ خانہ کفر کو کس شیر نے برباد کیا؟

حق نے قرآن کے سورے میں کسے یاد کیا؟ ۳۴ کس کو اُکملتُ لکم دینکم ارشاد کیا؟

کس سے ہر جنگ میں عاجز صفتِ کفار آئی؟

بدر میں کس کے لیے عرش سے تلوار آئی؟

آل احمد کو حقارت سے نہ دیکھ او مقہور ۳۰ سب پہ روشن ہے کہ ہم لوگ ہیں اللہ کے نور
مار کر سبٹ پیمبر کو یہ نخوت یہ غرور خیر ہم دود نہ تو دور نہ محشر ہے دور

حق کا دریائے غضب جوش میں جب آئے گا

باندھنا ہاتھ کا 'سادات کے کھل جائے گا

فخر کیونکر نہ کرے تو کہ یہ ہے فخر کی جا ۳۱ تو نے اللہ کے محبوب کا کاٹا ہے گلا
ہو گئے سرخ لہو میں حسن سب قبا فاطمہ ذک ہوئی شیر خدا قتل ہوا

آگ دی خیمہ کو اور زیور و زر لوٹ لیا

جس کے دریاں تھے ملک تو نے وہ گھر لوٹ لیا

ترے ناموس تو ہیں پردہ نشیں او ظلم ۳۲ بال بکھرائے کھڑے ہیں تیرے دربار میں ہم
ہائے بے پردہ ہے بالوں نے امام عالم ہے سکیں نہ پہ وہ ظلم اور یہ کبر پستم

ننگے سر قید میں اک دلت کی بیاہی آئی

تجھ کو شادی ہوئی اور ہم پہ تباہی آئی

کیے زینب نے فصاحت سے یہ جس وقت کلام ۳۳ اپنے سینوں میں جگر رونے لگے لوگ تمام
تخت کے نیچے دھرا تھا جو سہرا پاک امام متوجہ ہوا شرماء کے ادھر حاکم شام

اور ان ظلم رسیدوں پہ جفا کرنے لگا

لب فرزند پیمبر پہ چھڑی دھرنے لگا

کھول کر چوب سے لب ہائے شہنشاہ عرب ۳۴ کہتا تھا 'پارہ یا قوت سے بہتر ہیں لب
در دندان ہیں یہ تاباں کہ فجل ہیں کو کب پیٹ کر سینے کو زینب نے کہا ہائے غضب

نہ محمد سے نہ حیدر سے حیا کرتا ہے

قطع ہو جاتے ترا ہاتھ، یہ کیا کرتا ہے

اس چھڑی کو مرے بھائی کے لبوں سے سرکا ۳۵ بو سے لیتے تھے انھیں ہونٹوں کے محبوب خدا
بہر امت انھیں ہونٹوں سے دعا کی ہے سدا انھیں دانتوں پہ گھر کرتی تھی صدقے نہ ہرا

تجھ کو پیارے نہیں گو ہم کو تو پیارے ہیں یہ

عرش تک جن کا ہے شہرہ وہ تارے ہیں یہ

یہ ستم بھائی پہ کن آنکھوں سے دیکھے ہمیشہ ۲۶ ارے ظالم سیر بے تن کی بھلا کیا تقصیر
یہ چھڑی ہائے غضب اور لب پاکِ شپیر نہ ستا مجھ کو 'میں ہوں بنستِ ششہ خیر گیر

ان کھلے بالوں کو اب ہاتھوں پہ دھرتی ہوں میں

لے شکایت تو می اللہ سے کرتی ہوں میں

کہہ کے یہ غینظ میں آئی جو علیٰ کی جانی ۲۷ آسماں آگے جنبش میں زمیں میں تھرائی
سر شپیر سے ناگاہ صدا یہ آئی تمام لے غصے کو زینب ترے صدقے بھائی

نہ تلاطم میں کہیں قہر الہی آجائے

کہیں اُمت کی نہ کشتی پہ تباہی آجائے

تم تو آگاہ ہو، شپیر نے جو دکھ پائے ۲۸ پر نہیں حرف شکایت کے زبان پر لائے
سر کو نیوڑا لیا جب ذبح کو قاتل آئے ہم نے اُمت کے لیے چھاتی پہ نیزے کھائے

اتنی سی بات پہ مصروف بکا ہوتی ہو

تم چھڑی ہونٹوں پہ رکھنے سے خفا ہوتی ہو

برچھیاں کھانے سے کیا اس میں کچھ ایند لہے بڑی ۲۹ چپ رہے تن پہ جو تلوار یہ تلوار پڑی
جانے دور کھی تو رکھی مرے ہونٹوں پہ چھڑی اسے ہن یہ بھی گذر جائے گی آفت کی گھڑی

چپ ہیں جو ہم پہ ستم راہِ خدا میں ہوگا

اس کا انصاف تو دربارِ خدا میں ہوگا

سر شپیر نے زینب سے جو یہ کی تقریر ۳۰ آکے غصے میں رگ کا پنے حاکم بے پیر
شمر سے بولا کہ بس اس کی یہی ہے تعزیر سب کو لے جا کے تو کر سخت خرابے میں اسیر

بس انیس اب جگر و قلب پھنکا جاتا ہے

حال زنداں کا نہیں منہ سے کہا جاتا ہے

۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی ۱ بچوں کی مارے خوف کے حالت غیب ہوئی
 گھٹ گھٹ کے دختر شہ دیں، جاں بہ لب ہوئی مضطر کمال بنت امیر عرب ہوئی
 آفت کا سامنا تھا نئی واردات تھی
 زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی رات تھی
 پہلے پہل کی قید وہ، اور وارثوں کے داغ ۲ یہ رنگ تھا کہ ہووے نزاں دیدہ جیسے باغ
 رونے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فراغ نے چاندنی، نہ شمع، نہ مشعل نہ واں چراغ
 غل تھا کہ ایسے گھر بھی الہی جہاں میں ہیں
 ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکاں میں ہیں
 یوں وہ شکستہ حال تڑپتے تھے ہر نفس ۳ دشوار جیسے صید پہ ہوتنگی قفس
 جانوں کو تھی بدن سے نکل جانیکی ہوس بازو بندھے ہوئے تھے نہ تھا کچھ کسی کا بس
 دل چھاتیوں میں صورت بسمل پھڑکتے تھے
 زانوں کے در سے جا کے سروں کو ٹٹکتے تھے
 اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند ۴ جز کہنگی، جسے نہ کسی نے کیا پسند
 تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی دو چند مکتور می سی جا، مگر کہیں پست اور کہیں بلند
 وہ بی بیایاں اسیر تھیں اس قصر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
 زنداں میں جب کہ آلِ پیمبر ہوئے اسیر ۵ کو نین کے امیر، کھلے مہر ہوئے اسیر
 سب رشتہ دار حیدر صفدر ہوئے اسیر وحشت سرا میں عرش کے اختر ہوئے اسیر
 وہ بی بیایاں اسیر تھیں، اس قصر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں

- بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر اُجاڑ ۶ جانوں پہ تھی جی ہوئی قسمت کا سہا بگاڑ
 کیا دل گھلیں کہ شام سے جب بند ہوں کواڑ دیواریں ستیں بلند کہ چھاتی پہ تھے پہاڑ
 گھبرا کے چھت کو بی بیاں ہر بار تکتی تھیں
 ٹوٹے مکاں کی رات کو کڑیاں کڑکتی تھیں
- کیجے شکستگی و خرابی کا کیا بیاں ۷ ثابت نہ جس میں سقف نہ در اور نہ سائیاں
 وحشت کا گھر ہراس کی جاخوف کا مکاں وہ شب کہ الحذر وہ اندھیرا کہ الاماں
 ظلمت سرائے گور تھی زنداں کا گھر نہ تھا
 حیرے یہ تنگ ستے کہ ہوا کا گذر نہ تھا
- مثل دل یزید تھا وہ سب مکاں سیاہ ۸ تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی واں نہ راہ
 چھایا دل جلی ہوئی رانڈوں کا دودا آہ حجرے سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی نگاہ
 دیکھے کسی کی شکل کوئی، یہ محال تھا
 روزن بھی سہتا کوئی تو وہ چشم غزال تھا
- شب کا تو ذکر کیا ہے لگتا تھا دن کوڈر ۹ ظاہر تھے جا بجا حشرات، زمیں کے گھر
 تھے وقف آشیان ابا بیل سقف و در نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر
 گھر سہتا اجل کا خانہ رنج و بلا نہ تھا
 برسوں سے واں چراغ کسی شب جلانہ تھا
- وہ تیرگی کہ ہوشیہ ظلمات اس سے دنگ ۱۰ ہر در بسانِ حبرۃ چشم بخیل تنگ
 تھی واں کی صبح و شام سوادِ دیارِ رنگ دیوار و سقف و بام و زمیں سب سیاہ رنگ
 قید اس میں تھے حرمِ شہ گردوں مقام کے
 کیا صبح مل گئی تھی خرابے کو شام کے
- گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ احتباس ۱۱ وہ ضیق اس مکاں کی اور قید کا ہراس
 اندوہ کا دُور، دلوں پر ہجوم و یاس مائیں جو تھلے میں تو بچے تھے بے حواس
 دیواریں بھی شکست تھیں مد بھی جھکے ہوئے
 ہانپیں بھی غم سے تنگ تھیں، دل بھی رُکے ہوئے

ہر دم زمین سے واں کی نکلتا تھا یوں بخار ۱۲ جیسے دھواں تھوڑے اٹھتا ہے بار بار
گرمی سے یوں زمین پہ ترپتے تھے سوگوار جس طرح سے، پسند ہو آتش پہ ابے قرار
جھک جھک کے آسمان کو حسرت سے تکتے تھے
کیسے ہوئے سرد کو بچے ہلکتے تھے

جھڑتی تھی واں کی سقف سے ہر دم سروق خاک ۱۳ تھے گرد سے بھرے ہوئے رانڈوں کے جم پاک
بھاگی تھی روشنی بھی، یہ حجرے تھے ہولناک کہتے تھے اب مکاں یہ گرا اب ہوئے ہلاک
قسمت میں ہے کہ قبر اسی جا نصیب ہو
اچھا تو ہے جو خاک کا پردہ نصیب ہو

اک ایک سے، یہ کہتی تھی زینب جگر فگار ۱۴ لائق نہ اس مکان کے تھے ہم گناہ گار
مجبور جو غریب ہوں، کیا اُن کا اختیار سایا تو ہے سروں پہ کرو شکر گرد گار
ہے جائے گریہ، حالِ شہِ مشرقین پر
کیا گذری ہوگی دھوپ میں لاشِ حسینؑ پر

غارِ گروں نے لوٹ لیا، کہنہ پہرین ۱۵ وہ ریگ گرم اور وہ عریانی بدن
ہے ہے وہ شب پہاڑ سی اور کر بلا کا بن کس طرح جائے بھائی تلک کیا کرے بہن
پراسا گلا کٹا کے موئے جس کی راہ میں
سوچنی ہے میں نے لاش اُسی کی پناہ میں

سی مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر ۱۶ مقتل کو ڈھونڈتی ہوئی جاؤں برہنہ سر
نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہ بر رستے میں پوچھ لوں گی کہ ہے کر بلا کدھر؟
ممکن ہے یہ کہ لاش کو زینب نہ پائے گی
بھائی کے خوں کی بوجھ مجھے کوسوں سے آئے گی

کہنے لگی یہ اُٹھ کے سکیٹہ جگر فگار ۱۷ لیتی چلو مجھے بھی پھوپھی تم پہ میں نثار
چھپ کر چلی گئیں تو میں روؤں گی زار زار تم نے بھی کیا بھلا دیا دل سے ہمارا پیار
مر جاؤں گی اگر نہ پدر سے ملاؤ گی
کیا اس اندھیرے گھر میں مجھے چھوڑ جاؤ گی

رو کر تب اس یتیم سے زینب نے یہ کہا ۱۸ واری کہاں ہیں اور کہاں دشتِ کربلا
بے کس، اسیرِ دامِ بلا، غم کی مبتلا قیدی کو کون جانے کی دے گا بھلا رضا

بھائی کی لاش پاس اگر رہنے پاتی میں
زندہاں میں قید ہونے کو کاہے کو آتی میں

ہے دشتِ کربلا کی کئی دن کی یاں سے راہ ۱۹ ایسے کہاں نصیب کہ حاصل ہو وصلِ شاہ
گھر میں یزید کے ہے، سرِ شاہ دیں پناہ ہم قید اس مکاں میں ہیں، بے جرم و بے گناہ

ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہو
ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہو

یہ تفروت بھی ہوتا ہے کم زیرِ آسماں ۲۰ ہے ایک شہرِ پائے ہیں لیکن الگ مکاں
ہم ہیں کہیں، کہیں ہے سرِ شاہ انس و جان میں کس کے آگے اپنی مصیبت کروں بیاں

بے بس ہیں رشتہ دارِ شہِ ذوالفقار کے
حاکم کے در سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یہ سن کے سکینہ بہ چشمِ تر ۲۱ ہے ہے بھوکھی نہ آئیں گے کیا اب مے پر
حاکم کے گھر میں قید ہیں سلطانِ بحر و بر اب مجھ کو نیند کا ہے کو آئے گی رات بھر

سچ کہتی ہو نہ شاہِ خوش انجام آئیں گے؟
اماں تو کہتی تھیں کہ سرِ شام آئیں گے

جب رو کے پوچھتی ہوں کہ بابا گئے کدھر ۲۲ بہلاتی ہیں مجھے کہ سدھارے ہیں نہر پر
کہتا ہے کوئی دور نہیں، شاہِ بحر و بر رو نہ تم اب آئیں گے، اب آئیں گے پر

خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں
سن لیتی ہوں میں سب کی، یہ دل مانتا نہیں

سمجھاتی ہیں چچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ ۲۳ آرام سے سلاؤں میں، گودی میں میری آؤ
اب عنقریب ہے کہ چچا اور پدر کو پاؤ کہتی ہوں اُن سے میں کہ بھلا تم قسم تو کھاؤ

سچ ہے اگر تو کس لیے بے تاب ہوتی ہو
کیوں منہ کو پھیر کر مری جانب سے روتی ہو

ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم بھی تو کچھ کہو ۲۴ وہ کہتی ہیں کہ آؤ مری جان سو رہو
اس شب کو اور شب کی جدائی کا غم رہو کہو تبھی جو شب سے ملاقات کل نہ ہو

دل صبح سے اچاٹ ہے بستی اُجاڑ ہے

مجھ کو تو کاٹنا اسی شب کا پہاڑ ہے

معلوم ہو گیا مجھے بہلاتے ہیں یہ سب ۲۵ تار نہ جائے قید میں گھٹا کر یہ تشنہ لب
کیا حاصل اس چھپانے سے شاید جیونگی اب میں کس بلا میں پھنس گئی یاں آکے ہے غضب

یہ لوگ تو کبھی نہ مفصل بتائیں گے

میں اپنی جان دوں گی جو بابا نہ آئیں گے

یہ ذکر تھا ابھی کہ ہوا بسند قفل در ۲۶ زنداں میں اور ہو گئی ظلمت زیادہ تر
گہرا کے دیکھنے لگیں رانڈیں ادھر ادھر جڑ تیرگی کسی کو نہ آتا تھا کچھ نظر

ترپے یہ دل کہ سینوں میں سانسیں اکھڑ گئیں

ماؤں سے بچے، بچوں سے مائیں، بچھڑ گئیں

نظروں سے صورتیں جو ہوتیں یک بہ یک نہاں ۲۷ ہاتھوں سے ڈھونڈنے لگیں بچوں کو بیاباں
چلائی بے حواسی میں بالوں کے خستہ جاں دیکھو تو بیویا کہ ہے اصغر مرا کہاں

دل پر سکینہ جان کے صدر سے گزر نہ جائیں

بچے مرے دہل کے اندھیرے میں ڈر نہ جائیں

پھر تا تھا گھٹنیوں ابھی یاں میرا نو نہال ۲۸ بچے کا میرے صاحبو رکھو ذرا خیال
کہنے لگی یہ زینب بے کس بہ صد ملال کس کی تلاش میں ہو کہاں ہے تمہارا لال

ملتا نہیں ہے پھر جسے ہاتھوں سے کھوتے ہیں

تم جن کو ڈھونڈھتی ہو، وہ مقتل میں سوتے ہیں

چھاتی کو پیٹ کر یہ پکاری وہ سو گوار ۲۹ لو جانتی تھی میں کہ میں ہے وہ گل عذار
ہے دود مجھ سے ہائے مرا طفل شیر خوار اصغر تمہارے ننھے سے لائے کے میں شمار

اے لال دامن شبہ خوش نحو میں سوتے ہو

ماں سے بچھڑ کے باپ کے پہلو میں سوتے ہو

راتوں کو اٹھ کے دودھ یہ ماں اب کسے پلائے ۳۰ کس کی بلائیں پیار سے لے کس کے صدقے جائے
آجاؤ ماں کے پاس، اگر نیند واں نہ آئے ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو ہاتھوں سے ماں بٹائے

الفت جو ہے پدر کی تو ماں کا بھی درد ہو

گوداں کی گرم ہو، مری چھاتی بھی سرد ہو

بانو کے اس بیاں پہ جلتے تھے سب حرم ۳۱ باقر، پکارتے تھے کہ کیونکر جیتیں گے ہم
چلاتی تھی سکیں کہ گھٹتا ہے میرا دم زنداں کا درد بھی ہو گیا معمور ہے ستم

کھولے گا قفل کون عباس آئیں گے

لو اب پدر کدھر سے مرے پاس آئیں گے

ٹکرا کے مراندھیرے میں چلا آئیں گے اسیر ۳۲ اب روشنی کہاں سے بھلا لائیں گے اسیر
گرمی کے مارے اور بھی گھبرائیں گے اسیر ہے یہ کیا غضب ہو امر جائیں گے اسیر

دربانوں کو پکارو، پیمبر کے واسطے

کھلوا دو قفل مناجات خیر کے واسطے

زنداں کا درد کدھر ہے مجھے لے چلو شتاب ۳۳ دربانوں سے کہوں گی میں بادیدہ پر آب
دادا مرا ہے شہر علوم نبی کا باب مجھ پر کرو گے رحم تو ہو گا تمہیں ثواب

پھر کل سے بے کسوں کو نظر بند کیجیو

آئیوں بابا جان تو درد بند کیجیو

بولا نہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر ۳۴ دیوار پکڑے پکڑے گئی وہ قریب در
پٹ کو ہلا ہلا کے پکاری وہ نوحہ گر دربانو جا گئے تہ، کہ سوتے ہو بے خبر

بے کس ہوں، تشہب ہوں، فلک کی ستانی ہوں

کچھ تم سے اپنا حال میں کہنے کو آئی ہوں

بولا کوئی کہ کون ہے تو اے خیف و زار ۳۵ دل ہو گیا ہے، تیری صدا سن کے بے قرار
اک آہ مہر د بھر کے یہ بولی وہ دل فگار آفت زدہ اسیر و پریشان و سوگوار

چھوٹے سے سن میں قیدی زندانِ شام ہوں

میں دختِ حسین علیہ السلام ہوں

ہلوتی ہوں اُس کی جو کہ ہے کوئین کا امیر ۳۶ شیراک بادشاہ آسمان سرور
ایسا کریم ستا، وہ دو عالم کا دست گیر جس نے ہزاروں قید سے چھڑوا دیئے امیر

شہرت جہاں میں بہت مشکل کشا کی ہے
ہم آج ہیں اسیر یہ قدرت خدا کی ہے

کہتی نہیں میں یہ کہ کرو قید سے رہا ۳۷ چھٹ جائیں گے کبھی کہ ایسوں کا ہے خدا
کھانے کی کچھ طلب ہے نہ پانی کی التجا ہاں قفل کھول دو گے تو دوں گی تمہیں دعا

جائیں گے ہم کہاں کہ تمہارے حوالے ہیں
بابا حسین آج کی شب آنے والے ہیں

اصغر ہے ان کے ساتھ یقین ہے کہ جلد آئیں ۳۸ ایسے نہیں ہیں وہ کہ مجھے رات بھر ملائیں
چوکی کے لوگ سو رہیں، درپر مجھے بٹھائیں دھڑکا مجھے یہ ہے کہ کہیں آ کے پھر نہ جائیں

نیند آئے گی نہ مجھ کو بہت بے قرار ہوں
بھاگے کوئی اسیر تو میں ذمہ دار ہوں

منظور ابھی نہ ہو تمہیں در کھولنا اگر ۳۹ آکر پکاریں شاہ تو تم کھول دیجو در
دے جاتی ہوں پتہ تمہیں ان کا میں نوحہ گر معلوم ہو گا صاف کہ طاع ہوا قمر

بوزلف مشک فام کی مہکے گی رُور سے
چھٹکے گی چاندنی رُرخ روشن کے نور سے

باندھے ہیں مصطفیٰ کا عامہ وہ تاجدار ۴۰ اور ہے نشان سجدہ ستارہ سا آشکار
بالہ سا گرد ماہ کے ہے خط مشک بار زیب کمر ہے شیر الہی کی ذوالفقار

کہ ذکر حق ہے گاہ زباں پر درود ہے
سو کھے لبوں سے پیاس کی شدت نمود ہے

ساتھ ان کے ہوئے گا، علی اکبر سا گل عذار ۴۱ گیسو لٹکتے ہیں رُرخ روشن پہ اُس کے چار
تصویر ہے نئی کی سرا پا وہ ذی وقار یوسف ہیں مصر حسن کے بھائی کے میں نثار

نجم فلک پسینے کے قطروں سے ماند ہیں
دنیا کی روشنی ہیں ماندھیرے کے چاند ہیں

ہوں گے جلو میں حضرت عباسؑ نو جوان ۴۲ ہوتا ہے جس سے دبدبہ شیر حق عیاں
اس شیر کا نشان یہ ہے، اور یہ شکوہ و نشان اک دوش پر تو مشک ہے، اک دوش پر نشان

میری تو قد، پہ چال پہ صدقے تندر و ہیں

نام خدا علیؑ کے گلستاں کے سرو ہیں

مجھ بن نہ سوئے ہوں گے شہنشاہ خوش خصال ۴۳ بے خواب میں ہوں، ان کو بھی ہوگا مرا خیال
تم دیکھ لیجو مجھ سے ہے الفت انہیں کمال آتے ہی تم سے پوچھیں گے، پہلے ہی میرا حال

میں خود کہوں گی مجھ پہ جو آفت گذر گئی

مرحبا میں گے پدر، یہ نہ کہنا کہ مر گئی

ہوتے نہیں عزیز کے دست و پیر ۴۴ پر مجھ کو چاہتے ہیں وہ سب سے زیادہ تر

سوتی کتنی اُن کی چھائی پہ منہ رکھ کے رات بھر زنداں میں اب زمیں پہ تڑپتی ہوں تا سحر

موقوف اُن پہ میری حیات و ممات ہے

آنے کا ہے یہ دن یہی وعدے کی رات ہے

بولے نگاہیاں کہ ترا دھیان ہے کدھر ۴۵ جاماں کے پاس بیٹھ کہاں تو، کہاں پدر

بے صبح کے ہوئے نہیں کھلنے کا قفل در کیا شمر کے طما پنچوں کا بچھ کو نہیں ہے ڈر

دن کو بھی روتی رہتی ہے شب کو بھی روتی ہے

نہ ہم کو سوئے دیتی ہے نے آپ سوتی ہے

ناحق ابھی سے کا ہے کو کرتی ہے شور و شین ۴۶ جا قفل کھول دیں گے بھلا آئیں تو حسینؑ

روئے سے تیرے شب کو بھی ملتا نہیں ہے چین ہر وقت کے سنے نہیں جالتے ہیں تیرے بین

بلوایں شمر کو تری تعزیر کے لیے

رونا نہ کم کرے گی تو پیڑ کے لیے

ماں مہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر جلا ۴۷ آیا بچانے کوئی بُرے وقت میں بھلا

کھائے طمانچے جب تو ترا زور کب چلا کس دیوے آ کے شمر، نہ رسی سے پھر گلا

اُن سے چٹے تو اور بھی صدمہ دو چند ہو

ایسا نہ ہو جدا کسی حجرے میں بند ہو

یہ بات سن کے سہم گئی وہ جگر و کار ۴۸ دروازے سے ملک کے نئی اروسے زادند
والان سے پکاری یہ بانوئے نامدار بی بی کہہ کر گئیں ادھر آؤ یہ ماں نثار

کھولے گا کون قدم کے چلاتی سپرتی ہو
واری کہاں اندھیرے میں ٹکراتی سپرتی ہو

زنجیرِ در نہ راست کو کھولیں گے یہ نعیں ۴۹ ماں صدقے جائے گھر لیاں کھلنے کو کیوں نہیں
پست و بلند حنائے زنداں کی ہے زمیں گہرا کے گر پڑو نہ اندھیرے میں تم کہیں

دشمن ہر اک ہے لشکر اہل عناد میں
سو نا بھی آج سہول گئیں شہ کی یاد میں

بولی سکینہ جان رہے تن میں یا کہ جائے ۵۰ بیٹھی ہوں جب تک نہ لشواری پردہ کی آگے
بے جرم کان زخمی ہوئے اور طمانچہ کھائے جو چاہے مجھ فلک کی ستائی کو پھر ستائے

واں کیا ہے یاں نہ بیٹھ کے آنسو بہاؤں میں
اچھا مجھے پردے ملا دو تو آؤں میں

کبریا کے صدقے جاؤ بھلاؤ ہمارا پیار ۵۱ سمجھو کہ ایک بیٹی ہوئی باپ پر نثار
مشکل ہے صبر، دل پہ مرا کیا ہے اختیار اب کوئی دم میں تن سے نکلتی ہے جان زار

راحت بہت نصیب میں کم لگے آئے ہیں
اتنی ہی عمر خلق میں مہم لگے آئے ہیں

اصغر کو اپنی گود میں لو، مجھ سے کیا ہے کام ۵۲ پیاری تھی سارے گھر کی میں تھے جب ملک مہم
تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام اماں بس اب پکارو نہ لے لے کے میرا نام

سبطِ رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی

بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی

بیٹی سے رو کے بولی یہ بانوئے تشنہ لب ۵۳ ہاں بی بی بی بی بی میری ہی تقصیر ہے یہ سب
میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہے بے سبب لو آؤ بس معاف کرو جرم ماں کا اب

جو چاہو کہہ لو ایسی ہی تقصیر وار ہوں
سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں

صدقے ہے جاں تک مری گھر بار کیا ہے چیز ۵۴ میں اک تمہارے باپ کی ادنیٰ سی ہوں گیز
 سب سے سوا ہے یوسف زہرا تمہیں عزیز میں جانتی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تمیز
 داری گلا جو ماں کا کیا سب بجا کیا
 میں نے تمہارے باپ سے تم کو جدا کیا
 بابا کے آگے سچ ہے بھلا ماں کی قدر کیا ۵۵ کسرائی میں وہ احمد مرسل کا دلربا
 بیزار تم ہو مجھ سے میں اصغر سے ہوں خفا پوچھی خبر نہ ماں کی، دیا ساتھ باپ کا
 بیٹوں کا کیا گلا ہے بھلا وہ تو دور ہیں
 تقصیر وار ہیں ہمیں، سب بے قصور ہیں
 مشہور ہے کہ چاہتے ہیں باپ کو پسر ۵۶ بیٹی کو ماں سے ہوتی ہے الفت زیادہ تر
 اک بد نصیب ہم ہیں کہ مر جائیں بھی اگر بیٹوں کو کچھ خیال، نہ بیٹی کو کچھ خبر
 گو ہم نہ ہوں عزیز، وہ ہم کو تو پیارے ہیں
 ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں، سب آنکھوں کے تارے ہیں
 روتی ہوئی یہ کہہ کے اٹھی بانوئے حزیں ۵۷ بیٹی کو ڈھونڈھتی ہوئی دروازے کے قریں
 روتی تھی منہ کو کرتے سے ڈھانپے وہ نہ جہیں پاس آ کے کہاں نے سر سے قدم تک بلاتیں لیں
 سر کو جھکا کے پیلے تو وہ پیچھے ہٹ گئیں
 کھپرنے ہاتھ اکٹھا کے گلے سے پٹ گئیں
 لے آئی ماں گلے سے لگا کر بہ چشم تر ۵۸ چپ ہو کے اُن کی گود میں لیٹی وہ لوحہ گر
 بیٹھی اسیر بی بیان سب گرد آن کر ہاتھوں سے کوئی پاؤں دبائی تھی، کوئی سر
 ماں لیتی تھی بلاتیں پھوپھی صدقے جاتی تھی
 بابا بغیر نیند اُسے لیکن نہ آتی تھی
 ماں کہتی تھی تھپک کے مری جان سو رہو ۵۹ زخمی ہیں پھر نہ دُکھنے لگیں کات سو رہو
 فرماتی تھیں پھوپھی کہ میں قربان سو رہو کبریٰ یہ کہتی تھی بہن اک آں سو رہو
 جی چاہتا ہے چین نلے کوئی دم تمہیں
 بابا جب آئیں گے تو جگا دیں گے ہم تمہیں

- کہتی تھی ایک ایک سے رو کر وہ ماہِ نو ۶۰ سنی شہ کے ساتھ شام سے سونے کی مہجہ کوٹو
کیا نیند آئے غم سے جگر ہو گیا لہو سینہ کہاں وہ چاند سا اور اب کہاں وہ بو
تھوڑا ستم بہا ہے، بچہ کر حسین سے
سوفل گی اب تو قبر میں جا کر میں عین سے
لوگو بس اب رکھو نہ مری زندگی کی اس ۶۱ بابا تو آپکے ہمیں جائیں گے اُن کے پاس
ماں نے کہا کہ وہ مری جاں کلام یا اس باتیں یہ سن کے اور میں ہوتی ہوں بے حواس
اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو
کیا تم بھی بھول جاؤ گی، اس نامراد کو
بی بی تمہیں بستاؤ بھلا ماں کا کیا قصور ۶۲ بابا اگر ہیں دُور تو میں تو نہیں ہوں دُور
صادق ہے اپنے قول کا وہ، کبریا کا نور اتنا کہوں گی میں کہ حسین آئیں گے صوف
کیا دو گی ہم کو آج جو بابا کو پاؤ گی
پر یاد رکھیو یہ کہ ہمیں بھول جاؤ گی
تم کو سکھائے رکھتی ہوں جس دم پد رے ۶۳ صدقے گئی نہ آنے کے کیجو بہت گھلے
ماں واری سچ ہے غنچہ دل کس طرح کھلے یوں اس کو بھول جاتے ہیں جو یا پ سے ہے
دفتہ مہیتوں کا بھی اپنے نہ کھولوں گی
تم جب تلک نہ بولو گی میں بھی نہ بولوں گی
سچ ہے نہ صاحب ان کی یہ بھائی نہ مہجہ کو بات ۶۴ بچی کو میری غم ہے مجھے تلخ ہے حیات
لو سے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش صفات رکھ لیجو اپنے چہرے پہ تم چھوٹے چھوٹے بات
آزردگی کی ہے یہ جگہ کیوں چلے گئے
اقصر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے
اک آہ سرد سہر کے یہ بولی وہ نوحہ گر ۶۵ اماں میں چپ رہوں گی بھلا آئیں تو پد
روئے نگیں گے دُور دُور کے جب وہ ادھر ادھر اس وقت گر پڑوں گی میں قدموں پہ دوڑ کر
اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مرنے جاؤں گی
صدقے تمہارے منہ کے میں بابا کو پاؤں گی

میرے طمانچے کھانے کا اُن سے نہ کہو حال ۶۶ اماں بہت کڑھیں گے شہنشاہ خوش خصال
ہوئے گا غیظ سے علی اکبر کا رنگ لال عباس نامدار کو آجائے گا بلال

منظور ہے کہ قیدِ ستم سے رہائی ہو

ایسا نہ ہو کہ کھپ کر کہیں، اُن سے لڑائی ہو

کیوں اماں جانِ اقبالِ عالم ابھی جو آئیں ۶۷ بددوکر اشتیاق سے مجھ کو گلے لگائیں
جتنا خدا کرے علی اصغر کو، ساتھ لائیں صدے جو گزرے ہیں، ابھی سب مجھ کو بھول جائیں

سو جاں سے میں نثارِ شہِ خوش خصال کے

کیا سوؤں ہاتھ چاند سی گردن میں ڈال کے

لے کر بلائیں بانوے بے کس نے یہ کہا ۶۸ اے عاشقِ پدر تری باتوں کے میں فدا
سمجھو تم اب یہیں اُنہیں، عرصہ نہیں دُرا آئے کوئی گھڑی میں شہنشاہِ کربلا

بابا سے ہم بے نسل تمہیں ہونا نصیب ہو

چھاتی پہ اُن کی رات کو سونا نصیب ہو

صدے گئی جب آئیں شہنشاہِ انس و جاں ۶۹ میرا رگلا نہ کیجو تم اُن سے، سکینہ جاں
تقصیر جو ہوئی وہ تمہیں بخشو، واری ماں آندوہ مجھ سے ہوں گے بہت، سرورِ زماں

شکرِ یزید کا دم غارت نہ چل سکا

سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکا

بیٹی سے ماں نے کیس جو یہ باتیں بہ چشمِ تر ۷۰ جاگی بہت سختی، سو رہی وہ عاشقِ پدر
سب ہو گئے خموش، اسیرانِ نوحہ گر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ رب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

زنداں میں مضطرب تھے اسیرانِ نوحہ گر ۷۱ مطلع سوم وہ ہولناک شب وہ اندھرا کہ الحذر
بھٹکی سختیں فرشِ خاک پہ رانڈیں برہنہ سر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ رب کیا

اور اُس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

جلدی مجلسِ امیں، روانہ ہوا طعام ۴۲ خاصہ چنا خواہوں نے بازینتِ تمام
ہاں ہند کو بلاؤ، یہ بولا امیرِ شام تب اک کینزِ خاص نے اُس سے کیا کلام

خاصہ نہ دن کو نوش کیا ہے نہ سوئی ہیں
بنی بنی سحر سے آج کئی بار روئی ہیں

لیٹی رہی ہیں مست کو پیٹے بہ صد ملال ۴۳ چہرہ ہے زرد روئے سے آنکھیں ہیں دونوں لال
کنگھی نہ سر میں کی ہے نہ سر سے کا ہے خیال کیوں دل گرفتہ ہیں نہیں کھلتا کسی پہ حال

تمام نے کیا ہے نہ کپڑے بدلتی ہیں
منہدی کے بدلے وہ کفِ افسوس طتی ہیں

گہنا آثارِ ڈالا ہے یوں جی میں آتی ہے ۴۴ بے وجہ سو گواروں کی صحت بنائی ہے
تکیہ ہے تر یہ اشکوں کی ندی بہائی ہے مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہے

یہ شکل رنج و غم کی ہے اس باتمیز کی
جیسے سنائی آئے کسی کے عزیز کی

بولا خبر یہ سُنتے ہی، وہ بانیِ ستم ۴۵ جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم
دور میں یہ حکم شن کے، خواہیں کی بہیم ناچار ہند، ان کے بیٹھی بہ چشمِ خم

ہرگز بیزید کی، تو نہ جانبِ نگاہ کی
دیکھا طعامِ گرم، تو اک سردِ آہ کی

پلو چھایزید نے کہ ہے کچھ بدمزہ مزاج ۴۶ بولی یہ ہند ہوتا ہے ہاں درد، دل میں آج
ہے ظلم اور ستم کا ترے عہد میں رواج اپنے جگر کے زخم کا، میں کیا کروں علاج

تجھ کو تو عید ہے مجھے صدمے گزرتے ہیں
یہ کون ہیں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں؟

بتلا یہ سب اسیر، مسلمان ہیں یا نہیں؟ ۴۷ قوم ان کی کیا ہے صاحبِ ایماں ہیں یا نہیں؟
محبوبِ کبریا کے ثنا خوں ہیں یا نہیں؟ آیا یہ لوگ قابلِ تراں ہیں یا نہیں؟

سنی ہوں، بے کس اُن سے نہ ہوں گے زمانے میں
یہ کس خطا پہ قید ہوئے، قید خانے میں

ہیں کیا یہ لوگ منکر پیغمبر آلا؟ ۷۸ شاید نہیں علیؑ کے گھرانے سے اُن کو راہ؟
کیوں ہاتھ سب کے باندھے ہیں، کھلتا نہیں یہ آہ کاٹا ہے کس کا سر کسے لوٹا ہے بے گناہ

کافر ہے وہ، عناد جسے پنجتن سے ہے
کیا دشمنی کچھ ان کو حسین و حسنؑ سے ہے؟

کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب ۷۹ ابرارِ حق پرست ہیں، قیدی یہ سب کے سب
میں سن چکی ہوں آپ، صدائے نمازِ شب فاقوں میں بھی وہ کرتے ہیں تاجِ شکرِ رب

گرمی سے گو کہ سینوں میں دم ان کے رکے ہیں
ماؤں کے ساتھ جدے میں بچے بھی جھکتے ہیں

قیدی ہیں، پر قضا کبھی ہوتی نہیں نماز ۸۰ رکھتے ہیں پانچ وقت زمیں پر سرِ نیاز
آواز میں سنا نہیں، یہ سوز یہ گداز جدے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا ماز

چھوٹے بڑوں کی عادتِ طاعت گزاری ہے
آنکھوں پہ سرِ درود زبانوں پہ جاری ہے

قیدی ہے ظاہر کوئی، بیمار و ناتواں ۸۱ معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہے یا جواں
آواز اک ضعیف سی آتی ہے ہر زماں کیسا کراہتا ہے سحر تک وہ نیم جاں

یہ درد ہے صدا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں
رونے پہ اس کے لوگ محلے کے روتے ہیں

کرتا ہے جب تلاوتِ قرآن وہ حق کا نور ۸۲ ہوتا ہے، لہجہ حضرتِ داؤد کا ظہور
رشتہ کچھ اس کو مصحفِ ناطق سے ہے ضرور قرآن کے حرفِ حرف کے معنی پہ ہے عبور

تقریر کیا فصیح ہے کیا خوش بیان ہے
گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہے

دن بھر تو اس کو رہتا ہے غش اور درد سر ۸۳ کرتا ہے نصفِ شب سے مناجاتِ تاسعہ
واللہ کیا دعاؤں کے فقروں میں ہے اثر بہہ جلے آبِ ہو کے، جو پتھر کا ہو جگر

شاید کوئی عزیزِ شہِ مشرقین ہے
صدا حسن میں، حسنِ صدائے حسینؑ ہے

کہتے ہیں صبر و شکرات سے التورے حوصلہ ۸۴ شکوہ نہ طوق کا ہے نہ زنجیر کا لگا
 جاری ہے صبح و شام عبادت کا سلسلہ ہر دم رواں ہے چشم سے اشکوں کا قافلہ
 گردن جھکی ہوئی ہے، حسد پر نگاہ ہے
 لب پر کبھی تو آہ کبھی لا الہ ہے
 سنتی ہوں ننھے بچے بھی، دوچار ہیں امیر ۸۵ لڑکی بھی کوئی قید ہے، رشک مہ میر
 رونے سے اس کے لگتے ہیں میرے جگر پہ تیر کیا قہر ہے یہ ظلم، غریبوں پہ اسے امیر
 دُکھ دے کسی کو یہ نہیں عادت کریم کی
 قرآن میں کی ہے حق نے سفارش یتیم کی
 اے سست ملے قلب کو اتنا بھی کر نہ سخت ۸۶ عقبی میں، روسفید ہو، تا اوسیاہ سخت
 رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے بارود سخت ڈر ہے مجھے کہیں نہ اٹک جائے تیرا سخت
 حاکم کو خوف چاہیے، قہر الہ سے
 اکثر گرمی ہے برق، یتیموں کی آہ سے
 کرتے ہیں لطف و رحم فقیروں پہ اغنیا ۸۷ عقبی میں کام آتا ہے، یاں کا دیا لیا
 خالق نے اپنے ملک کا حاکم، تجھے کیا جز نام نیک، کون جہاں میں سدا جیا
 زنداں میں قیدیوں کا بہت حال غیر ہے
 کچھ خیر کر کہ خیر سے عقبی بخیر ہے
 قابو کا گنج اوستم ایجاد کیا ہوا ۸۸ نمرود کس طرف گیا شتاد کیا ہوا
 تھا پہلے وہ جو بانی بیداد کیا ہوا فرعون بد نہاد سا جلا د کیا ہوا
 وہ قبر میں ہیں آج، جو کل تھے رواق میں
 ڈھونڈھو تو خاک بھی نہیں کسریٰ کے طاق میں
 گرمی کی فصل اور یہ مکاں تنگ ہائے ۸۹ اب رحم کرا، ارے کوئی معصوم مرنے جائے
 فاقے سے ہوں وہ قید میں، تو نعمتیں یہ کھائے پانی تو پیاس میں کوئی جا کر نہیں پلائے
 دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ نخست کو
 بیمار کو دوا، نہ غذا تندرست کو

- کھانے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں گی، کیسی بھوک ۹۰ اُٹھتی ہے بار بار کلیجے میں میرے ہوک
 اُن کے بغیر مجھ کو یہ کھانا ہے مشکل خوک^{۱۵} یہ بے کسوں پہ ظلم، غریبوں سے یہ سلوک
 خوش ہوگا حق دلوں کو یتیموں کے شادر
 کیا رحم سکتا کرم کو محمد کے یاد کر
 کافر کے گھر کو بھی کبھی لوٹا نہ، بعد جنگ ۹۱ چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ
 جو ہاتھ آیا دے دیدیا، سائل کو بے درنگ عسرت یہ تھی کہ فاقوں میں، باندھا شکم پہ سنگ
 اس بادشاہ دیں کو نہ کچھ منکر اور تھی
 رانڈوں کی پرورش تھی، یتیموں کی غور تھی
 یکساں تھا خلق آپ کا، شاہ و فقیر سے ۹۲ بٹھلاتے تھے فقیر کو برتر امیر سے
 باتیں تھیں بدورش کی یتیم و سیر سے کرتے تھے سیرا نہیں رطب و شہد و شیر سے
 ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے
 دودن کے بعد نان جویں آپ کھاتے تھے
 ہے آج تک جہاں میں علیؑ کے کرم کا شور ۹۳ ہر ایک کی زباں پہ ہے نقل فقیر کو^{۱۸}
 تھا بازوئے رسول میں دستِ خدا کا زور پرواہ رے کرم نہ گوارا تھا، رنج مَور
 کی اُس نے کچھ زباں سے شکایت تو ڈر گئے
 کاندھے پہ رکھ کے مشک ضعیفہ کے گھر گئے
 رانڈوں کے وارث اور یتیموں کے تھے پدر ۹۴ قاتلؑ پہ مرتے مرتے رکھی رحم کی نظر
 ہر دم حسینؑ پر یہ تھی تھی اے سپر قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا نظر
 راضی نہ اس کے قتل پہ مشکل کشا ہوئے
 مشکیں جو باندھ دیں تو حسنؑ سے خفا ہوئے
 خلق خدا ہے معترفِ خلقِ مجتبا ۹۵ دریائے فیض ابر کرم منبج سخا
 یادش بخیر ذکر کروں کیا حسینؑ کا آقا کو دیر گاہ، سلامت رکھے خدا
 دونوں جہاں میں کیا برکت ایک دم سے ہے
 قائم جو ہے زمین، تو انہیں کے قدم سے ہے

دنیا ہو اور حسینؑ میں اس نام کے نثار ۹۶ فیض نبیؐ تو عصمت خاتون روزگار

بے بات بات میں کرم شاہ ذوالفقار اور نثار میں نظیر حسنؑ ہے وہ ذی وقار

خوب ہے پیہروں کی شہ مشرقین میں

ہیں جمع کس قدر حسنات ایک حسین میں

کھتی میں بھی فیض صحبت مولا سے بہرہ ور ۹۷ پیدا کیا ہے حق نے عجب طرح کا بشر

نیلے نشان ہیں، چاند سے کاندھوں پہ جلوہ گر نے گرائیج جاتے ہیں، خوب ہے کسوں کے گھر

اس پر بھی ہر گھڑی یہ دعا ہے اک سے

یارب بچائیو مجھے بارگشاہ سے

اُس سا لک طریق ہدایت کے، میں فدا ۹۸ یثرب سے حج کو آتے ہیں اکثر، پیادہ پا

ناتقے تو پیچھے ہوتے ہیں، آگے وہ مقتدا خالق نے ان پہ ختم کیا، زہد و اتقا

اس سال بھی سنا ہے کہ تشریف لائے ہیں

کعبے میں اہل بیت بھی ہمراہ آئے ہیں

کیا جانے حج کے بعد سدھارے میں وہ کدھر؟ ۹۹ لونڈی نے پھر سنی نہیں، آقا کی کچھ خبر

رہتی ہوں اس خیال میں پہروں میں نوحہ گر کعبے میں گھر گئے ہوں نہ سلطانِ بکرور

ہے دھوم کچھ دنوں سے جدال و قتال کی

یارب تو خیر کیجیو، زہرائے لال کی

اس خانداں میں کون رہا ہے سوائے شاہ ۱۰۰ قائم رکھے جہان میں شہ کو، مرا اک

آگاہ ہوں کہ شاہ سے کینہ تجھے تھا، آہ ہے کیا نہ ہو، کہیں زہرائے لال کا گھر تباہ

بتیاب ہوں خیال شہ نیک نام میں

شہزادیاں اسیر نہ ہوں فوجِ شام میں

وسواس کا مقام ترور کی ہے یہ جا ۱۰۱ روتے ہیں نام لے کے یہ قیدی حسینؑ کا

پھر تھکانہ شک مجھے، کوئی ہوتا جو دوسرا گرے تو اک حسینؑ ہے زہرائے لال کا دل ربا

اس نام پاک سے برکت ہے جہان میں

عقدے وہ کھول دیتے ہیں، سب ایک آن میں

کیس ہند نے یہ درد کی باتیں جو ایک بار ۱۰۲ ہر قلب پرستم کی چلی، تیغ آب دار
اللہ رے جوش ماتم سلطان نامدار رویا جھکا کے سر کو، یزید زبوں شعار

خنجر غم حسین کا دشمن پہ چل گیا
کیا نام میں اثر ہے، کہ پتھر پگھل گیا

رو کر پھر اس سے کہنے لگی، ہند خوش سیر ۱۰۳ ہوں بے قرار صورتِ بمل میں نوحہ گر
گر کہہ تو دیکھ آؤں اُنہیں جا کے ایک نظر شاید اُنہیں سے، شہ کی مفصل سنوں خبر
ہیں غیر یا عزیز شہ انس و جاں کے ہیں
دریافت تو کروں کہ، یہ قیدی کہاں کے ہیں؟

ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا ۱۰۴ جا دیکھ آ اُنہیں، مرا نقصاں ہے اس میں کیا
واں جا کے اور ہوئے گا تجھ کو قلق سوا سنتے ہی یہ کلام اٹھی، ہند باوفا

پہلو میں مضطرب تھا دل اُس حق پرست کا
اُٹھتے ہی جلد حکم دیا بندوبست کا

سب عورتوں کو لے کے چلی جب وہ حق شناس ۱۰۵ کہنے لگیں یہ تب، جو کنیزیں تھیں آس پاس
کپڑے یہ ملگے ہیں، بدل ڈالے لباس اُس نے کہا کہ ہے مرے دل پر ہجوم یاس
اک دم میں سو گواروں کو میں دیکھ آتی ہوں
کیسا لباس، کیا کسی شادی میں جاتی ہوں

میلے ہی کپڑے چاہتیں جب دل پہ ہولال ۱۰۶ کچھ سوچ ہے مجھے، تمہیں کچھ اور ہے خیال
لگتھی وہ کیا کرے کہ پریشاں ہو جس کا حال ہے سر کا گوندھنا بھی مجھے اس گھڑی وبال

جی چاہتا ہے یہ کہ گر بیان چاک ہو
کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر پہ خاک ہو

لازم ہے بزمِ غم میں عزاوار بن کے جائے ۱۰۷ خود روئے پٹے بین کرے اور اُنہیں رُلانے
واں وارثوں کا سوگ ہے، کپڑے کسے دکھائے روتا ہے دل، مقام ہے عبرت کا ہائے ہائے

کپڑے بدل کے رانڈوں میں جانا روا نہیں
اُن میں چلی ہوں، جن کے سروں پر روا نہیں

نکلی محل سرا سے یہ کہہ کر وہ خوش سیر ۱۰۸
تھیں ساتھ ساتھ چند خواہیں بھی لوحہ گر
پہونچی جناب حضرت زینب کو یہ خبر
رنگ اڑ گیا یہ کہنے لگیں سر کو پیٹا گر

اپنا نہیں خیال، بزرگوں کا پاس ہے
ہے کہاں چھپوں وہ مری روشناس ہے

ہے شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہر امام ۱۰۹
غمگین و سوگوار و پریشان و تشنہ کام
ہم ہیں فقیر ہم میں اسیروں کا کیا ہے کام
لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو میرا نام

پوچھے جو وہ کسی سے کہ زینب کدھر گئی
کہہ دیجو کہ بھائی کے ہمراہ مر گئی

سن کر ہر اک سے بانوے ناشادے کہا ۱۱۰
کیا حاصل اضطراب سے قسمت کا جو لکھا
لوگو خدا کے واسطے، چپکے رہو ذرا
رو رو کے سو گئی ہے ابھی میری دل رہا

سچر حشر قید خانے میں ہو گا جو روئے گی
چونکی اگر تو صبح تلک کھپرنہ سوئے گی

چپ ہو گئے یہ سن کے اسیران لوحہ گر ۱۱۱
جا بیٹھی ایک گوشے میں زینب جھکا کے سر
آئی سواری زن حاکم قریب در
درباں بھی دور ہٹ گئے، دروازہ کھول کر

وحشت پہ قید خانے کے جس دم نگاہ کی
ہاتھوں پہ ہاتھ رکھ کے خواہوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گیا کھتا گیا جگر ۱۱۲
بولی کٹہر کے ڈیوڑھی پہ، یہ قبر ہے کہ گھرا
دیکھا کوئی مکاں نہیں تاریک اس قدر
پوچھو کوئی کسی سے، کہ ہیں بی بیوں کدھر

ایسا بھی ظلم کرتا ہے کوئی جہان میں
بندے خدا کے بند ہیں ایسے مکان میں

بڑھ کر کسی کینز نے تب یہ کیا بیاں ۱۱۳
بی بی کوئی اسیروں میں زندہ نہیں ہے یاں
چلے محل میں آپ بھلا جائیں گی کہاں
قابل نہیں حضور کے جانے کا یہ مکاں

گر غش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائے گا
ہم سے تو اس خرابے میں جایا نہ جائے گا

- آندہ ہو کے کہنے لگی ہند نوحہ گر ۱۱۳ عبرت کا یہ مقام ہے لونڈی خدا سے ڈر
آخر جو اس میں قید ہیں، وہ بھی تو ہیں بشر تاراج یوں جہاں میں نہ ہووے کسی کا گھر
جانے وہی کیجے پہ جس کے چھری لگے
ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بُری لگے
- یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بصد الم ۱۱۵ اک آفتاب دیں، نظر آیا اسیر غم
حلقہ گلے میں طوق کا، زنجیر میں قدم بولی ٹھہر کے وہ کہ نہ ہو شوکت و حشم
انساں ہے یہ اندھیرے میں یا شمع طود ہے
آئی نملے غیب، کہ حنّالِق کا نور ہے
- پرٹھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر ۱۱۶ اللہ درے حُسن کرنے لگی خیرگی نظر
محل عورتوں میں تھا یہ فرشتہ ہے یا بشر اُترا ہے آسماں سے خرابے میں یا قمر
رہتے ہیں ہے بزرگ، نسب میں جلیل ہے
ثابت ہے ضعف سے کہ نہایت علیل ہے
- کوئی بلائیں لے کے یہ کہتی تھی، بار بار ۱۱۷ اے بے کس واسیر و بلاکش ترے نشان
ہے ہے گلا یہ چاند سا اور طوق خاردار یہ گوری گوری پنڈ لیاں زنجیر سے فگار
لوگو بزرگ اُس کے مقرر امیر ہیں
گویا جناب یوسف کنعاں پاسیر ہیں
- بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہے یہ جواں ۱۱۸ گھٹا جبیں پہ کثرتِ طاعت کا ہے نشان
ایماں کا نور چہرہ نور سے ہے عیاں دیکھا نہیں حیا سے کہ ہیں کون بی بیاں
برحق شریف قوم، یہ گردوں اس اس ہے
اشراف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہے
- جو غیر کی طرف نہ حیا سے کرے نظر ۱۱۹ ماں بہنیں ایسے شخص کی، بلوے میں ننگے سر
یہ خیر ہوئے جس کی طبیعت میں اُس سے شر ٹوٹے غضب خدا کا، لعینوں کی جان پر
تقویٰ پہ اس کی عفت و عصمت گواہ ہے
ستران ہم اٹھالیں کہ یہ بے گناہ ہے

افسوس ایسے بندہ صالح پہ، یہ تعب ۱۲۰ زنداں میں کالٹا ہے تڑپ کر، تمام شب
بستر زمیں کا اور یہ تن زار ہے غضب آنکھیں جو بند ہیں، یہ نقاہت کلا ہے سبب

ہے خامشی و لسیل عبادت کے شوق کی
گردن جھکی ہوئی ہے گرانی سے طوق کی

باتیں یہ کر کے بی بیاں رونی سکتیں زار ۱۲۱ سینے میں تھا مگر، نہ دل ہند کو مستدار
کہتی تھی دیکھ کر رُخ اقدس کو بار بار کس ملک کا رئیس ہے یارب، یہ ذی وقار

آنکھوں میں صاف پھرتی ہے صودت امام کی
تصویر ہے حسین علیہ السلام کی

آخر دبا کے پاؤں یہ بولی وہ نیک نام ۱۲۲ اُٹھے کہ دیر سے میں کھڑی ہوں پئے سلام
بولے یہ آنکھیں کھول کے، مولائے خاص نام اس بیکس و یتیم و بلاکش سے کیا ہے کام؟

ہجر پدر میں، تلخ ہے لذت حیات کی
طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہے، نہ بات کی

بولی یہ ہند کب سے علالت ہے میں نثار ۱۲۳ فرمایا ساتویں سے محترم کی ہے بخار
اس نے کہا طبیب کو دکھلاؤ حال زار فرمایا خیر، شافی مطلق ہے کردگار

راضی ہیں اس پہ ہم جو رضائے حبیب ہے
دی ہے یہ تپ اُسی نے جو سب کا طبیب ہے

رنج و بلا کو لطفِ خدا جانتے ہیں ہم ۱۲۴ دیکھ میں کراہنے کو گلا جانتے ہیں ہم
ہر دردِ جاں ستاں کو دوا جانتے ہیں ہم عارض ہو عارضہ، تو شفا جانتے ہیں ہم

کچھ غم نہیں مرض سے اگر حال غمیر ہے
صحت ہماری یہ ہے کہ عقیقی بہ خیر ہے

ایذا کو چین، رنج کو راحت سمجھتے ہیں ۱۲۵ شیریں کو تلخ، شور کو لذت سمجھتے ہیں
صابر ہیں، نان جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں مرنے کو راہِ حق میں، سعادت سمجھتے ہیں

عسرت ہو، دکھ ہو، قید ہو، فاقہ کشی رہے
دولت یہی بڑی ہے کہ خالق خوشی رہے

- یہ ذکر سن کے رونے لگی ہند با وفا ۱۲۶ کی عرض کیا ہے اسیم مبارک حضور کا
گردن جھکا کے قبلہ چارم نے یہ کہا بیس، عزیز مردہ گرفتار و بے نوا
کیا پوچھتی ہے نام و نشان خاکسار کا
ایک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا
زیسا ہے نام پاک، بے خالق و دود ۱۲۷ روزی رسانِ عالمیاں واجب الوجود
جو معرضِ قتامیں ہیں، کیا اُن کی ہست و بود قطروں کی کیا بساط، حبابوں کی کیا نمود
در پیشِ منزلِ لحدِ خوف ناک ہے
آغاز اپنا خاک ہے، انجام خاک ہے
تھے مرتضیٰ علی کے جہاں میں بہت خطاب ۱۲۸ شیر خدا امیرِ عرب مالکِ الرقاب^{۲۹}
کا زہ تھا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب ہوتے تھے شاد کہتا تھا ہویا ابو تراب
جس کو فروتنی ہے وہی سر بلند ہے
خالق کو، خاکساری الٰہاں پسند ہے
اس نے کہا بتائیے والد کا اپنے نام ۱۲۹ فرمایا فاقہ کش وطن آوارہ تشنہ کام
مقتول نیزہ و تبر و خنجر و حمام جس کو ملانہ پیاس میں، پانی کا ایک جام
بے گور و بے کفن جسدِ پاش پاش ہے
سُریاں ہے کہ بلائے معلیٰ میں لاش ہے
پوچھا وطن کو اُس نے تو بولے شہِ زمن ۱۳۰ دارِ فنا، مقامِ فنا منزلِ محن
بیٹھے فقیر تنہا کے جہاں ہے وہی وطن بے خانماں، اسیر و پریشان و خستہ تن
پردیس میں تباہ ہوئے شہرِ چھٹ گیا
جنگل میں ہم بھی ٹٹ گئے اور گھر بھی ٹٹ گیا
اُس نے کہا کہ طوق سے ہوئے گادِ مخفا ۱۳۱ فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا
گھٹتا ہے گرگلا، تو نہیں اس کا کچھ رگلا بندے ہیں، امر حق میں ہمیں اختیار کیا
صابر ہیں، غیر شکرِ خدا کیا سخن کریں
ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوقِ دُرسن کریں

وہ بولی اور بھائی بھی کیا تھے مت میر ۱۳۲ فرمایا ہاں جہان تھا اک اور اک صغیر
جرات میں بے عدل تھے صورت میں بے نظیر دونوں کو تین روزہ پانی ملا نہ شیر

اعداد کو دشمنی تھی، صغیر و کبیر سے
بر چھٹی سے ایک قتل ہوا، ایک تیر سے

غش ہو گئے یہ کہہ کے امام فلک اساس ۱۳۳ متحزرا کے واں سے آگے بڑھی ہند بے حواس
پہونچی ٹھہر ٹھہر کے جو سیدانیوں کے پاس رائیوں کی شان دیکھ کے بولی وہ حق شناس
چہرے سبھوں کے غیرت خورشید و ماد میں

گویا کہ اہل بیت رسالت پناہ میں

پیدا ہے ان کی شان سے سیدانیوں کی شان ۱۳۴ ظاہر ہے عبودیت و شکر سے سادات کا نشان
یا ہاشمی ہیں، یا علوی ہیں، یہ خستہ جاں کس میں یہ معرفت کے سخن، اور یہ بیان

یہ لاکھ گر چھپا میں تو کب مانتی ہوں میں

خوشبو کو اہل بیت کی پہچانتی ہوں میں

مٹی میں گو بھرے ہوئے ہیں، انکے روئے پاک ۱۳۵ چھپتا ہے کوئی چاند پہ ڈالے ہزار خاک
ہر چند ہیں صعوبت زنداں سے سب ہلاک روشن ہے قید خانہ تاریک و ہولناک

میں کس طرح کہوں کہ یہ آل عبا نہیں

ہاں فرق اتنا ہے کہ سروں پر دنا نہیں

چہروں کی آب و تاب پہ لوگو! کرو تو غور ۱۳۶ دیکھا ہے قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طور
بازو میں ایک رسی میں ہے یہ ظلم و جور بچے بھی ہیں بندے ہوئے دیکھو ستم یہ اور

مٹی میں مل گیا یہ چمن و امصیبتا

ان گوری گردنوں میں رسن و امصیبتا

آ کر تریب کہنے لگی ہند خوش خصال ۱۳۷ اے بیویا! ہٹا دو ذرا رخ سے اپنے بال
مجھ سے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال کھینچتی تمہاری ہو گئی، کس بن میں پائمال

کیوں لے گئے عدو تمہیں بلوائے غام میں؟

کس جرم میں امیر ہوئے ملک شام میں؟

سنٹی ہوں میں مدینے میں ہے آپ کا وطن ۱۳۸ اللہ کچھ کہو خبر سرورِ زمین
ہیں خیریت سے حضرت شیئر کی بہن زندہ رکھے جہاں میں انہیں رب ذوالنہن

وہ بی بی روح بنت رسالت پناہ ہے

عصمت پہ جس کی خالق اکبر گواہ ہے

کیوں بی بیو بتاؤ خدا کے لیے ذرا ۱۳۹ ہے خیر سے مدینے میں فرزندِ مرتضیٰ
سنٹی ہوں اب جواں ہیں، ہم شکلِ مصطفیٰ سرسبز رکھے باغِ جہاں میں، انہیں خدا

شہرت ہے ابنِ فاطمہ زہرا کے مساح کی

حسرت تو شہ کو ہوئے گی، اکبر کے بیاہ کی

حق سے یہی ہے شام و سحر اب مری دعا ۱۴۰ آقا مرے جہاں میں سلامت رہیں سدا
اکبر کا سہرا بانو کو دکھلائے اب خدا گھر میں بہو کو لائے جگر بندِ مصطفیٰ

ارمان نکلے بادِ شہِ مشرفین کا

آباد گھر ہو فاطمہ کے نورعین کا

جب ہند ختم کر چکی رورو کے یہ کلام ۱۴۱ بانو کے پاس آ کے یہ بولی وہ نیک نام
صدقے گئی بتائیے کیا آپ کا ہے نام اللہ کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں تمام

زنداں میں سب اسیروں کی سردار آپ ہیں

ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں

بانو نے اُس سے پھر یہ کہا سہام کر جگر ۱۴۲ ہم قیدیوں کے نام ہیں، مظلوم و نوحہ گر
زمین کو پھر بتا کے یہ بولی بہ چشمِ تر یہ بی بی جو کہ روتی ہیں نہوڑائے اپنا سر

تو دل میں جانتی ہے کہ میں ان کی عزیز ہوں

مختار یہ مری ہیں، میں ان کی کنیز ہوں

وہ بولی کئے ہیں آپ کے فرزندِ خوش سیر ۱۴۳ فرمایا رو کے گٹ گیا بی بی ہمارا گھر
تیر و سناں سے قتل ہوئے رن میں دو سپر زنداں میں اک اسیر ہے، مظلوم و نوحہ گر

ٹکڑے جگر کے صدمہ فرقت سے ہوتے ہیں

جو گود میں پلے تھے، وہ جنگل میں سوتے ہیں

یہ سن کے ہند روئے لگی تب بہ اشک و آہ ۱۳۳ پھر مڑ کے روئے حضرت زینبؓ کی نگاہ
رُخ سے ہٹائے بال تو حالت ہوئی تباہ بے ساختہ کہا کہ زبے قدرت الہ

ہرگز غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہے

زینبؓ تمہیں ہو خالق اکبر گواہ ہے

کہنے لگی یہ ہند سے زینبؓ جگر فگار ۱۳۵ کیوں فال بد نکالتی ہے، منہ سے بار بار
اے ہند اُن کا نام نہ لے، بہر کر دگار نسبت نہ اُن سے دے کہ ہے وہ فاطمہ و قار

اجدا تو مجھ کو لے گئے بلوائے عام ہیں

دشمن نہ اُن کے قید ہوں، زندانِ شام ہیں

وہ شاد کام اور میں بیکس جگر فگار ۱۳۶ آباد وہ ہیں، اور میں زنداں میں سو گوار

بلوے میں لے گئے مجھے اعدا بہ حال زار باہر کنیز نکلی نہیں اُن کی زینبہار

وہ بی بی پر وہ دار ہے، اور خوش خصال ہے

زینبؓ میں ہی ہوں یہ ترابے جا خیال ہے

یہ سن کے بے قرار ہوئی، ہند خوش خصال ۱۳۷ دیکھا بغور رُخ، تو یہ بولی بہ صد ملال

اے میری شاہ زادی، چھپاؤ نہ مجھ سے حال زینبؓ تمہیں ہو، خواہر شیر باکمال

تم کو قسم ہے فرقِ شتہ مشرقین کی

جلدی کہو خبر مرے آقا حسینؑ کی

یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہند ذی وقار ۱۳۸ فرطِ قلق سے، دل ہوا زینبؓ کا بے قرار

چلا میں سر کو پیٹ کے با چشم اشک بار اے ہند کٹ گیا سرِ شیر نامدار

پانی دیا نہ، سبط رسالت پناہ کو

حاکم نے بے گناہ کیا قتل شاہ کو

اے ہند کیا کہوں خبر شاہ تشنہ لب ۱۳۹ ہنگامِ عصر لٹ گیا زہرا کا باغ سب

مطلق ڈدا نہ خالق اکبر سے ادب چوبہ زید اور لب شیر ہے غضب

دعائے پائے ماتم شاہ شہید میں

مرنے لے گئے ہمیں، بزمِ یزید میں

کیا پوچھتی ہے تو خبر شاہِ بحر و بر ۱۵۰ فرقِ حسینؑ تھا کبھی نیزے پہ جلوہ گر
باندھا درخت میں کبھی، خولی نے بے خطر لٹکا درِ یزید پہ، سبطِ نبیؐ کا سر

یاں تک تھی دشمنی، سپہِ بدخصال کو
پتھر لگائے راہ میں، زہرِ آکے لال کو
اے ہندرن میں شاہ کے یاد ہوئے شہید ۱۵۱ عباسؑ قتل ہو گئے اصغر ہوئے شہید
بن بیا ہے دشت میں، علی اکبرؑ ہوئے شہید شہپر کا لال، اور مرے دلبر ہوئے شہید

مرجھا کے فاطمہؑ کی، نہ کھیتی ہری ہوئی
بچوں سے گود ہو گئی حنائی کھبری ہوئی
میدان میں بے کفن ہے ابھی لاشِ شاہِ پاک ۱۵۲ ہے وہ اُس اور وہ میدانِ ہولناک
وا حسرتا وہ گرم ہوا، اور وہ فرشِ خاک کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک چاک

چہرِ سلمِ تلک ہوا نہ، ششہ مشرقین کا

اب تک پڑا ہے دھوپ میں لاشہ حسینؑ کا

منگوا یا ہند نے جو سر شاہِ بحر و بر ۱۵۳ مجرے کو اٹھ کھڑے ہوئے قیدی بہ چشمِ تر
جب سر پہ شاہِ دیں کے، سکینہ نے کی نظر چلائی رو کے، ہائے غضب مر گئے پدر
دنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسینؑ
لو مجھ پہ اب یہ راز گھٹلا، مر گئے حسینؑ

پھر سر کو پیٹتی ہوئی دوڑی وہ سو گوار ۱۵۴ دامن میں لے لیا سرِ شیرِ نامدار
منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دل نگار صدمہ ہوا نکلنے لگی تن سے جانِ زار

دنیا سے سب کی زیست کا نقشہ بدل گیا

جینش ہوئی لبوں کو بس اور دم نکل گیا

بانو نے سر کو پیٹ کے، تب یہ کیا بیاں ۱۵۵ بس مل چکیر حسینؑ سے، قرباں جائے ماں
اے نورِ عین، بس نہ کرو، نالہ و فغاں ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تن سے جاں

بچھڑے ہیں کب سے، بادِ ششہ مشرقین سے

ہم بھی تو مل لیں، فاطمہؑ کے نورِ عین سے

اُٹھی یہ کہہ کے بالوتے بے بس، برہمنہ سر ۱۵۶ دیکھا پڑی ہے خاک پہ بے جاں، وہ نوحہ گر
زینب کو پھر دکھا کے یہ، بولی بہ چشم تر بچی کو میری لے گئے، سلطان مجرور

زنداں کے تھے وہ غلام کہ عاجز تھی جان سے

انسوس چل بسی مری پیاری جہان سے

بی بی تمہاری ننھی سی میت کے میں نثار ۱۵۷ منہ سے اٹھاؤ کرتے کا دامن پھر ایک بار
جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے، مادر جگر فگار آماں کو اپنے پاس بلا تو ہوتار

فرصت ہمیں نہ ہوگی کبھی شور و شین سے

تم یاں سے جا کے قبر میں سوؤ گی چین سے

ہے ہے اٹھائے قید میں کیا کیا نہ رنج و غم ۱۵۸ باندھا گلے کو شمرنے سی سے ہے ستم
بابا کو یاد کر کے جو روتی تھیں دم بہ دم دیتے تھے گھر کیاں تمہیں، یہ بانی ستم

زخمی ہیں کان پھول سے عارض کبود ہیں

اب تک نشان طما پنچوں کے رخ پر نمود ہیں

بی بی خدا پہ خوب ہے روشن، ہمارا حال ۱۵۹ چادر تلک نہیں ہے، چھپاؤں جو سر کے بال
کس طرح دوں کفن تجھے، اے میری خرد مال نادار ہوں میں، پاس نہ دولت ہے اور نہ مال

سنگِ الم سے، شیشہ دل پاش پاش ہے

دو گز کفن کے واسطے محتاج لاش ہے

ہوتا جو داری پاس مرے کچھ بھی مال و زر ۱۶۰ تربت بناتی ننھی سی، میں سوختہ جگر
تابوت پر میں باندھتی سہرا، بہ چشم تر جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں نوحہ گر

میت یہی ہے بنتِ شہِ مشرقین کی

دنیا سے آج اٹھ گئی عاشقِ حسین کی

بس اے انیس بزم میں ہے گریہ و بکا ۱۶۱ وقتِ دعا ہے خالق اکبر سے کر دعا

یارب بحق احمد و زہرا و مجتبا دکھلا دے جلد روضہ سلطان کر بلا

دم لب پہ ہے، زیارتِ مولا نصیب ہو

بیارِ غم کو قریبِ سیحان نصیب ہو

۲۳

جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد ۱ خم مثل ہلالِ شبِ اقل ہوئے عابد
اس شکل سے راہی سوئے مقتل ہوئے عابد اعدا تو چڑھے گھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد

راندوں میں تو مجبوری سجاد کا غل تھا

ہر گام پہ زنجیر کی منیر یاد کا غل تھا

بے دلیوں میں تھی تہنیتِ فتح کی اک دھوم ۲ راندوں میں یہ تھا شور کہ ہے ہے شبِ مظلوم
اور شرم سے نہوٹائے تھے سر عابدِ مغموم بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا مظلوم

اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدر رنج و محن تھی

اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اوتھوں کی رسن تھی

تلواریں بے چارہ طرفِ ظلم کے بانی ۳ حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسفِ ثانی
غربت کا ^(لفظ) الم بے پوری تشنہ و ہانی وہ طوق کا سنگر وہ سلاسل کی گرانی

مڑ کر کبھی زمینب کے رخ پاک کو دیکھا

میرٹی کبھی دیکھی، کبھی افلاک کو دیکھا

لفزِ شب میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا منہ والا ۴ صدمے سے گرا پڑتا تھا وہ نازوں کا پالا
تھا چاند سے سینے میں کیلج نہ وہ والا زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی، طوق سنبھالا

موت نہ بنا باپ کا، یہ منکر بڑی تھی

اک جانِ حزیں لاکھ مصیبت میں پڑی تھی

فرغے میں دل آزاروں کے وہ صاحبِ آزاد ۵ دل سوز نہ کوئی نہ کوئی مونس و غم خوار
شیخے کی طرح ہوتا ہے نازک دل بیمار اس پر یہ مصیبت کا گرا کوہِ گراں بار

تعویذِ شفا اس کو پہناتے تو بجا تھا

یاں طوقِ گراں بار کے حلقے میں گلا تھا

دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دباوتے ۶ یا بیڑیاں بھاری ہیں اسے لاکے پھلتے
 ماتم کی خبر کو ہیں عزیز دل سے چھپاتے یا باپ کا سر کاٹ کے اس کو ہیں کھاتے
 یہ دیکھ نہ کسی صاحبِ آزار نے دیکھے
 ہاں بعدِ پدر عابد بیمار نے دیکھے
 ہنتم سے جو اعدا کی ہوئی شہ پہ چٹھائی ۷ بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی
 عاشور کو غش تھے کہ یکایک خبر آئی شہ ذبح ہوئے لٹ گئی زہرا کی کسائی
 ہوش آیا تو گھر آگ سے جلتے ہوئے دیکھا
 ماں بہنوں کو بلوے میں نکلتے ہوئے دیکھا
 کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے ۸ بیمار نے جز شکر خدا لب نہ ہلایے
 جب طوق و سلاسل کو عدو سامنے لائے کس صبر سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑھائے
 تھی منکر گنہ گاروں کی اس رنج و محن میں
 بندھوا دیئے امت کے لیے ہاتھ رسن میں
 تھا صاحبِ اعجاز کو ہر طرح کا مقدور ۹ ہونٹوں کے ہلانے میں فنا ہوتے وہ مقہور
 تھی ناز سے آزادی امت انھیں منظور دانستہ ہوئے قیدانہ بے کس تھے نہ مجبور
 زنجیر سے ہر گام پہ بغزش ہوئی پاؤں
 چھوڑا نہ مگر سلسلہ صبر و رضا کو
 پھوپھیاں سرِ ناقہ نظر آتی تھیں گھلے سر ۱۰ ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روتی تھیں مادر
 بے پردہ تھی اک رات کی بیاہی ہوئی خواہر چچیاں تھیں اس اموہ میں بے مقنعہ و چادر
 ناموس محمد پہ تو یہ ظلم و ستم تھا
 اور سامنے سرِ باپ کا نیزے پہ علم تھا
 سرِ یاد تھی ماٹڈوں میں کہ اے قافلہ سالار ۱۱ منہ کا ہے سے ڈھانپیں حرمِ حیدر گزار
 کس درد سے فرماتے تھے سجادِ دل افکار صابر رہو، شاکر رہو، جو مرضی غفار
 چھنے کا رداؤں کے عبث رنج و الم ہے
 کیا چادرِ تلہ سیر کا پردہ تمھیں کم ہے

موتے سر پر نور سے چہروں کو چھپالو ۱۲ شکوے کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو
لازم ہے تمہیں صبر، کلیجوں کو سنبھالو غربت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھالو

چساور نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمہارا

پردہ رہے امت کا یہ پردہ ہے تمہارا

گو آج نہیں ہو دُج و محمل کی سواری ۱۳ کل دے گا تمہیں نافر نور ایزد باری
موقوفِ رداؤں پہ نہیں شان تمہاری تم نور خدا ہو تمہیں کیا دیکھیں گے ناری
عریانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی
پوشش جو نہ ہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی

یہ کہتے تھے جو قتل کا میدان نظر آیا ۱۴ کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا
دیکھا جسے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا سوتے ہوئے شیروں کا نیستاں نظر آیا

روحیں تو نثارِ سرِ شاہِ نجف ہیں

پیاسوں کی کٹی گردیں قبلے کی طرف ہیں

اس شکل سے صحرا میں پڑے تھے وہ دلاور ۱۵ جس طرح مرقع کہیں ہو جاتا ہے اتر
سوتے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر دولہا کوئی پامال تھا گھوڑوں سے سراسر

بندے کوئی پہنے ہوئے پیاسا پڑا تھا

ریتی پہ کوئی طفل، ستارا سا پڑا تھا

سوتا تھا لب نہر کوئی ہاتھ کٹائے ۱۶ تھا خوابِ اجل میں کوئی پھل برچھی کا کھائے
تھے جسم لہو میں، عوضِ غسل نہائے اتنا بھی نہ تھا کوئی کہ قبریں تو بنائے

دُم نکلے تھے مشکل سے کہ وہ تازہ جواں تھے

بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشان تھے

تھا بیچ میں اُن لاشوں کے اکلاشتہ بے سر ۱۷ گردن پہ نمایاں کئی جاگہ، خطِ خنجر
تھا تیروں کی کثرت سے یہ حالِ تنِ اظہر جس طرح عیاں خار ہوں سا، ہی کے برابر

بخشا تھا سرِ عرشِ نشیمن جو خدا نے

پر گھولے تھے اس ادجِ سعادت کے ہانے

- ۱۸ انسراط جراحہ سے لے لیا تھا بدن چور اک قہر کو محتاج تھا وہ صاحب مقدور
تھی ریگ بیابان، عوض مرہم کا فور آئینہ صد پارہ تھا، وہ سینہ پر نور
زخموں میں لہو، سینے کے دہنے سے بھرا تھا
زانو تھا جہاں شمر کا واں ہاتھ دھرا تھا
- ۱۹ پہلو میں تھا اک طفل حسین، تیر کا مارا جس طرح سے ہوا ماہ کے نزدیک ستارا
چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے باپ کا پیارا
کچھ داغ جو دل پر تھے تو کچھ داغ جگر پر
اک ہاتھ تو تھا سینے پہ اک ہاتھ پسر پر
- ۲۰ تھا لاش پہ بے کس کے عجب یاس کا عالم کہتی تھی یہ حسرت، قری غربت کے ندا ہم
روئے کو سراہنے کوئی مونس تھا نہ ہمدم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحب ماتم
تھا گرد کا دامن تن صد چاک کے اوپر
شہ رگ سے ٹپکتا تھا لہو خاک کے اوپر
- ۲۱ اُس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شر پر مرغان ہوا اچھلتے تھے، کھولے ہوئے شر پر
آملتا تھا جب نور سے طائر کوئی اڑ کر کہتا تھا کہ کیوں پیٹتے ہو بازوؤں سے سر
غم دیکھے ہیں دنیا میں، یہ غم نہیں دیکھا
ایسا تو سلیمان کا بھی ماتم نہیں دیکھا
- ۲۲ اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طاہر صحرا اس سانحہ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا
گمرٹ گیا زہرا کا، قیامت ہوئی برپا بے سر ہے سر خاک، محمد کا نواسا
یہ وہ ہے رسول عربی روتے ہیں جس کو
روتے ہیں اسے سارے نبی روتے ہیں جس کو
- ۲۳ صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تفسیر آپہونچے جو رانڈوں کو لیے غابڈ دل گیسر
بے سر نظر آیا جو انھیں لاشہ شہیر قدموں پہ گرے، چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر
بیمار نے نعرہ جو کیا یا ابشا کا
تھرا گیا لاشہ پر شیر خدا کا

سرپیٹ کے چلائے یستجاد دل انگار ۲۲ رخصت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار
صدقے تری مظلومی کے اے سیدِ ابرار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفاکار

تلواریں علم سر پر ہیں دم لے نہیں سکتا
مجبور ہوں، حضرت کو کفن دے نہیں سکتا

بعد آپ کے امت نے یہ کی ہے مری توقیر ۲۵ اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر
پہنایا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلوگیر جو قافلے سے چھوٹے ہے اس کی یہی تعذیر

بیماری میں جو ہم پستم ہو سوزِ وا ہے
شمشیر سے گردن نہ کٹانے کی سزا ہے

اعجاز سے اس لاش نے ہاتھوں کو اٹھایا ۲۶ کس پیار سے سر زند کو چھاتی سے لگایا
پھر حلق بُرئیدہ سے یہ عابد کو سُنایا روؤ نہ، کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا

اے لال یہی خوں بھری پوشاک کفن ہے
جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہے

یہ ذکر بھتا، جو اونٹ سے نشتہ یہ پکاری ۲۷ اے قافلہ سالارِ حرم، عاشقِ باری
لو اونٹ سے گرتی ہیں پھوپھی جان تمہاری ایسا نہ ہو مرجائے ید اللہ کی پیاری

ماں جائے کی مظلومی و تنہائی پہ رووے

اونٹوں کو بٹھا دو تو بہن بھائی کو رووے

چسلانی سیکٹہ مرا ناتہ بھی بٹھا دو ۲۸ اچھے مرے بھائی ^(ج) مجھے بابا سے ملا دو
خوش بوشتہ مظلوم کی چھاتی کی سنگھا دو سوتے ہیں اگر نام مرا لے کے جگا دو

مارا ہے عبث شمر نے مجھ خستہ جگر کو

دکھلاؤں گی میں نیل ^(ط) طلا نیچے کا پد رکھو

گھبرا کے پکارا عمر سعد جفاکار ۲۹ کہہ دو کہ اٹھے لاشے سے اب عابدِ بیمار
نیزے لیے ناقوں کے رہیں گردِ ستم گار اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار

خولی سے کہو، آگے بڑھے لے کے سروں کو

ہاں جسدِ روانہ کرو، ان نوحہ گردوں کو

عابد کو تن شاہ سے اعدا نے چھوڑا یا ۲۰ جی بھڑکے پسر باپ کو روئے بھی نہ پایا
جب اُونٹ چلے ماندوں نے یہ شور مچایا رونا نہ ملا لاشوں پہ منیر یاد خدا یا
کشتے ہوئے سب دفن عینوں کی طرف کے
لاشے کو نہ گاڑا پسر شاہ نجف کے

ہے ہے ہمیں اُونٹوں سے اترنے نہیں دیتے ۲۱ کوشش کفن و غسل کی کرنے نہیں دیتے
کیچنے لیے جاتے ہیں ٹھہرنے نہیں دیتے مظلوم کو قربت میں بھی دھرنے نہیں دیتے
مٹی نہ ملی لاش کو شاہ شہدا کی
منیر یاد نبی کی ہے وہانی ہے خدا کی

اس قافلے سے روتے ہوئے عابد مضطر ۲۲ پہرے پہر سعد کے خیمے کے برابر
بیٹھا ہوا تھا کرسی پہ نخوت سے بد اختر اور فتح کی نذر میں اسے دیتے تھے ستر
تھا جشن کا غل کشتیوں میں آتے تھے غلعت
خدا م کھڑے شمر کو پہناتے تھے غلعت

نوفل پسر سعد سے کرتا تھا یہ گفتار ۲۳ دو غلعت زر کا میں ہوں آج طلب گار
عباس کے شانوں پہ لگائی ہے وہ تلوار جس ضرب سے ٹوٹی کبرستید ابرار
کاٹا علم شاہ کو شمشیر سے میں نے
مشکیزے میں سوراخ کیا تیر سے میں نے

کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر ۲۴ اس نیزے سے بے جاں ہوا ہم شکل ہیمبر
کہتا تھا کوئی چھیدا ہے اک تیر لگا کر بانو کا جگر شاہ کا دل گردن افسر
ہرزخم کا انعام سوا چاہیے مجھ کو
اس تیر سے پہلو کا حملہ چاہیے مجھ کو

کہتا تھا سنا کر اُسے کوئی ستم آرا ۲۵ لختِ دل شہزاد کو ہے اس تیر سے مارا
رہوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا نوشاہ زمانے سے پُر ارمان سدھارا
کیا قبر میں ہوئے گا قلق ابنِ حسن کو
رند سالہ میسر نہیں اک شب کی دُہن کو

کہتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر ۳۶ مثنیٰ یہ دُہن کا ہے یہ بانو کی ہے چاد (۱)
 بائیں کی یہ ہنسی ہے سیکٹ کا ہے گوہر شملہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارۂ اصفہر
 یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے
 پیوند ہیں جس میں دہی زینب کی ردا ہے
 عابد نے سنی جب یہ ستم گاروں کی تقریر ۳۷ نزدیک عمر آئے سنبھالے ہوئے ذخیر
 نہرایا کہ قبروں میں تو گاڑے گئے بے پیر کی ہے پیر فاطمہ نے کون سی تقصیر
 کھلوا دے مرے ہاتھ کو صدمہ ہے جگر کو
 میں دفن کروں شیر الہی کے پسر کو
 بے دفن و کفن ہیں جوید اللہ کے پیارے ۳۸ والد گڑا جاتا ہوں میں شرم کے مارے
 بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے ہیں سارے صحرا میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنارے
 ان پھولوں کو مقتل سے اٹھالینے دو مجھ کو
 مٹی میں ستاروں کو چھپا دینے دو مجھ کو
 سفاک نے تب چیں بہ جبین ہو کے سنایا ۳۹ حاکم کا یہ شقہ ہے مرے نام پہ آیا
 تو کوئی نے اب تک سرِ شپیر نہ لایا صحرا سے خبردار، جو لاشوں کو اٹھایا
 مرنے پہ بھی راحت تن سرور کو نہ دیا
 زہرِ سار کفن سبٹ پیمبر کو نہ دیا
 چپ ہو گئے سجادِ حزیں سر کو جھکا کر ۴۰ چلائے تنِ شہ کی طرف منہ کو پھرا کر
 جیتا رہا مگر قید کی تکلیف اٹھا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب شام سے اگر
 حیدر کی حمایت میں تنِ شاہ کو سونپا
 آئی یہ صدا تم کو بھی اللہ کو سونپا
 صدقے ہو پیر آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ ۴۱ لاشے کے نہ اٹھوانے کا صدمہ نہ اٹھاؤ
 ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جاؤ چادر کوئی مل جائے تو زینب کو اڑھاؤ
 ماتم میں بہن کو نہ بھلا دیو بیٹا
 ہر وقت سکیٹہ کی خبر لیجو بیٹا

سہنا ہے تمہیں رنج اسیری میں سفر کا ۴۲ اک بوجھ تو ہے طوق کا ایک بوجھ ہے گھر کا
اے نورِ نظر غم نہ کرو لاشِ پدر کا بابا کے مقدر سے ہے کیا اندر پدر کا

دن گذریں گے ایذا کے تو فرصت بھی ملے گی

تم پھٹ کے جب آؤ گے تو راحت بھی ملے گی

یہ سن کے چلے روتے ہوئے عابدِ بیمار ۴۳ راہی ہوئے خیموں کو اکھڑوا کے ستمگار
بے غسل و کفن رہ گئی نعشِ شہِ ابرار جز بے کسی و یاس نہ دل سوز نہ غم خوار

روتے تھے ملکِ عرش پہ جب روتی تھی زہرا

لاشے سے پٹر کے نہ جدا ہوتی تھی زہرا

وہ گرمی کے ایام وہ محرابِ خطرناک ۴۴ پتے کا نہ سایا تھا بہ جز سایہِ افلاک
اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں خاک ریتی پہ پڑا تھا پسرِ سیدِ لولاک

بھٹن جساتا تھا دانہ بھی جو گر تاتا تھا زمیں پر

اس دھوپ میں سایہ نہ تھا لاشِ شہِ دیں پر

جب گلشنِ ایساں کو قلم کر چکے اعدا مطلعِ دہم نیزے پہ سرِ شہ کو علم کر چکے اعدا
ناموسِ محمد پہ ستم کر چکے اعدا ۴۵ تاراجِ سب اسبابِ حرم کر چکے اعدا

کوفے کی طرف لے گئے ناموسِ نبی کو

گاڑا بھی نہ منہ زبیر رسولِ عربی کو

جنات کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم ۴۶ پیریاں پسرِ فاطمہ کا کرتی تھیں ماتم
دریا میں یہ تھا شور کہ ہے شہِ عالم اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باہم

فریاد کا غل اٹھتا تھا ہر بازو زمین سے

ریتی پہ برستا تھا لہو پر خنجریں سے

مکراتے تھے جب کوہِ تو اڑتے تھے شرارے ۴۷ چلتے تھے درختوں پہ غم و درد کے آراءے
جو کھیت لہکتے تھے وہ مرجھائے تھے سارے اور لوٹتی تھیں پھلیاں دریا کے کنارے

دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں

چوپائے نہ مبنہ ڈالتے تھے آبِ رواں میں

کھیتوں پہ جو آتے تھے وہاں اہل زراعت ۴۸ لاشے نظر آتے تھے، انہیں آتی تھی رقت
 دن بھر تو وہ سب روتے تھے با صد غم و حسرت اور شب کو گھروں میں بھی نہ تھی غم سے فراغت
 کھاتے تھے نہ پیتے تھے نہ سوتے تھے سحر تک
 شہیر کی مظلومی پہ روتے تھے سحر تک
 تب عورتیں کہتی تھیں یہ بادیۂ پُرِ غم ۴۹ کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے غم
 اشک آنکھوں سے تم لوگوں کے تھمتے نہیں اک دم بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم
 کھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھرے ہیں
 کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھرے ہیں
 تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں احوال ۵۰ خرمین پہ گری برق کہ کھیتی ہوئی پامال
 کیا بیج پڑا کون سا نقصان ہوا اس سال املاک ہوئی ضبط کہ دنیا میں پڑا کال
 کچھ جسم کسی طرح کا ٹھہرایا ہے تم پر
 کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
 وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ ۵۱ کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صدمہ جاں کاہ
 تھی تیسری تاریخ محرم کی کہ ناگاہ وارو ہوا اس دشت میں اک بندۂ اللہ
 تھوڑے سے ملازم تھے یہ سب غنچہ وہاں تھے
 کچھ پیر تھے کچھ طفل تھے کچھ تازہ جواں تھے
 ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو ۵۲ میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو
 چہروں پہ لٹکتے تھے عجب حسن سے گیسو جب ملتے تھے تب پھولوں کی آجاتی تھی خوش بو
 تب چمن خلد کا صحرا کو ملا تھا
 دنیا کی ترائی میں عجب باغ کھلا تھا
 باندھے ہوئے عمامے وہ کعبے کے ماسر ۵۳ آفتا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر
 چہروں سے غریب الوطنی ہوتی تھی ظاہر تسبیح زباں، ذکرِ خدا، صابر و شاکر
 وہ چاند سے رخ پیش نظر آج تلک ہیں
 اندازِ سراپا سے عیاں تھا کہ ملک ہیں

تھی کاندھوں پہ شملوں کی عاموں کی عجب شاں ۵۴ گیسوئے سبر خود کو جن پر کریں تیریاں
وہ چاند سے سینے 'وہ مٹہ نو سے گریباں وہ نورِ تن پاک عباؤں سے نمایاں

عالم تھا عجب حسن کا 'اُن بے وطنوں پر
بس قطع تھا 'زیبائی کا جامہ بدنوں پر

سونلا تے ہوئے رنگ صواباتِ سفر سے ۵۵ پردے نہیں سکے کبھی شبیہِ قر سے
دیکھا جوا نہیں 'گر گیا خورشیدِ نظر سے ہونٹوں پہ زیادہ تھی نزاکت گلِ تر سے

چہرے عرقِ آلود تھے 'گرمی جو بڑی تھی
ہنگامِ سحر اوس سی پھولوں پہ پڑی تھی

مکی کوئی 'کوئی عربی 'کوئی جمہازی ۵۶ دیوارِ تہراں 'عربی 'ترکی و تازی
شیرانِ جہاں 'صفتِ شکن و صفِ و غازی بحدے تہ شمشیر کریں 'ایسے نمازی

جاں بازی و تسلیم و رضا 'ختم تھی اُن پر
آفتا پہ تصدق تھے 'وفا ختم تھی اُن پر

بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش الطوار ۵۷ دو شخص تھے 'پرسارے جوانوں میں نمودار
سب میں انھیں دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار تھا ایک علم دار 'تو ایک فوج کا سردار

رخسار تھے 'یا نور خدا پیشِ نظر تھا
ذروں میں یہ خورشید وہ تاروں میں قمر تھا

ان دونوں میں تھا ایک جواں گیسوؤں والا ۵۸ گردِ قر 'اس شان سے دیکھا نہیں ہالا
قدِ سرو سا 'اور حسن میں یوسف سے دو بالا مہر فلکِ نور 'اندھیرے کا اجالا

سب خلق پہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا
سبزہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا

کیا حسن تھا 'کیا شان تھی 'کیا عزت و توقیر ۵۹ آنکھوں میں بھلی لگتی تھی کیا سرمہ کی تحریر
رخساروں پہ بل کھائے ہوئے زلفِ گرہ گیر تھا منرق سے تا ناخن پا نور کی تصویر

اخلاق میں 'شوکت میں 'شجاعت میں نبی تھا
سایہ جو نہ ہوتا تو 'رسولِ عربی تھا

کس منہ سے کہیں شانِ علمدار شہنشاہ ۶۰ سب کہتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسد اللہ حاضر تھے جلو میں ششم و دبدبہ و جاہ

خورشید سا تھا جلوہ نما خانہ زریں پر

گھوڑا دور کا بہ تھا پہ تھے پاؤں زریں پر

برپا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار ۶۱ محل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے اک بار
اُترے وہ حوال گھوڑے سے صحرا ہوا گلزار واللہ عجب مصحف دیں تھے وہ خوش اطوار

کچھ نہ تھی اور فقط یادِ خدا تھی

تکبیروں کے نعرے تھے نمازوں کی صدا تھی

یاں ایک غلام حبشی اتنے میں آیا ۶۲ اور بعدِ سلام آکے یہ پیغام سنایا
تم لوگوں کو اُقلانے ہمارے ہے بلایا حاضر ہوئے ہم اور سر تسلیم جھکایا

خُدام پکارے کہ رہے دھیان ادب کا

دربار ہے منہ زندِ شہنشاہِ عرب کا

استادہ رہے سامنے ہم جوڑے ہوئے ہاتھ ۶۳ تھرا گئے دل خوف سے کی جاتی نہ تھی بات
الشرع اخلاقِ شہنشاہِ خوش اوقات کی ہم سے غریبوں پہ عجب لطف و عنایات

آداب سے سرقدموں پہ نہوڑا دیا ہم نے

پہلو میں جگہ دی ہمیں اس بحرِ کرم نے

منہ مایا کہ تکلیف ہوئی تم کو نہایت ۶۴ لیکن ہے یہ ہم سب کی ملاقاتِ غنیمت
دیں داروں کو لازم ہے غریبوں سے محبت اطفال ہیں ساتھ اور یہ ہے عالمِ غربت

ملتی نہیں مہلت کوئی دم رنجِ دالم سے

ہم دور وطن سے ہیں وطنِ دور ہے ہم سے

اس دشت میں تھوڑی سی زمیں دو تو بائیں ۶۵ ہے جی میں کہ اب یاں سے کہیں اور جاتیں
ایداے سفر سے چکے راحت بھی اٹھائیں قبضہ ہوا اس بن میں تو سب کام بن آئیں

جاگیر کی خواہش ہے نہ املاک کی خواہش

لے آئی ہے یاں تک ہمیں اس خاک کی خواہش

قیمت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے جو انکار ۶۶ قسبیں ہمیں دے دے کے دیئے ہم ورنہ
گھر تک بھی ابھی پھر کے نہ پہنچے تھے لاکھ بار فوجیں ہوتیں کچھ شام کے حاکم کی نمودار
تاریخ ششم کو تو زمانہ ہی پھر اٹھا
دو لاکھ سواروں میں وہ مظلوم گھسرا اٹھا

بندر اس پہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی ۶۷ سمھایا پہ اعدائے کوئی بات نہ مانی
وہ گرمی کے دن اور وہ غضب تشنہ دہانی مرنے لگے اس سیر مظلوم کے جانی
پانی کے نہ پینے سے جو گھبراتے تھے بچے
کوزے لیے پانی سے نکل آتے تھے بچے

عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیار ۶۸ تلواریں میالوں سے نکلنے لگیں اک بار
ڈھالوں کا لب نہرا اٹھا ابر دھواں دھار ہر سو تھی چمک نیرول کی اور تیروں کی بو پھار
سرتاب قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی
تلواروں میں آفتا کی سپر ہوتے تھے غازی

حلمے جو کیے ظلم شعاروں کو بھگایا ۶۹ دریا سے لیموں کی قطاروں کو بھگایا
میدان سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا ایک ایک بہادر نے ہزاروں کو بھگایا
کس منہ سے کہیں حال جو اتان عرب کا
پیا سے تھے ہوا ظہر ملک خاتمہ سب کا

بے سر جو ہوئی فوج تو تنہا ہوا سردار ۷۰ ہر سمت سے پڑنے لگی تلوار پہ تلوار
جس وقت گرا گھوڑے سے وہ بکس و بے یار اک بی بی نکل آئی تھی خیمے کے کئی بار
بکھرائے ہوئے بال وہ آوارہ وطن تھی
عورت نے رو کر کہا ہے ہے وہ بہن تھی

اک بولی کہ آگے کہو کیا گذری پھر اس پر ۷۱ وہ بولے کہ زخمی کے چلا خلق پہ خنجر
تن گھوڑوں سے کچلا گیا تاراج ہوا گھر اور چھین لی اعدائے اسی بی بی کی چادر
کوئین میں اس ظلم کا اک شور پڑا ہے
اس روز سے وہ بے کفن و گور پڑا ہے

شب کو جو ذراعت کی حفاظت کو گئے ہم ۴۲ اس بن میں نظر آیا عجیب طرح کا عالم
کچھ مرد تھے کچھ بی بیاں کچھ حوریں تھیں باہم غل ہائے حسینا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم

بے جرم و گنہ تیغ ستم جس پہ چلی ہے
معلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے

آواز یہ آتی تھی کہ اے حوریو آؤ ۴۳ غش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ
کہتے تھے محمد مجھے لاشہ تو دکھاؤ شپیر کہاں ہیں مری چھاتی سے لگاؤ

ٹکڑے دل فرزند کے دکھلاتے تھے حیدر
لاشے کو لیے گود میں پلاتے تھے حیدر

یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچایا ۴۴ گھبرا کے کہا ہائے یہ کیا تم نے سنا یا
شپیر تو خاتون قیامت کا ہے جایا اُس شمع امامت کو لعینوں نے بجھایا

مظلوم کا سرتن سے اتارا گیا ہے
لوگوں پر فاطمہ مارا گیا ہے

دسویں کو ہوئی شہ کے تن و سر میں جدائی ۴۵ اور آج تلک لاش نہ سید کی اٹھائی
ان کا تو نہ باقی کوئی بیٹا ہے نہ بھائی تم نے بھی نبی زادے کی تربت نہ بنائی

نسرند علی دشت میں بے دفن ہے کب سے
معلوم ہوا اُنہ گئے حاکم کے غضب سے

تم اڑھو روائیں ہمیں دو جنگ کے ہتھیار ۴۶ بس آج سے تلوار نہ تم باندھیو زہنہار
ناخوش ہیں نبی تم سے علی تم سے ہیں بیزار بے پردہ ہے زمین ہمیں پردہ نہیں درکار

فوجیں بھی جو بھیجے تو نہ حاکم سے ڈریں گے
اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے

یہ کہتے ہی عورات نے عریان کیے سر ۴۷ جلدی سے اتارا انھیں جو پہنے تھیں زیور
آغوش سے بچوں کو بھی بٹھلا دیا روکر اور پھینک دیا سب نے رداؤں کو زمیں پر

گہ سینہ زنی تھی کبھی نسر یاد و بکا تھی
اس غول میں زہرا کے بھی رونے کی صدا تھی

مردوں نے جو دیکھا کہ چلی عورتیں باہر ۷۸ گھبرا گئے اور بولے یہ گر گر کے قدم پر
تم روؤ گھسروں میں صفت ماتم کو بچھا کر ہم گاڑتے ہیں لاشہ منہ زبید ہمیں
دلوں گے کفن، شاہ غریب الغریب کو
منہ ہم کو بھی دکھلانا ہے محبوب خدا کو

یہ کہہ کے چلے بیچے لے لے کے وہ اک بار ۷۹ اور کیں لحدیں فاطمہ کے پیادوں کی تیار
سر لے گئے تھے کاٹ کے سب کے جو ستمگار معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا مردار
جس خاک پہ ٹکڑے تن سرور کے پڑے تھے

یہ لوگ وہاں ششدر و حیران کھڑے تھے
کہتا تھا کوئی کس سے کہیں کون بتائے ۸۰ ہم پوچھیں جو لاشوں کا شناسا کوئی آئے
سب خوابِ عدم میں ہے کوئی کس کو جگائے احمد کا نواسا کفن و گور تو پائے
معلوم نہیں کون سی جاگہ شہہ دیں ہیں
لاشے سے صدا آئی وہ مظلوم ہمیں ہیں

صد شکر کہ آخر ہوئے چہلم کے بھی ایام ۸۱ کر دے گا خدا دفن و کفن کا بھی سر انجام
مشرق میں جو ہو موتِ امام ذوی الاکرام مغرب سے امام آتا ہے داں دفن کے ہنگام
رہنے دوز میں پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو
ٹھہرو کہ امامِ زمان آیا کوئی دم کو

ناگاہ ہوئی سامنے سے گرد نمودار ۸۲ مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلع انوار
آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار آپہو مجھے سر شاہ لیے عابد بیمار
ہر گام پہ گر پڑتے ہیں یہ زور گھٹا ہے
عمامہ نہیں سر پہ، گر میان پھٹا ہے

مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی پہلے زیارت ۸۳ بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھامی گئی رقت
چلائے کہ اے دلبرِ خاتونِ قیامت بے چین تھامیں، آپ سے جب سے ہوئی فرقت
پاس آپ کے سب خاک پہ سویا کیے بابا
ہم اتنے دنوں قید میں رو یا کیے بابا

کیا ظلم ہے آپ نے، اے شاہِ خوش اوقات ۸۳ اُفتادہ رہے دھوپ میں اور اُس میں دن رات
آگے مرے پہونچوں سے ہوئے تھے نہ قلم ہاتھ یہ ظلم ہوئے بعدِ فنا، آپ پہ مہیبت
کس ظالم و بے رحم و بد افعال نے کاٹے
لاشے سے صدا آئی کہ جمال نے کاٹے

سُن کر یہ سخن روئے بہت عابدِ بے پر ۸۵ پھر دفن شہیدوں کو کیا بادلِ مضطر
جس وقت اٹھانے لگے، شہ کا تنِ اطہر اعجازِ امامت سے اُٹھے، سبطِ پیمبر
عابد جو گرے پڑتے تھے، افراطِ الم سے
شپیر گئے تابہ لحد اپنے قدم سے

رکھنے جو لگا لاشے کو مروت میں وہ بیمار ۸۶ اک چادرِ نور آ کے کھنچی قبر پہ اک باد
ناگہ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار سر کھولے یہ چلاتی تھی نہ ہڑا جگر افکار
بے کس کو نبی زادے کو مغموم کو لاؤ
میں صدقے ہوں، لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ

حیدر کی صدا آتی تھی، ہے مرا پیارا ۸۷ آہستہ اُٹھاؤ، کہ بدن چور ہے سارا
کہتے تھے نبی، امتِ بے دین نے مارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمارا
بلو ا کے مدینے سے مسافر پہ جفا کی
اچھی ہوئی دعوت، پسرِ شیر خدا کی

مٹی جو لگے قبر میں سجاد گرا نے ۸۸ اُس وقت لگی قوم اسدِ خاک اڑانے
منہ پیٹ لیا ہاتھوں سے محبوبِ خدا نے زہرا تھیں کبھی پائینتی اور گاہ سر ہلنے
گھبراتے ہوئے گردِ لحد پھرتے تھے حیدر
اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر

اب وقتِ خموشی ہے انیس جگر افکار ۸۹ بیتاب ہیں رقت سے شہ دیں کے عزادار
مولا سے یہ کمرِ عرض کہ یا سیدِ ابرار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار
برگشتہ زمانہ ہے، مدد کیجیو مولا
ناقدروں کے احساں سے بچا لیجیو مولا

۲۴

(الف)

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی ۱ بے تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی
منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی بچوں کے لیے گودیوں میں روتے ہیں قیدی
فانوں میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں

دہشت سے ستمگاروں کی لرزہ ہے بدن میں

دم ہول کے مارے نہیں سینوں میں سماتے ۲ ہیں خاک بھرے بالوں سے چہروں کو چھپاتے
زینب کا یہ عالم ہے کہ غش پر ہیں غش آتے سہمے ہوئے بچے ہیں یہ مادوں کو ستاتے

دم ہونٹوں پہ ہیں قیدی کی اندام محن سے

کیا گردنیں پھر باندھیں گے جلا دین سے

جی دڑتا ہے اماں ہمیں گودی میں چھپاؤ ۳ کپڑا کچھ اڑھا کر ہمیں چھاتی سے لگاؤ
سُن لے نہ کوئی منہ سے سخن کچھ نہ نکالو سجاد کہاں ہیں! انھیں پاس اپنے بلاؤ

مارے نہ طمانچے کوئی یہ خوف بڑا ہے

دروازے پہ شمر ستم ایجا دکھڑا ہے

تھا شور کہ اے قیدیو! دربار میں جاؤ ۴ کیا بیٹھے ہو زنداں میں قدم جلا اٹھاؤ
خالق نے کیا رحم اب آنسو نہ بہاؤ حلقے رسن ظلم کے ڈھیلے کریں، آؤ

حاکم کو دُعا رز کہ تمہیں شاد کرے گا

اب قتل نہیں کرنے کا آزاد کرے گا

سن کر یہ سخن رونے لگی زینب ناچار ۵ اک بار تو ہو آئے ہیں مجلس میں گنہگار
کیا کام ہے اب کیوں ہے بلایا ہر دربار نے سر پہ ردائیں ہیں نہ ہے طاقت رفتار

لے جاؤ نہ بلوے میں اسیران ستم کو

گھل گھل کے اسی قید میں مرجانے دو ہم کو

میں سوگ میں ہوں کیسی خوشی کیسی رہائی ۶ کس سے ملوں گی چھوٹ کے کیا جیتے ہیں بھائی
 ماں جاتے نے گردن بہ شمشیر کٹائی بھائی سے تو اب تا بہ قیامت ہے جدائی
 کیا لطف چھٹے قید سے گر پیاروں کو کھو کر
 دکھلاؤں گی صورت کسے بن بھائی کی ہو کر

مشہور ہوں میں فاطمہ کے لال کی شیدا ۷ جب وہ نہ ہوئے قید سے چھوٹی بھی تو پھر کیا
 اب قید کا غم ہے نہ رہائی کی تمنا مرحباؤں میں زنداں میں تو رہ جائے یہ پڑا
 چرچا ہو کہ دنیا سے سفر کر گئی زینب
 چہلم نہ ہوا بھائی کا اور مر گئی زینب

ماتے گئے عباس دلاور مرے آگے ۸ دنیا سے گئے اکبر و اصغر مرے آگے
 بھائی کے چلا حلق پہ خنجر مرے آگے خالی ہوا زہرا کا بھرا گھر مرے آگے
 غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب
 وہ شیر تو ماتے گئے اور جیتی ہے زینب

بتلاؤ خوشی چھوٹنے کی قید سے اب کیا؟ ۹ بیٹے ہیں کہ پھر جن سے ہو ملنے کی تمنا
 قاسم ہیں کہ دکھلائیں گے آکر مجھے سہرا اکبر ہیں جنہیں دیکھ کے ٹھنڈا ہو کلیجا
 لاشے بھی ابھی تک نہیں پیاروں کے گڑے ہیں
 آباد تھا گھر جن سے وہ جنگل میں پڑے ہیں

جو بھائی کے مرنے سے ستم میں نے اٹھائے ۱۰ دشمن کو بھی یہ ظلم نہ اللہ دکھائے
 نیزے مرے شانوں میں لہینوں نے چھجائے بازو مرے باندھے مجھے دربار میں لائے
 بھائی کی عزادار ہوں اور خستہ جگر ہوں
 عاشور محترم سے میں اب تک کھلے سر ہوں

کہندو مجھے دربار میں حاکم نہ بلائے ۱۱ خلقت کو دوبارہ نہ مری شکل دکھائے
 گر قتل ہو منظور ہو تو قاتل یہیں آئے موجود ہوں، خنجر مری گردن پہ پھرائے
 منکر غم و اندوہ سے آزاد ہو زینب
 سرتن سے جدا ہو تو بہت شاد ہو زینب

فسرمانے لگے رُو رو کے تب عابد بیمار ۱۲ اس وقت پھوپھی جان مناسب نہیں تھمار
کیا بس ہے اسی طرح چلو پھر سب دربار دیکھیں تو کہ کیا کہتا ہے اب حاکم غدار

کب سے نہیں کی، سبھ پمیر کی زیارت

شاید ہو میسر سرور کی زیارت

رو کر کہا زینب نے جو مرضی تری پیار سے ۱۳ مختار ہو تم اب تو ہوں میں ساتھ تمہارے
سُن کر یہ سخن فاک سے قیدی اٹھے سارے پر سب کے قدم کا پتے تھے ضعف کے مارے

نورانی بدن گردِ غریبی سے اُنے تھے

بکھرے ہوئے تھے بالِ گریبان پھٹے تھے

نکلا دہِ زنداں سے جو وہ یوسفِ شبیر ۱۴ گردن میں تو تھا طوقِ گراں پاؤں میں زنجیر
شکلِ مہِ نو خم تھا قد اور رنگ تھا تغیر معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے ضعف کی تصویر

فاقوں کے سبب زگیں آنکھوں میں گڑھے تھے

رُخ زرد تھا، لب خشک تھے اور بال کھڑے تھے

چشمانِ خدائیں سے نقاہت تھی نمودار ۱۵ زیب ہے اگر اُن کو کہوں زگیں و پچار
تھے ضعف سے مائل بہ سفیدی گلِ رخسار اور کانپتا تھا صورتِ خورشیدِ اتن زار

افسوس ہے جو نور کے سانچے میں ڈھلا تھا

سوطوق کے حلقے میں وہ نورانی گلا تھا

یہ زار بدن تھا کہ گیں ہوتی تھیں معلوم ۱۶ سینے پہ جھکا جاتا تھا ہر دم سہِ مظلوم
تھیں بازوؤں کو تھامے ہوئے زینب و کلثوم ہر جا پہ نقاہت سے ٹھہرتا تھا وہ مغموم

زنجیرِ گراں پاؤں میں تھی اک یہ ستم تھا

ساقینِ تلک پائے مبارک پہ درم تھا

اس حال سے پہونچے جو وہ بیگس سر دربار ۱۷ تعظیم کو مسند سے اٹھا حاکم غدار
کاٹ گئیں جب بیڑیاں اور طوقِ گرانبار گردن کو جھکا روئے لگے عابد بیمار

صدے سے جو اشکِ شہِ خوشِ خونِ کل آئے

اُس وقت تو حاکم کے بھی آنسو نکل آئے

بعد اس کے یہ عابد سے لگا کہنے وہ جلاؤ ۱۸ محبوب نہایت ہوں میں لے سید سجاد
تھا دشمن شہ ابن زیاد ستم ایجاد میں خسانہ زہرا تو نہ کرتا کبھی برباد

بے کس کے ستانے میں مجھے فائدہ کیا تھا؟
لیکن وہ ہوا جو کہ مقدر میں لکھا تھا

دی میں نے رہائی تمہیں اے عابد بیمار ۱۹ جی چاہے تو یہاں رہیے مع عترت اظہار
گر جانا ہو سوئے حرم احمد مختار نوراحلہ زاد ستر ہووے جو درکار

شرمندہ ہوں میں قتل حسین ابن علی سے

شکوہ نہ میرا کیجو رسول عربی سے

عابد نے کہا گو کہ ہیں ہم بے سرو ساماں ۲۰ پڑیہ نہیں منظور کہ لیں غمیر کا احساں
سب مشکلیں بندوں کی خدا کرتا ہے آساں چھٹنے کی خوشی ہے نہ وطن جانے کا ارماں

اک گھر دے وہاں ماتم شپیر کریں ہم

سامان عزائے شہ دلگیر کریں ہم

بابا جو ہوئے قتل تو ہم قید میں آئے ۲۱ اعدا کی تقید تھی کوئی عمل نہ مچائے
آنکھیں ہمیں دکھلائیں اگر اشک بہائے جی بھر کے کبھی باپ کو رونے نہیں پائے

ناموس نبی خوف سے اک دم نہیں روئے

زندہ ان میں بہن مرگئی اور ہم نہیں روئے

اور دوسرے ہیں آل نبی باسر غریباں ۲۲ لوٹا ہوا اسباب منگادے ہمیں اس آل
میں اپنے بزرگوں کے تبرک کا ہوں خواہاں بس ہے وہی ہم بے سرو سامانوں کا ساماں

حیدر کا عمامہ ہے محمد کی عبا ہے

اور کہنہ سی اک فاطمہ زہرا کی ردا ہے

لوٹا ہوا اسباب جو حاکم نے منگایا ۲۳ تب شمر لباس شہ دیں کشتی میں لایا
سجاد کا دل سینے میں اس وقت بھرا آیا سرپیٹ کے یہ زینب بے کس نے سنایا

اس وقت مری چھاتی پھٹی جاتی ہے لوگو!

بھائی کے مجھے خون کی بو آتی ہے لوگو!

بے ہے مجھے پوشاک بہادر کی دکھا دو ۲۲ پیراہن شہید کی بو مجھ کو سنکا دو
 علامت نگہوں مری آنکھوں سے لگا دو عابد نے کہا 'ہلکہ یہ پوشاک چھپا دو

والہ ابھی جی سے گزر جائے گی زینب

ان کپڑوں کو دیکھے گی تو مر جائے گی زینب

حاکم نے جو دیکھی شہ غلام کی پوشاک ۲۵ ٹکڑے تھا ہر اک جا سے وہ بلوس تن پاک
 عابد سے یہ کہنے لگا تب حاکم سفاک یہ رخت کہن پہنے تھے سبب شہ لولاک

حسرت ہے مجھے جامہ شاہ شہدا پر

دعویٰ تھا خلافت کا اسی کہن قبا پر

رو کر کہا عابد نے کہ اے ظالم غدار ۲۶ مسراج میں پہنے تھے اسے احمد مختار

ایسی نہ تھی والہ قبا نے شہ ابرار یہ تیروں کے اور نیزوں کے روزن میں تملکار

تلواروں سے ٹکڑے جسد پاک ہوا ہے

یوں ہی مرے بابا کا بدن پاک ہوا ہے

اور اتنے میں آیا سلم حضرت عباسؓ ۲۷ مشکیزہ سے تھی صاف ہشتی کی عیاں پیاس

پسلانے لگی زوجہ عباسؓ بصدیاس لاؤ مرے صاحب کی نشانی کو مرے پاس

اس وقت مری چھانی پھٹی جاتی ہے غم سے

منہ ڈھانپ کے روؤں گی میں دامان غم سے

اکبر کی جو پوشاک تھی تر خون سے ساری ۲۸ دیکھا جواسے بانوئے بے کس یہ پکاری

ہم شکل پیغمبر ترے شملے کے میں واری آنکھوں کے تلے پھرتی ہے تصویر تمہاری

طے کر کے بہت جلد یہ منزل گئے بیٹا

کپڑے تو میں اور خاک میں تم مل گئے بیٹا

کپڑے سے قتل یہ بدلے تھے جو دلبر ۲۹ کیسے ہی یہ قامت کو بھلے لگتے تھے اکبر

وہ پاند سے رخسار وہ گیسوئے معتبر دولہا سے بنے خیمے سے تم نکلے تھے باہر

اب سمجھی کہ دولت مری کھوئے کو چلے تھے

تم قبر کی آغوش میں سوئے کو چلے تھے

شملے کو اٹھانے جو لگی بانوئے غم خوار ۲۰ اصغر کا شلو کا نظر آیا اُسے اک بار
پیشا کے کلجے سے پکاری بہ دل زار اصغر ترے کرتے پہ فدا ماں (س) جگر افکار

مارے گئے دامن میں شہ تشہ گلو کے

نہنے سے گریبان میں دھتے ہیں لہو کے

کچھ حال مجھے دردِ گلو کا نہ سنایا ۳۱ چپکے رہے اور تیرِ ستم حلق پہ کھایا
مادر نے تو اُجلا تمھیں گزتا تھا پنھایا دودھ اُس پہ ہے کیا پچکیاں لے لے کے گرایا

پیکاں کے نکلنے کا جو دکھ تم نے سہا ہے

ہے یہ میرا دودھ لہو ہو کے بہا ہے

صدقہ گئی آباد کیا باپ کا پہلو ۲۲ ویراں مری گودی ہوئی اے اصغر مراد
تھی شب کو بہت دودھ کے پینے کی تمھیں خو اُٹھ اُٹھ کے یہ ماں ڈھونڈھتی ہے رات کو ہرنو

مجھ کو تو جسدانِ تری تر پاتی ہے اصغر

مجھ بن تجھے کس طرح سے نیند آتی ہے اصغر

اک کشتی میں تھا رانڈوں کا لوٹا ہوا زیور ۲۳ پازیب تھی کبر کی سکیٹ کا تھا گوہر
تب پیٹ کے چھاتی یہ لگی کہنے وہ مضطر ہے ہے مری بچی ترے شربان یہ مادر

زنداں سے سوئے غلہ مفر کر گئی ہے ہے

گوہر یہ پنھاؤں کسے تو مر گئی ہے ہے

زخمی ہوا ہے ہے اسی بُندے کے لیے کان ۲۴ کیا قید سے تھا چھوٹنے کا بی بی کو ارمان
دن رات تھا بابا کی نشانی کا تمھیں دھیان گوہر مڑے دلوادو، یہی کہتی تھی ہر آن

ماں تم کو کہاں ڈھونڈھنے اب جائے سکیٹ

گوہر تو ملا تم نہ ملیں ہائے سکیٹ

جب دے چکا لوٹا ہوا اسبابِ ستم ۳۵ غائب سے کہا اب تو عمامہ رکھو سر پر
اور حضرت زینب سے کہا اور ڈھ لو چادر غائب نے کہا سر پہ (ف) عمامہ رکھوں کیونکر

ہے پاک گریبانِ علیٰ بیٹے کے غم میں

سر ننگے محمد ہیں نوا سے کے الم میں

مبلوس نہ درکار ہے اب نے زرد زبور ۳۶ بہر حسن و حمید روز ہڑا و پیمبر
منگوادے مجھے میرے پدر کا سرا نور تا دفن کروں قبر میں لاشے سے لاکر

بابا سا بھی میرا کوئی مظلوم نہیں ہے

جس کا سر پر نور کہیں لاش کہیں ہے

سن کر یہ سخن کہنے لگا حاکم بے پیر ۳۷ سب کچھ دیا پر ایک نہ دوں گا سر شیر
جوشیر کو پی پی کے پلا فاطمہ کا شہ طاعت ہے کہ کوئی اُسے کرتا ہے شمشیر

کچھ اور نہیں بعد ظفر ہاتھ لگا ہے

زرد میں نے لٹایا ہے تو سرا ہاتھ لگا ہے

ستجاد نے منہ مایا کہ اے کاذب مکار ۳۸ وہ عذرا بھی تھا ابھی یہ کرتا ہے گفتار
خود تو نے کیا قتل کا شیر کے اقرار خون شہدا ہے تری گردن پہ ستم گار

اُس دن تجھے محبوب یہ بیداد کرے گی

جب فاطمہ اللہ سے منہ یاد کرے گی

دیتا نہیں گر مجھ کو سر سبط پیمبر ۳۹ ہم بارہ اسیروں کے بھی مرتن سے جدا کر
یوں تباؤں گا گر میں تو یہ فرمائیں گے حیدر سر باپ کا بھی گئے نہ سکا غائب ہے پر

ہمراہ گیا رائندوں کے اور رو کے پھر آیا

غربت میں مرے لال کا سر کھو کے پھر آیا

فصت نہ دلا مجھ کو غسلی کا ہوں میں پوتا ۴۰ کہہ جاتے نہ بابا تو کبھی قید نہ ہوتا
الہ دم میں تری فوج کو میں خوں میں ڈبوتا پہلے شہ مظلوم سے جاں اپنی میں کھوتا

رگ رگ میں ہے میری اسد اللہ کی طاقت

ہے کانپنے ہاتھوں میں یہ اللہ کی طاقت

فیبر سا کوئی اور جو دور ہو تو اکھاڑوں ۴۱ غنتر کو کروں قتل تو مرحب کو پچھاڑوں

ورائے اگر میزے کو میں کوہ میں ماروں کچھ بن نہ پڑے تجھ کو گر اس وقت بگاڑوں

بابا کی طرح صاحبہ شمشیر ہوں میں بھی

دادا بھی برا ہشیر تھا اور شہ ہوں میں بھی

تو دے نہ سب سب نبی کیا ترا مقدور ۴۲ گر تخت اُلٹ جائے تو ظالم نہیں کچھ دور
منگوارے مجھے میرے پدر کا سر پر نور دودن کی نہ اس دولت و حشمت پہ ہو مغرور

دنیا کو ثبات اے ستم ایجاد کہاں ہے؟
نمرد کہاں آج ہے شہزاد کہاں ہے؟

ناگاہ صدا سب طیمبر کی یہ آئی ۴۳ سجاد خدا کے لیے کرنا نہ لڑائی
گر ہو گئی تیرے بھی سرو تن میں جدائی پھر ہو دے گی دوزخ سے نہ اُمت کی رہائی

مظلوم ہو، مظلوم ہو اور خستہ جگر ہو

لازم ہے تمہیں صبر کہ صابر کے پسر ہو

گر سر نہیں دیتا تو نہ دے کچھ نہیں پروا ۴۴ بے سر ہی ہمیں قبر میں تم گاڑیو بیٹا
دنیا میں رہے گا مری مظلومی کا چرچا اب دے بھی اگر یہ تو نہ 'لو' صدقے ہو بابا

مقبول یہ ہدیہ ہوا، دربارِ خدا میں

پھر لیتے نہیں دیتے ہیں جو راہِ خدا میں

حاکم نے بگڑ کر کہا جلاؤ کو لاؤ ۴۵ سجادِ حزیں کو تہ شمشیر بٹاؤ

زینبؓ نے کہا، یا اسد اللہ اب آؤ بابا مرے بیمار بھتیجے کو بلاؤ

کیا ہے کہ عیاں زورِ ولایت نہیں کرتے

صدقے گئی پوتے کی حمایت نہیں کرتے

تلوار کو کھینچے ہوئے آیا جو ستمگار ۴۶ سجاد سے لپٹے حرمِ احمد مختار

آوازِ ید اللہ، یہ پیدا ہوئی اک بار کیوں تخت اُلٹ دوں ترا، اے ظالم و غدار

تسکم رہے دنیا کی بنا جس کے قدم سے

اب اس کا گلا کاٹتا ہے تیغِ دودم سے

سُن کر یہ صدا کانپ گیا حاکمِ ظلم ۴۷ عابد کو دیا اُس نے سرِ سرورِ عالم

بیٹے نے لیا باپ کا سر ہاتھ پہ جس دم دربار سے قیدی چلے کرتے ہوئے ماتم

دل غم سے انیس جگر افکار طپاں ہے

دفن شہدا لکھنے کی اب تاب کہاں ہے

۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو ۱ چھوڑا نہ ستمگر نے اسیرانِ ستم کو
 کیا رنج تھے ناموس سہنشاہِ ام کو سب کی یہ دسا تھی کہ ذرا موت دے ہم کو
 ناشاد ہیں ایسے کہ کبھی شاد نہ ہوں گے
 زنداں سے یقین ہے کہ ہم آزاد نہ ہوں گے
 طول اتنا کھنچا قید میں پُرساں نہیں کوئی ۲ بے دین ہیں عینِ صاحبِ ایمان نہیں کوئی
 راتوں کے رہا ہونے کا سماں نہیں کوئی اس ظلم و ستم پر بھی پشیمان نہیں کوئی
 راتوں کو ہے فریاد کا غلُ نوحہ گردوں میں
 آرام سے کیا سوتے ہیں سب اپنے گھروں میں
 بے وارث و بے کس ہیں ہمیں کون چھڑا دے ۳ کیوں کوئی اسیروں کی خبر پوچھنے آدے
 پروا ہے کسے بچوں کو پانی جو پلا دے کس کو ہے پڑی دُکھ زندوں پر رحم جو کھلے
 جو تشنہ دہن قتل کریں ابنِ علی کو
 زنداں سے وہ کب چھوڑیں گے ناموسِ نبی کو
 روتے ہیں تو رونا ہمیں ملتا نہیں اک دم ۴ جو چاہتے ہیں آن کے کہہ جاتے ہیں اظلم
 وہ روتیں نہ کس طرح جو ہوں صاحبِ ماتم زنداں میں پھنسے لٹ گئے برباد ہوئے ہم
 افسوس ہے یہ دفن و کفن میں بھی نہ پہونچے
 وارث بھی چھٹے ہم سے وطن میں بھی نہ پہونچے
 چھٹنے کی یہاں کوئی ہمارے نہیں تدبیر ۵ واں دھوپ میں جلتا ہے پڑا لاشہ شہید
 کرتے نہ مقتید ہمیں گر ظالم بے پیر بے دفن و کفن رہتی نہ لاشِ شہدہ دلگیر
 جو دامنِ زہرا و پیمبر میں پلا ہو
 وہ جلتی ہوئی ریت پہ صہرا میں پڑا ہو

جسیرلی امیں نے جسے جھولے میں جھلایا ۶ اُس شاہ نے گور و کفن اب تک نہیں پایا
 دن میں تن بے سر رہا، سر شام میں آیا نیزے پہ اُسے شہر کی گلیوں میں پھرایا
 کس طرح زیارت کریں زنداں سے نکل کے
 لٹکایا ہے دروازے پہ ظالم نے محل کے
 کیا تھر ہے، ہیں شہر میں اور جا نہیں سکتے ۷ حال اپنا سر شاہ کو دکھلا نہیں سکتے
 اُس دُور کے قریب آپ کو پہونچا نہیں سکتے بے بس ہیں سر ابن علی لا نہیں سکتے
 تا آخر شب سنتے ہیں نالوں کو نبی کے
 آتی ہے صد اردو نے کی نہ ہر اُد علی کے
 یہ کہتے تھے اور روتے تھے ناموس پیر ۸ تھا فرش فقط خاک کا بالیں تھا نہ بستر
 بچوں کو نہ کھانا تھا، نہ پانی تھا میسر سایہ بھی نہ تھا دھوپ میں سب جلتے تھے دن بھر
 ہر شام مصیبت تھی، غریب الوطنی میں
 ہو جاتی تھی رانڈوں کو، سر سینہ زنی میں
 کاہنہ بدن ہو گئے تھے قیدِ ستم سے ۹ طاقت کسی بی بی میں نہ تھی رنج و الم سے
 غش آتا تھا، سبازِ حزن کو تیغِ غم سے رخساروں پہ آنسو تھے رواں دیدہ نم سے
 اُٹھ بیٹھے تو افسوس سے رُو رو کے ملے ہاتھ
 لیٹے تو رکھا تکیہ کی جائے سر کے تلے ہاتھ
 اٹھنے نہ دیا طوق نے گر سر کو جھکایا ۱۰ پہروں سر زانو سے نہ گردن کو اٹھایا
 ہوش آیا تو بیووں کو قریب اپنے بلایا منہ چوم کے چھاتی سے، سکیٹ کو لگایا
 نزدیکِ ہلاکت تھی، جو دوری پدر سے
 کبر کی طرف دیکھ کے، کی آہ جگر سے
 نھی بھوک سے اور پیاس سے اذ بسکہ نقاہت ۱۱ پہچانی نہ جساتی تھی، کسی بی بی کی صورت
 چپکے در و دیوار کو تکتے تھے بہ حسرت نائل ہوئی تھی رانڈوں سے رونے کی بھی طاقت
 کچھ فرش نہ تھا، خاک میں سب قیدی اُٹے تھے
 سینے تھے کبود، اور گریباں بھی بھٹے تھے

جب جاگم اظلم انہیں بھواتا تھا کھانا ۱۲ پانی کوئی لاتا تھا کوئی لاتا تھا کھانا
جب روبرو اُن قیدیوں کے آتا تھا کھانا کھانا وہ نہ کھاتے تھے انہیں کھانا تھا کھانا

اُس کھانے پہ منہ آنسوؤں سے دھوتے تھے قیدی

سر پیٹتے تھے ہاتھوں سے اور دوتے تھے قیدی

کہتی تھی کوئی صدقے ترے، ہاتے براد ۱۳ کس بھوک میں اور پیاس میں اتن پرے کراہے

چلا کے کوئی کہتی تھی، ہے علی اکبر دودن نہ تمہیں آب و طعام آیا میسر

کس رنج میں دنیا سے سفر کر گئے بیٹا

کھانا میں کھلاؤں کسے تم مر گئے بیٹا

کہتی تھی کوئی پیٹ کے، ابن حسن آؤ ۱۴ بے آپ کے کھانا نہیں کھاتی، دہن آؤ

زنداں میں تڑپتی ہے، یہ تشنہ دہن آؤ ماں صدقے ہو، اے قاسم گل پیر ہن آؤ

تم بھوکے تھے اس غم سے یہ مر جاوے گی واری

کبہ ابھی جو تم کھاؤ گے تو کھاوے گی واری

یہ سن کے وہ کہنے لگا کھانا کھتا جولایا ۱۵ کس طرح کے قیدی ہیں یہ مظلوم، خدایا

بھوکے تھے کئی دن کے، پہ کھانے کو نہ کھانا تب بنت علی نے، اُسے رو رو کے سنایا

کھاویں گے نہ گو بھوکے ہیں اور تشنہ دہن ہیں

وارث تو ہمارے ابھی، بے غسل و کفن ہیں

اس رسم کو تو جانتا ہے، سارا زمانا ۱۶ میت کو اٹھا لیتے ہیں تب کھاتے ہیں کھانا

مدفن کو نہ ہو سکتے ہیں ہم، یاں سے روانا نہ فاتحہ کو کچھ ہے، شہیدوں کے ٹھکانا

ظاہر ہے خدا پر ہمیں جس طرح کے غم ہیں

چہلم کے دن آپہونچے ہیں اور قیہ میں ہم ہیں

گو پیاسے ہیں، پر ہم ابھی پانی پیتیں کیوں کر ۱۷ سب تشنہ دہاں تیغ ستم سے ہوئے بے سر

منہ ڈھانپتے تربت پہ، تو ہم فاتحہ دے کر افسوس کہ اتنا نہ ہوا ہم کو میسر

کیا کھانے کو کھاویں کسے فرصت ہے بکاسے

آنکھوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے پیاسے

- سُن کر یہ بیاں پھیر کے بس لے گئے وہ خوان ۱۸ روتی رہیں سب بی بیاں، ہا نالہ و افغان
جن جن کے تھے گھر، متصل خانہ زندان بے چین تھے سُن سُن کے وہ فریادِ اسیران
تھا اُنس قدیمانہ جو سلطانِ امم سے
نہیں آتی نہ تھی ہند کو زاریِ حرم سے
روتے تھے یہ سب نام جو شپیر کالے کر ۱۹ واں تیغِ الم چلتی تھی، ہندہ کے جگر پر
دن بھر جو رہی غم سے، پریشان و مکدر کیا دیکھتی ہے خواب میں اک رات وہ مضطر
دروازے کشادہ ہوئے ہیں ساقولِ فلک کے
روتے چلے آتے ہیں پرے، خور و ملک کے
جس جھرے میں ہے، طشت کے اندر سرِ شپیر ۲۰ واں بعدِ سلام، اُن کے کرتے ہیں یہ تقریر
لے بادشہ تشنہ دہن، کشتہ شمشیر ملعونوں نے کچھ کی نہ تری عزت و توقیر
ٹوٹی گھر حیدرِ صفدر، ترے غم میں
سر پیٹے آتے ہیں پیمبرِ ترے غم میں
یہ کہتے ہیں اور کرتے ہیں زاری وہ فرشتے ۲۱ جو ابرِ سیہ اتنے میں اک اُترِ فلک سے
اس ابر میں کچھ مرد ہیں، اور بیچ میں اُن کے اک شخص ہے بیتاب، جگر ہاتھوں سے پکڑے
عمامہ نہ سر پر ہے نہ کاندھے پہ عبا ہے
منہ آنسوؤں سے تر ہے گریبان پھٹا ہے
چہرہ ہے کہ شرمندہ ہو خورشیدِ درخشاں ۲۲ سنبل کی طرح دوش پہ، گیسو ہیں پریشان
پہونچا جو قریب سرِ شپیر وہ نالاں یوں کہنے لگا، چوم کے اس کے لب و دندان
کس طرح نہ ٹکڑے، دلِ محبوبِ خدا ہو
نانا تری منطومی پہ، شپیرِ خدا ہو
اُمت نے تجھے حیف نہ جانا، مرا پیارا ۲۳ سقا مجھ کو تو ہرگز، نہ ترا رنج گوارا
اے پیارے نواسے مرے، آخر تجھے مارا کس ظلم سے بیٹا، ترا سرتن سے آمارا
بے جرم دستم، قتل کیا، فوجِ شعی نے
پاتی نہ دم زنج دیا، مجھ کو کسی نے

جس دن سے پھرایا ہے 'تمہارے ملنے پہ فخر ۲۴ مرقہ سے اسی روز سے نکلا ہوں میں باہر
ماور بھی تڑپتی ہے 'تری کھولے ہوئے سر بے تاب ہے بابا بھی ترا 'حیدر صفدر

روتا ہے حسن 'نالہ و منہ یاد و فغاں سے
سر پیٹتا آیا ہوں 'ترے غم میں چناں سے

یہ حال نظر آیا پیمبر کا جو اک بار ۲۵ مختار یا دل ہند 'ہوتی خواب سے بیدار
سر پیٹتے آئے تھے 'جہاں احمد مختار اس بھرے میں روتی گئی 'باریدہ خوں بار

دیکھا کہ لگن میں سر شپیر ڈھرا ہے
اور تابہ فلک روشنی نور خدا ہے

پہچانی جو وہ خوں بھری شپیر کی صورت ۲۶ بے ساختہ اک دم میں ہوا 'جوشیں محبت
اس سر پہ گری 'رور و رو کے بامد غم و حسرت کہتی تھی کہ اے دلبر خا تو بن قیامت

جیتا تمہیں قسمت نے 'نہ اک بار دکھایا
جب مر گئے 'تب آخری دیدار دکھایا

تقدیر نے حضرت کو جو بھٹا گھر سے نکالا ۲۷ مشتاق میں اس دن سے تھی 'اے سرور والا
کس نے تن و سر میں ترے 'تفندقہ ڈالا اس ظلم کا کیا کوئی نہ سنا پوچھنے والا

کیوں آئے نبی چاک گریبان 'مرے گھر میں
اب مجھ پہ کھلا آپ ہیں مہاں 'مرے گھر میں

ابھار سے فرمانے لگا 'یوں سر شپیر ۲۸ میں کیا کہوں اے ہند 'نہ تھی کچھ مری تقصیر
نامحق مری گردن پہ چسلی ظلم کی شمشیر مہاں نہیں 'یاں قید ہوں میں 'بے کس و بلیگیر

کیا غم میں آرام ہو نہ ہڑا و عسلی کو
شوہر نے ترے قتل کیا 'آہ نبی کو

سے قید میں زینب بھی پھنسی دختر زہرا ۲۹ غم ہے مجھے اُس کا 'نہیں غم بانو کا اتنا
جو رتبہ زہرا ہے 'وہی رتبہ ہے اُس کا ہیں ظلم و ستم قید میں اُس بی بی پہ کیا کیا

لب خشک ہیں اشک آنکھوں سے چہرے پہ رواں ہیں
مرنگے ہے اور بازو پہ رسی کے نشان ہیں

- ۲۰۔ تب ہند نے، رو رو کے گریباں کو کیا چاک
 حاکم کا تنقص لگی پھر کرنے وہ غمناک
 کہتا تھا کہاں منہ کو چھپاؤں میں نبی سے
 محبوب ہوں میں، قتل حسین ابن علی سے
- ۲۱۔ رو کر کہا کیا تہر کیا، تو نے ستمگر
 یہ خواب ابھی دیکھ کے اٹھی ہوں میں مضطر
 مخدومت عالم کا سر پاک کھلا ہے
 اور احمد مرسل کا گریبان پھٹا ہے
- ۲۲۔ شہزادیاں کرتی ہیں کہاں نالہ و فریاد
 ہیں طوق و سلاسل میں کہاں حضرت سجاد؟
 گر جانتی رونے کا ہے شور، اہل حرم میں
 میں ان کے عوض پیٹتی زندانِ ستم میں
- ۲۳۔ آگاہ نہ تھا فاطمہ کے ربوں سے تو کیا
 تو نے جو انھیں قید کیا، بھوکا پیاسا
 کچھ زینب و کلثوم کے رتبے کو نہ سمجھا
 واللہ ہوئی فاطمہ کی روح کو ایذا
 ماتم ہے اسی کا تو، رسولِ عربی کو
 زینب کی اسیری سے نہیں چین کسی کو
- ۲۴۔ اس نے کہا نام ہوں، ہوئی اب تو یہ تقصیر
 سچ ہے کہ نہ تھا کاٹناتن سے سر شپیر
 سر شرم سے زانو پہ جھکا، کی جو یہ تفتیر
 تاج رہا سوچ میں، وہ ظالم بے پیہ
 اک بار دیا حکم یہ، دربار میں آ کے
 زندان سے گرفتاروں کو لاوے کوئی جا کے
- ۲۵۔ کچھ لوگ گئے سن کے یہ، حاکم کا جو ارشاد
 تھے خاک پہ سجدے میں جھکے حضرت سجاد
 مشغول و ظائف تھے حرم، بادلِ ناشاد
 بچے بھی تھے طاعت میں، نہ زاری تھی نہ فریاد
 ہر چند کہ فاقوں سے نہ طاقت تھی کسی میں
 پر محو تھے سب یادِ جنابِ احدی میں

حیران ہو آخر وہ اسیروں کو پکارے ۳۶ حاکم نے ہمیں جیسا ہے لینے کو قہار سے
ہے حکم کہ دربار میں قیدی چلیں سارے گہرا کے لگے کہنے وہ دکھ درد کے مارے
رستی سے بندھے سر گھلے رو آئے ہیں قیدی
اک بار تو دربار میں ہو آئے ہیں قیدی
وہ کہنے لگا 'عذر کا اب یہ نہیں ہنگام ۳۷ بے بس ہوں جو قیدی انہیں تکرار سے کیا کام
ہر طرح سے لے جائیں گے' حاکم کا ہے احکام تب اس سے یہ فرمانے لگے 'عابدِ ناکام
مجبور ہیں اور بے کس و ناچار ہیں قیدی
بہتر ہے چلو' چلنے کو تیار ہیں قیدی
یہ کہتے ہی زنداں سے چلے سب وہ گرفتار ۳۸ نانڈوں نے لیا گودیوں میں بچوں کو اک بار
پیچھے حرم' اور آگے بڑھے عابدِ بیمار انہوہ تماشا یوں کا سحر بازار
جاں تن میں نہ تھی' شرم سے تھراتے تھے قیدی
نہوڑاتے ہوئے سر کو' چلے جاتے تھے قیدی
جس دم سرد دربار حرم' پہونچے گھلے سر ۳۹ اور سالنے حاکم کے گئے عابدِ مضطر
بولا وہ لعین' مکر سے تعظیم کو اُٹھ کر مسند پہ قدم رکھے مری' نائبِ حمید
عابد نے کہا تخت سے کیا کام ہے مجھ کو
اب خاک نشینی ہی میں آرام ہے مجھ کو
گھر میں ترے سر شاہِ دو عالم کا دھرا ہے ۴۰ یاں فاطمہ کے پیٹنے رونے کی صدا ہے
پاکس ادبِ حمید و محبوبِ خدا ہے اس تخت پر اب بیٹھنا کب مجھ کو روا ہے
کیا وقراب اے ظالم بد بخت ہمارا
شپیڑ کے ہمراہ گیا تخت ہمارا
یہ سن کے جھکاسر کو لگا کہنے وہ بد خو ۴۱ تم فیض کے دریا ہو' سخی ابنِ سخی ہو
سرزد ہوا ہے جرم جو مجھ سے اسے بخشو فرمایا یہ تب سید شجاد نے رو رو
مجھ سے نہ یہ کہہ زمینبِ دلگیر کے ہوتے
مالک میں نہیں رشاہ کی ہمیشہ کے ہوتے

زینب سے مخاطب ہو گا کہنے وہ اظلم ۴۲ اے بنت علی! دخترِ مخدومہ عالم
فی الواقعی، بھائی کا نہایت ہے تمہیں غم پر کرتا ہوں جو عذر پذیرا ہو وہ اس دم

بے جرم کٹا حلق حسین ابن علی کا

جو مانگو وہ دوں، خوں بہا میں سببِ نبی کا

یہ سنتے ہی تھرا نے لگی زینب مضطر ۴۳ سینے میں کلیجے پہ لگا ظلم کا خنجر
درو کے لگی کہنے کہ خاموش ستمگر میں کون ہوں جو لوں دیتِ خونِ برادر

قیدی ہوں، گنہگار ہوں، نالاں و حزیں ہوں

واللہ، میں اس خون کی مختار نہیں ہوں

اس خون کے خواہاں ہوں تو ہوں احمد مختار ۴۴ اس خون کا دعویٰ کریں، یا حیدر گزار
یا حشر کے دن ہووے گی ماں اس کی طلبگار یا خالق اکبر کو ہے اس خوں سے سرکار

کیوں ذبح کیا سبطِ رسولِ عربی کو

اس خون کی دیت دیجو زہرا و علی کو

واللہ ہے اس ذکر سے چھاتی مری بھٹی ۴۵ میں ایسی ہوں، جو ہوں گی دیت لینے پر رضی
اس خون کے بدلے، دو جہاں بخشے جو کوئی قیمت نہ ہو اک موے حسین ابن علی کی

مستور ترا کیا ہے تو کیا دیوے گا ظالم؟

کس کس کا مجھے خون بہا دیوے گا ظالم؟

شپیر کا خوں، احمد مختار کا خوں ہے ۴۶ شپیر کا خوں، حیدر گزار کا خوں ہے
یہ خون تو زہرا جگر افگار کا خوں ہے یہ خوں حسن سید ابرار کا خوں ہے

تہا نہیں سبطِ شہ لولاک کو سارا

تو نے تو لیں، پنجتن پاک کو مارا

مارے گئے سرور، تو ہوئے قتلِ پیغمبر ۴۷ بے سر ہوئے شپیر تو بے سر ہوئے حیدر
تلوار چلی فاطمہ زہرا کے جگر پر پھر ہو گیا ٹکڑے جگرِ حضرت شہر

بے جرم مرے بھائی کا سرتن سے اتر جائے

ممکن ہے کہ یہ خوں تری گردن سے اتر جائے

تفسیر سے زینب کی جو محبوب ہوا وہ ۴۸ بولا کہ رہا میں نے کیا، قید سے تم کو
اسباب ضروری جو تمہیں چاہیے سولو اس وقت کہا زینب دلگیر نے رورو

لے مال نہ اسباب نہ زر چاہیے مجھ کو

بچھڑی ہوئی ہوں بھائی کا سر چاہیے مجھ کو

زینب کا بیان سن کے وہ کہنے لگا بد خو ۴۹ میں منع نہیں کرتا، سر شاہ کو دیکھو

جی بھر کے زیارت کرو، اور خوب سا رولو لے جانے کا مذکور، مگر لب پہ نہ لاؤ

اس سر کو تجھے دے کے نہ میں شاد کروں گا

اک عمر کی محنت کو نہ برباد کروں گا

یہ کہہ کے سر شاہ کو، ظالم نے منگایا ۵۰ اور زلفیں پکڑ کر اسے ہاتھوں پہ اٹھایا

زینب کی طرف ہو کے مخاطب یہ سنایا لے دیکھ کہ یہ سر ترے بھائی کا ہے آیا

جرات سے، مشقت سے مصیبت سے ہلا ہے

تو جہاننی ہے جیسی کہ محنت سے ہلا ہے

دیکھا جو ہیں زینب نے سر شاہ دو عالم ۵۱ یہ پیٹی کہ باقی نہ رہا، اس میں ذرا دم

غش کھا کے گری خاک پہ وہ ثانی مریم سقا قیدیوں میں شور و بکا شیون و ماتم

روتی تھی کوئی اور کوئی بے ہوش پڑی تھی

سکتے تھے کسی کو کوئی غاموش کھڑی تھی

بیٹھا ہوا تھا تخت پہ وہ ظالم ظلم ۵۲ زلفیں سر شپیر کی تھلے خوش و خرم

اور غش میں پڑی خاک پہ تھی زینب پر غم پر الفت شپیر کا میں کیا کہوں عالم

زینب کے تو بہتے تھے ادھر خاک پہ آنسو

جاری تھے ادھر شہ کے رخ پاک پر آنسو

غش سے جو سکیٹ نہ کو افاقہ ہوا اک بار ۵۳ پیٹی سر شپیر سے جا کر بہ دل ناز

میں کیا کہوں جو روستم ماکم غدار بچتی سے لیا چھین سر مستیہ بیمار

کبستی تھی نیارنج عین دیتا ہے مجھ کو

بابا کا مرے سر بھی نہیں دیتا ہے مجھ کو

کب سنتا متا زاری سکی نہ کو وہ بے پیر ۵۴ بس اٹھ گیا مجلس سے وہ لے کر سرِ شپیر
تب آئے وہاں روتے ہوئے عابدِ دلگیر زینب کو اٹھا خاک سے رو رو کی یہ تقریر

موقوف بس اب نالہ و افغاں کرو حضرت

چلنے کا وطن کے کوئی ساماں کرو حضرت

یوں راوی اخبارِ مصیبت سے ہے تحریر ۵۵ ہر چند طلب کرتی رہی زینبِ دلگیر
حاکم نے نہ ہرگز دیا لیکن سرِ شپیر لاچار روانہ ہوئے باحالتِ تغیر

میں کیا کہوں جس طرح وطن جاتی تھی زینب

سر پیٹتی تھی، روتی تھی، چلاتی تھی زینب

خاموش آنس اب نہیں یا راہے سخن کا ۵۶ صد شکر کہ مداح ہے تو شاہِ زمن کا
کہ حق سے کہ صدقہ سر ہفتادہ دو تن کا پابند نہ کر مجھ کو کسی رنج و محن کا

دنیا میں کسی طرح کا مجھ کو نہ الم ہو

پر دل میں مرے پنجتنِ پاک کا غم ہو

۲۶

نکابِ خواں تکلم ہے فصاحت میری ۱ ناطقے بند ہیں سُن سُن کے بلاغت میری
 رنگ اڑتے ہیں وہ رنگیں ہے عبادت میری شور جس کا ہے وہ دریا ہے طبیعت میری
 عمر گزری ہے اسی دشت کی ستیامی میں

پانچویں پشت ہے شپیر کی مداحی میں

ایک قطرے کو جو دوں بسط تو تسلیم کر دوں ۲ بحرِ متواج فصاحت کا تلامطم کر دوں
 ماہ کو ہر کر دوں ذروں کو انجم کر دوں گنگ کو، ساہر اندازِ تکلم کر دوں
 دوسرے ہوتا ہے بے رنگ نہ فریاد کریں
 بلبلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں

اس شاخواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مدارح ۳ جہدِ اعلیٰ سے نہ ہوگا کوئی اصلی مدارح
 باپ مدارح کا مدارح ہے دادا مدارح عم ذی قدر شاخواںوں میں یکتا مدارح
 جو عنایاتِ الہی سے ہوا نیک ہوا
 نام بڑھتا گیا حب ایک کے بعد ایک ہوا

طبع ہر ایک کی موزوں و تدزیب موزوں ۴ صورت سرواذل سے ہیں سراپا موزوں
 شربے سبج نہیں، نظم معلے موزوں کہیں سکتے نہیں آسکتا، کج ناموزوں
 تول لے عقل کی میزوں میں جو فہمیدہ ہے
 بات جو منہ سے نکلتی ہے وہ سنجیدہ ہے

فلق میں مثلِ خلیق اور تھا خوش گو کوئی کب ۵ نام لے دھولے زباں کوثر و تسنیم سے جب
 بلبلی گلشنِ زہرا و علی، عاشقِ رب متبعِ مرثیہ گوئی میں ہوئے جس کے سبب
 ہوا گر ذہن میں جو دت ہے کہ موزوں ہے
 اس اماطے سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بھائی خوش فکر و خوش لہجہ و پاکیزہ خصال ۶ جن کا سینہ گیر علم سے ہے مالا مال
یہ فصاحت، یہ بلاغت، یہ سلاست یہ کمال معجزہ گرنہ اسے کہیے تو ہے سحرِ حلال

اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاثانی ہے

لطفِ حضرت کا یہ ہے رحمتِ یزدانی ہے

کیوں نہ ہو بندۂ موروٹی مولا ہوں میں ۷ و تلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں
جس میں لاکھوں در و دریاں ہیں وہ دریا ہوں میں مدحِ خوانِ پسرِ حضرت نہ ہوا ہوں میں

وصف جو ہر کا کروں یا صفتِ ذات کروں

اپنے رتبے پہ نہ کیوں آپ مباہات کروں

مبتدی ہوں مجھے توقیر عطا کر یارب ۸ شوقِ مداحی شپیر عطا کر یارب
سنگ ہو موم وہ تقریر عطا کر یارب نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یارب

جد و آبا کے سوا اور کی تقلید نہ ہو

لفظِ مطلق نہ ہوں گنجلاک نہ ہوں تعقید نہ ہو

وہ مرقع ہو کہ دیکھیں اسے گراہل شعور ۹ ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے ہیں نور
نل ہو یہ ہے کششِ موتلم طرہ حور صاف ہر رنگ سے ہو صفتِ صانع کا ظہور

کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے

نقشِ اثرِ رنگ کو کا داک لکیریں سمجھے

تسلم فکر سے کھینچوں جو کسی بزم کا رنگ ۱۰ شمعِ تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ
صاف حیرتِ ندہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صفِ جنگ

بزمِ ایسی ہو کہ دل سب کے پھڑک جائیں ابھی

بجلیاں تینوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

روزِ مرہ شرفا کا ہو سلاست ہو وہی ۱۱ لب و لہجہ وہی سارا ہو متانت ہو وہی
سامعین جلد سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا وہ عبارت ہو وہی

لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہووے

مشریہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہووے

۱۱۔ سبھی عیب مگر حسن ہے ابرو کے لیے تیرگی بد ہے مگر نیک ہے گیسو کے لیے
سرمہ زیبا ہے فقط زگس جادو کے لیے زیب ہے غالب سیہ چہرہ گرو کے لیے

دانڈ آنکس کہ فصاحت بہ گلامے دارد

ہر سخن موقع و برنکتہ مقامے دارد

۱۲۔ بزم کارنگ جدا، رزم کامیداں ہے جدا یہ چمن اور ہے زخموں کا گلستاں ہے جدا
فہم کامل ہو، تو ہر نامے کا عنوان ہے جدا مختصر پڑھ کے رُلا دینے کا ساماں ہے جدا

دیدہ بھی ہو، مصائب بھی ہوں، توصیف بھی ہو

دل بھی محفوظ ہوں، رقت بھی ہو، تعریف بھی ہو

ماجرای صبح شہادت کا بیان کرتا ہوں مطلع رنج و اندوہ و مصیبت کا بیاں کرتا ہوں
تشنہ کاموں کی، عبادت کا بیاں کرتا ہوں جاں نثاروں کی اطاعت کا بیاں کرتا ہوں

جن کا ہمت نہیں، ایک ایک مصاحب ایسا

ایسے بندے نہ کبھی ہوں گے، نہ صاحب ایسا

صبح صادق کا ہوا چرخ چس وقت ظہور ۱۵۔ زمزمے کرنے لگے یادِ الہی میں طہور
مثل خورشید برآمد ہوئے خیمے سے حضور یک بیک پھیل گیا چار طرف دشت میں نور

شش جہت میں رُخ مولا سے ظہور حق تھا

صبح کا ذکر ہے کیا، چاند کا چہرہ فتح تھا

ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوائیں وہ بیاہاں وہ سحر ۱۶۔ دم بدم جھومتے تھے وجد کے عالم میں شہر
اوس نے 'فرش زمرہ' پہ بچھائے تھے گہر لونی جاتی تھی لہکتے ہوئے سبزے پہ نظر

دشت سے جھوم کے جب باد صبا آتی تھی

صاف غنچوں کے چٹکنے کی صدا آتی تھی

بلبلوں کی وہ صدائیں، وہ گلوں کی خوشبو ۱۷۔ دل کو ابھاتے تھے، سہل کے وہ پُر خم گیسو
قمرایاں کہتی تھیں شمشاد پہ، یا ہو یا ہو فاخستہ کی یہ صدا سرو پہ تھی، کو کو کو

وقت تسبیح کا تھا، عشق کا دم بھرتے تھے

اپنے معبود کی سب حمد و ثنا کرتے تھے

آئے سجادہ طاعت پہ امام دو جہاں ۱۸ اُس طرف طبل بجایاں ہوئی لشکر میں اذان
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حریت و ستر آں ^{مطلع} وہ نمازی کہ جو ایساں کے تن پاک کی جاں

زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابراروں میں

عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں

عرشِ اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی ۱۹ وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی
وہ عمائے وہ قبائیں، وہ عبائیں ان کی حوریں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی

ذکرِ خالق میں لب ان کے جو ہلے جاتے تھے

غنیے و دروس کے شادی سے کھلے جاتے تھے

کیا جو انانِ خوش اطوار تھے سبحان اللہ ۲۰ کیا رفیقانِ وفادار تھے سبحان اللہ
صف دروغازی و حیرتار تھے سبحان اللہ زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ

زن و سرزند سے شرف تہوئی، مسکن چھوڑا

مگر احمد کے نواسے کا، نہ دامن چھوڑا

اللہ اللہ عجب فوج، عجب فازی تھے ۲۱ عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے
لایق مدح و سزاوار سرافرازی تھے گو بہت کم تھے، یہ آمادہ جاں بازی تھے

پیاس ایسی تھی کہ آگئی جاں ہونٹوں پر

صابر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر

زہد میں حضرتِ سلمان کے برابر کوئی ۲۲ دولتِ فقر و قناعت میں ابوذر کوئی
صدقِ گفتار میں عمار کا ہمسر کوئی حمزہ عصر کوئی، مالکِ شتر کوئی

ہوں گے ایسے ہی محمد کے جوشیدا ہوں گے

پھر جہاد ایسا نہ ہوگا، نہ وہ پیدا ہوں گے

گو مصیبت میں تلاطم میں تباہی میں رہے ۲۳ سر کئے پاؤں مگر راہِ الہی میں رہے
یوں سرافراز وہ سب شکر شاہی میں رہے جس طرح تیغِ دو دم، دستِ پاہی میں رہے

اس مصیبت میں نہ پایا کہیں شاکِ ان کو

آبر و ساقی کوثر نے عطا کی ان کو

وہ تَخْشَعُ ، وہ تَضَرَّعُ ، وہ قِيَامُ اور وہ قَعُودُ ۲۴ وہ تَزَالُ ، وہ دُعَائیں اور وہ رُكُوعُ اور وہ سُجُودُ
یاد حق دل میں تو سو کہئے ہوئے ہونٹوں پہ درود یہ دعا خالق اکبر سے کہ اے رب درود

یوں لٹیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد رہے
مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے

موم فولاد ہو آواذوں میں وہ سوز و گداز ۲۵ اپنے معبود سے بجدوں میں عجب راز و نیاز
سر تو سجادوں پہ تھے عرشِ معلّٰی پہ نماز شیر دل ، منتخب و ہر ، وحید و ممتاز
چاند شرمندہ ہو چہرے تجلی ایسے
نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصلی ایسے

جب فریضے کو ادا کر چکے وہ خوش کردار ۲۶ کس کے کمروں کو بصد شوق لگائے ہتھیار
جس لوہ فرما ہوئے گھوڑے پہ شہ عرش و قار علم فوج کو عباسی نے کھولا اک بار
دشت میں نکبتِ فردوس بریں آنے لگی
عرش تک اس کے پھر پیرے کی ہوا جانے لگی

لہر وہ سبز پھر پیرے کی وہ پنچے کی چمک ۲۷ شرم سے ابر میں چھپ جاتا تھا خورشیدِ فلک
کہتے تھے صلبِ علی چرخ پہ اٹھا اٹھ کے ملک دنگ تھے سب وہ سماں سے تھا سماں تابہ فلک
کہیے پستی اُسے جو ادج ہما نے دیکھا
وہ سماں پھر نہ کبھی ارض و سماں نے دیکھا

اس طرح جب علم و سیر نہ ہرا جائے ۲۸ کس سے پھر معرکہ رزم میں ٹھہرا جائے
سانپ دشمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہرا جائے ابر میں تابہ فلک جس کا پھر پیرا جائے
رفعِ شر کو علمِ خیر بشار آیا تھا
سورۃ نصر پئے فتح و ظفر آیا تھا

وہ علم دار کہ جو شیر الہی کا خلف ۲۹ گوہر بحرِ وفا ، نیرِ دین ، دُرِّ نجف
فخرِ حمزہ سے نمودار کا جعفر کا شرف کس طرح چاند کہوں چاند میں ہے عیبِ کلفت
کس نے پایا وہ جو تھا جاہ و حشم ان کے لیے
یہ علم کے لیے تھے اور علم ان کے لیے

سرو شرمائے، قد اس طرح کا، قامت ایسی ۲۰ اس اللہ کی تصویر تھی، صورت ایسی
شیر نعروں سے دہل جاتے تھے، صولت ایسی جا کے پانی نہ پیا نہ سر پہ ہمت ایسی

جان جب تک تھی اطاعت میں رہے بھائی کی
تھے علم دار، مگر بچوں کی سقائی کی

وہ ہستی نے کیا، جس کو دنا کہتے ہیں ۲۱ ہم انھیں عاشق شاہ شہدا کہتے ہیں
ان کو قبلہ تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں جو بہادر ہیں، وہ شمشیر خدا کہتے ہیں

عشق سردار و علم دار کا افسانہ ہے
وہ چراغ رہ دیں ہے تو یہ پردانہ ہے

اک طرف اکبر مہر و سا جوان نایاب ۲۲ کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمدِ ایام شباب
روشنی چہرے پہ ایسی کہ نخل ہو مہتاب آنکھیں ایسی کہ رہا، نرگس شہلا کو حجاب

جس نے ان گیسوؤں میں رخ کی ضیا کو دیکھا
شب معراج میں، محبوب خدا کو دیکھا

لے خوشا حسن رخ یوسف کنعان حسن ۲۳ راحت روح حسین، ابن علی، جان حسن
جسم میں زور علی، طبع میں احسان حسن ہمہ تن خلق حسن، حسن حسن، شان حسن

تن پہ کرتی تھی نزاکت سے گرانی پوشاک
کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں سہانی پوشاک

اللہ اللہ اللہ حق کے نواسوں کا جلال ۳۲ چاند سے چہروں پہ بل کھائے ہوئے زلفوں کے بال
نیچے کانہوں پہ رکھے ہوئے، مانند بلال گرچہ بچپن تھا، پہ رستم کو جھٹکتے تھے وہ زال

صف سے گھوڑوں کو بڑھا کر جو پلٹ جاتے تھے
مورچے لشکر کفار کے ہٹ جاتے تھے

آستینوں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ ۲۵ دہی سارا اللہ کا نقشہ، وہ، ٹھنک
سرخ چہرے تھے کہ شیریں کا یہی ہوتا ہے رنگ دلولہ صف کے لٹنے کا، لڑائی کی امنگ

جسم پر تیر چلیں، نیزہ خو نوار چلے
شوق اس کا تھا کہ جلدی کہیں تلوار چلے

یک بیک بھل بجا فوج میں غر بے بادل ۳۶ کوہ تھراے ، زمیں ہل گئی گو بجا جنگل
پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے تلواروں کے پھل مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکل اجل
واں کے چاؤش رٹھانے لگے دل شکر کا
فوج اسلام میں نعرہ ہوا یا حمید رکا

شور میدانوں میں تھا ، کہ دسیرونکلو ! ۳۷ نیزہ بازی کرو ، رہواروں کو پھیرونکلو !
نہر قابو میں ہے اب پیاسوں کو گھیرونکلو ! غازیو ! صفت سے بڑھو غول سے شیرونکلو !
رستمو ! داد و غنا دو ، کہ یہ دن داد کا ہے
سامنا حیدر کرار کی اولاد کا ہے

شور سادات میں تھا ، یاشہ مرداں مددے ۳۸ کعبہ دیں مددے ، قبلہ ایمان مددے
قوت بازو دے پیغمبر ذی شان مددے دم تائید ہے ، اے فخر سلیمان مددے
تیسرا فافہ ہے ، طاقت میں کمی ہے مولا !
طلب قوت ثابت قدمی ہے مولا !

پیا س میں حرف نہ شکوے کا زباں پر لائیں ۳۹ دم بدم سیموں پہ فاقوں میں سنائیں کھائیں
دل نہ تڑپے ، جو دم نزع نہ پانی پائیں تیرے فخر زند کی تائید کریں ، مر جائیں
لاشے مقتل میں ہوں لاش شہد و گمیر کے پاس
سہ ہوں نیزے پر حضرت شہید کے پاس

سامنے بڑھ کے یکا یک صف کشا آئی ۴۰ جھوم کر تیرہ گھٹا ، تاروں پہ اک بار آئی
روز روشن کے چھپانے کو شب تار آئی مطلع تشنہ کاموں کی طرف ، تیروں کی بوچھاڑ آئی
ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدائے دیکھا
اپنے آفتا کو بہ حسرت رفتائے دیکھا

عرض عباس نے کی جوش ہے جواروں کو ۴۱ تیر سب کھاتے ہیں ، تو لے ہوئے تلواروں کو
یہ ہمانوں کا نہیں پاس ، ستم گاروں کو مصلحت ہو تو رضا دیجیے ، غم خواروں کو
روسیا ہوں کو مٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں
ہم جو خاموش ہیں ، وہ منہ پہ چڑھے آتے ہیں

شہ نے فرمایا 'مجھے خود ہے شہادت منظور ۴۲ نہ لڑائی کی ہو س ہے نہ شجاعت کا غرور
جنگ (۴) منظور نہ تھی ان سے پہ اب ہوں مجبور خیر لڑ لو کہ سنا تے ہیں یہ بے جرم و قصور

ذبح کرنے کے لیے شکرِ ناری آئے

کہیں جلدی مرے سر دینے کی باری آئے

حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑائے تازی ۴۳ مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی
واہ ری حرب 'خوشا ضرب' زہے جانبازی اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو پئے دست اندازی

لوٹتے رن میں سر و جسم نظر آتے تھے

ایک حملے میں قدم فوج کے جم جاتے تھے

جس پہ غصے میں گئے 'صید پہ شہباز گرا ۴۴ یہ کہاں کٹ کے گری' وہ قدر انداز گرا
جب گرا خاک پگھڑے سے 'تو ممتاز گرا نہ اٹھا پھر کبھی' جو تفسرت پر داز گرا

ہاتھ متھ کٹ گئے 'سر اڑ گئے' جی چھوٹ گئے

مورچے ہو گئے پامال 'پرے ٹوٹ گئے

بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزم نبرد ۴۵ سر کو نہیوڑا کے بھرا سبٹ نبی نے دم نبرد
ہوٹ اٹھی کبھی سینے میں تو دل میں کبھی درد سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی زرد

کوئی گل رو تو کوئی سر و سہی بالا تھا

وہ بچھڑنے لگے، گودی میں جنمیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی، کوئی مرادوں والا ۴۶ کوئی بھائی کا پسر، کوئی بہن کا پالا
چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو گیسو ہالا کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا

نوجواں کون سا خوش رو و خوش انداز نہ تھا

کتنے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغا نہ تھا

ہاتھ وہ بچوں کا 'اور چھوٹی سی وہ تلواریں ۴۷ موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں
آب ہوشیر کا زہرہ 'جسے وہ للکاریں بجلیاں کو نہ رہی ہیں کسے نیلہ ماریں

کس بشاشت سے ہزاروں یہ دلیر آتے ہیں

بچے آتے ہیں کہ بچرے ہوتے شیر آتے ہیں

یہی ہنگامہ رہا صبح سے تا بدقت زوال ۴۸ لاش پر لاش گری، بھر گیا میدان قتال
مورچے سب تہہ وبالاتھے پرے سب پامال سرخرو خلق سے اٹھے اسدا اللہ کے لل

کھیت ایسے بھی کسی جنگ میں کم پڑتے ہیں
جواڑا، سب یہی سمجھے کہ عسلی لڑتے ہیں

قاسم و اکبر و عباس کا اللہ سے جہاد ۴۹ قل ہر اک ضرب پہ عتاب ہوئی دنیا برباد
الاماں کا سقا کہیں شور کہیں تھی فریاد دے گئے خلق میں مردانگی حارب کی داد

گو وہ دنیا میں نہیں عرش مقام ان کا ہے
آج تک عالم ایباد میں نام ان کا ہے

دو پہر میں وہ چمن بادِ خزاں نے ٹوٹا ۵۰ پتاپتا ہوا تاراج تو بوٹا بوٹا
باپ بیٹے سے چھٹا، بھائی سے بھائی چھوٹا ابن زہرا کی کمر جھک گئی بازو ٹوٹا

پھر نہ یاد، نہ وہ جاں باز نہ وہ شیدائے
ظہر کے وقت حسین ابن علی تنہا تھے

ساتھ جو جو کہ بہادر تھے وطن سے آئے ۵۱ سامنے سوتے تھے ریتی پر سنائیں کھائے
دھوپ میں پیاس سے مشل گل تر مر جھائے مر گئے پر نہ غریبوں نے کفن تک پائے

دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ نے دکھلایا تھا
نہ تو چساور تھی کسی لاش پہ نہ سایا تھا

صاحب فوج پہ طاری تھا عجب رنج و ملال ۵۲ زرو تھارنگ، تو آنکھیں تھیں لہورنے سے لال
کبھی بھائی کا الم سقا، کبھی بیٹے کا خیال کبھی دھڑکا تھا کہ لاشیں نہ کہیں ہوں پامال

کبھی بڑھتے تھے دفن کو، کبھی رگ جاتے تھے
سیدھے ہوتے تھے کبھی اور کبھی جھک جاتے تھے

بڑھ کے چلاتے تھے بیدرد کہ اب آپ آئیں ۵۳ جو ہر تیغ شہنشاہ نجف دکھلائیں
مرنے والے نہیں جیتے جو سنائیں کھائیں کاٹ لیں آپ کا سر تن سے تو فرصت پائیں

پس سر سے دسدہ ہے، صلا لینے کا
حکم ہے خیمہ اقدس کے جلا دینے کا

شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ لو، حاضر ہوں میں ۵۲ نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں
فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں شہر و صحرا بھی تمہارا ہے، مسافر ہوں میں

لوٹ لو پھونک دو، تاراج کرو بہتر ہے

کلمہ گو یو! یہ تمہارے ہی نبی کا گھر ہے

کئی سیدانیاں خیمے میں ہیں پردے والی ۵۵ جن کا ترسہ ہے زمانے میں ہر اک پر حالی^(ش)
اب نہ وارث کوئی سر پر ہے، نہ کوئی دانی ان کو دیجو! کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی

یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوئیں جس میں

ایک گوشہ ہو کہ سب بیٹھ کے روئیں جس میں

سُن کے ان باتوں کا اعدا نے دیا جو کہ جواب ۵۶ گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ کا آب

قلب تھرا گیا ہرگز نہ رہی ضبط کی تاب دیکھ کر رہ گئے گردوں کو اشدّ عرش جناب

اشک خالی اسے کرتے ہیں جو دل بھر آئے

آپ رونے کے لیے خیمے کے در پر آئے

تھم کے چلائے کہ اے زینب و ام کلثوم ۵۷ تم سے نصرت کو پھر آیا ہے حسین مظلوم

اب مرنے قتل کے درپے ہے یہ سب شکر شوم ہاں جگادو اسے غش ہو جو سکیست معصوم

نہیں ملتا جو زمانے سے گزر جاتا ہے

کہہ دو غائب سے کہ مرنے کو پڑ جاتا ہے

یہ صدائیں کے حرم خیمے سے مضطر دوڑے ۵۸ شہ کی آواز پہ سب بے کس و بے پردوڑے

گر پڑیں سر سے ردائیں تو کھلے سر دوڑے بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے

رو کے چلائی سکیست شہ والا آؤ!

میں تمہیں ڈھونڈتی تھی، دیر سے بابا آؤ!

آؤ اچھے مرے بابا، میں تمہارے داری ۵۹ دیکھو! تم بن ہیں گلے تک مرے آنسو جاری

آج یہ کیا ہے کہ بھولے مری خاطر داری ہاتھ پھیلا کے کہو! آ مری بیٹی پیاری

منہ چھپانے کی ہے کیا وجہ، نہ شر ماؤ تم

اب میں پانی بھی نہ مانگوں گی، چلے آؤ تم

دیکھ کر پردہ سے یہ کہنے لگی: 'زینب زار ۶۰ ابن زہرا تری منسلوی و غربت کے نشا
آؤ چادر سے کروں پاک میں چہرے کا غبار شہ نے فرمایا: 'بہن مر گئے سب مونس و یار

تم نے پالا تھا جسے ہم اسے رو آئے ہیں
علی اکبر سے جگر بند کو کھو آئے ہیں

منہ دکھائیں کئے سب سے ہے ندامت زینب ۶۱ گھر میں آنے کی نہیں بھائی کو مہلت زینب
کھینچ لائی ہے سکیٹہ کی محبت زینب بھائی جاتا ہے: 'دکھا دو ہمیں صورت زینب

نہ تو سر کھولو، نہ منہ پیشو، نہ سر یاد کرو
بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اسب یاد کرو

صبر سے خوش ہے خدا اے مری غم خوار بہن ۶۲ سہل ہو جاتا ہے: 'جو امر ہو دشوار بہن
اپنی ماں کا ہے طریقت تمہیں درکار بہن پھر میں کہتا ہوں سکیٹہ سے خبردار بہن

ناز پر در ہے مرے بعد الم اس پہ نہ ہو
بُندے کانوں سے اتار دو کہ ستم اس پہ نہ ہو

کہو عابد سے یہ پیغام مرا بعد سلام ۶۳ غش تھے تم پھر گئے دروازے تلک آ کے امام
قید میں پھنس کے نہ گھبراؤ اے گل اندام کا ٹیو صبر و رضا ہے سفر کو فہ و شام

ناؤ منجھدار میں ہے، شورِ تلاطم جاناؤ
نا خدا جاتا ہے، گھر جانے اور اب تم جاناؤ!

کہہ کے یہ باگ پھر آئی طرفِ شکرِ شام ۶۴ پڑ گیا خیمہ ناموس نبی میں کُہرام
رن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوتے آئے جو امام رعب سے فوج کے دل بل گئے کاپے اندام

سر جھکے ان کے جو کامل تھے زباں دانی میں
اُڑ گئے ہوش نصیحوں کے رجس خوانی میں

مٹایا نعرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں ۶۵ مجھ کو پہچاناؤ! کہ خالق کا شناسا ہوں میں
زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہراساں ہوں میں تیسرا دن ہے یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں

چین کیا چیز ہے آرام کے کہتے ہیں؟
اس پہ شکوہ نہیں کچھ، صبر اسے کہتے ہیں

اس کا پیارا ہوں جو ہے ساقی حوض کوثر ۶۶ اس کا بیٹا ہوں جو ہے فاتح باب خیر
اس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بدر کی سر اس کا دلبر ہوں میں دی جس کو نبیؐ نے دختر

صاحب تخت ہوئے، تیغ ملی، تاج مسلا

دوشن احمد یہ انیس ربیع معراج مسلا

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاؤ للہ ۶۷ قتل کیوں کرتے ہو تم، کون سا میرا ہے گناہ
اب نہ یاد رہے کوئی ساتھ نہ شکر نہ سپاہ تم کو لازم ہے غریبوں پہ ترحم کی نگاہ

ہاتھ آئے گا نہ انعام، نہ زر پاؤ گے

یاد رکھو! مرا سر کاٹ کے پھتاؤ گے

نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تقریر ۶۸ جنت اللہ کے فرزند پہ چلتے لگے تیر
چوم کر تیغ کے قبضے کو پکارے شہیر لو خبردار! چمکتی ہے مٹی کی شمشیر

پس فاتح صفین و حنین آتا ہے

لوہنیں باندھ کے رو کو تو حسین آتا ہے

لو کھنچی تیغ دوسر، فوج پہ آفت آئی ۶۹ لو ہلا، قائمۂ عرش، قیامت آئی
فتح تسلیم کر، آداب کو نصرت آئی خسر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی

چوم لوں پاؤں، جلال اس تگ درو میں آیا

ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا

آپ سید سے جو ہوئے رخس نے بدلے تیور ۷۰ دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے بانی شر
تھو تھنی مل گئی سینے سے کیا، دم کو چنور مثل طاؤس اڑا، گاہ ادھر، گاہ ادھر

دم بدم گرد نسیم سری پھرتی تھی

جھوم کر پھرتا تھا، گویا کہ پری پھرتی تھی

ابر ڈھالوں کا اٹھا تیغ دو ٹپک چمکی ۷۱ برق چمپتی ہے، یہ چمکی تو برابر چمکی
سوئے پستی کبھی کو ندی، کبھی سر پر چمکی کبھی انبوہ کے اندر، کبھی باہر چمکی

جس طرف آئی وہ ناگن اُسے ڈستے دیکھا

میدان سروں کا صف دشمن میں برستے دیکھا

دھارا ایسی کہ رواں ہوتا ہے دھارا جیسے ۴ گھاٹ وہ گھاٹ کہ دریا کا کنارہ جیسے
چمک ایسی کہ حسینوں کا اشارہ جیسے روشنی وہ کہ گرے ٹوٹ کے تارا جیسے

کوندنا برق کا شمشیر کی ضو میں دیکھا
کبھی ایسا نہیں دم خم منہ نو میں دیکھا

اک اشارے میں، برابر کوئی دوست کوئی چار ۵ نہ پیادہ کوئی بچتا تھا سلامت نہ سوار
برق گرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پر تلوار غضب اللہ علیہم کے عیاں تھے آثار

موت ہر غول کو برباد کیے جاتی تھی
آگ گھیرے ہوئے دونوں میں لیے جاتی تھی

تیغیں آرکی ہوئیں ڈھالوں کے اڑے پر کالے ۶ بند سب بھول گئے، خوف سے نیزوں والے
جو بڑے ہاتھ سرد دست قلم کر ڈالے تیغ کہتی تھی، یہ سب ہیں مرے دیکھے بھالے

صف پہ صف باندھ کے نیزوں کو عبث تو لے ہیں
ایسے عقدے مرے ناخن نے بہت کھولے ہیں

جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں ۷ موت سے رجم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
دو زبانوں سے سدا کار قلم لیتی ہوں چہرے کٹ چکے ہیں، شکر کے تو دم لیتی ہوں
برطرف ہو کے، عدم کے سنہری ہوتے ہیں

طبلیقین کلتی ہیں، چہرے نطفہ لری ہوتے ہیں

وہ برش، وہ چمک اس کی، وہ صفائی اس کی ۸ کسی تلوار نے تیزی نہیں پائی اس کی
اس کا بازو جواڑا یا، تو کلانی اس کی مل گئی جس کے گلے سے اہل آبی اس کی

صورت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھا

سر پہ چمکی تو کمر سے لے جاتے دیکھا

کبھی ڈھالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پہ ۹ پیدلوں پہ کبھی آبی کبھی اسواروں پہ
کبھی ترکش پہ رکھا منہ، کبھی سواروں پہ کبھی سرکاٹ کے آہنچی کمانداروں پہ

گر کے اس غول سے اٹھی تو اس انوہ میں تھی

کبھی دریا میں، کبھی بر میں، کبھی کوہ میں تھی

کبھی چہرہ کبھی شانہ، کبھی پیکر کاٹا ۷۸ کبھی در آئی جگر میں، تو کبھی سر کاٹا
کبھی مغفر، کبھی جوشن، کبھی بکشر کاٹا ۷۹ طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا

بُرش تیغ کا غسل، قاف سے تا قاف رہا

پی گئی خون ہزاروں کا، پہ منہ صاف رہا

نہ رُکی خود پہ وہ، اور نہ سر پر ٹھہری ۷۹ نہ کسی تیغ پہ دم بھر، نہ سپر پر ٹھہری
نہ جبین پر نہ گلے پر، نہ جگر پر ٹھہری ۸۰ کاٹ کر زین کو، گھوڑے کی کمر پر ٹھہری

جان گھبرا کے تن دشمن دیں سے نکلی

ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی

کٹ گئی تیغ تلے، جب صف دشمن آئی ۸۰ یک بیک فصلِ شراقِ سر و گردن آئی
بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی ۸۱ تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی

غلِ مہتاب بھاگو کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں

زہر اس کا جو چڑھے گا تو اترنے کا نہیں

وہ چمک اس کی، سردوں کا وہ برسنے، ہر سو ۸۱ گھاٹ سے تیغ کے، اک حشر پاتھاب جو
آب میں صورتِ آتش تھی، جلادینے کی خو ۸۲ اور دم بڑھتا تھا، پیتی تھی جواہر کا ہوا

کبھی جوشن، تو کبھی صدر کشادہ کاٹا

جب چلی ضربتِ سابق سے زیادہ کاٹا

تن تنہا شہ دیں لاکھ سواروں سے لڑے ۸۲ بے سپر برچیوں والوں کی قٹاؤں سے لڑے
صورتِ شیر خدا، ظلم شعاؤں سے لڑے ۸۳ دو سے اک لڑ نہیں سکتا، یہ ہزاروں سے لڑے

گر ہو غالب، تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو

جو دل و جان علیٰ ابن ابی طالب ہو

تیسرے نلقے میں یہ جنگ، یہ محلے یہ جدال ۸۳ پیاس وہ پیاس کہ نیلم تھے سراسر لبِ لعل
دھوپ وہ دھوپ کہ سوکھ ہوئے تھے تازہ نہال ۸۴ لوں وہ لوں جس کی حرارت سے گھلتے تھے جبال

سنگ ریزوں میں تب و تاب تھی انگاروں کی

سر پہ یاد دھوپ تھی، یا چھاؤں تھی تلواروں کی

شیر سے تھے کبھی جنگل میں ترانی میں کبھی ۸۴ ڈھال کو چہرے پہ روکا نہ لڑائی میں کبھی
تیغ حیدر نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی منبرق آیا نہ سردن کی بدائی میں کبھی

کبھی ابرو کا بھی لسان اشارہ دیکھا

جس پہ اک وار کیا اس کو دوپارا دیکھا

آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جلالت جس میں ۸۵ رخس وہ رخس کہ سب برق کی شروت جہیں
تیغ وہ تیغ، عیاں موت کی صورت جس میں ہاتھ وہ ہاتھ، ید اللہ کی طاقت جس میں

روک لے وار، جگر کیا کسی بے پیر کا ہے

زور وہ، جس میں اثر فاطمہ کے شیر کا ہے

جنگ میں پیاس کا صدمہ شہ دیں سے پوچھو ۸۶ تن تنہا کی و غنا، شکر کیں سے پوچھو

زلزلہ دشت پر آفت کا، زمیں سے پوچھو ضرب شمشیر دوسرے روح امیں سے پوچھو

باپ اس فوج میں تنہا، پس اس شکر میں

کر بلا میں یہ تلاطم ہوا، یا خیر میں

اسٹالڈ کے صدقے، شہ والا کے نثار وہی چلے تھے، وہی زور، وہی تھی تلوار

فتح حیدر نے کیا جنگ میں خیر کا حصار مورچے فوج کے، حضرت نے بھی توڑے کئی بار

کیوں نہ ہو احمد مرسل کے نواسے تھے حسین

منبرق اتنا تھا کہ دو روز کے پیاسے تھے حسین

ہر طرف فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا! ۸۸ ہم نے دیکھی ترے ہاتھوں کی صفائی مولا!

الاماں، خوب سزا جنگ کی پائی مولا! آپ کرتے ہیں بُروں سے بھی بھلائی مولا!

ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمشیروں کو

بختیے اُمتِ نا اہل کی تقصیروں کو

آئی ہاتھ کی یہ آواز کہ اے عرش مقام ۸۹ یہ و غنا تیسرے فاتحے میں، بشر کا نہیں کام

اے محمد کے جگر بند، امام ابن امام لوح محفوظ پہ مرقوم ہے، صابر تر نام

اب نہیں حکم لعینوں سے و غنا کرنے کا

ہاں! یہی وقت ہے دے کے و غنا کرنے کا

آج ہے آٹھوں پہشتوں کی نئی تیاری ۹۰ نخل سرسبز نہیں فردوس میں نہریں جاری
 شب سے حوریں ہیں مکمل بجوا ہر ساری خانہ دوست میں ہے دوست کی مہمانداری
 پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں
 عرش تک شور یہی ہے کہ حسین آتے ہیں
 تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن و بشر ۹۱ روک کر تیغ کو فرمایا کہ حاضر ہے یہ سر
 عید ہو جلد اگر ذبح کریں بانی شہ شہرِ ظلم ہے کہ ہر اکھنچ کے آئے خنجر
 ہے وہ عاشق جو فنا ہونے کو موجود رہے
 بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے
 کہہ کے یہ میان میں مولانا رکھی تیغ و دم ۹۲ ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے کو کہ تھم
 رہ گیا سر کو جھکا کر فرس تیز قدم چار جانب سے مسافر پہ چلے تیر ستم
 نیزے یوں گرد تھے جیسے گل ترخاروں میں
 گھر گئے سببِ نبی، ظلم کی تلواروں میں
 پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھاتی ۹۳ نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی
 سر پہ تلواریں چلیں، زخمی ہوتی پیشانی خون سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی
 جسم سب چور تھا، پرزے تھے زرہ جامے کے
 پیچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عمالے کے
 برچھیاں مارتے تھے، گھاٹ پہ جوتے پہرے ۹۴ کس طرف چلے، کہاں تیغوں میں بیکس ٹھہرے
 ایک ہزار اور کئی سوز خیم تھے، تن پر گہرے دیکھنے والوں کے ہو جاتے تھے پانی نہرے
 خوں میں ڈوبا ہوا وہ مصعف رخ سارا تھا
 جزو ہر اک تن شیئر کا سی پارا تھا
 ہاتھ سے باگ جدا تھی تور کا بوں سے قدم ۹۵ غش میں سیدھے کبھی ہوتے تھے فرس پر کبھی خم
 بہتے تھے پہلوؤں سے خوں کے ڈریڑے پیہم کوئی بیکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
 مارے تلواروں کے مہلت تھی نہ دم لینے کی
 کوششیں ہوتی تھیں کعبے کے گرا دینے کی

دشت سے آتی تھی زہرا کی عدا ہائے حسین ۹۱ میرے بچس امرے بے بس امرے رکھ پائے حسین
درے چلائی تھی زینب مرے ماں جائے حسین کون تیغوں سے بچا کرتے لے آئے حسین

فاطمہ رو رہی ہیں ہاتھوں سے پہلو تھامے
حکم گر ہو تو بہن دوڑ کے بازو تھامے

ہائے سید اتر اتن اور ستم کے بھالے ۹۲ کس کو چٹلاؤں کہ جیتے نہیں مرنے والے
اس پہ یہ ظلم دکھوں سے جسے زہرا پالے کون مرے ترے تلواروں کی آفت ٹالے
کون منہ یاد کئے بے سہ و سامانوں کی
یاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسلمانوں کی

نہ رہا جب کہ بھرے کافر س پر یارا ۹۳ گر پڑا خاک پہ وہ عرش خدا کا تارا
غش سے کچھ دیر میں چونکا جو علی کا پیارا نیزہ سینے پہ سناں ابن اس نے مارا
واں تو نیزے کی اتنی پشت سے باہر نکلی
یاں بہن خیمے کی ڈیوڑھی سے کھلے سر نکلی

کچنچ کر سینے سے نیزہ جو ہٹا دشمن دیں ۹۴ جھک کے حضرت نے رکھی خاک پہ بجدے میں جنہیں
تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمشیر لیں آسمان ہل گئے تھرا گئی مقتل کی زمیں
کیا کہوں تیغ کو کس طرح گلے پر رکھا
پاؤں و شرآں پہ رکھا اطلق پہ خنجر رکھا

ڈھانپ کر ہاتھوں سے منہ بنت علی چلائی ۱۰۰ ذبح ہوتے ہو مرے سامنے ہے بھائی
غریب اول تھی کہ تکبیر کی آواز آئی گر پڑی خاک پہ غش کھا کے علی کی جانی
آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامتہ مٹا دیکھا
سراٹھایا تو سرِ شہ کو سناں پر دیکھا

رو کے چلائی کہ ہے مرے مظلوم حسین ۱۰۱ فوج اعدا میں ترے قتل کی ہے دعوم حسین
کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسین ہائے میں رہ گئی دیدار سے محروم حسین

مڑ کے دیکھو کہ مصیبت میں پڑی ہوں بھائی
ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی

بس ایس آگے نہ لکھ زینبِ ناشاد کے بین ۱۰۲ قتل ہو جانے پہ بھی دھوپ میں تھی لاشِ حسینؑ
قبر میں بھی نہ ملا احمد مختار کو چین گھر جلا 'قید ہوئی' آلِ رسولِ ثقلینؑ

کتے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے
ٹٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے



maablib.org

۲۷

جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا ۱ کوثر پہ قافلہ گیا پیاسی سپاہ کا
 گھر ٹٹ گیا، جناب رسالت پناہ کا خاک اُڑ رہی تھی، حال یہ ستا بارگاہ کا
 سبائی نہ وہ رفیق، نہ وہ نور عین، تھے
 دو بہنیں رونے والیاں تھیں اک حسین تھے
 ڈیوڑھی، وہ صبح تک تھے، دودستہ جہاں سوار ۲ خادم ہے وال کوئی نہ کوئی ہے رفیق ویار
 وہ ٹوں، وہ دوپہر کی پیش اور وہ غبار پردہ ہوا سے سر کو پگھلتا ستا بار بار
 آفت تھی بیکسی تھی، مصیبت تھی یاس تھی
 بے فوج بادشاہ تھا، ڈیوڑھی اداس تھی
 وہ گھر کہ جس میں لاتے تھے جب ریل و جی رب ۳ وال تیر فوج ظلم سے آتے تھے، بے غضب
 منہوڑائے سر کھڑے تھے، شہنشاہ تشنہ لب تر تھا جواں پسر کے لہو سے لباس سب
 لب پیاس سے کبود تھے رخسار زرد تھے
 مولا کی ایک جان ستمی، اور لاکھ درد تھے
 فرماتے تھے کہ واہ، یہ تاخیر اب اجل ۴ اکبر کے بعد کون سا تھا، زیست کا محل
 اب مجھ کو اک برس کے برابر ہے ایک پل موت آئے اب یہ ہے شجر زندگی کا پھل
 اک جا چھری گلوں پہ جو چلتی تو خوب تھا
 یہ جان اُن کے ساتھ چلتی تو خوب تھا
 اُٹھتا نہیں حسین سے، اب بار زندگی ۵ اے موت اب گرا، کہیں دیوار زندگی
 جیتے رہیں وہ جو ہیں، طلب گار زندگی اب دق ہے اپنی جان سے بیمار زندگی
 جبرت کی جا ہے، خاک میں رنگ چمن ملے
 زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن ملے

کی خوب سیرِ باغِ جہاں، خوب پھل ملے ۶ ہو عیدِ ابد گئے سے جو تیغِ اجل ملے
ممکن نہیں کہ خلق میں، چنن ایک پل ملے دنیا میں آج اُن کو نہ پایا، جو کل ملے

جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی

افسوس خوب چن کے، جوانوں کو لے گئی

ہے یہ کہاں وہ گوہرِ بحرِ شرف گئے ۷ جو میرے پاس رہتے تھے، وہ کس طرف گئے
قائم سدھارے شیرِ خدا کے خلف گئے سارے مرے چنے ہوئے، دُرِ نجف گئے

کیا تفرقہ یہ لشکرِ شاہی، میں پڑ گیا

میں قافلے سے چھٹ کے، تباہی میں پڑ گیا

ہم سب کے بعد، خلق سے جانے کو رہ گئے ۸ سرِ پیٹنے کو، خاک اڑانے کو، رہ گئے
پیری میں آہ کھوکریں کھانے کو رہ گئے اس نو جوان کا داغ اٹھانے کو رہ گئے

بیٹا کہاں، خبر جو دمِ انتقال لے

اتنا نہیں، جو گرتے ہوئے کو سنبھال لے

فرما کے یہ جو گھر میں گئے شاہِ خوش خصال ۹ محبوبِ حق کی آل کا، دیکھا عجیب حال
بیٹھے ہوئے ہیں سب صفتِ ماتم پہ کھولے بال برپا ہے شورِ ماتم فرزندِ خوش حال

بالِ وقتِ ریبِ مرگ ہے زینبِ ہلاک ہے

سینے تو سب کبود ہیں، بالوں پہ خاک ہے

بہنیں پکارتی ستمیوں کہ بیرن ترے نثار ۱۰ اب تک تو گھر میں آئے تھے، قتل سے چند بار
بھیا سنگھا دو، تکہت گیسوے مشک بار اس بھینی بھینی بُو کے لیے دل ہے بے قرار

آئے نہ غمِ جان کا پُر سا بھی دینے کو

کمیا بے کہنے چلے گئے صغرا کے لینے کو

شہ نے کہا، بہشت میں ہیں اکبرِ حسین ۱۱ صغرا کہاں، ہماری ہی اُن کو خبر نہیں
رخصت کرو حسین کو اے زینبِ حزیں خیمے تک آئے کہیں فوج اہل کیں

لا دور سولِ پاک کا رخت کہن ہمیں

پہنارو اپنے ہاتھ سے زینبِ کفن ہمیں

بے خود تھی غم میں، نورِ نظر کے، وہ دلفگار ۱۲ کبھی نہ کچھ کہ کون یہ رقتا ہے زار زار
جب یہ سنا کھڑا ہے محمد کا یادگار ماتم کی صفت پہ گر پڑی، اٹھ کر وہ سوگوار

رو کر کہا، نہ پاؤں نہ قابو میں ہاتھ ہیں
کیوں صاحبو! کہو علی اکبر بھی ساتھ ہیں

پرخوں جبیں، پھٹے ہوئے کپڑے بدن پہ خاک ۱۳ چادر سیاہ، ایک گریباں، ہزار چاک
سر بھی، جگر بھی، سینہ پر خوں بھی دردناک بیکس بہن کے حال پہ، روئے لہا پاک

فرمایا آئیں کیا کہ، سناں دل پہ کھائے ہیں
ہم اُن کی لاش چھوڑ کے، رخصت کو آتے ہیں

میں کیا ہوں ایک عبدِ نحیف و ضعیف و زار ۱۴ قدرت نہ زندگی کی، نہ مرنے پہ اختیار
حاضر ہوں جب بلائے کہ حاکم ہے بکر دگار ہے اُس کی ذات، ماتم و غمتا رو پردہ دار

منظور پرورش ہے، جو سب کی کریم کو
رائدوں کو بھولتا ہے، نہ طفلِ یتیم کو

جو معرضِ فنا میں ہوں کیا اُن کا آسرا ۱۵ میں ہوں تو کیا ہوں، مالک و مختار ہے خدا
اٹھ جائیں بھائی بھائی یا ہوں پسر خدا صابر اُسی سے صبر کی، کرتے ہیں العبا

وہ قید میں نہ گھر کی تباہی میں روتے ہیں
روتے ہیں گر، تو خوفِ الہی میں روتے ہیں

وہ کہتی تھی کہ جان نکل لے، تو جائیے ۱۶ خنجر اجل کا حلق پہ، چل لے تو جائیے
مضطر ہے دل بہن کا سنبھل لے تو جائیے اچھا ذرا سکیئے، بہل لے تو جائیے

بالوں پہ خاک اُڑالوں منہ اشکوں سے دھو تولوں
ماں جاے بھائی، میں تجھے جی بھر کے روتوں

بولی قدم پہ گر کے یہ بانوئے خوش خصال ۱۷ اے جانِ فاطمہ، خلتِ شیرِ ذوالجلال
فرمائیے تو ساتھ چلے، یہ شکستہ حال رُخ پر نقاب ڈال کے، بکھرا کے سر کے بال

عزت اب اس کنیز کی ہے، ہاتھ آپ کے
پردہ مرا ہے، جو مڑوں ساتھ آپ کے

منجدھار میں ہے ناؤ، تلاطم ہے آشکار ۱۸ موجیں ستم کی آتی ہیں، طوفاں میں بار بار
اے ناخداے کشتی امت ترے نثار بیکس کا ڈوبتا ہوا، بیڑا لگا دے پار

رحم اب کہ بے قراری بھل کا وقت ہے

حلال مشکلات، یہ مشکل کا وقت ہے

بانو کے اضطراب پہ روئے شہ اُمم ۱۹ فرمایا ناگوار ہے، صاحب تمہارا غم
بانو اسیر و بیکس و بے آشنا ہیں، ہم یاور، نہ بھائی بند، نہ شکر، نہ وہ علم

موت اپنی خود طلب نہ کرے وہ تو کیا کرے

جس کا کوئی نہ ہو، نہ مرے وہ تو کیا کرے

لازم ہے تم کو صبر، یہ ہے صبر کا مقام ۲۰ مالک کی ہے اسی میں خوشی اور اسی میں نام
یاں گھر لگے کہ قید میں جانا ہو سوئے شام ہر دم رہے زباں کو شکر خدا سے کام

دیں یہ تمہارا ساتھ، تم ان سب کے ساتھ ہو

میرا یہی ہے ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کہہ کے نکلے خیمے سے شبیر و لنگار ۲۱ دیکھا کھڑا ہے ڈیوڑھی پہ، اسپ و فاشعار
گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار طاقت نہ ہو تو جائے پیادہ، تیرا سوار

یہ گردشِ فلک، یہ جفاے زمانہ ہے

تو بھی تو تین روز سے، بے آب و دانہ ہے

منہ رکھ کے شہ کے بازو پہ بولا، وہ با وفا ۲۲ اے شہسوارِ دوشِ محمد ترے فدا
کچھ حق، نہ دانہ خوری کا، مجھ سے ہوا، ادا فاقہ ہو جب کہ آپ کو، مولا تو میں ہوں کیا

جیواں ہوں، پر نہ ترکِ رفاقت، کروں گا میں

جیتا ہوں گر تو آپ کے آگے مروں گا میں

پھیلا کے دونوں ہاتھ جھکا، وہ سوئے زمیں ۲۳ گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا، حیدر کا نازنین
پُر نور ہو گیا، رخ انور سے، صبرِ دین مرکب پہ تھے حسینؑ کہ خاتم پہ تھا نگیں

شورِ دُردِ غرب سے تا شرق، ہو گیا

بیٹھے جوتن کے آپ فرسِ برق ہو گیا

۱۴ بوسے بہشت لے کے نسیم سحر چلی آگے فرس کے فتح تو پیچھے ظفر چلی
خود سر پہ چتر بن کے، دنیا لے کر چلی گھوڑا چلا کہ فتح کی گویا خبر چلی

عسکروں سے حوریں دیکھتی تھیں شہسوار کو

پریاں طبق لیے تھیں سروں پر نثار کو

۲۵ ہاتھوں پہ زندہ ہیں، سب گل خوش رو لیے ہوئے دودی صبا، بہشت کی خوشبو، لیے ہوئے

یتخ و سپر جو ہیں، اسٹہ خوشخو لیے ہوئے غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے

شبیرؑ تو امام ہے، ابن امام ہے

گر غیظ آگیا تو یہ دنیا تمام ہے

۲۶ بجلی کی منور کھاتی ہے رخ کی چمک ادھر خود عرش اس طرف نگران تھا، فلک ادھر

ڈرے سما، ادھر تھا ہر اسان، سمک ادھر جنات اس طرف تھے صفت آسا ملک ادھر

کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی، شان راہ کی

غل تھا سواری جاتی ہے، شاہوں کے شاہ کی

۲۷ جھکتی تھیں جب، صفوں کا ملک ہے سلام، منس کر جواب دیتے تھے، مولا سے خاص و عام

جن ہوتے تھے جو خم ہے تسلیم و احترام رکھتے تھے سر پہ ہاتھ امام فلک مقام

مطلب یہ صاف تھتا کہ مدد ناگوار ہے

میرا یہ سر، امانت پروردگار ہے

۲۸ شرمندہ ہے، جبین میں سے، قمر کا نور پیدا ہوا ہے، زلف (ظ) سے شب کی سحر کا نور

صلی علیٰ یہ نور ہے خیر البشر کا نور پروانہ روشنی پہ ہے، جس کی نظر کا نور

دیکھو نشان سجدہ، جبین جناب پر

غنجہ ہے نیلوفر کا گل آفتاب پر

۲۹ کیا خوشنما ہیں چہرے پہ گیسو کو دیکھیے شب اند آفتاب کے، پہلو کو دیکھیے

دور اٹھیں لک سحر، رخ نیکو کو دیکھیے جنگل تمام بس گیا، خوشبو کو دیکھیے

چہرے کی منور دشت پر آشوب عرش ہے

ساری زمیں پہ، غیر شمس کا فرش ہے

۳۰ بروئے یا، کھنچی ہوئی حیدر کی ذوالفقار یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں، جو ہر ہیں آشکار
قرباں کماں، ہلالِ فلک مرتبتِ نثار آنکھوں پہ جن کی جا ہے، یہ ایسی ہیں ذی وقار

ہیوستہ منکسر ہیں، وہ جوارِ جہند ہیں

اتنی فسروتی بھی ہے، جتنی بلند ہیں

۳۱ آنکھوں کو کہیے عین تو عینِ خطا ہے یہ پردے نہ کیوں ہوں سات کہ نورِ خدا ہے یہ
سب کو ہے چشمِ داشت کہ عینِ عطا ہے یہ بیمار خود، پہ سب کے مرض کی دوا ہے یہ

سرخوش ہے جامِ ان کی جو الفت کا پی گیا

دیکھا نگاہِ لطف سے جس کو وہ جی گیا

۳۲ احسان بھی، حیا بھی، مروت بھی، قہر بھی خود موت بھی، حیات بھی، امرت بھی، زہر بھی

بیتا بھی، نکتہ سنج بھی، دانائے دہر بھی تسنیم بھی، بہشت بھی، کوثر کی نہر بھی

سرِ شرم سے جھکائے ہے نرگسِ ریاض میں

جنتِ سواد میں، یدِ بیضا بیاض میں

۳۳ آہو شکار تیر و کماں دار، و شیر گیر ہشیار، و خوش نگاہ، و سخن سنج، و دلپذیر

خونریز و جاں فریب و دلاویز و بے نظیر قبضے میں ابروؤں کی کمانیں، مرثہ کے تیر

جس سادہ دل کو ان کی سیاہی کی یاد ہو

ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو

۳۴ فتنہ نواز، و زہد نما، صاحب امتیاز طناز و شرمگین و گراں خواب، و سرفراز

حق میں و پاک باز و خدا میں و بے نیاز بیدار، داغ دادہ و خونبار و غم طراز

گرد اس کے پھر، یہ کعبہ ایمان کا طوف ہے

بس لے آئیں بس نظیر بد کا خوف ہے

۳۵ اللہ رے رعب، شیر، ہرن ہو گئے ہیں سب خود دل شکستہ، قلعہ شکن ہو گئے ہیں سب

آماجِ خوف، تیر فلک ہو گئے ہیں سب ضم صورتِ کماں، ہمہ تن گئے ہیں سب

آنکھیں ملائیں کب یہ شریروں کی تاب ہے

کس دل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہے

شیرِ خدا کے شیر سے کیوں کرو ہو چار آنکھ ۳۶ وہ گربہ چشم، اور یہ آنہو شکار، آنکھ
خورشیدِ فاطمہ سے ملائیں ہزار، آنکھ عاجز ہے، جھکی جاتی ہے، بے اختیار آنکھ

گھوڑے کوئی تو حاصل عین الکمال لے
خود اس کی آنکھ، پنجہ مرگاں نکال لے

گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نظر ملائے ۳۷ یوں پہونچے چشم زخم کہ ظالم نہ تاب لائے
عین الکمال کی، سر میدان، سزاوہ پائے انگشت بن کے، موئے مرثہ چشم میں ودائے

بنا کہیں کہ کھوئی بصیرت، بصیر نے
مردم کہیں کہ، عین خطا کی شری نے

کیا نور ہے رُخِ خلفِ بو تراب پر ۳۸ ہے یہ عرق کہ، عطر کے قطرے گلاب پر
کچھ تیرگی سی آگئی ہے آب و تاب پر سونا چڑھاؤ، سحر ورق آفتاب پر

آئے جلال میں نہ جلالت حضور کی
تشبیہ ہے خدا و محمد کے نور کی

کیوں منہ کو پھیرتا ہے، نخل ہو کے آفتاب ۳۹ شرمندہ ہوگا، اپنی چمک کھو کے، آفتاب
آنکھیں ملے اٹھاپے، اگر سو کے آفتاب لازم ہے آئے سامنے، منہ دھو کے آفتاب

گر چاہتا ہے عرش سے سر اس کا جاملے
کہدو کہ ارض پاک کے، دڑوں میں آملے

درجِ دہن، پہ فعل و عقیق یمن نثار ۴۰ غنچے نثار، پھول تصدق، چمن نثار
حسن بیان پہ، طوطی شکر شکن نثار شورِ نمک پہ، شاعر شیریں سخن نثار

فقروں میں لطف، باتوں میں لذت بھری ہوئی
قرآن کی طرح ہے، فصاحت بھری ہوئی

توبہ تنافر کلمات، اور میہ^(۱) دہن ۴۱ جملے صحیح، شستہ و رفته، ہر اک سخن
پھولا ہوا فصاحتِ الفاظ کا چمن تقریر وہ سمجھ لیں جسے صاف، مروتان

معنی کا بھی یہ حال ہے، حسن قبول سے
خوشبو سحر کو، جیسے نکلتی ہے پھول سے

(۱-۲) لفظوں میں یوں ہے معنی روشن کی آب و تاب ۴۲ جس طرح عکس آئینہ میں، جام میں گلاب
مضمون میں تناسب الفاظ، لاجواب تصریح بھی، فصیح، کنائے بھی انتخاب

یاں منہتی وہ سب ہیں، جو علم و کمال ہیں
صلی علی، یہ مصحفِ ناطق کے لال ہیں

دنداں، کواکبِ فلکِ عز و شانِ حسن ۴۳ گر ہیں تو بس یہی ہیں زمانہ میں، جانِ حسن
خالق نے موتیوں سے بھرا ہے وہاں حسن خود لال ہے، صفات میں جن کی زبانِ حسن

کوسوں ضیا ہے وادی مینو سرشت میں
گویا چمک رہے ہیں ستارے بہشت میں

بتیس دُر وہ لعبتِ محبوبِ کردگار ۴۴ اختر چمک سے جن کی خجل، برقِ شرمسار
براق و درفشان و ضیا بار و آبدار بھولا میں، ان سمجھوں سے ہے اُن کا فزوں و قار

ہیرے نہیں، نجومِ سعادت اثر نہیں
یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں

وہ ریشِ پاک اور وہ چہرے کی آب و تاب ۴۵ نکلا ہے چیر کر، شبِ ۲۱ ک" ہلدا کو آفتاب
کچھ جا بجا جو کھل گیا ہے، ریش کا خصاب رخصت ہے، مل رہے ہیں گلے، پیری و شباب

تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہے
اب زندگی میں کوئی نہ دن ہے نہ رات ہے

سینے کا آئینہ ہے کہ نورِ حسد کا گھر ۴۶ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در
اس صدر میں بھرے ہوئے ہیں راز کے گہر آئندہ و گزشتہ کی سب ہے انہیں خبر

پہناں جو دل میں ہے اُسے پہچانتے ہیں یہ
جو بے زباں ہیں اُن کی زباں جانتے ہیں یہ

ذکرِ گلو جو ہے تو گلے میں رکا ہے دم ۴۷ حوروں کی گردنیں ہیں اسی جا ادب سے خم
لیتے ہوں بوسے جن کے رسولِ فلکِ حشم افسوس اُس گلے پہ چلا، خنجرِ ستم

سوکھی رگیں گلوئے مبارک کی کٹ گئیں
افلاک گر پڑے نہ زمینیں اُلٹ گئیں

ہیم زباں دکھا کے کہا، آب آب آب ۴۸ اے وائے خدا، نہ کسی نے دیا جواب
قطرے سے بھی زباں نہ ہوئی، آہ کامیاب آخر تڑپ کے رہ گیا، وہ آسماں جناب

طلی زمیں پہ لاش مشہ نیک خو رہی
گردن گلے سے کٹنے پہ بھی قبلہ زور ہی

وہ سر رکھا خدا نے شفاعت کا جس پہ تاج ۴۹ گردن وہ بزم لم آنہ زلی کا جو ہے سراج
وہ صدر جس کے علم کی، عالم کو احتیاج وہ ہاتھ جس سے خیر و عطا کا ہواراج

دشمن تو لاکھ اور اکیلے حضور تھے
سارے یہ عضو ظلم کی تیغوں سے چود تھے

وہ پاؤں مسدود سے کبھی جو نہیں ہٹے ۵۰ وہ کیا ہٹیں، ہٹے تو صف فوج کیں ہٹے
دشوار ہے یہ امر کہ رکن رکیں ہٹے سر کیں نہ آسمان ہٹے یا زمیں ہٹے

مسکن سے منہ پہاڑ، کبھی موڑتے نہیں
ثابت قدم جو ہیں، وہ جبکہ چھوڑتے نہیں

گھر کا خدا کے رکن رکیں ہے کہاں ہٹے ۵۱ نقش اس قدم کا نقش نگین ہے کہاں ہٹے
یہ لنگر سفینہ دیں ہے کہاں ہٹے یہ قطب آسمان و زمین ہے کہاں ہٹے

زور اس سے آسماں کا بھی چلتا نہیں کبھی
نقطہ ہے دائرے سے نکلتا نہیں کبھی

اس دہرے سے لشکر پیاں شکن میں آئے ۵۲ جیسے شکار کھیلنے کو شیر، بن میں آئے
یا بابل اشتیاق میں گل کے، چمن میں آئے غل پڑ گیا، ہٹوا سدائے دن میں آئے

اگلی صفیں اُلٹ گئیں یوں پچھلی فوج پر
طوفان میں موج گرتی ہے جس طرح موج پر

بھڑکے فرس، پرے ہوئے ابتر، علم ہٹے ۵۳ بڑھتے ہوئے، جو بانی ظلم و ستم ہٹے
نامی، نشان چھوڑ کے، ثابت قدم ہٹے دریا ہٹا کہ فوج کے بادل بہم ہٹے

بھاگڑ میں خاک اڑ کے جو سوئے فلک گئی
لشکر میں غل ہوا کہ زمیں بھی سرک گئی

چلے ہیں چٹکوں سے، سراسر چھٹے ہوئے ۵۴ افسر سے فوج، فوج سے افسر، چھٹے ہوئے
خالی ہیں مورچال، تو سنگر چھٹے ہوئے غزبت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چھٹے ہوئے

تلوار گر کھنچے تو خدا کی پناہ ہے
دیکھو یہ سب کر شدہ تیغ نگاہ ہے

ہل چل کو دیکھ کر یہ پکارا وہ حق شناس ۵۵ اے اہل شام، اک متنفس سے یہ ہراس
سب مر گئے اُمید کسی کی ہے اب نہ آس اک میں ہوں اور حسرت و اندوہ و درد و یاس

ما تم میں اپنی منکر نہ لڑنے کا ہوش ہے
خنجر سے کاٹ لو کہ یہ سر، بارِ دوش ہے

کیوں بھاگتے ہو، بیکس و تنہا کی جنگ کیا ۵۶ جب مر گیا ہو دل، تو دغا کی اُمنگ کیا
بے دست و پا، دکھائے لڑائی کا ڈھنگ کیا طاقت ہو گر، تو شیر ہے پھر کیا۔ پلنگ کیا

پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں، عیناد کا
لڑلوں گا کچھ، کہ حکم ہے مجھ کو جہاد کا

یہ سُن کے پھر جہا سے پرے فوج شام نے ۵۷ کالے نشان کھل گئے، شکر کے سامنے
چھوڑا ادھر نیام، علی کی حسام نے جلوہ دیا، عروسِ ظفر کو امام نے

گھونگھٹ ہٹا تو، برق سی چمکی، لڑائی میں
نقدِ حیات لینے لگی، رُونمائی میں

گھوڑا جو پھانڈ کر، صفِ اول سے مل گیا ۵۸ تھا صاعقہ، کہ شام کے بادل سے مل گیا
وہ پیلا جو فوج کے اُس دل سے مل گیا بے برگ و بر ہوئے یہ مثر پھل سے مل گیا

پھرتے ہوئے تنوں پہ، نہ مرتے نہ ہاتھ تھتے
گویا چھری لیے ملک الموت ساتھ تھتے

وہ تیغ تیز، جب صفِ ثانی سے مل گئی ۵۹ خفت ہر اک کو، اس کی گرانی سے مل گئی
لذت چھری کی، تیز زبانی سے مل گئی دریا کی باڑھ، گھاٹ کے پانی سے مل گئی

چمکی جو سر پہ برق، تو بے منق ہو گئے
دریا میں خوں کے، تابہ کمر، عسرق ہو گئے

کھا کھا گئی صفوں کو جدھر آئی ذوالفقار ۶۰ کہ چپ گئی، تو گاہ نظر آئی، ذوالفقار
سر پر چمک کے، تابہ کمر آئی ذوالفقار
زیں کاٹ کر زمیں پہ آرائی، ذوالفقار

یوں صبر پختن میں گرفتار ہو گئے
اک ضرب میں سوار و فرس چار ہو گئے

وہ منہ کہ الحذر وہ روانی کہ الاماں ۶۱ وہ گھاٹ الحفیظ، وہ پانی کہ الاماں
وہ دم، وہ خم، وہ تیز زبانی کہ الاماں
وہ دل شکن، وہ دشمن جانی کہ الاماں

ناز اس کے سب کو بجائے کر شے بھلے لگے
چھوڑے نہ بے لہو پئے جس کے گلے لگے

تھی دست گاہ خاص، اسے قتل عام میں ۶۲ بے دم ہوا، جو آگیا جوہر کے دام میں
کس کس ادا سے چلتی تھی وہ، فوج شام میں
دونوں زبانیں ایک ہی سہتی اپنے کام میں

کیا بس چلے کسی کا، ہوا جب بُری چلے
چلتی تھی یوں گلوں پہ، کہ جیسے چھری چلے

جوہر میں فرد تھی پہ زبانیں ملی سہتی زوَج ۶۳ وہ شور اس کے آب کا وہ جوہروں کی موج
پستی میں تھی کبھی، کبھی جاتی تھی سوئے اوج
بجلی غضب کی کوند رہی تھی میان فوج

کرتی تھی کار تیغ چمک ذوالفقار کی
پر تو، میں تیزیاں تھیں، سرو ہی کے وار کی

وہ فوج کا ہجوم، وہ گرمی، وہ لوں، وہ بن ۶۴ دریا پہ شیر ہانپتے تھے، دشت میں ہرن
بھڑکی تھی آگ، جل رہے تھے ناریوں کے تن
مثل صدف تھے زخم بھی کھولے ہوئے دہن

ڈوبا تھا وہ پسینے میں، جو سینہ زور تھا
فوجوں میں، ذوالفقار کے پانی کا شور تھا

ابتر صفیں تھیں، کینہ دروں کی ادھر ادھر ۶۵ جانیں ہوا تھیں، فتنہ گروں کی ادھر ادھر
پھائی تھی اک گٹھا، سپروں کی ادھر ادھر
بوچھا تھی زمیں پہ سروں کی ادھر ادھر

غل تھا اثر ہے گھاٹ میں دریا کی باڑھ کا
برسا ہے، نصف، تپ کے، مہینا ساڑھ کا

کاٹا سر اس کا، اُس کا جگر چاک کر دیا ۶۶ بجلی کو اور آگ نے چالاک کر دیا
جس پر گری، جلا کے اُسے خاک کر دیا قصہ جو دین و کفر میں مہتا، پاک کر دیا

شرما کے شرک و کفر نے سر کو فرو کیا

اسلام شاد تھا کہ مجھے سر بخرو کیا

اللہ رے جنگ میں شہ ذیقعد کی شکوہ ۶۷ جس با قدم جے، نہ ہٹے، سپر مثال کوہ
قہر خدا تھی، برہمی طبع حق پر شوہ بے خوف جاں نہ تھا، کوئی مجمع کوئی گروہ

حملوں میں ساری شان خدا کے ولی کی ہے

فوجوں میں شور تھا یہ لڑائی علی کی ہے

ساعد سے کچھ بلند، جو کر لی تھی آستیں ۶۸ فالو س سے بڑھا ہوا تھا، نور شمع دیں
نعرے نہ کہیے، گو نجتا تھا شیر خشم گئیں جنبش میں آسمان، تزلزل میں مٹی زمین

دستِ علی تھے ہاتھ حسین دلیر کے

قبضے میں انگلیاں تھیں کہ ناخن تھے شیر کے

وہ آستیں چڑھی ہوئی، ساعد وہ صاف صاف ۶۹ اُگلی ہوئی تھی، میان سے شمشیر خوش غلاف
ضربت کا شور، قاتل سے پہنچا تھا تابہ قاف وہ تہلکہ، وہ زلزلہ وادی صاف

ڈر تھا کہ پاؤں گاؤ کا، ماہی سے ہٹ نہ جائے

دہشت زمیں کو تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے

نور آوران روئے زمیں کس طرح برائیں ۷۰ وہ انگلیاں کہ، باب میں خیر کے جو درائیں
تلوار کیسی آنکھ اُٹھا کر اگر ڈرائیں زہرے ہوں آب، سامنے سٹو شیر بھی گرائیں

اے توبہ جانور ہے اسد، گو دلیر ہے

آنکھیں یہ اُس کی ہیں کہ جو حیدر کا شیر ہے

غصے میں سب کھڑے ہوئے ہیں ریش کے جوبال ۷۱ زیر و زبر ہیں صاف، پے مصحف جمال
نقطے عیاں ہیں، سورۃ الشمس پر کہ فال سرخی کے مدد کہ آنکھوں کے دورے ہیں لال لال

وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا

دیکھو دھرا ہے، رطل پہ قرآن کھلا ہوا

کیا مدح ہو حسینؑ کی، جنگ و جدال کی ۷۲ تھویر بن گئی تھی، علیؑ کے جلال کی
وہ آؤ جاؤا شہبِ صنیعؑ خصال کی روندا جو یہ پہرا تو وہ، صفتِ پائمال کی

اُن اُبلے انکھڑیوں کے اشارے غضب کے تھے

چل پھر تھی قہر کی تو طرارے غضب کے تھے

حیرت میں یکے تار تھے سب شام و روم کے ۷۳ پھرتی تھی برقِ گردِ قدم، چوم چوم کے
سیر اس کی دیکھتے تھے شناسا، نجوم کے پھرتا تھا اُس، نجوم میں کیا نجومِ جہوم کے

حیراں سیاہ گوش، تو چلتے غموش تھے

شیروں میں جان تھی نہ چکاروں میں ہوش تھے

جم کر ادھر اُڑا، اُدھر اُترا، وہ جا پڑا ۷۴ نکلا اُدھر صفوں سے وہ پلٹا، یہ آپڑا

جب اُس پہ رو، میں سایہ زلفِ دوتا پڑا سمجھا کہ تازیانہ موج ہوا پڑا

تسمہ ہر اک جو باگ کا تھا، ناگ ہو گیا

آنکھیں اُبل پڑیں، یہ مزاج آگ ہو گیا

گرمائے سب رنگوں میں لہو دوڑنے لگا ۷۵ فر فر کی دلوں نعتوں سے، آنے لگی صدا

اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دست و پا غصہ کہ مجھ تک آ کے کدھر رہ گئی ہوا

نزدیک تھا کہ پہچاند کے ندی کے پار ہو

رو کے، وہی، حسین سا، جوشِ شہسوار ہو

آہو کی آنکھ، شیر کی چتون، غضب کی چال ۷۶ وہ یال تھے کہ خور نے بکھرا دیئے تھے بال

گروں کے خم کو دیکھ کے ہو، سرنگوں ہلال پوچھے کوئی سوار سے شائستگی کا حال

اُڑا کر زمینِ تلک (ش) کبھی گردِ قدم گئی

جب بس کہا، چسکتی ہوئی برقِ تھم گئی

خوش خو، و خوش خرام، و خوش ندام و خوش لگام ۷۷ خوش رو، و خوش جمال، و ادا فہم، و تیز گام

جاندارو، شوخ چشم، و سعید و خجستہ کام گل پوش، و تیز ہوش، و سمن گوش، و سرخ فام

غازی تھا سرفراز بھتا عالی دماغ تھا

گویا ہوا کی دوشس پہ اک زندہ باغ تھا

چالاکیاں بھی، غیظ بھی، غربت بھی، جنگ بھی ۷۸ بالادونی براق کی، دلدل کا ڈھنگ بھی
 بُر میں اسد بھی، بحر و غامیس ہنگ بھی گھوڑا بھی، شیرِ زر بھی، ہرن بھی، پلنگ بھی

ہے آگ کا مزاج تو سرعتِ ہوا کی ہے
 اضداد اتنے جمع ہیں، قدرتِ خدا کی ہے

وہ ساز اور وہ زینِ مرصع کی، زیب و زین ۷۹ اُس میں ہوا میں، ارض و سما کا تھا فشق و بین
 کلفتی سے سر کی، صاف عیاں فر فرِ قدین سینے میں دل قوی تھا کہ ہیں پشت پر حسین

دعویٰ کہ میں براق کی تو قید پائے ہوں
 ناز اس پہ ہے کہ بارِ امامت اٹھائے ہوں

وہ چھوٹی چھوٹی گا مچیاں، گول گول سُم ۸۰ سرعت وہ تھی کہ عقل تھی، یونانیوں کی گم
 طاؤس کی طرح، جو دغا میں، چور تھی دم آتی تھی آسماں سے صدا، مدظلہم

پھر نا تجھے نصیب ہو راہِ ثواب میں
 قائم یہ دونوں پاؤں رہیں اس رکاب میں

وہ گشت، اور اُس کے طرارے، وہ آؤ جاؤ ۸۱ پانی میں گر حباب، تو آبِ رواں میں ناؤ
 گھونگھٹ میں دیکھ پائے اگر چال کا بناؤ دولہا کے دل میں، پھر نہ رہے کچھ دہن کی چاؤ

دعویٰ غلط خرام میں، کبک درمی کا ہے
 اس بادِ پا کے سائے میں، جلوہ پری کا ہے

کوئی ہے وہ تدر ہے کیا، اُس کی چال کیا ۸۲ طاؤس کیا، ہمائے سعادت خصال کیا
 کیا پر یک عقل، شاطر و ہم و خیال کیا اُس کے قدم کی گرد کو پہونچے، مجال کیا

دیکھی نہیں کسی نے یہ چھل بل سمندر میں
 پارا بھرا ہوا ہے، ہر اک جوڑ بند میں

پرکاں ہیں، دو کنتیاں، ہنگام دارو گیر ۸۳ حلقے سے یوں نکلتا ہے، جیسے کماں سے تیر
 روئیں وہ نرم، جلد وہ باریک و بے نظیر چپتی پرند جس کے مقابل نہ ہے حریر

ایسی سبک روی نہیں، دیکھی شباب میں
 دوڑے تو فرق آئے نہ مغل کی خواب میں

ہر چند تیز رو ہے بہت ادہم قلم ۸۴ پر اُس کی شوخیوں کو، یہ کیوں کر کرے رقم
کچھ کچھ مساد کی بھی، روانی ہوئی ہے کم دوتا بہت تو ذہن کا بھی سب گیا ہے دم

تمازی کوئی ہو بات تو لطف کلام ہے
بس اے قلم بھر تری ترکی تمام ہے

گھوڑے سے بھی بڑھی ہوئی سستی تیغ آبوں ۸۵ جب ہاتھ اٹھا تو قبضے سے ٹپکار میں پھول
اُلی ہوئی صفوں میں^(۱) نشان سب تھے سرنگوں دہشت سے زد تھا، بن سعد سے یہ ددوں

اک شور تھا جو لہر ہے اس کی وہ ناگ ہے
گھوڑے بھگاؤ، تیغ کے پانی میں آگ ہے

سر کاٹ کر جو تیغ علی ولی سپری ۸۶ دل پر خفی سپری، تو جگر پر غلی سپری
سستی شاخ نخل فتح، گہ پھولی پھلی سپری کس کس ہنر سے دن میں، گھولوں پر چلی سپری

بگڑا نہ پھر بناؤ وہ جب سے بھی گئی
قامت سے راستی وادائے کجی گئی

دہشت سے اُس کی، سخت جگر، کانپتے تھے سب ۸۷ پتا ہوئے تھے برگ شجر، کانپتے تھے سب
قدسی وہاں سے دور تھے، پر کانپتے تھے سب^(۲) دریا میں تھے تنہا، مگر کانپتے تھے سب

ساتوں طبق جو ہلتے تھے خوفِ درشت سے^(۳)
گاؤ زمین پسلی سستی ماہی کی پشت سے

بے سر تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے، خیل خیل ۸۸ پر تیغ مرتفع کون اصلاً تھا خیف^(۴) و سیل
جو ہر چمک دکھاتے تھے، سب صورت سہیل آتی تھی شور سے، سوئے دریا لہو کی سیل

آفت بپا کتی خانہ تن سب خراب تھے
موجیں بھٹیں دست و پا کی سروں کے حباب تھے

اک شہد تھا کہ آئی ہے آفت جہان پر ۸۹ انسان زمین پہ دقت تھے، ملک آسمان پہ
ہونٹوں پہ دم اجل کی، حرارت زبان پر دہشت سے آجی تھی، جنون کی بھی جان پہ

پریوں میں شور تھا کہ اجل سر پہ آئی ہے
جلد آئیے جناب سیماں دہائی ہے

تلوار رن میں گر کسی سرہنگ سے چلی ۹۰ ظالم کا دم نکل گیا، اس ڈھنگ سے چلی
جس پر چلی وہ تیغ نے رنگ سے چلی سر پر سوار کے جو پڑی تنگ سے چلی

مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ تھا

جیسی وہ ذوالفتار تھی ویسا ہی ہاتھ تھا

قاصر تھے اُن کے عزم جو تھے بانی فساد ۹۱ رشتے تھے قطع اٹھ گیا تھا اُنس و اتحاد
ہر دم اشارہ کرتی تھی تیغ ظفر نہاد سب مجھ کو سرگزشت جہاد علی ہے یاد

ٹکڑے کیا ہے عمرو سے نامی نہنگ کو

بھیلے ہوئے ہوں خیر و خندق کی جنگ کو

جس غول کی طرف وہ سلیمان حشم پھرا ۹۲ تلوار کا نہ منہ، نہ فرس کا قدم پھرا
چمکی اُدھر، ادھر رخ اہل ستم پھرا جس صفت پہ آئی، سطرِ غلط پر، قلم پھرا

صحت پہ حرف آگیا مجبور ہو گئے

سرتن سے مثل نقطہ رشک دور ہو گئے

وہ ہاتھ کی صفائیاں، وہ تیغ کی چمک ۹۳ ہلتے تھے دل سما سے تزلزل تھا، تاسمک
وہ آب و تاب گھاٹ کی، وہ بارڈھ کی دمک (۲۰ ج)

منہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ غزایہ تھا (۲۰ ج)

بسل بھی ہونٹ پاٹ رہے تھے، مزا میہ تھا

رکتی نہ تھی و غامیس کسی، درعہ پوش سے ۹۴ گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال دوش سے
کچھ، موسکا نہ زن میں، کسی سرفروش سے خود حرز بن گئی تھی، وہ جو ہر کے جوش سے

غل تھا چلی یہ جس پہ، وہ دام اجل میں ہے

بھاگو دغا تے سیف اسی کی عمل میں ہے

اللہ رے رعب نعرۂ مولاے خوش خصال ۹۵ لرزاں کتھیں بر چھیاں قدم پیر کے مثال
پہنی ہوئی کتھیں پشت سے ڈھالو کا تھا یہ حال تیغوں کے جو ہروں سے کھڑے ہو گئے تھے بال

گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں کمانیں مصاف میں

خنجر بھی منہ چپا سے ہوئے بچتے غلاف میں

آقارہ سکتے زمیں پہ نشان ہائے سربلند ۹۶ لاشوں سے راہ امن وامان ہوئی سستی بند
مٹراتے تھے جو ڈر سے عینوں کے بند بند پرچم علم کے کرتے تھے امداد پہ ریش خند

جب سہم سہم گرفت در انداز دوتے تھے
سوفار کے ہنسی سے نہ لب بند ہوتے تھے

ہر دم چمک دمک تھی زیادہ برش مزید ۹۷ لوہے کو اس کے مان گیا شکر مزید
اس فوج میں بجا تھی، جو تھی دہشت شدید نازل اُسی کی شان میں ہے سورہ حدید

سفاک تھی، اپنی ہوتی تھی، بے دین تھی
جو عرش ذوالجلال سے اتری وہ تیغ تھی

گہ سر پہ، گاہ سینے پہ، گاہ گلہ پہ تھی ۹۸ جو ہر کا سہتا خیال، نگہ آبرو پہ، تھی
دریا پہ تھی، نہ اس کی نظر، آجہو پہ تھی ہاں تھی اگر تو جنگ میں رغبت ہو پہ تھی

کالوں سروں کو، درپے قتل عود ہوں
مطلب یہ تھا کہ معرکے میں سرخ رُو رہوں

کاری جواں سپاہ کے، ناکارہ ہو گئے ۹۹ پانچوں حواس سب سے سیارہ ہو گئے
ٹکڑے کئی کمانوں کے، آوارہ ہو گئے پیکان تیسر، غنچہ صد پارہ ہو گئے

سر کی وہ جب کہ برچھیوں سے پھل گرا لیے
خبر تو کیا تھی، تیغوں نے بھی نہ پھرا لیے

گر طبع میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا ۱۰۰ کیا کہہ سکے گا، تیز زبانی ہوئی تو کیا
بالفرض قوت ہمہ دانی ہوئی تو کیا شل انیس سحر بیانی ہوئی تو کیا

فقدوں کا ذوالفقار کے مطلب ادا نہ ہو
کٹ جائے ساری عمر تو اس کی شان ہو

پھرتا ہے پتلیوں کے اشاروں پہ راہوار ۱۰۱ اس صفت کے بیچ میں ہے، کبھی اُس پرے کے پار
قربان اس جلال کے، اس عزم کے نثار اک ہاتھ میں ہے تیغ کہ سپر اک میں استوار

انگشتِ مصطفیٰ ہے، ادھر، بدر اس طرف
شمس الضحیٰ ادھر ہے، شب قدر اس طرف

دارالامان کعبہ^(۲۰۱) نصرت تھی وہ سپر ۱۰۲ پشت و پناہ شاہ ولایت تھی وہ سپر
لاریب فیہ، سایہ رحمت تھی وہ سپر حفتا سواد اعظم شوکت تھی وہ سپر

بہر تو فنگن تھی یوں کبھی روئے جناب پر

آجائے جیسے ابر سیہ آفتاب پر

آفت تھی ہر پرے میں، لڑائی تھی ہر طرف ۱۰۳ تلوار سے صفوں کی، صفائی تھی ہر طرف
روحوں کی متابوں سے، جدائی تھی ہر طرف پینمبر خدا کی، دہائی تھی ہر طرف

دانتوں میں خس پکڑ کے، عدو گزرتے تھے

شقتے علم کے امن کی چادر ملاتے تھے

غل تھا کہ اے نبی کے نواسے، اماں اماں ۱۰۴ گرمی میں تین روز کے پیاسے، اماں اماں
اب روک لے یہ ہاتھ، وغا سے، اماں اماں سید بچا لے قہر خدا سے، اماں اماں

یاں سے خطا، ادھر سے ہمیشہ عطا ہوئی

بچے کو ہم نے تیر سے مارا خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھا کے اک گیو ۱۰۵ قامت میں عمرو زور میں^(۲۰۵) مرحب، قوی میں دیو
عفریت جس کے ڈر سے کرے، دشت میں غریو استلیم مکر، و مملکت خدع کا خدیو

بل ابروؤں پہ، زخم بدن پر پڑے ہوئے

اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے

سر میں غرور، دل میں بدی، طبع میں فساد ۱۰۶ بدکار و بد مزاج و سلح شور و بد نہاد
شیر خدا سے بعض دلی، آل سے عناد کچھ درو دیں، نہ رحم، نہ ایمان نہ اعتاد

پیر و مستقا شمر کا، تو شنا خواں یزید کا

مرتد، مرید خاص بھتا دیو مرید کا

غصے میں ابن سعد سے بولا وہ رویا ۱۰۷ نامرد تجھ سا، افسانہ یہ سالاری سپاہ
نخود سبھاگ، کر بت اتا ہے^(۲۰۷) تو بھاگنے کی راہ فوجوں کا کیا قصور ہے، شکر کا کیا گناہ؟

پشتی پہ ہو رییس، تو بے شک و غا کریں

مردار تند ہی نہ کرے، گر تو کیا کریں

اُس سے یہ ڈر، جو غم سے ہو خود مرگ کے قریب ۱۰۸ تنہا نہ کوئی بھائی ہے جس کا نہ اسی جیب
محتاج وفاقہ کش، وطن آوارہ و غریب بلیں، عزیز مردہ، جفاکش، بلا نصیب

دانہ، سوائے اشک نشانی ملا نہیں

غریب میں، تین روز سے پانی ملا نہیں

بازو شکستہ، چھید جگر میں، کمر میں غم ۱۰۹ بیٹے کے راند ہونے کا ماتم، پسر کا غم
اک جان لاکھ تیر، یہ تلواریں، ایک دم اب تک گرا نہیں، یہ ستم کس طرح قدم

طاقت نہ قلب میں ہے، نہ ہاتھوں میں نور ہے

پھر اس پہ، الاماں کا، ہزاروں میں شہ ہے

اس اضطراب میں، پسر معدے کہتا ۱۱۰ لشکر کے پاؤں اٹھ گئے میرا قصور کیا؟
دعوئے مقابلہ کا اگر ہے سچے تو حبا فرزندِ مرتضیٰ سے، کچھ آساں نہیں وعا

قبضے میں اُس کے زورِ خدا کے ولی کا ہے

تو بھی پناہ مانگ کہ بیٹا علی کا ہے

مغرور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو ۱۱۱ میدان میں رستی جو دکھاتا ہوں دیکھ تو
حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو سرکٹ کر حسین کا لاتا ہوں دیکھ تو

کیا بات ہے شکست ابھی دے کے آؤں گا

حمزہ کی ڈھال تیغ علیؑ لے کے آؤں گا

ڈھال شتی نے باندھ کے، کھولا ٹنگند کو ۱۱۲ نیچا کیا وہیں سے، سنان بلند کو
قبضے پر رکھ کے دستِ تعدی پسند کو کوڑا کیا، مشالِ تہمتن سند کو

بڑھتے ہی اک غول اٹھا اُس سپاہ سے

مرحب چلا نبرد کو شیرالہ سے

کرکے اپنے گھوڑوں کو گرد آگئے سوار ۱۱۳ تھایچ میں وہ اور حسینؑ فلک وقار
خیز یہ شہر چڑھ کے، پکارا وہ نا بکار بسم اللہ اے نبیرہ محبوب کردگار

افراسیاب و رستم میدانِ جنگ ہوں

شیر خدا ہیں آپ تو میں بھی پلنگ ہوں

چھپتے ہیں اڑدے، مری دہشت سے غار میں ۱۱۴ تمساح^{۴۵} و شیرِ مشر زہ، جبال و بحار میں
رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کارزار میں سہراب میں یہ زور، نہ اسفند یار میں

پھینکا ہے میں نے سامنے برناؤ پیر کے
ڈھالوں کو روٹیوں کی طرح، چیر چیر کے

گیتی کے چار دانگ میں برپا ہے میرا شور ۱۱۵ منجے سے میں نے توڑ دیتے سرکشوں کے زور
بہرام، ڈر سے کانپ رہا ہے میانِ گور سیمرغ و نیل، وہ پریشہ یہ پائے^(۲-۷) مور

یاں زال کی نہ کچھ ہے حقیقت نہ گیو کی
تسمے سے باندھ لاتا ہوں گردن کو دیو کی

فرمایا آپ نے یہ تعلیٰ ہے کیا ضرور ۱۱۶ چپ زہ^(۱۲)، کہ تجھ کو پست نہ کر دے ترا غرور
آپ اپنی مدح، واہ رے کم ظرف و بے شعور تیرا نہیں، یہ فہم غلط میں کا ہے قصور

دعویٰ کوئی درست نہیں، بے دلیل کے
جوہر کھنچے پہ کھلتے ہیں تیغِ اھیل کے

خوشبو کا اپنی گل نے کیا ہے کبھی بیاں ۱۱۷ شیریں ہوں میں، شکر، کبھی کرتی ہے یہ عیاں
کھلتی ہے آپ مُشک کی بو، وقتِ امتحان کیسا جھک رہا ہے، اتنی بلسندی پہ آسماں

سایہ بڑا ہے تجھ سے، بگولہ دراز ہے
البتہ خاکسار، جو ہے سرفراز ہے

پیدا کیا ہے ایک سے بہتر خدا نے، ایک ۱۱۸ دارِ فنا میں، کوئی جو بد ہے، تو کوئی نیک
مانا کہ تو شجاع ہے سب سے فزون و لیک^(۲-۱۱) یہ سر عزیز ہے تو سرک جا، قدم نہ ٹیک

گر پیل ہے تو آگے سلیمان کے مور ہے
اس دستِ رعشہ دار میں حیڈر کا زور ہے

جعلیٰ^(۱۲) ہے سب یہ لائف و گزاف، اے دیو غلو ۱۱۹ افسانہ جانتے ہیں اسے، میں شجاع جو
اُو ہرزہ کار، جھوٹ نہ بک، آبرو نہ کھو مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں، رن میں دو

رو کے ہیں جس نے فوج کے لیے ہمیں ہیں وہ
لڑتے ہیں لاکھ سے جو اکیلے، ہمیں ہیں وہ

ہم اپنی جراتوں کے گواہوں کو گر بلائیں ۱۲۰ قرآن لے کے عرش سے، قدسی زمیں پہ آئیں
خود اپنے پر کٹے ہوئے روح الامیں دکھائیں بزدل جو ہیں وہ شیروں کی نظروں میں کیا سمجھیں

پتھر پہ جو فز نیرۂ حیدر کو دیکھ لے
کھل جائے گا ابھی درِ خیر کو دیکھ لے

حملہ کیا یہ سنتے ہی ظلمت نے نور پر ۱۲۱ پھینکی کسند آنکھ بچا کر حضور پر
آئی چمک کے تیغ جو اس پر غرور پر گویا کہ برق کو ند گئی کوہ طور پر

قربان دستِ تیغ شہِ ارمند کے
کٹ کر اسی پہ جا پڑے حلقے کمند کے

خاطی بڑھا، کمان کیانی میں، رکھ کے تیز ۱۲۲ چلے کو کھینچ لایا، بنا گوش تک، شہر
دہنی طرف اڑا، جو سمنہ فلک سر پر حلقے کے بیچ میں تھی، زبے تیغ بے نظیر

جو ہر عجیب قطع کے اس کی زبان میں تھے
چلے نہ تیر میں تھا، نہ گوشے کماں میں تھے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما، اور ادھر کنشت ۱۲۳ دوزخ تھا اس لعین کی طرف، اس طرف بہشت
نیزے کی ڈانڈ پر جو رکھا اس نے دستِ زشت چمکی نے طریق سے، تیغ قضا سرشت

ششدر ہوئی وہ فوج جو محو نظارہ تھی
راہیں بھی سب تھیں قطع، سناں بھی دو پارہ تھی

پھر گزبہ گاوہ کو اٹھایا، شیر نے ۱۲۴ لی ہاتھ میں سپر، شہِ گردوں سر پر نے
روکی وہ ضرب ڈھال پہ اس قلعہ گیر نے گویا دکھایا زور، جناب امیر نے

ظالم کے ہوش سر سے اڑے کچھ نہ بن پڑی
یاں ہاتھ کج ہوانہ جبیں پر شکن پڑی

دہنے میں لیکے تیغ کے ساتھ آپ نے سپر ۱۲۵ جھٹکا دیا جو گزر کو، بائیں سے تمام کر
گویا در آئے ناخن گیرائے شیر نے دستِ لعین سے چھوٹ گیا گزبہ گاوہ سر

عاجز تھا ہر طرح، وہ حسین دلیر سے
یہ گاد زوریاں کہیں چلتی ہیں شیر سے

فرمایا خود سری نے ستمجہ کر دیا ہے کور ۱۲۶ دیکھا ہمارے بازوئے زخمی کا، تُو نے زور
قوت وہ دے، تو پیل کو پامال کر دے مور بے جاتھا یہ غرور یہ نخوت یہ زور و شور

انکار تیغ برقِ سختی نہ کیجیو
توبہ کرا ب کلامِ تعبلی نہ کیجیو

مغرور نے حسام کو کھینچا مثالِ سام ۱۲۷ منہ کھولے اڑدے کی طرح رہ گیا نیام
میدانیوں میں غلِ ستاکہ ہے روزِ ننگ و نام ہاں اب لڑا دے جان کو، اے پہلوانِ شام

گو بن کے چند بار لڑائی بگڑ گئی
سکے ہے سپر ترا، جو کوئی ضرب پڑ گئی

اے شہسوارِ ملک سخنِ صفدری دکھا ۱۲۸ گیتی کو زلزلہ ہو، وہ زورِ آوری دکھا
جمیتِ سپاہ کی، سپرِ بتری دکھا ہاں زور و شورِ مسرکہ حیدری دکھا

کٹ جائیں رنگِ سینہ اعدا فکار ہوں
پڑھنے میں دونوں لب جو کھلیں ذوالفقار ہوں

گھوڑا ہرواں، جہاں نہ رسانی ہوا کی ہو ۱۲۹ جو نکلے منہ سے لفظ، وہ قدرتِ خدا کی ہو
مصرع ہر ایک، تیغِ شہ لافتا کی ہو جو چوٹ ہو، بندھی ہوئی، مشکلاکتا کی ہو

نقشہ ہوصاف تیغِ علی کی صفائی کا
دکھلا دوں ہر ورق میں مرقعِ لڑائی کا

یوں کوند کوند کر صفِ اعدا پر آئے جائے ۱۳۰ ہر استخوان کو مشلِ ہما، تیغ کھائے جائے
جب تک کہ دم ہے خون کا دریا بہائے جائے بے جوہروں کو جو ہر ذاتی دکھائے جائے

غل ہو نزاع اُسٹھ گئی فتنہ منور ہوا
ملکڑے گرین زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا

اے تیغِ آبدارِ زباں، اور تیز ہو ۱۳۱ سرگرم کشت و خون و قتال و ستیز ہو
دریا بہو کا، وادی ہنگامہ خیز ہو لگ جائے آگ و دشت میں، یوں شعلہ ریز ہو

کوثرِ علی سے پاؤں گا، عتد بتول سے
ہاں جنگ فتح کر کے ملہ لیں رسول سے

جب حکم ہو کہ مانگ لے کیا مانگتا ہے تو ۱۳۳ مگر گر کہوں قدم پہ، کہ دنیا میں آہو
ارشاد اگر ہو اور بھی کوئی ہے آرزو اس دم کروں یہ عرض کہ یا شاہ نیک شو

سب کچھ ہے اختیارِ ست مشرقین میں
مسکنِ جہاں میں، قسبِ جوارِ حسین میں

مر جب ادھر ہے شیر کا فرزند اس طرف ۱۳۴ عمو اس طرف، نبی کا بکر بند اس طرف
اس سمت ہے غلام، خداوند اس طرف کلمے غرور کے ہیں ادھر پند اس طرف
ناصر کہاں عزیزوں کی لاشیں بھی دود میں

تلوار ہے، سپر ہے، فرس ہے، حضور ہیں

گھوڑے کو اس نے گشت پہ ڈالا، پہ دور دور ۱۳۵ کس غیظ سے ہلانے لگا سیف، بے شعور
سن سن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پر غرور انیاں بتا رہا تھا وہیں سے سوئے حضور

جب اس کے ساتھ کے اصفہا غل مچاتے تھے

زہ زہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے

تعریف بے محل نے بڑھایا، جو اس کا دل ۱۳۶ گھوڑا اڑا کے، آگیا، حضرت کے متصل
دونوں طرف سے چلنے لگے، وارِ جاں گسل تیغوں کی برق و شوق سے بجلی ہوئی خجل

عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹ گئے

ڈھالوں کے پرزے اڑ گئے، دستانے کٹ گئے

ٹوٹی وہ تیغ ادھر یہ چمک کر ادھر گئی ۱۳۷ پسپائی سے یہ پھری تو وہ بالائے سر گئی
بجلی سی کوئند کر یہ بڑھی، وہ سٹھہر گئی ندی تھی، ایک دم میں چڑھی، اور اتر گئی

آپخ اس کے تیوروں کو شقی کے جلاتی تھی

اس تیغ کی ہوا بھی یہاں پر نہ آتی تھی

سیاہ تھا، ہوا تھا، چھلاوا تھا، راہوار ۱۳۸ اس کو نہ چین تھا، نہ اسے ایک جا قرار
قربان ذوالجناح شہنشاہ نامدار جاتا تھا یوں حریت کے گھوڑے پہ بار بار

جس طرح جائے شیر گر سنہ غزال پر

ہر بار سختیں کھائیاں گھوڑے کے یال پر

ملتی ہوئی کنوتیاں لال آنکھیں منہ میں کھت ۱۳۸ بجلی سا اس طرف تھا، کبھی، گاہ اُس طرف
حیراں تھی اس کی تیسرے روی پر، ادھر کی صفت نہتوں سے تھی، نفس کی صدا، یا لشتہ نجف

ظالم سے معرکہ جو پڑا تھا لڑائی کا

مطلب یہ تھا کہ وقت ہے مشکل کشائی کا

گھوڑا، کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی، پڑی ۱۳۹ کھولی گرہ وہ تیغ نے، جب کلچھڑی پڑی
ضرب اُس کی جو پڑی، وہ زہرہ پر کڑی پڑی فوجوں میں شور تھا کہ لڑائی بڑی پڑی

قوت علی کی ہاتھ میں ہے، اس دلیر کے

کیوں کر بچا میں صید کو پنجے سے شیر کے

تلوار ادھر چمک کے چلی، آنکھ ادھر لڑی ۱۴۰ پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی
آری تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی آپ اس قدر بڑھی کہ سپر سے سپر لڑی

ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا

جھجکا تو خود، فرق ستم گر سے گر پڑا

بوئے یہ مسکرا کے حسینِ فلکِ حشم ۱۴۱ تھا وارہ سرسری، سرو گردن کو کر نہ خم
جھک کر اٹھائے خود، جو ہے سرزنش کا غم سرِ جنگ ہو چلی، نہ اٹھانا بس اب قدم

آجہم کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا

بھاگا تو پاؤں گھوڑے کے ہوں گے نہ سر ترا

کھینچی جو اُس نے باگ، سمٹنے لگا سمند ۱۴۲ سمجھے امامِ پاک کہ سہاگا، یہ خود پسند
گرہوں نکل گیا تو کہیں گے یہ ہوشمند کس فکر میں تھے شاہِ عدو گیر و صید بند

بے زخم کھائے صاف، جفا جو نکل گیا

پنجے میں آ کے شیر کے، آہو نکل گیا

مغفر اٹھا کے تیغ سے، بولے امام دیں ۱۴۳ لے جنگ سر ہے، مشرق پہ رکھ خود آہنیں
شر کی طوفان اٹھا کے بعد غیظ تیغ کیوں مغفر کو، بائیں ہاتھ سے لینے لگا نعین

دیتے ہی خود دست مبارک جو مڑا گیا

مغفر تو ہاتھ میں رہا سرتن سے اڑ گیا

پستی میں آئی بڑھ کے جو وہ تیغ پر سرشار ۱۴۳ گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے مشکل حیار
اسوار جو کھڑے تھے، وہ بھاگے ادھر ادھر

بھاگو جلانہ دے کہیں آپس کی دھار کی
پیچھا کیے ہوئے ہے چمک ذوالفتار کی

فاقے میں دیر تک جو لڑے شاہِ تشنہ کام ۱۴۵ غرقِ عرق تھے کانپ رہا تھا بدن تمام
ہاتھوں سے چھوڑ دی تھی جو رہوار کی لگام

غش میں سوارِ دوشیں نبی کا یہ حال تھا
بے تھا مے، خود فرس سے اترنا حال تھا

دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے رن سے حیلہ ساز ۱۴۶ تلوار رکھ کے میان میں، بولے شہِ حجاز
مہلت ہے اے حسین، پڑھو عصر کی نماز

فکرِ نجاتِ امت خیر البشر کرو
سوکھی زبان کو ذکرِ الہی میں تر کرو

ناگاہ سوئے لاشِ پسر، جا پڑی نظر ۱۴۷ چلائے دل کو مقام کے سلطانِ بحر و بر
اکبر اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہے اب پدر

بھولے پدر کو غمِ میں، قربان آپ کے
آؤ نمازِ عصر پڑھو ساتھ باپ کے

بیٹے ہو تم امام کے، پوتے امام کے ۱۴۸ کام آؤ مرتے دم، پدرِ تشنہ کام کے
آتے ہیں پھر پلٹ کے پرے، فوجِ شام کے

جانی رہے نماز بھی، اعدا جو پھر پڑیں
رعشہ ہے، خود فرس سے جو اتریں، تو گر پڑیں

عباس نامدار، ترائی سے اٹھ کے آؤ ۱۴۹ پھنکتا ہے قلب، جل رہے ہیں سب جگر کے گھاؤ
چمڑ کو مری زہر پہ، جو پانی کہیں سے پاؤ

ہم سب کے کام آئے ہیں، پیٹے ہیں روئے ہیں
بارہ پہر ہوئے کہ نہ لیٹے نہ سوئے ہیں

کیا بافضائیہ سرد ترائی ہے، اب اٹھو ۱۵۰ ہم جاں بلب ہیں ختم لڑائی ہے اب اٹھو
 نرغے میں فوج ظلم کے بھائی ہے اب اٹھو عباس دھوپ چہرے پہ آئی ہے اب اٹھو

غفلت کی تم کو نیند ہے شبیر کیا کرے
 میری طرح کسی کو نہ بے کس خدا کرے

تم جب سے چھوٹے، ساعدو بازو میں درد ہے ۱۵۱ گردن میں، سر میں، آنکھ میں، ابرو میں درد ہے
 دل میں، کمر میں، سینے میں، پہلو میں درد ہے رگ رگ میں کیا، ہر ایک بن مو میں درد ہے

ہر مرتبہ لڑے ہیں، لہو میں نہائے ہیں
 پیری میں نوجوانوں کے لاشے اٹھائے ہیں

چلایا فوج کو پسر سدا ناکبار ۱۵۲ لورکھ لی میان میں، شہ والا نے ذوالفقار
 چلے پرے سواروں کے لے کر رسالہ دار دو غول باندھے آئے، کماندار دس ہزار

تیرا فگنوں میں تیغوں میں، بھالوں میں، گھر گئے
 تنہا حسین، برچھیوں والوں میں گھر گئے

فریاد ہے وہ فوج کا دل، اور اک حسین ۱۵۳ وہ بے شمار تیغوں کے پھل اور اک حسین
 وہ تیر جاں ستاں وہ بدل اور اک حسین وہ سیکڑوں پیام احبل اور اک حسین

فوجوں میں شام کی، مہتاباں گھرا ہوا
 بیکس بھی وہ، کہ جس سے زمانہ پھرا ہوا

ٹوبے ہوئے تھے خون میں گیسو حسین کے ۱۵۴ آنکھوں پہ کٹ کے آپڑے ابرو حسین کے
 زخمی ہیں دونوں ساعدو بازو حسین کے تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسین کے

تیغیں اوپی ہوئی جو برابر سے چل گئیں
 غش آگیا، قدم سے رکابیں نکل گئیں

سید کے مرتبے کو نہ جانا، ہزار حیف ۱۵۵ تیروں سے صدر پاک کو چھپانا، ہزار حیف
 ٹٹانے تھے ناوکوں کا نشانہ، ہزار حیف مظلوم کا وہ بر چھیاں کھانا، ہزار حیف

ٹوٹے تھے سب رسول کے پیارے حسین پر
 کیا وقت پڑ گیا تھا تمہارے حسین پر

گرتے ہیں آپ کو ان سنبھالے، کوئی نہیں ۱۵۶ سینے سے کون تیسرے نکالے، کوئی نہیں
 بے جاں پڑے ہیں گود کے پالے، کوئی نہیں
 بے کس ہیں، اور سامنا فوجِ عدو کا ہے

منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا لہو ہے

یہ کون کر کہوں کہ عرشِ خدا خاک پر گرا ۱۵۷ خیمہ النساء کا ماہِ لہو خاک پر گرا
 سرتاجِ بادشاہ و گدا خاک پر گرا زریں سے اکٹ کے رہنا خاک پر گرا

وہ دو ہزار زخم، تین چاک چاک پر

کیا گزری ہوگی، جبکہ گرے ہونگے خاک پر

لکڑے جدا ہیں، حال یہ ہے تن کا ہے غضب ۱۵۸ اب مرحلہ ہے خنجر و گردن کا، ہے غضب
 پانی کا واں ہے کام کہ آہن کا ہے غضب لوسا منا ہے شمر سے دشمن کا ہے غضب

اس کے مڑیک فوج میں بارہ شیر ہیں

یاں اک گلا ہے جس پہ کئی زخم تیسرے ہیں

نفٹہ نے جا کے، خیمے میں رانڈوں کو دی خبر ۱۵۹ ہے بے مرے خود اڑے کا کٹا ہے تن سے سر
 بستر سے اٹھ کے گر پڑے سجادِ نوحہ گر خیمے سے نکلیں بی بیوں، بچوں کو چھوڑ کر

گر گزرتے دوڑتی ستھیں کہ مل لوں حسین سے

ہلستا تھا عرشِ حضرت زینب کے بچن سے

مانند آفتاب، لرزتا تھا جسمِ پاک ۱۶۰ جائیں کدھر وہ فوج، وہ محسوس ہونا ک

سر پر عصا، پاؤں میں سوزے روپہ خاک نکلے ہوئے تھے دونوں طرف، پیرہن کے چاک

عابد کا نور عینِ روضہ تھا

ایک ہاتھ میں یتیم سکینہ کا ہاتھ تھا

چلتی تھی ارے مرا بھائی ہے کس طرف؟ ۱۶۱ ہوتی ہوتی علی کی کمائی ہے کس طرف؟

دیر کدھر ہے خوں کا ترانی ہے کس طرف؟ سونے کی جا حسین نے پانی ہے کس طرف؟

رستادے اے زمیں کہ فلک کی ستانی ہوں

میں اپنے پیادے بھائی سے ملنے کو آئی ہوں

- ریتی پہ مصطفیٰ کے جگر کا لہو گرا ۱۶۲ اے آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا
سید گرا، امام گرا، نیک خود گرا
تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں، ہاتھ پاؤں میں
شاید تہ ساز پڑھتے ہیں تینوں کی چھاؤں میں
- میں سیدہ ہوں رحم مری ^(شہ) بے کسی پہ کھاؤ ۱۶۳ اے اہل قریہ، بنت علیؑ کی مدد کو آؤ
دنیا میں تم خوشی رہو عقبی میں چین پاؤ
سیدہ کدھر ہے خون میں غلطاں مجھے بتاؤ؟
یاں لٹ گئے فلک نے یہ دکھ ہم یہ ڈالے ہیں
اے بھائیو مدینے کے ہم رہنے والے ہیں
- آتی تھی جس میں وحی، وہ گھر ہے ہمارا گھر ۱۶۴ علم نبیؐ کے شہر کا در ہے، ہمارا گھر
تاہوں میں برج شمس و قمر ہے ہمارا گھر
تین غلاب حق کی سپر ہے، ہمارا گھر
حاکم ہے بر خلافت، وطن ہم سے چھٹ گیا
ہے وہی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا
- بے خانماں ہے، تشنہ دہن ہے، غریب ہے ۱۶۵ بیکس ہے، داغ دیدہ ہے، آفت نصیب ہے ^(ت۔۳)
اب دوست ہے کوئی نہ کوئی اب حبیب ہے
اپنے وطن سے دور ہے، تم سے قریب ہے
تم سب کو پاس چاہئے اس ذی وفار کا
خادم یہ ہے تمہارا بے نی کے مزار کا
- اے قبر مصطفیٰ کے مجاور ترے نثار ۱۶۶ اے بیکس و غریب مسافر ترے نثار
اے تشنہ کام و صابر و شاکر ترے نثار
اے دین حق کے حامی و ناصر ترے نثار
آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے
اک دن میں گھر لٹا دیا اُمت کے واسطے
- صدقے میں تیری لاش کے اے گلبدن حسین ۱۶۷ اے تشنہ لب حسینؑ، غریب الوطن حسینؑ
اے جاں لب حسینؑ، امام زمن حسینؑ
اے فاتہ کش حسینؑ اسیر محن حسینؑ
پیا سے گلے سے خنجر شمر لعین ملا
پانی بھی مرتے وقت ملا یا نہیں ملا

شہ کے کراہنے کی جو آنے لگی صدا ۱۶۸ دھڑی اوتھسرنی کی نواسی برہت پا
 دیکھا بہن نے بھائی کا کھٹے ہوئے گلا
 آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے گرمی بہت مڑتھا
 اس نے جو دیکھا نیزے پہ سراپے بھائی کا

بس اے انیس قلب و جگر کو نہیں قرار ۱۶۹ آگے نہ لکھ مصیبت شبیر نامدار
 یہ بزم اور یہ آج کا پڑھنا ہے یادگار
 وہ یوں پڑھے جسے نہ ہو طاقت کلام کی
 تائید ہے حسین علیہ السلام کی

اختلاف نسخ

اس بلد کے لیے میرانیس کے مرثیوں کے جو مطبوعہ مجموعے میں فراہم کر سکی وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ مجموعہ میرانیس۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم جلدیں۔ مطبوعہ منشی نول کشور پریس لکھنؤ

۲۔ دو جلدیں مجموعہ میرانیس کی۔ مطبوعہ منشی نول کشور پریس کانپور

۳۔ مراٹھانیس۔ مرتبہ جناب نظم طباطبائی نظم۔ اول۔ دوم۔ سوم جلدیں

۴۔ روح انیس۔ مرتبہ جناب سید مسعود حسین نقوی ادیب۔

۵۔ وقار انیس۔ مرتبہ جناب مہذب لکھنوی۔

۶۔ مرثیہ میرانیس۔ مطبع تیج کمار وارث نول کشور۔ لکھنؤ۔ چار جلدیں۔

میرانیس کے مرثیہ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا کی ابتدائی کاپی دستیاب نہیں ہو رہی تھی جلد پنجم

میں وہ مرثیہ شایع ہوا تھا مگر وہ مجھے نہ مل سکی۔ اس لیے ایک مخطوطہ سے اس کا تقابل کیا گیا۔

۷۔ مخطوطہ۔ ملکیت ابن حیدر۔ اب یہ مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی کی ملکیت ہے۔

دوسری جلد کے ستائیس مراٹھ کا اختلاف نسخ کے سلسلے میں ان میں سے کسی ایک سے تقابل کر کے

اختلاف درج کیے گئے ہیں۔ اور آسانی کے لیے ہر مرثیہ سے پہلے یہ درج کر دیا گیا ہے کہ اس کا

بنیادی نسخہ کون سا ہے اور دوسرا کون سا نسخہ ہے۔

مجھے احساس ہے کہ مرثیہ میرانیس مطبوعہ تیج کمار وارث نول کشور کے شایع کردہ کاپیوں میں بہت

سی غلطیاں ہیں اور تقابل کے لیے وہ کچھ مناسب نہ تھے۔ اور صرف دو مرثیوں

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

اے مومن کیا صادق الاقرار تھے شبیر

کا ان سے تقابل کرنے پر مجبور ہوئی ہوں۔

ان مراٹھ میں اکثر میں اختلاف نسخ بہت زیادہ ہے۔ کہیں کہیں سو کے لگ بھگ نو بت پنچ

گئی ہے۔ میں نے امکان بھر صحت کا بہت خیال رکھا ہے۔ بار بار آقابل کیا ہے لیکن اختلاف درج کرتے وقت ہو سکتا ہے کہ بھول چوک کہیں ہو گئی ہو۔ کسی بند کے نمبر میں یا کسی نشان کی ترتیب میں۔ ایسا ہو تو معذرت چاہتی ہوں۔ دراصل مراٹھی کی کئی کاپیوں کا مقابلہ اکیلے آدمی کے لیے بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ خاص کر جب کہ وہ ایڈٹ کرنے کی تکنیکی گروں سے واقف بھی نہ ہو۔

اختلاف نسخ میں اس بار ہم نے صرف مرثیہ کے نمبر دیئے ہیں۔ مصرعہ کا نمبر نہیں دیا۔

مرثیہ ۱

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد اول ۱۹۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور کھنؤ

- (الف) منظوریاں تھی مدح گلوئے شہ امام سے منظور تھا کہ اور روایت کروں رقم
- (ب) بے وجہ ہم سے دو ٹوٹے ہو تم لے کو صفات سے بے وجہ ہم سے دو ٹوٹے ہو لے کو صفات
- (ج) بند کے بعد بانیس بند مراٹھی انیس اور مرثیہ میر انیس میں بالکل مختلف ہیں۔ ہم نے مراٹھی انیس والے ۱۶ بند درج کیے ہیں۔

مرثیہ ۲

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۴۲ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور کھنؤ

- (الف) سے سامان کفن کا ہے نہ ہے قبر میسر سے سامان نہ کفن کا ہے نہ ہے قبر میسر ۲۱
- (ب) سے واری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو سے واری میں پریشان ہوں یہ گیسو تو سنوارو ۲۲
- (ج) سے نادان ہے چلی تو سنہلنے کی نہیں یہ سے نادان چلی تو سنہلنے کی نہیں ہے ۳۷
- (د) سے باری ہے سدا حکم تغیری و بحالی سے باری ہے سدا حکم تغیری و بحالی ۳۸
- (و) سے بیتی عوض اس قتل کا بیدار گروں سے بیتی عوض اس فعل کا بیدار گروں سے ۴۰

- (ز) ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ پھڑپھڑاہٹیں دہن سے ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ چھوٹے ہیں دہن سے ۷۸
 (ح) ۔ روباہ ہیں سب میں اسد حق کا اسد ہوں ۔ روباہ ہیں سب میں اسد حق کا ولد ہوں ۷۹
 (ط) ۔ کھلتا نہیں اس غیظ کا کیا آج سبب ہے ۔ کھلتا نہیں کہ غیظ کا کیا آج سبب ہے ۱۰۲

مرثیہ ۳

بنیادی نسخہ : روح انیس۔ ۱۹۶۲ء مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
 دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد دوم۔ ۱۸۹۹ء مبین نامی منش نول کشور۔ کانپور

۱	کبھی جو علم	علم جو کبھی	(فت)
۲	پنجم	پنجے	(ب)
۳	پنجہ میں بلوہ گر	پرچم میں بلوہ گر	(ج)
۴	شیر کی نظر	شیری نظر	(د)
۱۰	صبح جہیں بھی	صبح جہیں ہے	(ا)
۲۷	رانوں میں	زانوں میں	(و)
۳۰	آچکے	آتے ہیں	(ز)
۳۸	رکھ گئے	کر گئے	(ح)
۴۵	جینے کا لطف کیا	جینے کا کیا مزا	(ط)
۴۸	بات بات میں	ان کی بات میں	(ی)
۴۹	دو میں ایک	ایک دو میں	(ک)
۴۹	پتلیاں جدا ہوں	پتلیاں نہ ہوئیں	(ل)
۵۰	مقدم	مناسب	(م)
۵۲	دست قوی ہیں نیزہ و مہمقام کے لیے	دیتے ہیں جان اہل وفا جان کے لیے	(ن)
۵۶	جنگ	جرب	(س)
۵۶	مریں کہ جنیں	جہیں کہ مریں	(ع)
۶۸	روستے ہیں نار نار	روستے ہیں بار بار	(ت)
۶۷	اضطراب سے	اضطراب میں	(ص)

۷۵	کرتے ہیں وہ امر ہوشیار	۱	امروہ کرتے ہیں ہوشیار	(ق)
۷۸	کیا کیا نہ تفرقے ہوئے ایک ایک آن میں	۱	سوایسے تفرقے ہوئے ہیں ایک آن میں	(ر)
۸۷	دل شاہ لافتا	:	دل شاہ کل قفا	(ش)
۹۳	جو فلک پہ	:	خود فلک پہ	(ت)
۹۳	رُکن میں سپاہ شہر	:	الحق سپاہ شہر	(ث)
۹۷	تیرہ میں سارے طور	:	صورت میں سارے طور	(خ)
۱۰۱	باپ الو العزم	:	باپ جواں مرد	(ذ)
۱۰۲	ہیتے ہیں گھاٹ	:	سرکائے ہیں	(ض)
۱۰۳	بچے ہیں جاں بلب	:	بچے ہیں تشنہ لب	(ظ)
۱۰۹	یاں آئے واں گئے	:	یاں سے دہاں گئے	(غ)
۱۱۱	ان کی نہ ایک ضرب	:	ان کی نہ ایک چوٹ	(الف-۱)
۱۱۳	روحیں پکاریں	:	چلائی آروں	(ب-۱)
۱۲۶	بوڑی سناں پر تھی نہ	:	نیزے نہ تھے سنناں پر نہ	(ج-۱)
۱۲۷	خالق عادل	:	خالق اکبر	(د-۱)
۱۲۹	سر کے جبال	:	سمے جبال	(ه-۱)
۱۳۰	شیرِ نستانِ کربلا	:	شیرِ سلیمانِ کربلا	(و-۱)
۱۳۰	اک آن میں	:	اک دم میں	(ز-۱)
۱۳۱	لڑتے آئے ہیں	:	لڑکے آئے ہیں	(ح-۱)
۱۳۲	غلامانِ حق شناس	:	جوانِ حق شناس	(ط-۱)
۱۳۳	شکرِ کثیر	:	شکرِ شریہ	(ی-۱)
۱۳۸	ڈیورہی پہ	:	ڈیورہی میں	(ک-۱)
۱۳۸	سید کا نورِ عین	:	سید کا نورِ عین	(ل-۱)
۱۳۹	تھامے ہوئے نہر پر	:	نہر پہ تھامے ہوئے	(م-۱)

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

- ۴ (الف) تکتے تھے روئے فون کو ہر دم مثال شیر : اور روئے فون کو کبھی دیکھا مثال شیر
- ۹ (ب) ہے : ہو
- ۲۲ (ج) لکھی ہے : لکھی ہو
- ۳۰ (د) اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے : اٹھارہ سال کی ہے ریاضت یہ
- ۴۷ (ه) دل کو : سب کو
- ۴۸ (و) آبدار : ایک بار
- ۴۹ (ز) مثل صبا : مثل ہوا
- ۵۰ (ح) پچاس بند میں مراٹھی انیس میں روایت لکھی ہے " اور مرثیہ میر انیس میں روایت " گئے ہے " ہے۔
- ۶۱ (ط) تلوار سے : تلواروں سے
- ۸۸ (ی) مراٹھی انیس میں "سر کو بتا کے" ہے - ہم نے مرثیہ انیس میں "سر کو بچا کے" ہے کو ترجیح دی ہے
- ۱۰۴ (ک) ایک زجراں : ایک ناکواں
- ۱۱۴ (ل) اندیری ہیں : اکیلی ہیں

مرثیہ ۵

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۲۳ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور

کان پور

- ۳ (الف) خمیدہ مگر گیسوؤں پہ گرد : مگر گیسوؤں پہ گرد
- ۱۴ (ب) مے کے : لے کر
- ۲۸ (ج) کہا مے چٹ گیا : جہاں مے چٹ گیا

مرثیہ ۶

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس جلد سوم ۱۹۲۰ء ، مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد اول ۱۸۸۲ء مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۰	وہ پلتے ہیں :	پلتے ہیں وہ	(الف)
۴۸	کاٹ لیا تھا :	قطع کیا تھا	(ب)
۶۳	مرثیہ میرانیس میں دوسرے اور تیسرے مصرعہ کی ترتیب بدلی ہوئی ہے		(ج)
۶۹	نیزوں سے :	تیروں سے	(د)

مرثیہ ۷

پہلا نسخہ : مرثیہ انیس - جلد دوم ۱۹۲۲ء ، مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد اول ۱۸۸۲ء مطبع نامی منشی نول کشور - لکھنؤ

۳	جھپٹ کر :	تھک کر	(الف)
۴	در ماندوں :	داماندوں	(ب)
۶	اور دن کو تو اشک :	اور دن کو بھی اشک	(ج)
۷	جو نہ نکلے کبھی :	جو کبھی نکلے نہ	(د)
۱۰	یا اشک بہانا :	اور اشک بہانا	(ه)
۴۰	رکھ کر تہ سراہتھ کو 'سورہتے تھے دونوں		(و)
	سے سر خاک پہ نہوڑائے ہوئے رہتے تھے دونوں		(ز)
۶۵	جانے کس آفت میں ہیں :	کیا جانے کس ظلم میں ہیں	(ح)
۶۶	کچھ حال جو سنیے تو :	کچھ حال سنے تو تو	(ط)

مرثیہ ۸

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم — نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرا نیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء

مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۳	(الف)	اُسی کے	:	اُسی کی
۱۴	(ب)	غم تھا	:	غم تھا
۱۹	(ج)	آباد جو ہوا جڑا ہوا گھر تو میں روڈوں	:	آباد ہوا جڑا ہوا پھر گھر تو میں روڈوں
۲۰	(د)	مرحلے	:	مرحلہ
۲۴	(ہ)	کچھ کام	:	اب کام
۳۶	(و)	اسے تم نے ہے پالا	:	ہے تم نے اسے پالا
۵۸	(ط)	تم آپ اسے آن کے چلو میں پلا دو	:	تم آن کے چلو میں اسے آپ پلا دو
۶۸	(ی)	برے کو	:	برسی کو
۸۱	(ک)	کانپتا تھارن	:	گوختا تھارن
۸۹	(ل)	سیل فنا	:	سیل رواں
۹۱	(م)	ہوا	:	بلا
	(ن)	ٹوٹ رہے تھے	:	ٹوٹ رہے تھے
۹۳	(س)	بہل بھی تڑپ باتے تھے اس تیغ کے دم پر	:	بہل بھی تڑپ باتے تھے اس تیغ کے دم پر
		بہل سی پھر دک جاتی تھی اس فوج کے دم پر	:	بہل سی پھر دک جاتی تھی اس فوج کے دم پر
۹۹	(ع)	تھے	:	تھی
۱۰۰	(ف)	اس تیغ	:	اک تیغ
۱۰۸	(ص)	جاسکتے تھے	:	جاسکتی تھی

مرثیہ ۹

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم - مطبوعہ نظامی پریس بدایوں
دومرا نسخہ : مرتبہ میرافیس جلد دوم ۱۹۶۳ء
مطبوع نامی منشی لؤل کشور لکھنؤ

۲۱	(الف) ۱۔ جاربوب فرش عرش شرف زلف حور عین
	۲۔ جاربوب عرش ہے شرف زلف حور عین
۷۶	(ب) مشکل نوک خار : مثل کارزار
۸۹	(ج) نفی کفر : نفی نفی
۹۵	(د) آب تھا : ہاتھ تھا
۹۹	(۵) پھر آتے تھے : پھر آتا تھا
۱۰۳	(و) سر پر پڑی : سر پر چڑھی

مرتبہ ۱۰

بنیادی نسخہ : روح انیس - ۱۹۶۳ء

مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب

دومرا نسخہ : مراٹھ انیس - جلد دوم ۱۹۶۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم - نظامی پریس - بدایوں

۱	(الف) حزیں : حسین
۸	(ب) پدر کو : کسی کو
۱۱	(ج) شہیدوں : شہید کا
	(د) ۱۷، ۱۸، ۱۹ بند مراٹھ انیس میں موجود نہیں ہیں جو حذف کر دیے گئے
۱۸	(۵) سچ ہے کہ : یہ سچ کہ
۲۱	(و) یہ سفر ناگزیر ہے : سفر ناگزیر ہے
۳۶	(ز) دوستانِ یمن : شیعانِ یمن
۳۸	(ح) یہ فصل : اب فصل

۳۱	رط	بیشی سے	بیشی کو
۴۱	ری	دے دو	کہہ دو
	ک	یہ بند مرانی انیس میں موجود نہیں ہے۔	
۴۲	رل	ڈگیں نہ	ڈگے نہ
۴۶	رم	اعلیٰ	عظمیٰ
۵۶	رن	کہتے تھے	کہتے ہیں
۵۸	رس	سے جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کا ہوئے گا	
		سے خیران کے پیاسے مرنے کے جب ذکر ہوئیں گے	
۵۹	رع	میرے یہ	میرے وہ
۵۹	رف	کے ہودیں گے اہتمام	کا ہوئے گا اہتمام
۵۹	رص	سے پیاسو سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی	سے پیاسو پیوسبیل ہے نذرِ امام کی
۶۱	رق	آپ کے	آپ پر
۶۲	رر	اُجڑتا ہے	لٹتا ہے
۶۲	رش	بتول	رسول
۶۴	رت	پردہ تھا	پردہ ہٹا
۶۹	رث	قدسی	پریاں
۷۰	رخ	ہنجوں کو	ہاتھوں کو
۷۱	رذ	آئے	آیا
۷۲	رض	نہیب	نقیب
۸۴	رظ	موم ہو گیا	نرم ہو گیا
۸۵	رغ	جیواں بھی	گھوڑے بھی
۹۲	الف ۱	سے سیفی چلی کہ سیفِ شہِ لافتی چلی	سے ناگاہ رن میں تیغِ شہِ لافتی چلی
۹۳	ب-۱	حسام سے	ترانی میں
۹۶	ج-۱	شعلہ جو	شعلہ رو
۹۷	ذ-۱	تو	جو

۹۹	پہل کر	:	پہل کر	(۱-۴)
۱۰۴	یوں چٹ	:	یوں چٹ	(۱-۵)
۱۰۳	یہ سرگرا	:	سرگرا گیا	(۱-۶)
۱۰۴	اگر	:	کر کر	(۱-۷)
۱۰۵	اہل	:	گروہش	(۱-۸)
۱۰۸	بھلا دو	:	بھلا وہ	(۱-۹)
۱۱۰	یہ آگ اور تار یوں کے	:	یہ آگ اور ڈر سے اُدھر	(۱-۱۰)
۱۲۱	جرار	:	ہم لوگ	(۱-۱۱)
۱۲۶	تھیں	:	تھی	(۱-۱۲)
۱۳۶	غم گسار	:	سو گوار	(۱-۱۳)
۱۳۸	یہ تشنہ کام	:	یہ مستہام	(۱-۱۴)
۱۵۸	کس قدر	:	اس قدر	(۱-۱۵)
۱۶۴	ہاں ہاں	:	ہا ہا	(۱-۱۶)
۱۷۱	ہے یہ	:	یہ ہے	(۱-۱۷)
۱۷۳	غلام	:	امام	(۱-۱۸)
۱۷۶	سب	:	جب	(۱-۱۹)
۱۷۶	میں	:	کو	(۱-۲۰)
۱۸۱	آپ نے	:	شاہ نے	(۱-۲۱)
۱۸۴	اب	:	بس	(۱-۲۲)

maablib.org

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد سوم ۱۹۳۰ء : مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد سوم - مطبع نامی منشی نول کشور - کان پور

(ب) ہے مرضی خالق تو یہی کیا کریں زینبؑ ہے مرضی خالق یہی ہم کیا کریں زینبؑ

مرثیہ ۱۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس، بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی فشی نول کشور لکھنؤ

۱۲	کھینچی تھی	کھینچتی تھی	(الف)
۲۳	عقدے یہ ان سے کھلتے ہیں	عقدے یہ ان کے کہتے ہیں	(ب)
۵۱	کے نثار	پر نثار	(ج)
۵۲	صدقے میں	صدقے سے	(د)
۶۳	ہاتھ اٹھا ہے	ہاتھ اٹھائے	(ه)
۶۸	خوں کی آبشار	خون کی بہار	(و)
۸۴	نری	تیزی	(ز)

مرثیہ ۱۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی فشی نول کشور لکھنؤ

maablib.org

۱۳	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	(الف)
۵۱	سراسر	برابر	(ب)
۵۲	توسن سے	توسن پر	(ج)

(د) پار ہوئے : چار ہوئے ۵۴

(۴) تاب ایسی کہ : پتہ وہ کہ ۵۶

مرثیہ ۱۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد دوم ۱۸۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور

کا پورہ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور

لکھنؤ

(الف) بحرے کو : سجدے کو ۴۸

(ب) سب یہیں : لب یہیں ۵۲

(ج) کاوے پہ جو پھرتے : کاوے پہ ابھرتے ۵۸

(د) شیران کا ہوا قطع : شیران کا قطع ہونا ۶۲

(۴) تر خون میں تھا : تر خون سے تھا ۷۷

(و) ان کے : اس کے ۸۴

(ز) بہتے تھے : کٹتے تھے ۸۷

(ح) بنیادی نسخہ میں ٹیپ کا اوپر کا بند دوسری بار لکھ لیا گیا ہے - ہم نے دوسری کاپی

کے ٹیپ کے بند کو ترجیح دی ہے۔

مرثیہ ۱۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی منشی نول کشور

لکھنؤ

(الف) نور خدا : عین خدا ۱۰

(ب) مکدر کی : مکدر کو ۱۱

	(ج)	مراثی انیس میں جو پندرہواں بند ہے۔ مرثیہ میر انیس میں نہیں ہے۔
۱۸	(د)	اللہ سے ہوتا ہوں میں بخشش کا طلب گار ۔ اللہ سے میں غفور کا ہوتا ہوں طلب گار
۲۰	(ہ)	ہوئے تھا : ہوئے تھے
۵۵	(و)	آنے نہ پائے : جانے نہ پائے
۵۶	(ز)	جنگ میں : صف جنگ سے
۵۹	(ح)	جس کا : کس کا
۹۷	(ط)	لگا تیر : لگے تیر
۱۵۷	(ی)	مرے تو چین : مرے اب چین

مرثیہ ۱۶

بنیادی نسخہ : روح انیس - ۱۹۶۴ء - مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب
دوسرا نسخہ : مراثی انیس - جلد اول - ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس
بدایوں

۳	(الف)	سب کے نام : ان کا نام
۷	(ب)	کنایہ : کنائے
۸	(ج)	لعل : لال
۱۲	(د)	سے : کے
۱۵	(ہ)	زہر گلشن زہرا : نخل گلشن زہرا
۱۶	(و)	حمد : مدح (ٹپ کے بندگی ردیف ہے)
۱۷	(ز)	محو : مست
۱۸	(ح)	کٹ گیا : ٹٹ گیا
۲۰	(ط)	سپہر بریں : سپہر بنے
۲۶	(ی)	وہ لاذمی : وہ خوش بیاں

(ک) ۲۸ بند کے بعد مراثی انیس میں ایک بند نامد ہے جو حذف کر دیا گیا

۳۳	فاقوں میں	فاقوں پہ	(ل)
۳۸	یہ	تو	(ن)
۴۳	یہ	ہم	(س)
۴۸	سنبلی پہ کیا کھلیں گے	سنبلی کی اصل کیا ہے	(ع)
۶۸	یہ کہہ کے بس	بس کہہ کے یہ	(ف)
۷۱	اب تم جسے کہو	بس جس کو تم کہو	(ص)
۷۲	قرآن کے بعد ہے تو ہے بس آپ کا کلام		(ق)
	قرآن کے بعد ہے تو علی ہی کا کچھ کلام		
۷۹	یہ عرض خاکسار کی ہے	یہ عرض خاکسار ہے بس	(ر)
	۸۴ بند کے بعد کا ایک بند مراٹھی انیس میں زائد ہے جو حذف کر دیا گیا		(ش)
۹۳	تو	جو	(ت)
۹۵	اب جہاں	سب جہاں	(ث)
۹۶	روباہ	روباہوں	(خ)
۱۰۲	فوت ہوئے	دوب گئے	(ذ)
۱۰۷	ماتم سے ہے فراغ	ماتم سے الفراغ	(ض)
۱۰۹	دوڑے	دوڑی	(ظ)
	یہاں ایک بند مراٹھی انیس میں زائد ہے۔ حذف کر دیا گیا		(غ)
	یہاں ایک بند مراٹھی انیس میں زائد ہے۔ حذف کر دیا گیا		(الف - ا)
۱۲۵	جانتا ہے	جانتے ہیں	(ب - ا)
۱۲۵	آب بقا ہوا ب	آب بقا ہو یہ	(ج - ا)
۱۳۰	لو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں بڑھے		(د - ا)
	جب رن میں تیغ تول کے سلطان دیں بڑھے		
۱۳۲	آہو پہ شیر شاہ نہ غاب آئے جس طرح	کافر پہ کبریا کا عتاب آئے جس طرح	(ه - ا)
۱۳۸	دوم میں	زوم میں	(ز - ا)
۱۴۲	ہاتھ دستیاب نہیں	ہاتھ دست یاب نہ تھے	(ح - ا)

- (ط-۱) ہیں : تھے ۱۴۲
- (ی-۱) ٹریغ دہم کے : مکرو دہم کے ۱۴۶
- (ک-۱) سر جھکا کے : سر جھکائے ۱۵۰
- (ل-۱) یہ بند مراٹھی انیس میں نہیں ہے
- (م-۱) سیر پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا ۱۵۵
- جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا
- (ن-۱) وہ کب : تھے کب ۱۵۸
- (س-۱) ۱۶۶ بند میں تیسرے اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (ع-۱) ۱۷۸ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (ف-۱) ۱۸۲ بند روح انیس میں نہیں ہے۔ حذف کر دیا گیا
- (ص-۱) تھامے ہوئے جگر : بھائی کی لاش پر ۱۸۸

مرثیہ ۱۷

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس۔ جلد سوم ۱۹۲۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس، بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد سوم ۱۸۹۲ء۔ مطبع نامی منشی نول کشو
کانپور

موڑوں گا

پھیروں گا

(الف)

مرثیہ ۱۸

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس۔ جلد سوم ۱۹۲۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس، بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء۔ مطبع نامی منشی نول کشو
لکھنؤ

(الف) تشنہ وہ کس : تشنہ لب بے کس

۴	(ب)	نیزے کے	نیزے پہ
۴	(ج)	کوئی آتا نہیں لاشہ سچی اٹھانے کے لیے	کوئی آتا بھی نہیں لاش اٹھانے کے لیے
۴	(د)	جنت میں	جنت کو
۶ {	(ه)	پلاتی تھیں	پلاتی ہیں
		آتی تھیں	آتی ہیں
۷	(و)	سیدہ بولاگ	احمد مختار
۸	(ز)	مہم ہو گئی سر	لڑائی ہوئی سر
۹	(ح)	قتل کیا	ذبح کیا
۱۰	(ط)	پہ جبیں	میں جبیں
۱۱	(ی)	بے کیسہ	پر نور
۱۲	(ک)	آنکھوں تلے	آنکھ تلے
۱۴	(ل)	مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی	مجھ سے دو مرتبہ منہ پھیر کے مانگا پانی
۱۴	(م)	چھاتی پہ	سینے پہ
۱۶	(ن)	شکر ہے شکر	شکر صد شکر
۱۶	(س)	کریں (ردیف)	کرد (ردیف)
۱۸	(ع)	حکم یہ سن کے	یہ سخن سن کے
۱۸	(ف)	کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ دھرے	کاٹ کر لاشوں کے سر نوک پہ نیزوں کی دھرے
۱۹	(ص)	مضطرب	پیشتی
۱۹	(ق)	مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی	شہ والا کو بلا دے کوئی
۱۹	(ر)	بابا کو بلا لائے کوئی	بابا کو بلا دے کوئی
۲۰	(ش)	پوچھوں	بلواؤں
۲۰	(ت)	بے پر	مضطرب
۲۱	(ث)	گاڑ رکھی	مخفی رکھی
۲۳	(ثا)	سننے سر دوڑی گئی ہالی سیکنہ اس جا	بے حواسی میں سیکنہ گئی دوڑی اس جا

- (ذ) سے شمرنے بانوئے آوارہ وطن کو ٹوٹا سے ستم ایجادوں نے اک شب کی دو لہن کو ٹوٹا
 ۲۳ { سے جی مراد رتا ہے چھاتی سے لگا لو مجھ کو سے مرے گوہر نہ کوئی چھینے چھپا لو مجھ کو
- (ض) چونک کر غش سے : کھول کر آنکھ
 ۲۴
- (ظ) ہے غضب : لٹ گئے ہم
 ۲۴
- (غ) پچیسواں بند مرا ٹی انیس میں ہے - مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (الف-۱) جلادوں میں : ملعونوں میں
 ۲۶
- (ب-۱) سے باندھ مضبوط کمر کا ٹٹوں پہ جانے کے لیے
 ۲۶ { ٹیپ کا بند
 بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پہنانے کے لیے
 سے اونٹ موجود ہیں ناموس کے بٹھلانے کو
 ٹیپ کا بند
 بیڑیاں آتی ہیں بھاری ترے پہنانے کو
- (ج-۱) میدان قتال : صحرائے قتال
 ۲۸
- (د-۱) شہ بے کس کی وصیت کو : صدقہ ماں باپ کی باتوں کو
 ۲۹
- (۱-۴) حمد و ثنا : حمد خدا
 ۳۰
- (۱-۵) مظلومی : تنہائی
 ۳۱
- (ز-۱) اے لال : خنجر سے
 ۳۱
- (ج-۱) اے مرے عابد : عابد و زاہد
 ۳۱
- (ط-۱) بجز شکر خدا : بجز شکر کوئی اور
 ۳۲
- (ی-۱) لگاؤ : لگاؤ
 ۳۷
- (ک-۱) پیمبر : محمد
 ۳۸

مرثیہ ۱۹

بنیادی نسخہ : مرا ٹی انیس - جلد سوم ۱۹۳۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی ملشی نول کشور

لکھنؤ

(الف) سے گویا نبی نے آج جہاں سے وفات کی سے گویا جہاں سے آج نبی نے وفات کی

۲۶	(ب)	گر پڑتے	گرتے تھے
۲۳	(ج)	تھے وہ در	تھا وہ در
۵۵	(د)	ہیں	تھیں

مرثیہ ۲۰

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء - مطبع نامی منشئ نول کشور
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد چہارم ۱۹۵۹ء - مطبع تیج کمار
دارت نول کشور پریس لکھنؤ

۸	(الف)	سرمہ دیا	سرمہ کیا
۱۹	(ب)	اس کلے	اسی سے ہے
۴۴	(ج)	خوشی ہو گئی شیریں	جو خوش ہو گئی شیریں
۴۵	(د)	برتر	بڑھ کر
۴۸	(۴)	پھولی نہ	پھولے نہ
۵۵	(۵)	تجھ کو نہیں شاید خبر	شاید نہیں تجھ کو خبر
۷۰	(ز)	وہ قید ہے	وہ قیدی ہے

مرثیہ ۲۱

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد سوم ۱۹۳۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد چہارم ۱۹۵۹ء - مطبع تیج کمار
دارت نول کشور پریس لکھنؤ

۱۹ {	(الف)	سرمہ بہنہ حرم احمد مختار آئے
۳۲	(ب)	پچھے سر کھولے ہوئے عترت اظہار آئے
	(ب)	بے پردہ ہے

بے پردہ ہو

مرثیہ ۲۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ ۱۹۳۵ء - جلد اول - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۵	گوہر	اختہ	(الف)
۷	شکستگی کا خرابے کی	شکستگی و خرابی	(ب)
۲۷	مر نہ جائیں	ڈر نہ جائیں	(ج)
۴۷	ماں سے چھٹے	ان سے چھٹے	(د)
۵۰	کہ سواری	نہ سواری	(ه)
۶۷	رو کر کس	رو رو کر	(و)
۴۹	کٹ گیا	لٹ گیا	(ز)
۱۵۴	اس کی	سب کی	(ح)

مرثیہ ۲۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ ۱۹۳۰ء - جلد سوم - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد اول ۱۸۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۳	غربت کا الم بے پدری	غربت الہ بے پدری	(الف)
۳	بیڑی کبھی دیکھی کبھی	بیڑی کو گہے اور گہے	(ب)
۵	طرح ہوتا ہے	سوا ہوتا ہے	(ج)
۲	یا بیڑیاں بھاری ہیں اُسے لاکے پہناتے		(د)
۱	یا بیڑیاں بھاری اُسے لاکر ہیں پہناتے		(ه)

۶	عزیزوں سے	۱	مریضوں سے	(۵)
۹	ہر طرح	۱	سب طرح	(۶)
۱۳	ہودج و محل	۱	محل و ہودج	(۷)
۲۸	بھائی	۱	بھیا	(۸)
۳۸	میں نیل	۱	یہ نیل	(۹)
۲۳	میں ہوں	۱	ہوں میں	(۱۰)
۳۴	سوا چاہیے	۱	بھا چاہیے	(۱۱)
۳۹	چادر	۱	زیر	(۱۲)
۲۸	چھپا دینے	۱	چھپالینے	(۱۳)
۴۰	تم قید میں جاؤ	۱	تم شام کو جاؤ	(۱۴)
۴۲	اک بوجھ ہے گھر کا	۱	اک درد کمر کا	(۱۵)
۴۳	لاشے سے پسر کے	۱	یاں لاشیں پسر سے	(۱۶)
۶۶	گھڑ تک بھی ابھی	۱	گھڑ تک ہم ابھی	(۱۷)
۷۵	تن و سر	۱	سر و تن	(۱۸)
۷۵	کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	۱	ہے کوئی بیٹا نہ بھائی	(۱۹)
۷۷	یہ کہتے ہی	۱	یہ کہہ کے میں	(۲۰)

مرثیہ ۲۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد ۱۸۷۷ - مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : وقار انیس - جلد اول ۱۹۵۱ء - مرتبہ مہذب لکھنوی
یونائیٹڈ پریس - لکھنؤ

پہلے بند کے ابتدائی چار مصرعے مرثیہ میر انیس اور وقار انیس میں مختلف ہیں۔
سے دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
بے تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی

سہ منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی
بچوں کو لیے گودیوں میں لاتے ہیں قیدی
(مرثیہ میر انیس)

دربار میں زنداں سے اسیروں کی طلب ہے
ناموس محمد پر عجب رنج و عتب ہے
کس صدمے میں ذریت سلطانِ عرب ہے
چادر بھی سرور پر نہیں یہ اور غضب ہے
(وقار انیس)

۲	یہ ہیں :	یہ تھے	(ب)
۳	کپڑا کچھ اڑھا کر :	ہم موندتے ہیں آنکھوں کو	(ج)
۵	رونے لگی :	کہنے لگی	(د)
۵	بلایا :	بلاتا	(کا)
۷	رہ جلتے یہ پردا :	رہ جلتے گا پردا	(و)
۱۰	شانوں میں :	شانوں پہ	(ز)
۱۱	کہدو مجھے دربار میں :	دربار میں کہدو مجھے	(ح)
۱۱	فکر و غم داندہ سے :	قیدِ الم و رنج سے	(ط)
۱۳	جو مرضی تری :	جو مرضی مرے	(ی)

اک - وقار انیس میں تین بند ۱۲ - ۱۵ - ۱۶ مرثیہ انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں بڑھادیے ہیں۔

۱۸	بعد اس کے یہ :	اس وقت یہ	(ل)
۱۹	۱۹ واں بند وقار انیس میں ہے جو ہم نے متن میں بڑھادیا ہے		(م)
۲۷	ستائیسواں بند وقار انیس میں ہے۔ متن میں دیدیا گیا ہے		(ن)
۳۰	ماں جگر افکار :	یہ جگر افکار	(س)

(ع) دونوں جلدوں میں ردیف مختلف ہے۔ مرثیہ میر انیس میں ہے "ہے ہے" اور
وقار انیس میں ہے "بی بی"

۳۵	سر پہ عمامہ رکھوں :	باندھوں عمامہ ابھی	(ف)
----	---------------------	--------------------	-----

(ص) چھ بند وقار انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں دے دیے ہیں۔ قیاس

یہ ہے کہ یہ سب کلام انیس گاہی ہے۔

مرثیہ ۲۵

بنیادی نسخہ : مرتبہ میر انیس - بلد اقل ۱۹۳۵ء - مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد چہارم - مطبع تیج کمار - وارث نول کشور پریس
لکھنؤ

۲۲	چہرہ وہ کہ	چہرہ ہے کہ	(الف)
۲۷	گھبرا کے نکالا	گھر سے نکالا	(ب)
۴۵	تجھے کیا	ترا کیا	(ج)
۴۵	ابھی	مجھے	(د)
۵۰	اعظم	ظالم	(ه)
۵۲	کی رو کے	رو رو کی	(و)

مرثیہ ۲۶

بنیادی نسخہ : روح انیس - مرتبہ سید مسعود حسین رضوی ادیب
کتاب نگار - لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مراٹھ انیس - بلد اقل ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم عیاضی نظم
نظامی پریس بدایوں

maablib.org

	یہ مرثیہ میر انیس نے اپنے بیٹے کو کہہ کر دیا تھا	(الف)
۲	ذرتے کو	(ب)
۵	جن کے	(ج)
۶	معجزہ گم سے کیے	(د)
۸	سنگ ہر دم	(ه)
۹	صاف ہر رنگ سے ہو	(و)

۱۰	قلم فکر سے	:	قلم فکر سے	(ز)
۱۲	اس بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب دونوں جلدوں میں بدلی ہوئی ہے۔			(ح)
۱۸	طلبل بجا	:	طلبل بجا	(ط)
۲۲	کے برابر کوئی (ردیف)	:	برابر تھا کوئی (ردیف)	(ی)
۲۵	چرخ	:	عرش	(ک)
۳۱	اس بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے			(ل)
۳۲	اسد حق	:	اسد اللہ	(م)
۳۶	میں گر جے	:	کے گر جے	(ن)
۳۹	سینوں پہ	:	سینہ صاف پہ	(س)
۴۲	جنگ منظور نہ تھی ان سے	:	ان سے منظور نہ تھی جنگ	(ع)
۴۳	لوٹتے زن میں سر و جسم	:	تن و سر لوٹتے ریتی پہ	(ف)
۴۵	ہوک اٹھی تھی کبھی	:	ہوک اٹھی کبھی	(ص)
۴۹	انچاس بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے			(ق)
۴۹	ان کا	:	ان کے	(ر)
۵۵	حالی	:	حالی	(ش)
۶۰	یہ کہنے لگی	:	کہنے لگی یہ	(ت)
۶۳	نہ گجہ ایو اے گل اندام	:	نہ گجہ ایو اے گل نام	(ث)
۶۷	اب نہ پاوے کوئی ساتھ	:	اب کوئی ساتھ نہ پاوے	(خ)
۷۴	تینیں آری ہوئیں	:	تینیں غاری ہوئیں	(ذ)
۷۵	کٹ پکتے ہیں	:	کٹ جاتے ہیں	(ض)
۷۶	مل گئی جس کے گلے سے	:	جس کی گردن سے وہ گزری	(ظ)
۹۲	گھوڑے کو	:	گھوڑے سے	(غ)
۹۲	گھر گئے سب بی	:	چھپ گئے سب بی	(الف)
۹۹	آنکھ کھولی تھی	:	آنکھ کے بوڑی تھی	(ب)
۹۹	سراٹھا پاؤں سرشہ کو	:	منہ جو کھولا تو سرشہ کو	(ج)

مرثیہ ۲۷

بنیادی نسخہ : ۰ مراٹھی انیس - بلد اول ۱۹۲۵ء - مرتب نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مخطوط - ملکیت ابن حیدر امروہی - نقل کیا گیا

۱۹۱۰ء

(الف) اس مرثیہ کا پہلا مطلع عام طور پر مطبوعہ مرثیے میں نہیں ملتا ہے۔ مراٹھی انیس میں بھی نہیں ہے لیکن یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اس کا پہلا مطلع مندرجہ ذیل ہے، جو مخطوط میں موجود ہے۔

وا حسرتا کہ عہدِ جوانی گزر گیا ہنگامِ قوت ہم دانی گزر گیا

وہ زور و شورِ سربانی گزر گیا اب کیا علاجِ فرق سے پانی گزر گیا

پھر لا ہے باغِ بزم میں شیعہ ہم نہیں

افسوس مجلسیں تو وہی ہیں پہ ہم نہیں

(ب) بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نورِ عین تھے دو بہنیں رونے والیاں تھیں اک حسین تھے

بھائی تھے نہ رفیق نہ وہ نورِ عین تھے رانڈیں کئی تھیں اور اکیلے حسین تھے

(ج) خادم ہے ہاں کوئی : خادم وہاں کوئی تھا ۲

(د) جان سے : زیست سے ۵

(۵) سے : ۶

(۶) خوب : موت ۶

(ز) آٹھویں بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے ۸

(ح) آٹھویں بند گرتے ہوئے کو سنبھال لے : آٹھ کوئی نہیں کہ جو گردن سنبھال لے ۸

بلد : یہ مخطوطہ نقل ہے اس مرثیہ کی جو لکھنؤ میں ۲ ماہ شعبان ۱۲۹۴ھ میں سید عابد علی رضوی کے اہتمام میں مطبع حسینی انارکلی

میں طبع ہوا تھا۔ میراٹھی کی وفات کے ۳ ماہ سات دن بعد ان کے بیٹے میر تقی نے اس مرثیہ کے ابتدائی بند بارہوی

میں پڑھے تھے۔ یہ اطلاعات اور مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی سے حاصل ہوا جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

۹	میتھے ہوئے ہیں سب صف ماتم پہ کھولے بال	ماتم کی صف پہ پستی ہیں کھولے سر کے بال	(ط)
۱۰	کہے	ملے	(ی)
۱۱	ہماری ہی	تمہاری بھی	(ک)
	ایک بند مخطوط میں زائد ہے		(ل)
۱۴	ہے اس کی ذاتِ راحم و غفلہ و پردہ دار	مذاق و مہربان و خطا پوش و پردہ دار	(م)
۱۴	سب کی	سب کی	(ن)
۱۴	طفلِ یتیم	نے یتیم	(س)
۱۵	ان	اس	(ع)
۱۵	بھائی بھانجے	بھائی سائے	(ف)
۱۵	وہ قید میں	نے قید میں	(ص)
۱۷	بولی	بولیں	(ق)
۱۷	اے جانِ فاطمہ خلفِ شیرِ ذوالجلال	اے فاطمہ کے لختِ جگر اے علی کے لال	(ر)
۱۷	فرمائیے تو	دیجے رضا تو	(ش)
۱۸	حلالِ مشکلات	مشکل کشا کے لال	(ت)
۱۹	ناگوار ہے صاحب	کاٹتا ہے جگر کو	(ث)
۲۲	بازو پہ	پاؤں پہ	(خ)
۲۳	حیدر کا	زہرا کا	(ذ)
۲۷	مولائے	آقلائے	(ض)
۲۸	زلف سے شب کی	زلف کی شب سے	(ظ)
۳۰	ابرو ہے یا کھینچی ہوئی	ابرو ہیں یا کھینچے ہوئے	(غ)
۳۲	خود	کو	(الف - ۱)
۳۲	کوثر کی	کوثر بھی	(ب - ۱)
۳۳	تیر	مست	(ج - ۱)
۳۴	نرہ نواز زہد نما صاحب امتیاز	آہو فریب و عشوہ و فرش کرشمہ ساز	(د - ۱)
۳۸	یہ عرق	یہ عرق	(ه - ۱)

	یہاں ایک بندہ مخطوطہ میں ڈال دیا ہے	(۱-۵)
۴۱	یہ دہن : وہ دہن	(۱-۶)
۴۲	یہ بندہ مراٹھی آئیس میں ہے مخطوطہ میں نہیں ہے	(۱-۷)
۴۵	چیر کر شب بلبلا : چھوڑ کر شب تیرہ	(۱-۸)
۴۶	ہیں : ہے	(۱-۹)
۴۷	افلاک گر پڑے نہ : نہ آسمان گمانہ	(۱-۱۰)
۴۸	کی : ہے	(۱-۱۱)
۵۱	بلبل اشتیاق میں گل : یا بلبل ریاض شجاعت	(۱-۱۲)
۵۶	پلنگ : نہنگ	(۱-۱۳)
۵۹	دریا : بہتیا	(۱-۱۴)
	۶۸ بندہ مخطوطہ میں سانسٹھواں بندہ ہے	(۱-۱۵)
	۶۶ ، ۶۸ ، ۶۹ بندہ مخطوطہ میں پہلے ہیں۔ مراٹھی آئیس میں بعد میں	(۱-۱۶)
۷۱	کیا مدح ہو حسین کی جنگ و جلال کی : القدرے جنگ مصحف ناطق کے للہ کی	(۱-۱۷)
۷۳	سیر اس کی : سب اس کو	(۱-۱۸)
۷۳	تھے (روایت) : ہیں (روایت)	(۱-۱۹)
۷۶	فلک : تک	(۱-۲۰)
۷۷	لگام : لجام	(۱-۲۱)
۷۷	سرخ فام : لالہ فام	(۱-۲۲)
۸۲	پہنچے : پائے	(۱-۲۳)
۸۳	جس کے مقابل نہ ہے : جس کے مقابل ہونہ	(۱-۲۴)
۸۵	میں نشان : تھیں علم	(۱-۲۵)
۸۷	۸۷ بندہ میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۱-۲۶)
۸۷	خوف : ضرب	(۲-۱)
۸۸	خوف : خوف	(۲-۲)
۹۲	دُمک : چمک	(۲-۳)

۹۳	غذا :	عزا	(۲-۵)
۹۷	ہے :	تھا	(۲-۹)
۹۹	ہیں :	تھے	(۲-۱۱)
۱۰۰	عیاں :	ادا	(۲-۱۳)
۱۰۲	ہے (قافیہ) :	تھی (قافیہ)	(۲-۱۵)
۱۰۳	چادریں اپنی :	امن کی چادر	(۲-۱۷)
۱۰۵	زور میں غنہ جفا میں دیو :	زور میں مرحب قوی میں دیو	(۲-۱۹)
۱۰۷	بتا دی انھیں :	بتاتا ہے تو	(۲-۲۱)
۱۰۸	تہا نہ کوئی بھائی ہے جس کا نہ اب حبیب	تہا نہ دوست کوئی نہ ہمدرد نے حبیب	(۲-۲۳)
۱۱۰	تجھے ہوا اگر	اگر ہے تجھے	(۲-۲۵)
۱۱۳	پڑھ کے رجز کے شعر	فخریہ شعر پڑھ کے	(۲-۲۸)
۱۱۴	۱۱۴ بند کا دوسرا مصرعہ مخطوط میں درج نہیں ہے		(۲-۳۰)
۱۱۵	مثل مور :	پائے مور	(۲-۳۲)
۱۱۶	خاموش :	چپ رہ	(۲-۳۴)
۱۱۸	دار غرور :	دار فنا	(۲-۳۶)
۱۱۸	۱۱۸ کا تیسرا مصرعہ مخطوط میں آدھا درج ہے		(۲-۳۸)
۱۱۹	۱۱۹ بند کا پہلا مصرعہ نہیں ہے		(۲-۴۰)
۱۲۱	پٹی :	آئی	(۲-۴۲)
۱۲۲	طرح :	قطع	(۲-۴۴)
۱۲۳	سناں پارہ پارہ تھی :	سناں بھی دو پارہ تھی	(۲-۴۶)
۱۲۵	آہنہ :	آپ نے	(۲-۴۸)
۱۲۸	بگدھری :	مغدری	(۲-۵۱)
۱۳۰	یوں تیغ کو نہ کر :	یوں کو نہ کو نہ کر	(۲-۵۴)
۱۳۲	رواق :	بتوار	(۲-۵۶)

۱۳۳	یاد رکھاں	۳-د
۱۳۵	اڑا کے	۳-۴
۱۳۵	اڑ گئے	۳-۵
۱۳۶	اڑی	۳-۶
۱۳۶	بڑھی	۳-ح
۱۳۷	لال	۳-ط
۱۳۸	لاری تھی	۳-ی
۱۳۹	گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے مثل خیار تر	۳-ک
۱۴۰	گھوڑے سے گرتا ہے	۳-ل
۱۴۱	ہاتھوں کو	۳-م
۱۴۲	کیا بافضا	۳-ن
۱۴۳	۱۵۱ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۳-س
۱۴۴	پسر سعد	۳-ع
۱۴۵	تنہا	۳-ف
۱۴۶	۱۵۶ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۳-ص
۱۴۷	۱۵۹ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۳-ق
۱۴۸	۱۶۰ میں پانچوں چھٹے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۳-ر
۱۴۹	رحم مری بے کسی پہ کھاؤ	۳-ش
۱۵۰	آفت نصیب	۳-ث
۱۵۱	گھر لٹا دیا	۳-ث
۱۵۲	پانچویں اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۳-خ



maablib.org

فرہنگ

مرثیہ نمبر ۱

دشتِ درغا میں نورِ خدا کا ظہور ہے
ایک زرد رنگ کا پتھر جو گھاس کو اپنی طرف اس طرح کھینچتا ہے جیسے مقناطیس
لوہے کو۔

۱۔ کھڑبا

۲۔ رُوکش فضائے ارم - جس پر جنت کی دادی کو رشک آئے۔

۳۔ تنیق نور - روشنی کا کھمبا

۴۔ پرتو فگن ہوا جو رُخ قبلہ اناام

اس بند میں امام حسین کے چہرہ مبارک کے نور کے پرتو کا ذکر کر کے
کربلا کی زمین کی بزرگی اور شان کو طرح طرح سے بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ خاکِ شفا - کربلا کی مٹی کو خاکِ شفا کہتے ہیں۔ اس پر شیعہ حضرات سجدہ کرتے ہیں۔

یہ عقیدہ ہے کہ اس کی ہٹکی چٹانے سے مریض کو صحت ہو جاتی ہے۔

۶۔ سارے نہال فیضِ قدم سے ہوئے نہال۔

اس مصرعے میں ایک جگہ نہال کے معنی درخت کے ہیں اور دوسری

جگہ خوشی سے بارغ بارغ ہو جانے کے ہیں۔

طور پہاڑ کا درخت - طور پہاڑ ہے جہاں حضرت موسیٰ کو خدا کے

نور کی تجلی نظر آئی تھی اور طور کے سب درخت اور خود پہاڑ جل

کر خاکِ سیاہ ہو گئے تھے۔

۷۔ شجرِ طور -

- (۹) ۱۰۔ ریشِ مختب - خضاب لگی ہوئی داڑھی
- (۹) ۱۱۔ پیداہیں صاف معنی واللیل و القمر
یعنی امام حسینؑ کی خضاب لگی داڑھی اور رخِ روشن واللیل و القمر کا
یعنی روشنی اور تاریکی کا منظر پیش کر رہے تھے۔
- (۱۰) ۱۲۔ دُرُج - ڈبیا
- ۱۳۔ شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ
امام حسینؑ کی گردن (گلو) کو خانہ کعبہ کی شمع سے تشبیہ دی گئی ہے۔
- (۱۱) ۱۴۔ محمدؐ کی بوسہ گاہ - جناب رسول اللہؐ فرطِ محبت میں امام حسینؑ کے گلے کے بوسے لیتے تھے۔
- (۱۳) ۱۵۔ خَصِیر - بویا۔ چٹائی
- (۱۳) ۱۶۔ نَہْ فَلَک سے - نویں آسمان سے
- (۱۴) ۱۷۔ جب ریل تہ کیے ہوئے تھے زانوئے ادب
یعنی حضرت جبریلؑ جیسا جلیل القدر فرشتہ جناب رسالتِ مآب کے
سامنے شاگرد کی طرح بیٹھا تھا۔
- (۱۴) ۱۸۔ بلال و قنبر - رسول اللہ کے دو غلاموں کے نام۔ حضرت بلال مؤذنِ اول ہیں
- (۱۵) ۱۹۔ گیسو تھے وہ مفسر و ایل اذا سجا
ایسے گیسو جو سورۃِ ایل کی تفسیر ہے
- (۱۵) ۲۰۔ والشمس و الضحا - کلامِ پاک کی ایک سورت۔ صبح کے اجالے اور سورج کی قسم
- (۱۸) ۲۱۔ مِیکَل - یہاں مطلب بازو بند سے ہے
- (۲۹) ۲۲۔ بیت الشرف - بزرگی والا مکان۔ مطلب جناب فاطمہ کے گھر سے ہے
- (۳۷) ۲۳-۲۴۔ ابوذر - سلمان - رسول اللہ کے معزز صحابی
- (۵۱) ۲۵۔ الماس - ہیرا
- (۵۱) ۲۶۔ زمرودی - زمرہ جیسا۔ سبز
- (۵۲) ۲۷۔ الغیاث - فریاد ہے
- (۵۷) ۲۸۔ مجتبیٰ - امام حسنؑ کا لقب ہے
- (۶۲) ۲۹۔ مالک الرقاب - حفاظت کرنے والا آقا یعنی خدا ہے تعالیٰ

- ۳۰۔ مستجاب - قابل قبول (۶۴)
 ۳۱۔ روح الامین - حضرت جبریل کا لقب (۶۵)
 ۳۱۔ خورد سال - کم سن (۶۶)
 ۳۲۔ منجر صادق - ایسی خبر دینے والا - حضرت رسول اللہ کا لقب (۶۷)

مرثیہ نمبر ۲

کیا بحر ہے وہ بحر کنارہ نہیں جس کا

- ۱۔ جینے کے ہیں لالے - جان کی پڑی ہے - زندگی سے ناامیدی ہے۔ (۶۸)
 ۲۔ سبزے کا نکلنا - داڑھی مونچھ نکلنے کی ابتدا (۶۹)
 ۳۔ خط بھرنا - داڑھی کا اچھی طرح نکل آنا (۷۰)
 ۴۔ میں غیر ہوں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے (۷۱)

حضرت شہر بانو ایران کی شاہزادی تھیں جو حضرت عمر کے زمانے میں
 بندی میں آئی تھیں اور حضرت علیؑ نے ان کو آزاد کرانے کے امام حسینؑ
 سے شادی کر دی تھی۔ یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۵۔ ستار - خدا کے اسمائے حسنہ میں سے ایک (۷۲)
 ۶۔ سید سجاد - چوتھے امام - امام حسینؑ کے سب سے بڑے صاحبزادے (۷۳)
 ۷۔ کبرا، صغرا، سکینہ - امام حسینؑ کی صاحبزادیوں کے نام (۷۴)
 ۸۔ اس باغ میں بے زر ہے کوئی اور کوئی زردار (۷۵)

اس بند میں دنیا کو باغ کہہ کر اس کی مناسبت سے بہت سے الفاظ
 مثلاً نرگس، بیمار، سرور، آزار، قمری، گل، خار، شبنم وغیرہ کو بڑی خوبی
 سے نظم کیا گیا اور دنیا کی حالت، بے ثباتی، عروج و زوال کو بڑے کمال
 اور پُر اثر انداز میں دکھایا ہے۔

- ۹۔ ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - بند میں دنیا کی بے ثباتی اور زمانے کے
 تغیر کو طرح طرح کی تشبیہوں، استعاروں اور مثالوں سے ثابت کیا
 گیا ہے۔

- ۱۰۔ نکیر، نکیر - دو فرشتے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے وہ مرنے والے (۷۶)

سے قبر میں سوال جواب کریں گے

۱۱۔ ازدواج و اطفال۔ میاں، بیوی، بچے (۵۰)

۱۲۔ دل بند۔ کلجے کا ٹکڑا، اولاد (۵۱)

۱۳۔ مخدومہ کونین کی جانی۔ حضرت زینبؓ، مخدومہ کونین جناب فاطمہؓ کا لقب ہے۔

۱۴۔ عمّو۔ چچا۔ یہاں مراد امام حسنؑ سے ہے۔ (۵۲)

۱۵۔ وادی ایمن۔ بہشت کی وادی۔ وادی طور کو بھی کہتے ہیں۔ (۵۶)

۱۶۔ شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دہن ہیں (۵۶)

امام حسینؑ کی زبان سے اپنے لادے بیٹے کی خوبیاں بڑے درد کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ وہ میٹھی زبان والا، پھول جیسے جسم اعلیٰ جیسے دہن والا نوجوان ہے۔

۱۷۔ صاحبِ لولاک۔ جناب رسول اللہؐ کا لقب (۵۷)

۱۸۔ اعجاز، مسیحے کے نظر آئیں گے تجھ سے۔ (۵۷)

۱۹۔ امام حسینؑ کر بلا کی خاک سے مخاطب ہو کر کہہ رہے ہیں کہ جب ہم صوبت رسول (علی اکبرؑ) کو تو اپنے دامن میں لے گی تو تجھ سے کیا گیا معجزے ظہور پذیر نہ ہوں گے۔

۱۹۔ دُرِ شمیمیں۔ نہایت قیمتی موتی (۵۸)

۲۰۔ خاتم کے سلیمان کا نگلیں تجھ کو ملا ہے (۵۸)

یعنی یہ حضرت سلیمانؑ کی بے بہا مہر کا نگینہ ہے جو تیری خاک میں پنہاں ہو گا۔

۲۱۔ نہ ہے طالع بیدار۔ میری قسمت چمک اٹھی، کیا خوب تقدیر ہے۔ (۵۹)

۲۲۔ قعرِ جہنم۔ دوزخ کی تہ۔ سب سے نچلا طبقہ، بدترین حصہ (۶۳)

۲۳۔ قارون۔ قدیم زمانے میں ایک بہت مالدار شخص تھا۔ کلامِ پاک میں

ہے اس کے خزانے کی چابیاں ایک پوری جماعت اٹھاتی تھی۔ لیکن وہ نہایت خسیس تھا، گھمنڈی تھا، خدا نے اُسے

مزدی اور وہ اپنی ساری دولت سیت نشین میں دھنس گیا۔

۶۹ بند سے ۷۵ بند تک میرافیس نے امام حسینؑ کے حُسن و شان کی مدح سرائی سر سے لے کر قدم تک بڑی صنائی اور خوبی کے ساتھ کی ہے۔ الفاظ کی شوکت، بندش اور مبالغہ لکھنوی شاعری کے انداز کا ہے لیکن اس میں بھی یہ کمال ہے کہ حسینؑ کا وقار اور اعلیٰ مقام مجروح ہونے نہیں پایا۔

- | | | |
|------|---|---------------------|
| (۶۷) | خدمت کرنا | ۲۵۔ غاشیہ برداری۔ |
| (۶۸) | دوڑ دھوپ، کوشش | ۲۶۔ تگ و دو۔ |
| (۶۹) | باپ دادا۔ بزرگ | ۲۷۔ آب و جد۔ |
| (۷۰) | بہترین بچوں (بچوں کی نوکری کا بہترین بچوں) | ۲۸۔ گل سمرسبد۔ |
| (۷۱) | اچانک موت کسی حادثہ میں ختم ہو جانا۔ | ۲۹۔ مرگِ مفاجات۔ |
| (۷۲) | پیادہ۔ کوہ | ۳۰۔ درّہ۔ |
| (۷۳) | سردار۔ مطلب امام حسینؑ | ۳۱۔ سرفرد۔ |
| (۷۴) | سر کاٹنے والی تلوار | ۳۲۔ شمشیر سر انداز۔ |
| (۷۵) | ماہر تیر انداز (جس کا نشانہ خطا نہ کرے) | ۳۳۔ قدر انداز۔ |
| (۷۶) | گھر برباد کرنے والا، تباہ کرنے والا | ۳۴۔ خانہ بر انداز۔ |
| (۷۷) | چغل خور، لڑائی کرانے والا | ۳۵۔ در انداز۔ |
| (۷۸) | تیر کی نوک | ۳۶۔ سوفار۔ |
| (۷۹) | کاٹ دینا۔ چار ٹکڑے کر دینا | ۳۷۔ چورنگ۔ |
| (۸۰) | چمکاؤ۔ شیرہ | ۳۸۔ خفاش۔ |
| (۸۱) | دندوں کا جال۔ وحشی جانوروں کو پھانسنے کے لیے پھندا۔ | ۳۹۔ دودو دام۔ |
| (۸۲) | تلوار | ۴۰۔ صمصام۔ |
| (۸۳) | فکر مند، تشویش میں ہونا۔ | ۴۱۔ مشوش۔ |
| (۸۴) | لے۔ یہاں مطلب کوشش سے ہے۔ | ۴۲۔ آہنگ۔ |
| (۸۵) | تین پھل والا تیر | ۴۳۔ تیر بہ شعبہ۔ |

مرثیہ نمبر ۲

جب ان میں سر بلند علیؑ کا علم ہوا

- ۱- چرخِ زبرجدی۔ سبزی مائل آسمان، نیلا آسمان۔ (۱)
- ۲- فوق۔ بلندی، لغتی معنی برتر ہونا۔ (۳)
- ۳- تحت۔ پستی (نیچے)۔ (۳)
- ۴- ہفتہ دوست۔ وقتی دوست۔ (۶)
- ۵- ماہِ کنہاں۔ کنہاں کا چاند۔ مراد حضرت یوسف سے ہوتی ہے۔ (۹)
- ۶- زشت۔ بد نما، بھونڈا۔ (۹)
- ۷- خدیوِ عجم۔ ایران کا بادشاہ۔ (۱۴)
- ۸- خسروِ عرب۔ عرب کا بادشاہ۔ (۱۴)
- ۹- کیواں خدم۔ جس کے خادم ساتوں آسمان ہوں۔ (۱۶)
- ۱۰- ہفت۔ نشانہ۔ (۲۴)
- ۱۱- خروش۔ شور۔ یہاں مطلب دُہائی سے ہے۔ (۳۳)
- ۱۲- حبیب ابنِ مظاہر۔ امام حسینؑ کے جان نثار دوست جو کربلا میں آپ کی حمایت میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ (۲۴)
- ۱۳- نہ ہیر قیں۔ امام حسینؑ کے جان نثار ساتھی۔ آپ کے ساتھ کربلا میں شہادت پائی۔ (۳۶)
- ۱۴- عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی، جن کے بیٹے مسلم امام حسینؑ کے سفر تھے۔ کوفہ میں شہید کیے گئے اور دو بیٹے کوفہ میں شہید ہوئے۔ (۳۸)
- ۱۵- برادرانِ علم بردار۔ حضرت عباسؑ کے بھائی، حضرت علیؑ کے بیٹے۔ (۳۹)
- ۱۶- پچاسوا بند روح انیس میں نہیں ہے۔ (۵۷)
- ۱۷- پیک۔ قاصد۔ (۵۷)
- ۱۸- ناموس شاہ۔ امام حسینؑ کے خاندان کی عورتیں۔ (۵۷)
- ۱۹- روئیں تن۔ بہت جہاد شمنص۔ (۶۰)

- ۲۰۔ بازو کے ہاتھ سے۔ مطلب بھائی سے ہے۔ بھائی کو وقت بازو کہا جاتا ہے۔ (۶۹)
- ۲۱۔ حضرت۔ مراد امام حسینؑ (۷۱)
- ۲۲۔ خیر الناس۔ عورتوں میں سب سے نیک۔ جناب فاطمہؑ کا لقب۔ (۷۵)
- ۲۳۔ سید البشر۔ انسانوں میں سب سے بڑا، جناب رسالت مآبؐ کا لقب ہے۔ (۸۱)
- ۲۴۔ پاتراب ہے۔ (سفر کی تیاری) مطلب ہے کہ میرا وقت بھی اب قریب ہے۔ (۹۰)
- ۲۵۔ ہمنند براق سیر۔ آسمانی گھوڑے کا نام، جس پر سوار ہو کر شب معراج رسول اللہؐ عرش پر تشریف لے گئے تھے۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ یہ گھوڑا بھی ایسا ہی تیز رفتار ہے۔

۲۶۔ رن میں سپاہِ مشرُا سے روکے تو یہ بجز

- مطلب یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن کی فوج کا اُسے روکنا ممکن نہیں۔ (۹۳)
- ۲۷۔ پاکھر۔ گھوڑے کی زرہ، آہنی پوشاک، جو لڑائی کے وقت گھوڑے یا ہاتھی کو پہنائی جاتی تھی۔ (۹۴)

۲۸۔ چپ وراس و پیش و پس۔ بائیں، دائیں، سامنے، پیچھے (۹۸)

۲۹۔ سواں اور ایک سوا یک واں بند نول کشور کے مطبوعہ مرثیے میں نہیں ہے۔

۳۰۔ مثل شد قلعہ گیر۔ حضرت علیؑ کی طرح، وہ ہمیشہ قلعے فتح کرتے تھے۔ (۱۰۵)

۳۱۔ مثل جناب امیر آئے۔ یہاں حضرت عباسؑ بن علیؑ کو حضرت علیؑ کا نمونہ کہا گیا ہے۔

جناب امیر حضرت علیؑ کو کہا جاتا ہے۔ (۱۰۵)

۳۲۔ رَف رَف۔ اس سواری کا نام جس پر جناب رسول خداؐ شب معراج خدا کی بارگاہ تک تشریف لے گئے تھے۔ (۱۰۷)

۳۳۔ امیر عرب۔ حضرت علیؑ (۱۱۰)

۳۴۔ تیغ و دوستی۔ ایسی تلوار جو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر چلائی جائے۔ (۱۱۱)

۳۵۔ ۱۱۸ سے ۱۲۵ تک کے بند جو روح انیس میں ہیں۔ مرثیہ انیس منشی نول کشور میں نہیں ہیں۔

۳۶۔ جان۔ مطلب جن سے ہے (۱۲۱)

۳۷۔ دیت۔ خون بہا، وہ معاوضہ جو کسی کی جان کے بدلے میں اس لے وٹا کو (۱۲۳)

دیا جاسکتا ہے۔

۳۸۔ بیرقیں۔ جھنڈے (۱۲۴)

۳۹۔ بوڑی۔ برچھی یا نیزے کا پھل (۱۲۶)

۴۰۔ شہ آسماں اساس۔ ایسا بادشاہ جس کا درجہ آسمان کی طرح بلند ہوں۔ مراد امام حسینؑ

۴۱۔ عید۔ غلام، ملازم، غلام (۱۳۳)

۴۲۔ ۱۶۳ کے بعد کا بند روح انیس میں نہیں ہے اس کی جگہ دوسرا بند ہے۔ (۱۵۳)

۴۳۔ ۱۶۶ اور ۱۶۷ بند نول کشور کے مطبوعہ مرثیوں میں نہیں ہے۔

مرثیہ نمبر ۴

حضرت سے جب برادرِ خوشنود جدا ہوا

۱۔ دیدیا نوال۔ دریا کی طرح فیاض، بخشش و کرم والا (۹)

۲۔ چلے چڑھانا۔ تیر کو کمان پر چڑھانا (۱۲)

۳۔ جیسے شتر پہ تاب جہاں تاب آفتاب

۴۔ جس طرح کسی پھل پر آفتاب کی چمک دار روشنی پڑتی ہے۔ (۲۷)

۵۔ امرِ صعب۔ دشوار کام (۳۱)

۶۔ بتول۔ جنابِ فاطمہ کا نام (۳۶)

۷۔ گیسوئے عنبر شمیم۔ ایسے بال جن سے عنبر کی سی خوشبو آئے۔ (۳۸)

۸۔ ہزبر۔ شیربر (۴۲)

۹۔ نہ ہر آب ہونا۔ پیتا پانی ہو جانا، انتہائی خوف زدہ ہونے کو کہتے ہیں۔ (۴۲)

۱۰۔ نہ برق میں یہ شرق۔ بجلی میں بھی یہ چمک نہ تھی۔ (۴۵)

۱۱۔ فلک نور۔ آسمان کی دوڑ گانے والا (۴۶)

۱۲۔ سحاب۔ بادل (۴۶)

۱۳۔ کاوا۔ گھوڑے کا گول چکر (۴۹)

۱۴۔ پیلیا۔ اسے فیل پا بھی کہتے ہیں، ایک بیماری جس سے پیر ہاتھی کے (۵۴)

پیروں کی طرح موٹے ہو جاتے ہیں۔

- (۵۵) ۱۴۔ کاسہ سر۔ کموڑی
- (۶۳) ۱۵۔ شیرک۔ چمگادڑ
- (۶۶) ۱۶۔ بہتیا۔ باز۔ سیلاب
- (۶۷) ۱۷۔ ڈونگرا۔ بہت زور کی بارش
- (۷۱) ۱۸۔ مرز و بلوم۔ وطن مطلب زمین
- (۷۳) ۱۹۔ گویا استھا اک قراہ معکوس پُر شراب
- (۷۴) ۲۰۔ دست تعدی پسند۔ ظلم یا سختی پسند کرنے والا ہاتھ
- (۷۷) ۲۱۔ کذاب۔ جھوٹا، دروغ گو
- (۷۸) ۲۲۔ عمر ابن عبدود۔ ایک مشہور بہادر پہلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دے کر قتل کیا تھا۔
- (۷۹) ۲۳۔ خیار تر۔ گیلا، تر، کھیرا یا لکڑی
- (۸۴) ۲۴۔ کیا د۔ فریبی، دھوکے باز
- (۸۵) ۲۵۔ سمرغ۔ کوہ قاف پر رہنے والا ایک بہت بڑا پرندہ
- (۸۵) ۲۶۔ مدوجزہ۔ سمندر میں آنے والا جوار بھاٹا
- (۱۰۳) ۲۷۔ کبد۔ جگر
- (۱۱۳) ۲۸۔ مخدومہ جہاں۔ جناب فاطمہؑ کا لقب

مرثیہ نمبر ۶

جب زن میں حسینؑ اصغر بے شیر کولائے

- (۴) ۱۔ دُر نجف۔ سفید چمکدار نلگینہ (بلور) جو نجف اشرف کے ایک علاقے میں پایا جاتا ہے۔

- (۱۱۴) ۲۔ العظرة الله۔ خدا پناہ میں رکھے۔

- (۱۳) ۳۔ گویا نہیں اس وقت زباں منہ طحیات

زبان اس وقت مارے شرم کے بات کرنے کے قابل نہیں ہے
یعنی کسی سے کچھ مانگنا امام حسینؑ کی شان کے خلاف تھا۔

۴۔ منت کش اور نہ ہو یہ جاگہ ہے غضب کی
یہ کیسی قیامت کہ اعلیٰ مرتبہ رکھنے والا ایک کم ظرف کینے کا احسان
اٹھائے

۵۔ نہر لبن۔ جنت کی ایک نہر کا نام (۱۴)

۶۔ سبک سار۔ ہلکا ہونا۔ (۲۳)

۷۔ 'ایہ لا اسئلکم'۔ قرآن پاک کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے۔ (۲۵)

۸۔ بن کابل۔ حرمہ بن کابل علی اصغر کا قاتل تھا (۳۰)

۹۔ تفسیر تھا وہ حاشیہ روئے کتابی

امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کی تفسیر کہا ہے۔ (۴۲)

۱۰۔ ہم رتبہ لوح و رق مصحف اکبر

یعنی اس چہرہ کا مرتبہ کلام پاک کے برابر تھا۔ (۴۴)

۱۱۔ ابرو ہے کلید در گنجینہ اسرار

امام حسینؑ کی بھنودوں کو اسرار غیبی کے خزانہ کی کنجی کہا گیا ہے۔ (۴۵)

۱۲۔ الو الصبار۔ آنکھوں والے، یہاں مطلب ہے اہل نظر (۴۵)

۱۳۔ یا شمس فلک، قوس کے پہلو میں عیاں ہے (۵۰)

امام حسینؑ کے کاندھے پر رکھی گمان کو قوس سے اور خود امام حسینؑ

کو سورج سے تشبیہ دی گئی ہے۔

۱۴۔ تگ و دو۔ کوشش، بھاگ دوڑ۔ (۵۱)

۱۵۔ روحی بغداد۔ میری جان آپ پر فدا ہو۔ (۵۳)

۱۶۔ محبوبوں۔ چاہنے والوں، دوست رکھنے والوں (۵۴)

۱۷۔ کھیت پڑنا۔ جنگ ہونا۔

۱۸۔ صغیر و جمل۔ وہ مشہور لڑائیاں جو حضرت علیؑ نے اپنے مخالفوں سے لڑیں اور

فتح پائی۔

۱۹۔ پاؤں سے تھکتی تھی زمین۔ گھوڑے کے پاؤں سے زمین لرز رہی تھی۔ (۶۲)

۲۰۔ طریم افلاک۔ آسمان کے گنبد یعنی آسمان (۶۶)

مرثیہ نمبر ۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں

- ۱۔ کاہش جاں۔ جان کا ضرر، زندگی کا خطرہ۔ (۱۱)
- ۲۔ ہانی۔ حضرت مسلم کا دوست اور جاں نثار۔ ان کی حمایت کے جرم میں کوئیوں نے اُسے بھی شہید کر دیا تھا۔ (۱۵)
- ۳۔ حالِ دیگر گوں ہونا۔ حالتِ خراب ہونا۔ (۳۱)
- ۴۔ تغذیر۔ سزا دینا۔ (۳۲)
- ۵۔ مجبوس۔ قید۔ (۵۰)
- ۶۔ کرمِ لامتناہی۔ بے انتہا عنایت، مہربانی۔ (۵۱)
- ۷۔ مسطری نمایاں سقین رگیں صاف بدن کی۔ جسم کی ساری رگیں کاغذ پر کھنی لکیروں کی طرح ظاہر ہو رہی تھیں۔ (۵۳)
- ۸۔ انا مل۔ انگلیوں کے ہمرے۔ (۵۶)
- ۹۔ کاہیدہ بدن۔ دبلے، کمزور جسم۔ (۵۷)
- ۱۰۔ نصیری کا خدا۔ ایک شدت پسند طبقہ، حضرت علیؑ کو معاذ اللہ، قتل مانتا تھا۔ اس کی طرف اشارہ ہے۔ (۷۴)
- ۱۱۔ توشہ ہے توکل کا۔ یعنی زادِ سفر میں صرف خدا پر بھروسہ ہمارے پاس ہے۔ (۸۰)
- ۱۲۔ عس۔ شہر کا محافظ، چوکیدار یا کوتوال۔ (۹۱)
- ۱۳۔ نہالی۔ توشک، گدا۔ (۹۸)
- ۱۴۔ گرگ۔ بھیڑیا۔ (۱۰۵)

maablib.org مرثیہ نمبر ۸

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

- ۱۔ خیلِ شہدا۔ شہیدوں کا قبیلہ۔ (۱۸)
- ۲۔ واماندہ۔ مرنے والے کے پیچھے رہ جانے والے عزیز رشتے۔ (۲۳)
- ۳۔ دودی نبض۔ ڈوبتی نبض، انتہائی کمزور نبض۔ (۲۷)
- ۴۔ کیودی۔ نیلا ہٹ۔ (۲۹)

- ۵۔ تفتیدہ جگر۔ جس کا جگر جل رہا ہو۔ (۳۳)
 ۶۔ بخل کرنا۔ معاف کرنا۔ (۴۲)
 ۷۔ مصحفِ داور۔ قرآنِ پاک۔ (۵۲)
 ۸۔ حجت نہ رہے کوئی کہ میں حجتِ حق ہوں۔ (۶۵)
 مطلب یہ کہ کوئی دلیل یا بحث باقی نہ رہے کہ میں خود سچائی کی دلیل ہوں۔

- ۹۔ ان پر کسی کو نہیں تقویم۔ ان سے بڑے مرتبہ والا کوئی نہیں ہے۔ (۷۰)
 ۱۰۔ شافعِ اُمت۔ اُمت کو بخشوانے والا۔ یہ لقب جناب رسالتِ مآب کا ہے۔ یہاں انیس نے امام حسینؑ کے لیے استعمال کیا ہے کہ وہ رسولؐ کے نواسے ہیں۔

- ۱۱۔ کرام۔ بہت بہادر، یہاں مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۷۶)
 ۱۲۔ شبِ قدر۔ دو راتوں کو شبِ قدر کہا جاتا ہے، ایک وہ شب جس میں پہلے پہل کلامِ پاک نازل ہوا۔ دوسری وہ شب جس میں حضرت محمدؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی۔ (۷۷)

- ۱۳۔ گھبرا کے اُدھر تھور نے ماہی کو خبر کی۔ (۷۸)
 تھور کے معنی گائے کے ہیں۔ پرانی روایت ہے کہ جس گائے کے سینک پر زمین ٹکی ہوئی ہے وہ ایک مچھلی کی پشت پر کھڑی ہے یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۱۴۔ غنتر۔ عرب کا ایک بہادر پہلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دی تھی۔ (۸۲)
 ۱۵۔ سلطانِ ہدا۔ روشنی و ہدایت دکھانے والا بادشاہ۔ (۸۵)
 ۱۶۔ دیکھو مجھے میں نفیِ عدو کے لیے لا ہوں۔ (۸۹)

تلوار کے منہ سے کہہ رہے ہیں کہ جس طرح ’لا‘ کا حرف نفی کا کام دیتا ہے۔ اس طرح میں ہوں جو دشمن کو مٹا دینے والی ہوں۔

- ۱۷۔ قرطاس۔ کاغذ۔ (۹۳)
 ۱۸۔ کہ و مہ۔ چھوٹا بڑا۔ (۹۵)

- (۹۶) ۱۹۔ اذ از لولت الارض قرآن شریف کی آیت۔
- (۹۷) ۲۰۔ مفتاح طلاہات۔ طلسم کی کئی۔ طلسم کھولنے والی
- ۲۱۔ ابریشم خورشید مقرض ہوا ہر بار
- (۹۹) سورج کو آبریشم سے تشبیہ دے کر کہتے ہیں کہ یہ تلوار خود شید کے ٹکڑے ٹکڑے کر دی ہے۔
- (۱۰۳) ۲۲۔ کنجشک۔ چھوٹی چڑیا (گھریلو چڑیا)
- (۱۰۹) ۲۳۔ زہ گیر۔ تیر اندازی کا انگشتانہ
- (۱۱۱) ۲۴۔ مباہات۔ تحریک۔ تحسین

مرثیہ نمبر ۹

شمشاد بوستان رسالت حسینؑ ہے

۱۔ عنوان نہ صحیفہ اخضر حسینؑ ہے۔

(۱)

یعنی حسینؑ نوافلاک کا عنوان ہیں

۲۔ ”پدر نو امام کے“ امام حسینؑ تیسرے امام ہیں اور نو امام آپ کی نسل سے ہوئے ہیں۔

(۲)

(۶)

۳۔ پیدا۔ ظاہر

(۷)

۴۔ شرا۔ زمین

(۷)

۵۔ شریا۔ ستارہ

(۷)

۶۔ پر کاہ۔ گاس کا تنکا

(۸)

۷۔ تہمتن۔ ایک مشہور بہادر پہلوان

(۹)

۸۔ حافظ۔ حفاظت کرنے والا

(۹)

۹۔ عبور۔ پار کرنا

(۱۰)

۱۰۔ شاہ باز۔ بہت اونچائی پر رہنے والا شکاری پندہ

(۱۱)

۱۱۔ شستہ و رفتہ۔ منجھا ہوا، پاکیزہ۔

- ۱۲۔ مردم دیدہ۔ آنکھ کی پتلی
- ۱۳۔ دارائے شرح مصطفوی۔ رسول خدا کے دین کی شرح کرنے والا۔
- ۱۴۔ خضر صراط دین مبیں۔ دین اسلام کے خضر یا رہبر (راستہ دکھانے والے)
- ۱۵۔ باب السلام علم نبی آسمان مشرق نور سراج دیں مشرق، خاندان مشرق دریاے لطف و معدن بخشش جہان مشرق منہاج علم، قطب افان قہر بان مشرق
- ان شعروں میں حضرت علیؑ کے صفات اور بزرگی کا بیان ہے کہ وہ علم نبیؐ کے شہر کا دروازہ ہیں، شریعت اسلام کے آسمان ہیں، دین اسلام کے چراغ کی روشنی ہیں۔ وہ لطف کے دریا بخشش کے منبع ہیں، علم کا راستہ، سارے جہاں کے بزرگ (سرور) اور مشرق اسلام کے وکیل ہیں۔
- ۱۶۔ مفصل احد۔ بزرگی و عظمت والا، خدا سے واحد۔
- ۱۷۔ اک مور سے شنائے سلیمان، ہو کس طرح یہاں شاعر نے خود کو چیونٹی سے اور حضرت امام حسینؑ کو حضرت سلیمان سے تشبیہ دی ہے کہ ایک حقیر چیونٹی سلیمان جیسے عظیم المرتبت ہستی کی کیا شنا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔
- ۱۸۔ روحی فداک اے قمر برج ہل اتی قلبی لدیک اے گہر تاج لافتا (۲۰)
- ابر عطا محیط کرم، منبع سخا شمع حریم حق، گل گلزار قل کفا
- سورہ ہل اتی عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوا ہے۔ کہتے ہیں میری جان آپ پر فدا ہوا اے ہل اتی کے برج کے چاند، میرا دل آپ پر قربان ہوا اے لافتا کے تاج کے موتی (لافتا الا علی لاسیف الا ذو الفقار) اے بخشش کے ابر کرم کے سمندر، سخاوت کے سرچشمے، کعبہ کی شمع اور قل کفا کے باغ کے پھول۔
- ۱۹۔ قیصر و خاقان۔ قیصر روم کے بادشاہ کا لقب ہے اور خاقان چین کے بادشاہ کا۔

۲۱۔ جارب فرش عرش، شرف زلف حور عین (۲۱)

حور کے لیے اس بزرگی والے فرش پر زلفوں سے جھاڑو دینا
باعث شرف تھا۔

۲۲۔ شہر گردوں مقام۔ جناب رسالت مآب۔ آپ امام حسینؑ کو بچپن میں اپنی پیٹھ پر سوار
کر لیا کرتے تھے۔ (۲۲)

۲۳۔ محلہ بہشت۔ جنتی لباس، روایت ہے کہ عید کے دن امام حسنؑ اور حسینؑ
کے لیے بہشت سے جبرئیلؑ لباس لے کر آئے تھے۔ اُسے محلہ
بہشت کہتے ہیں۔ (۲۵)

۲۴۔ ذبح عظیم۔ امام حسینؑ کی شہادت کو حضرت اسماعیلؑ کی قربانی کی تکمیل سمجھا
جاتا ہے۔ کلام پاک میں جو آیہ ذبح عظیم آئی ہے اس کی
طرف اشارہ ہے۔ (۲۴)

۲۵۔ مجمر ہے آفتاب تو اختر پسند ہیں۔ (۳۳)

جس برتن میں عود یا کوئی اور خوشبو جلائی جاتی ہے اُسے مجمر
کہتے ہیں۔ یہاں سورج کو مجمر اور ستاروں کو اسپند کے دانوں
سے تشبیہ دی ہے۔ جو نذرانہ دینے کے لیے آگ میں ڈالے
جاتے ہیں۔

۲۶۔ شمس الضحیٰ۔ کلام پاک کی ایک سورت جس میں چمکتے سورج کی قسم کھائی
گئی ہے۔ (۳۵)

۲۷۔ واللیل اذا سجدی۔ کلام پاک کی سورت میں رات کی قسم کھائی گئی ہے۔ (۳۵)

۲۸۔ سنبہ۔ آسمان کا ایک برج جسے کینار اس بھی کہتے ہیں۔ (۳۶)

۲۹۔ عود، عنبر، عیسر۔ خوشبودار چیزیں جو عود دان میں جلائی جاتی ہیں اور ان کی
خوشبودار دھواں تک پہنچتی ہے۔ (۳۷)

۳۰۔ کوکب آسمان۔ آسمان کے تارے (۳۲)

۳۱۔ ساعد۔ کلائی (۳۳)

۳۲۔ کف سیمیں۔ چاندی سی (چمکتی ہوئی)، ہتھیلی (۳۳)

- (۴۸) ۳۳۔ درع پوش۔ زہر پہننے ہوئے لوگ
- (۴۸) ۳۴۔ خروش۔ شور و غل، پکار، فریاد
- ۳۵۔ ۵۰ سے ۶۵ ہند تک امام حسینؑ رجز میں اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کے کارنامے، اوصاف حمیدہ اور معجزوں کا بیان کرتے ہیں۔
- (۵۳) ۳۶۔ ایہ ہل اتی۔ سورہ دہر کی پہلی آیت، یہ حضرت علیؑ اور اہل بیت کی شان میں نازل ہوئی ہے۔
- (۵۴) ۳۷۔ نصیر مباہلہ۔ قرآن شریف میں مباہلہ کے وقت جو آیت نازل ہوئی۔
- (۵۴) ۳۸۔ بئیر الامم۔ جنوں کا کنواں، مدینہ میں ایک کنواں اس نام سے مشہور تھا۔ روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے ان سے جنگ کی اور انکو مسلمان کیا۔
- (۵۸) ۳۹۔ بذر کیا۔ دیس نکالا دیا، باہر کیا۔
- (۶۲) ۴۰۔ سورۃ القادیات۔ کلام پاک کی ایک سورت
- (۶۳) ۴۱۔ ذی النصر و ذی العطا۔ فتح پانے والا، عطا کرنے والا
- ۴۲۔ منصور و از قیا و بلیلا و ایلیا
- (۶۳) ۴۳۔ حضرت علیؑ کے القاب
- (۶۳) ۴۴۔ باذل۔ جو دو سخا والا، فیاض
- (۶۴) ۴۵۔ طیب و طاب۔ پاک، پاکیزہ۔
- (۶۵) ۴۶۔ شحہ نجف۔ نجف کا حاکم
- ۴۷۔ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف
- (۶۵) ۴۸۔ حضرت علیؑ کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے جس کا مطلب ہے جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا۔
- (۶۵) ۴۹۔ طلب گار عون۔ مدد کا طالب
- (۶۷) ۵۰۔ مشعر، رکن، مقام۔ خانہ کعبہ کے اہم مقامات کے نام
- (۶۷) ۵۱۔ عرفات و مہتی۔ وہ مقامات جن کی زیارت کرنے اور وہاں عبادت کرنے کے بعد حج مکمل ہوتا ہے۔
- (۶۹) ۵۲۔ بفعۃ الرسول۔ رسول اللہ کے بلکہ کا ٹکڑا، مطلب جناب فاطمہؑ سے ہے۔

- ۵۱۔ مرصیہ، رصیہ، صدیقیہ، بتول۔ حضرت فاطمہؑ کے لقب (۶۹)
- ۵۲۔ برہان قاطع۔ قطعی دلیل، وہ حجت جسے کوئی قطع نہ کر سکے (۷۳)
- ۵۳۔ غریب کو س۔ نقارہ کا شور (۷۵)
- ۵۴۔ خدیو فلک بارگاہ۔ مراد امام حسینؑ سے ہے (۷۸)
- کنشت۔ آتش کدہ۔ (۸۱)
- ۵۶۔ باؤ کبر۔ غرور میں چھوڑ (۸۶)
- ۵۷۔ کرنی تھتی نفی نفی صدا وہ تہ فلک
یعنی وہ (تلوار) آسمان کے نیچے جس چیز پر بھی پڑتی تھتی اُسے
معدوم کر دیتی تھتی۔ (۸۹)
- ۵۸۔ عالم سے کفر کاف کو اس نے کیا ستھا فک
اس نے کفر میں جو کاف ہے اس کو مٹایا ستھا، مطلب یہ کہ کفر
کا خاتمہ کر دیا ستھا۔ (۸۹)
- ۵۹۔ پے تھے قدم گریز کے۔ بھاگنے کی راہ نہ تھتی (۹۳)
- ۶۰۔ خشوع و خضوع۔ خدا کی عبادت میں انتہائی انہماک (۹۴)
- ۶۱۔ شطِ خوں۔ لہو کی نہر (۹۸)
- ۶۲۔ خجستہ فر۔ مبارک، شان والا (۹۸)
- ۶۳۔ گیتی نور و برق تنگ و آسماں سفر
یعنی (وہ تلوار) دنیا میں گھومنے والی، بجلی کی سی تیزی رکھنے والی
اور آسمان تک سفر کرنے والی تھتی۔ (۱۰۶)
- ۶۴۔ شمع دُودیاں علی۔ یعنی امام حسینؑ (۱۱۱)
- ۶۵۔ خیاب تر۔ گیلہا کھیرا یا ککڑی (۱۱۴)
- ۶۶۔ اشکال ہو گیا۔ مشکل ہو گیا (۱۱۳)
- ۶۷۔ قرعہ رمال۔ نجومی کا قرعہ یا پانسہ (۱۱۳)
- ۶۸۔ جیب۔ گریباں (۱۳۱)
- ۶۹۔ سنی پارے۔ تیس ٹکڑے، اب میں یہ تلخیص ہے کہ کلام پاک کے تیس پارے (۱۳۲)

بھی سی پارے کہلاتے ہیں۔ اگلے مصرع میں اس کی تشریح یوں
کرتے ہیں کہ یہ

پُرزے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا امام حسین کو قرآن پاک سے تشبیہ دی گئی ہے

۷۰۔ ماورئی علاوہ (۱۳۳)

۷۱۔ دم مصاف لڑائی کے وقت (۱۳۴)

۷۲۔ قسادت قلبی انتہائی ظالم ہونا، شقی القلب ہونا (۱۳۳)

۷۳۔ پیدا یہ تھا۔ ظاہر یہ تھا، معلوم یہ ہوتا تھا (۱۳۵)

۷۴۔ معدوم ہے بصورتِ عنقا و کیمیا

(۱۵۰) یعنی جس طرح عنقا اور کیمیا کا محض نام ہے وہ خود نایاب ہے
اسی طرح وہ بھی نایاب تھا۔

مرثیہ نمبر ۱

جب نوجواں پسر شر دیں سے جدا ہوا

۱۔ سترِ خفی چھپے ہوئے راز (۱۳)

۲۔ جلی ظاہر (۱۳)

۳۔ حق زہرا سند کرو۔ روایت ہے کہ جب حضرت فاطمہ کا عقد حضرت علیؑ

سے ہوا تو پروردگار عالم نے ساری دنیا کا پانی ان کے مہر میں
دے دیا۔

۴۔ عرصہ قتال جنگ کا میدان (۱۵)

۵۔ ستر و علن پوشیدہ و ظاہر (۱۶)

۶۔ بنی اسد عراق کا ذاعت پیشہ قبیلہ جن سے امام حسینؑ نے کربلا کی
زمین خریدی تھی۔

۷۔ آئینِ آبی کہاں ہے میرا باپ۔ (۳۰)

۸۔ ٹاکھڑا پیار میں عورتیں بچوں کے چہرہ کو کہتی ہیں (۳۶)

۹۔ بستی اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

(۴۱) اولاد کے مرنے کے بعد اب بیوہ ہونے کا اندیشہ ہے۔

- ۱۰۔ اعمیٰ۔ اندھا (۴۶)
- ۱۱۔ ۴۶ سے ۴۹۔ بندگان امام حسینؑ کی عظمت و بزرگی اور شانِ قدوسیّت کو مختلف عناصرِ ارغنی و سماوی اور مافوق الفطرت طاقتوں کے ذریعے دکھایا ہے جو وہ زبانِ حال سے کر رہی ہیں۔
- ۱۲۔ قدسی۔ آسمانی مخلوق (حور۔ فرشتے) (۴۸)
- ۱۳۔ آہوئے فتن۔ فتن ایک جگہ کا نام ہے جہاں کے سیاہ ہرن بہت مشہور ہیں (۵۰)
- ۱۴۔ ۵۱ سے ۵۵۔ بندگان امام حسینؑ کے گھوڑے کی انیس نے حسبِ دستور اور حسبِ عادت مبالغہ آمیز مدح کی اور زمین آسمان کے قلابے ملائے ہیں۔
- ۱۵۔ شکار بند۔ گھوڑے کی زین کے دونوں طرف کے تسمے (۵۱)
- ۱۶۔ فراست۔ یہاں گھوڑے کے معاملے میں ہر طرح کی واقفیت سے مراد ہے (۵۲)
- ۱۷۔ تگاور۔ تیز رفتار (۵۳)
- ۱۸۔ گنبد نیلی رواق۔ نیلا آسمان (۵۴)
- ۱۹۔ ۵۵۔ بند نظامی پریس بدایوں کی جلد میں نہیں ہے۔
- ۲۰۔ اٹھارہ داغ ہیں۔ امام حسینؑ کے اٹھارہ عزیز جن میں بیٹے، بھائی، بھانجے بھتیجے شامل تھے۔ روزہ عاشور کو بلا میں شہید ہوئے تھے۔
- ۲۱۔ شانہ۔ کنگھی (۵۸)
- ۲۲۔ بیت الشرف۔ بزرگی و عظمت والا گھر (۶۴)
- ۲۳۔ شبدریز۔ سیاہ رنگ کا اعلیٰ نسل کا گھوڑا (۶۵)
- ۲۴۔ مشک بیز۔ مشک کی سی خوشبو بکھیرنے والا (۶۶)
- ۲۵۔ برق و شرق۔ چمکنا، دمکنا۔ (۶۸)
- ۲۶۔ خیر الورا۔ جنابِ رسولِ خدا کا لقب، سب سے نیک انسان (۷۱)
- ۲۷۔ معدلت پناہ۔ عدل و انصاف کرنے والا۔ (۷۲)
- ۲۸۔ بو تراب۔ مٹی کا مالک۔ یہ لقب جنابِ رسالت مآبؐ نے حضرت علیؑ کو دیا تھا۔ (۷۳)

- ۴۵۔ قطب دائرہ ویں۔ وہ دائرہ جس کے گرد دین کا حلقہ گھومتا ہے۔ مراد امام حسین سے ہے۔ (۷۴)
- ۴۶۔ شاہِ امام۔ متوں کا بادشاہ، قبیلوں کا حاکم، مراد امام حسین (۷۴)
- ۴۷۔ عزری۔ لات۔ ہبل۔ عربوں کے بت جو قبل اسلام وہاں پوجے جاتے تھے۔ (۷۶)
- ۴۸۔ فسق و فجور۔ بہت خراب، گندے کام (۷۷)
- ۴۹۔ ۷۸۔ بند روچ انیس میں نہیں ہیں۔ نظامی پریس کی جلد میں موجود ہیں۔ (۷۸)
- ۴۹۔ تازیوں۔ عربوں (۸۲)
- ۵۰۔ ماضی۔ گھر میں جو کھانا موجود ہو۔ (۸۳)
- ۵۱۔ نوفل۔ یزیدی فوج کا ایک سردار (۸۵)
- ۵۲۔ جلابیل، اقربا، طبل، دف۔ جنگی باجوں کے نام (۸۶)
- ۵۳۔ سیمرغ۔ کوہ قاف کا ایک قد آور پرند۔ (۹۹)
- ۵۴۔ پرکالے۔ ٹکڑے (۱۰۰)
- ۵۵۔ زہ گیر۔ انگشتانہ جو تیر انداز، حفاظت کے لیے انگوٹھے میں پہنتے ہیں۔ (۱۰۵)
- ۵۶۔ رستم۔ گور۔ عرب کے مشہور پہلوان سپاہی (۱۰۵)
- ۵۷۔ ابلق آیام۔ زمانہ کا تیز رو گھوڑا (۱۰۷)
- ۵۸۔ چار آئینہ۔ ایک قسم کی زرہ (۱۰۸)
- ۵۹۔ شمشیر جاں ستان و کمند و سنان و تیر بے آب، سر بریدہ و زو لیدہ و حقیر (۱۰۹)
- اس شعر میں لف و نشر مرتب کی صفت ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ دشمن کی تلوار بے آب، کمندیں کٹی ہوئی، سنانیں ٹیڑھی اور تیر بے کار ہو چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ امام حسین کی تلوار کی زد میں آکر یزیدی فوج کے سب ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں۔
- ۶۰۔ ابر سے تنگ۔ ابر سے زیادہ نازک یا کمزور (۱۱۰)
- ۶۱۔ کلفت۔ داغ (چاند کا) (۱۱۳)
- ۶۲۔ جناب امیر۔ حضرت علیؑ کا لقب (۱۱۴)
- ۶۳۔ اصالت۔ شریف النسب ہونا، شرافت (۱۱۵)

- ۳۹۔ عرۃ و اعقلا۔ بلندی
- ۵۰۔ محک۔ چمک دیک
- ۵۱۔ ۱۲۲ بند میں دنیا کی بہت سی اہم اور مقدس چیزوں کا حوالہ دے کر کہا گیا ہے کہ وہ سب امام حسینؑ کی بے گناہی کی گواہ ہیں۔ آسمان ستارے، سورج، چاند، شہر، صحرا، پہاڑ، مٹی، قطرہ، جواہرات درخت، پھل، پھول اور پھر کعبہ شریف کے مقدس مقامات رکن، منہم، منی، زمزم، حجر اسود کا ذکر کیا گیا ہے اور ساتھ ہی جن فرشتوں، انسان، حور، غلمان سب کو کہا گیا ہے کہ وہ حسینؑ ابن علیؑ کی بے گناہی کی شاہد ہیں۔
- ۵۲۔ کلوخ۔ مٹی کا ڈھیلا۔ (۱۲۶)
- ۵۳۔ نجف۔ عراق کا ایک شہر جہاں حضرت علیؑ کا مزار ہے (۱۲۸)
- ۵۴۔ راحلہ۔ سواری کا اونٹ (۱۳۰)
- ۵۶۔ نجمتہ پے۔ مبارک قدم، نیک قدم (۱۳۱)
- ۵۷۔ سیدب ذوق۔ ذوق کھوڑی، اس کو سیدب سے تشبیہ دی ہے۔ (۱۳۵)
- ۵۸۔ برگزیدہ حق۔ انسان، خدا کا پہنچا ہوا بندہ۔ (۱۳۹)
- ۵۹۔ بالف۔ عالم غیب سے آواز دینے والا جو دکھائی نہیں دیتا۔ (۱۴۰)
- ۶۰۔ مصحف ناطق۔ بولتا قرآن، یعنی حضرت علیؑ کی اولاد جن کی سیرت اور افعال کلام الہی کے عین مطابق ہیں۔ (۱۴۰)
- ۶۱۔ ضیغم آلہ۔ خدا کا شیر، حضرت علیؑ کا لقب۔ (۱۴۱)
- ۶۲۔ بضاعت۔ پونجی، سرمایہ (۱۴۲)
- ۶۳۔ سرنوشت۔ تقدیر (۱۴۳)
- ۶۴۔ غرلت نشیں۔ عابد و زاہد (۱۴۴)
- ۶۵۔ شکل و شمائل۔ صورت و عادت۔ (۱۴۸)
- ۶۶۔ جاں گسل۔ جان لیوا (۱۴۹)
- ۶۷۔ شر بے۔ صراخیاں۔ (۱۵۳)

۶۸۔ سائل کو جس نے روٹی کے، اونٹوں کی دی قطار

(۱۵۴) اسی مصرع میں استعارہ ہے۔ ایک بار حضرت علیؑ سفر میں گئے کہ ایک سائل نے روٹی کا سوال کیا۔ آپ نے غلام قبر سے کہا۔ اس نے کہا روٹی دسترخوان میں ہے، کہا دے دو، بولا وہ اونٹ پر ہے، فرمایا وہ دے دو، کہا اونٹ قطار میں ہے اور وہ سب اونٹوں کا رہنا ہے۔ آپ نے پوری قطار سائل کو بخش دی۔

- ۶۹۔ غیر کفو۔
 ۷۰۔ زوار۔
 ۷۱۔ مستہام۔
 (۱۵۶) غیر قبیلہ یا غیر قوم یا غیر خاندان
 (۱۶۲) کسی مقدس مقام کی زیارت کرنے والا زوار کہلاتا ہے۔
 (۱۶۸) حیران، سرگشتہ۔

مرثیہ نمبر ۱۱

جب خیمے میں رخصت کو شہِ بحر و بر آئے

(۳۲) ۱۔ ابرو میں حریمِ حرمِ پاک کی خراب۔

امام حسینؑ کی بسنوں کو خانہ کعبہ کی محرابوں سے تشبیہ دی ہے۔

- ۲۔ صبح و مسا۔ صبح و شام
 ۳۔ مانند تگرگ۔ اولوں کی طرح
 ۴۔ پر چھا ہے ابھی۔ ابھی هجوم نہیں ہے۔ لوگ کم ہیں۔
 (۳۵)
 (۳۷)

مرثیہ نمبر ۱۲

نیکلی جورن میں تیغِ حسینی غلاف سے

- ۱۔ انہار اشکاف۔ سخت پتھر
 ۲۔ تحت و فوق۔ پستی و بلندی، زمین و آسمان
 ۳۔ قلزم۔ سمندر
 ۴۔ المحفیظ۔ خدا کی پناہ۔ خدا کا ایک نام
 ۵۔ چپکار۔ ایک قسم کا نہایت نازک اور چالاک ہرن
 ۶۔ سیاہ کوش۔ ایک دندہ، بن بلاؤ
 (۱)
 (۲)
 (۳)
 (۴)
 (۵)
 (۶)

- ۷۔ سعود۔ نیک، مبارک (۱۱۱)
- ۸۔ جذول سیاہ۔ کالا حاشیہ (۱۱۲)
- ۹۔ نیساں۔ وہ مینہ جس کی بارش کے قطرے سے سیپی میں مٹی بنتا ہے۔ (۱۱۸)
- ۱۰۔ خمسہ نجبا۔ پانچ اشرف انسان، مطلب پنجیتن سے ہے۔ (۱۲۲)
- ۱۱۔ زوج زوج۔ جوڑے جوڑے۔ (۱۲۶)
- ۱۲۔ شوردارو گیر۔ پکڑو، جانتے نہ دو کا شور و غل (۱۳۵)
- ۱۳۔ بھولے کلام حق کو بھی اے قوم بد خصال۔
- رسول اللہ کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ میں تم سے صوف اپنے اہل بیت کی محبت چاہتا ہوں۔ (۱۵۷)
- ۱۴۔ شوق القمر۔ اسی معجزے کا ذکر جب رسول اللہ کی انگلی کے اشارے سے چاند آسمان پر دو ٹکڑے ہو گیا تھا۔ (۱۶۲)
- ۱۵۔ بوق۔ ایک جنگی باجہ۔ (۱۶۶)
- ۱۶۔ ماہ صیف۔ گرمی کا مہینہ، صیف گرمی کے موسم کو کہتے ہیں۔ (۱۶۸)
- ۱۷۔ رودبار۔ چھوٹی نہر، ندی (۱۶۸)
- ۱۸۔ اشرافی۔ افلاطون سے نسبت رکھنے والے فلسفی (۱۸۳)
- ۱۹۔ سیسر۔ کمان (۱۹۵)
- ۲۰۔ دانتوں میں خس پکڑنا۔ عاجزی کا اظہار، پرانے زمانے میں فریادی بادشاہ کے سامنے دانتوں میں تنکا دبا کر آتے تھے۔ (۱۰۲)
- ۲۱۔ تن پر ہزاروںہ صد و پنجاہ زخم تھے۔ امام حسینؑ کے جسم پر ساڑھے انیس سوزخ تھے۔ (۱۱۵)
- ۲۲۔ اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار۔ اے پاکیزہ مٹی اپنے مہمان کے احترام کا لحاظ رکھنا (۱۲۹)
- ۲۳۔ خاتون روزگار۔ جناب فاطمہؑ سے مراد ہے۔ (۱۳۰)

مرثیہ نمبر ۱۳

جب تیغِ ید اللہ کھنچی دشتِ دغا میں

۱۔ تیغِ ید اللہ۔ ید اللہ حضرت علیؑ کا لقب ہے یعنی خدا کا ہاتھ۔ ان ہی کی تیغ سے امام حسینؑ نے کربلا میں جہاد کیا تھا۔ (۱)

۲۔ جلاؤِ فلک۔ مریخ (ستارہ) (۲)

۳۔ عطارو۔ ایک ستارہ۔ (۲)

۴۔ سرافیل۔ فرشتہ، وہ قیامت میں صور پھونکے گا۔ (۳)

۵۔ سپہر مہر۔ سورج کی ڈھال۔ یہاں سورج کو ڈھال قرار دے کر اُسے آسمان کی ڈھال قرار دیا ہے۔ (۴)

۶۔ سکّانِ سموات۔ آسمان کے رہنے والے فرشتے حور وغیرہ۔ (۵)

۷۔ چمنِ کن فیکون ہوتا ہے برباد۔ (۶)

یعنی دنیا تباہ ہوتی ہے۔ کلامِ پاک کی آیت ہے کہ جب خدا نے "کن فیکون" کہا، دنیا وجود میں آگئی۔

۸۔ روحِ امین۔ حضرت جبریلؑ کا لقب (۱۰)

۹۔ نادِ علیؑ۔ حضرت علیؑ کے دیلے سے مانگی جانے والی دعا جس کو حفظ و سلامتی کے لیے پڑھایا لکھ کر بازو پر باندھی جاتی ہے۔ (۱۰)

۱۰۔ صفتِ کاہ۔ گھاس کے تنکے کی طرح (۱۵)

۱۱۔ سفلہ پرستی۔ کینہ پن، کینگی (۱۷)

۱۲۔ ۱۸ بند میں مشہور نبیوں حضرت آدم، حضرت عیسیٰ، حضرت یحییٰ

حضرت یعقوب اور حضرت یوسف کو جو واقعات پیش آئے ان کی طرف اشارہ ہے جسے تلخیص کہتے ہیں۔

۱۳۔ زال۔ بوڑھی عورت (۲۰)

۱۴۔ روباہ۔ لومڑی (۲۱)

۱۵۔ فقیرِ ویا اولیٰ البصار۔ کلامِ پاک کی آیت۔ اے آنکھوں والوں عبرت حاصل کرو۔ (۲۳)

۱۶۔ مرحلہ صعب۔ کٹھن کام۔ بہت مشکل کام۔ (۲۶)

- ۱۷۔ العظمة الله۔ خدا کی پناہ (۲۶)
- ۱۸۔ حجت۔ دلیلیں، قائل کرنا۔ (۲۷)
- ۱۹۔ بزرگش۔ کاٹ (۳۱)
- ۲۰۔ لاسیف۔ کوئی تلوار نہیں اس کی مثل۔ اشارہ ہے۔ لافتنی الا علی لاسیف (۳۵)
- الا ذوالفقار کی طرف۔
- ۲۱۔ وارِ عنا۔ مصیبت کی جگہ۔ (۳۵)
- ۱۳۲۲۔ بدرِ خندق۔ رسول اللہ کے زمانے کی مشہور لڑائیاں، ان میں حضرت علیؑ نے بہادری کے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے۔ (۳۶)
- صفین و جمل۔ جنگیں جو حضرت علیؑ کے عہد خلافت میں ہوئیں اور آپؑ نے ان میں فتح حاصل کی۔ (۳۷)
- عنزہ و مرحب۔ عرب کے مشہور بہادر جن کو حضرت علیؑ نے زیر کیا تھا۔ (۳۷)
- ۲۸۔ بیرالالم۔ جنوں کا کنواں (۳۸)
- ۲۹۔ ہزبر احد۔ خدا کا شیر۔ (۳۲)
- ۳۰۔ بیرق۔ علم، جھنڈا، پرچم (۳۲)
- ۳۱۔ فتوحی۔ جاکٹ، لوہے کی جاکٹ جسے زدہ کہتے ہیں۔ (۳۷)
- ۳۲۔ بکتر۔ زدہ کی طرح کا جنگی لباس (۳۸)
- ۳۳۔ سرمہنگ۔ سپہ سالار (۳۵)
- ۳۴۔ گل گیر۔ ایک قسم کی قینچی، گل شمع کی بتی کے جلے دھائے کو کہتے ہیں۔ گل گیر سے شمع کے بیج کے دھائے کو معفائی سے کاٹ یا جاتا ہے تو تیز ہو جاتی ہے۔ (۷۱)

مرثیہ نمبر ۱۴

جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

اس بند میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت شہر بانو ایران کے

۱۔

ایک بادشاہ کی بیٹی اور دوسرے کی بہن تھیں۔ (۳۱)

بہت قیمتی ریشمی کپڑے (۳۱)

۲۔ خز و دیا۔

- ۳۔ تازی عربی گھوڑا (۴۳)
- ۴۔ کیا دیدہ حق بین سے کفاہت ہے ہویدا
- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کفاہت کی جگہ کوئی اور لفظ ہوگا۔ یا انیس (۴۹)
- نے اس لفظ کے کوئی اور معنی نکالے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس سے شعر کا مطلب واضح نہیں ہوتا۔
- ۵۔ شہِ فاور۔ صبح، یہاں مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۰)
- ۶۔ خود سیفِ خدا، فاتحِ خیبر کا پسر ہے
- ملیٰ کا بیٹا تو خود خدا کی تلوار ہے (۵۷)
- ۷۔ ارقام۔ رقم کرنا، لکھنا۔ (۵۸)
- ۸۔ کاکل۔ زلف۔ بالوں کی لٹ۔ (۵۹)
- ۹۔ صاحبِ دُل۔ صاحبِ دِل، حضرت رسولؐ کا لقب ہے۔ (۵۹)
- ۱۰۔ تیخالہ۔ چھالا۔ آبلہ۔ (۶۳)
- ۱۱۔ شیران کا ہوا قطع، کہ لی ہاتھ میں تلوار
- یعنی یہ بچے دودھ چھٹنے کے ساتھ ہی ہاتھ میں تلوار اٹھا لیتے ہیں۔ (۷۴)
- ۱۲۔ محسن۔ جنابِ فاطمہؑ کی جب وفات ہوئی تو ان کے شکم میں ایک بچہ تھا جس کا نام محسن کہا جاتا ہے۔ روایت یہ ہے دشمنوں نے حضرت فاطمہؑ پر دروازہ گرا دیا تھا جس سے شکم میں بچہ شہید ہو گیا اور خود آپؑ کی بھی وفات ہو گئی۔
- ۱۳۔ اجساد۔ جسد۔ (بدن) کی جمع (۸۶)
- ۱۴۔ لاف۔ شہنی (۸۹)
- مرثیہ نمبر ۱۵
- اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے
- ۱۔ لمعہ انوار۔ نور کی چمک (۲)
- ۲۔ مانی۔ مشہور، مکتور (۳)
- ۳۔ رضواں۔ بہشت کا رکوالا فرشتہ (۴)

- ۴۔ عود۔ ایک خوشبو جو جلائی جاتی ہے۔ (۲۱)
- ۵۔ سنیت۔ مہل۔ (۲۵)
- ۶۔ یح مداں۔ حقیر۔ کچھ نہ ہونا۔ (۲۷)
- ۷۔ یہ راہ ہے باریک۔ مراد یہ ہے کہ یہ راستہ پل صراط کی طرح ہے جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ وہ تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ باریک ہے۔ (۲۸)
- ۸۔ جبل متین۔ قرآن شریف۔ (۲۱)
- ۹۔ باکی۔ بکا کرنے والا، رونے والا۔ (۲۲)
- ۱۰۔ مروحہ کش۔ راحت دینے والی (ہوا)۔ (۲۳)
- ۱۱۔ بن اشعب۔ خمیری فوج کا ایک تیر انداز۔ (۲۸)
- ۱۲۔ وندان بجگر۔ یہاں مراد ہے کہ سخت تکلیف میں تھے۔ (۲۹)
- ۱۳۔ گنجینہ علم احدی۔ علم الہی کا خزانہ۔ (۳۳)
- ۱۴۔ ۳۲ ہندام حسین کے سینہ کو کلام پاک سے تشبیہ دی گئی ہے۔ (۳۲)
- ۱۵۔ سیدہ کون و مکاں۔ دونوں جہاں کی سردار خاتون مراد جناب فاطمہ سے ہے۔ (۳۷)
- ۱۶۔ ۳۱ ہند میں ان روایتوں کی طرف اشارہ ہے کہ بچپن میں امام حسین کو حضرت رسول اللہ نے اپنی زبان چوسائی تھی اور جبریل آپ کے جھوٹے کی ڈوری بلایا کرتے تھے۔
- ۱۷۔ ۴۰ ہند میں اس مشہور روایت کی طرف اشارہ ہے جب عید کے دن امام حسن اور حسین کے کپڑے بہشت سے خدا نے بھیجے تھے، اور جناب رسالت مآب نواسوں کو خوش کرنے کے لیے اونٹ بنے اور ان کو اپنی پیٹھ پر سوار کیا تھا۔ (۴۰)
- ۱۸۔ رُوپاک۔ رُومال۔ (۴۰)
- ۱۹۔ ۴۲ ہند میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے۔ ایک بار حضرت رسول اللہ حضرت علیؑ کے زانو پر سر رکھ کر سو گئے اور عصر کا وقت آ کر نکل گیا اور حضرت علیؑ کی نماز قضا ہو گئی تو سورج پلٹ آیا تھا اور پھر امام حسینؑ نے بہت کم سنی میں روزہ رکھا تو سورج جلد غروب ہو گیا۔ (۴۲)

- (۴۳) احقاد۔ خادم
- (۴۷) خالقِ علّام۔ وہ خالق جو سب کچھ جانتا ہے۔
- (۵۷) کوس۔ نقارہ۔ ڈھول
- (۵۸) شہنشاہ۔ شہنائی
- (۶۰) گلِ سرسید۔ باد کا بہترین پھول
- (۶۰) کاسرِ اسنام۔ بتوں کا توڑنے والا
- (۶۳) ۲۶۔ ۶۱۔ ۶۲ بندیں جناب رسول اللہ کے معجزوں کی طرف اشارہ ہے۔
- (۶۳) ۲۷۔ چادرِ تطہر۔ آیہ تطہیر آلِ رسول کی شان میں نازل ہوئی ہے۔
- ۲۸۔ ۶۶ سے ۶۹ بند تک حضرت علیؑ کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔
- (۶۶) ۲۹۔ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ کلامِ پاک کی ایک آیت جس کا مطلب ہے آج ہم نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا۔ یہ آیت حجۃ الوداع کے بعد نازل ہوئی تھی
- (۶۶) ۳۱۔ اَلْفُسْنُ اَلْفُسْکُمْ ایک حدیث کی طرف اشارہ جس میں آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ سے کہا تھا کہ جو میرا نفس ہے وہ تمہارا نفس ہے یعنی میرا تمہارا نفس ایک ہے۔
- (۶۸) ۳۰۔ اَقِمْتُ عَلَیْکُمْ اپنی نعمت تمہارے لیے پوری کر دی، کلامِ پاک کی آیت۔
- (۷۰) ۳۲۔ نَصْرٌ جَلِیٌّ جو بالکل واضح اور صاف آیت ہے۔
- (۷۸) ۳۴۔ ثَعْبَانٌ اژدہا۔
- (۸۱) ۳۵۔ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ کلامِ پاک کی آیت۔ جب زمین میں زلزلہ آجائے گا
- (۸۲) ۳۶۔ ضَحَّاکٌ ایک ظالم بادشاہ کا نام
- (۸۵) ۳۷۔ تَاجِ کِیَاں بادشاہ کا تاج
- (۸۵) ۳۸۔ فُفْضُورٌ چین کے بادشاہ کا لقب
- (۸۵) ۳۹۔ وَاثْرُونَ اونرما
- (۸۵) ۴۰۔ کَادَسٌ ایران کا مشہور بادشاہ
- (۸۵) ۴۱۔ قَبَادٌ بہت بڑا بادشاہ
- (۸۵) ۴۲۔ فَرِیْدُونَ ایران کا ایک مشہور بادشاہ

- ۳۳۔ شداو۔ ایک شخص جس نے فدائی کا دھوئے کیا تھا اور ایک مصنوعی جنت
بنائی مگر اس کے مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ مر گیا۔
۳۴۔ دُنبال۔ مسخرہ۔

مرثیہ نمبر ۱۶

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

- ۱۔ فریضہ سحری۔ صبح کی نماز
۲۔ شانے محاسنوں میں کئے۔ زلفوں میں گنگھی کی۔
۳۔ مشک۔ زیاد، عطر۔ خوشبو میں
۴۔ ساونت۔ بہت بہادر
۵۔ سبا۔ قدیم زمانے کا ایک شہر جس کی ملکہ بلقیس بعد میں حضرت سلیمان کی
بیوی بنی۔
۶۔ پیرہن یوسفی۔ حضرت یوسف کا کرتا، اس کی خوشبو سے حضرت یعقوب کی کھوئی
ہوئی بصارت واپس آگئی تھی۔
۷۔ عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی کا نام
۸۔ مسلم بن عقیل۔ امام حسینؑ کے چچا زاد بھائی اور منیر۔
۹۔ جعفر۔ حضرت علیؑ کے بھائی، عون و محمد کے دادا
۱۰۔ اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمین پہ تھا۔
امام حسینؑ کے اٹھارہ عزیزوں کو آفتاب کہا ہے اور ان کے اجتماع
کو اٹھارہ سورجوں کا جھرمٹ قرار دیا ہے جو زمین پر اتر آیا ہے۔
۱۱۔ ارنی گوئے اورج طور۔ حضرت موسیٰ جو طور پر جا کر رب ارنیؑ کے ہاں کرتے تھے۔
۱۲۔ وادی مینو اساس۔ وادی جو بہشت کا ٹکڑا معلوم ہوتی تھی۔
۱۳۔ اطلس رنگاری فلک۔ آسمان کی نیلی اطلس، یہاں آسمان کو نیلے ریشمی اطلس سے استعارہ
کیا ہے۔

- ۱۴۔ صنعت ترصیح۔ عبارت میں دو ایسے جملے یا فقرے لائے جائیں کہ ایک کے الفاظ
ترتیب وار، دوسرے کے الفاظ کے ہم وزن اور ہم قافیہ ہوں تو

اس میں ترمیم کی صفت ہوتی ہے۔ اسی عبارت کو مرتع کہا جاتا ہے۔

۱۵۔ مینا کرنا۔ سونے یا چاندی کی چیزوں پر رنگین نقش و نگار بنانے کو کہتے ہیں۔ (۱۳)

۱۶۔ وادی مینوسواد۔ بہشت کے نقشے کی وادی۔ (۱۳)

۱۷۔ درراج۔ تیر۔

۱۸۔ کبک۔ چکور

۱۹۔ تیلہو۔ بیڑ

۲۰۔ طاؤس۔ مور

۲۱۔ سید گل فروش۔ ٹوکری جس میں فروخت کرنے والے پھول رکھے جاتے ہیں۔ (۱۴)

۲۲۔ نہر۔ یہ عربی لفظ ہے، زرد رنگ کے پھول کو کہتے ہیں۔ (۱۵)

۲۳۔ حق سُرہ۔ اس کا راز حق ہے۔ قمری کی آواز (۱۶)

۲۴۔ سبحان ربنا۔ ”کیا اچھا ہے ہمارا رب“ (۱۶)

۲۵۔ یا حق دیا قدیر۔ اے زندہ، اے قدرت والے، خدا کے نام (۱۷)

۲۶۔ تہلیل و تسبیح۔ لا الہ الا اللہ کہنا، سبحان اللہ کہنا۔ (۱۷)

۱۔ بکس گئیں۔ کس گئیں (۱۹)

۱۸۔ بے چوبہ پہر۔ بغیر چوبوں کا خیمہ، آسمان سے مراد ہے (۲۰)

۱۹۔ بیت الحقیق۔ خاندان کعبہ۔ (۲۰)

۲۰۔ مدینہ۔ یثرب کا مشہور شہر جہاں جناب رسول خدا کا مزار مقدس ہے (۲۰)

۳۱۔ کہتا تھا آسمان دہم، چرخ ہفتیں

آسمان سات ہیں۔ اس کے اوپر آٹھویں کرہ (۳۱) کے اوپر نواں

عرش۔ لیکن شاعر کہتا ہے کہ ساتواں آسمان امام حسینؑ کے خیمے کو

عرش سے اوپر کا درجہ دیتا تھا۔

۲۱۔ تسمیہ کیوں جناب۔ شمسہ خیمے کے کلمے کو کہتے ہیں۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ اتنا بلند

کلمہ تھا جس کی چوکھٹ زلزلے برابر تھی۔

۲۱۔ گل آفتاب۔ سورج۔ سورج کبھی کے پھول کو بھی کہتے ہیں۔ (۲۱)

۳۲۔ خط ابیض۔ سفید لکیر صبح صادق کی علامت۔ (۲۲)

- ۳۵۔ کلوح۔ مٹی کا ڈھیلا۔ یہاں مراد زمین یا صوف مٹی سے ہے۔ (۲۳)
- ۳۶۔ حُسنِ صوت۔ آواز کا حُسن۔ (۲۵)
- ۳۷۔ قرأت۔ قرآن شریف کی آیات کو خوش الحانی کے اور نصیح سمفطائے ساتھ ادا کرنا۔ (۱۵)
- ۳۸۔ شہو مند۔ آواز کا آثار چڑھاؤ۔ (۲۵)
- ۳۹۔ افسح الفصحا۔ فنیسوں میں سب سے بڑھ کر مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۲۵)
- ۴۰۔ لحنِ داؤد۔ حضرت داؤدؑ کے خوش الحان ہمسر تھے جن کی آواز پر پرند پرند جمع ہو جاتے تھے۔ (۲۸)
- ۴۱۔ شعبے صدائیں۔ آواز کے مختلف سروں سے مراد ہے۔ (۱۵)
- ۴۲۔ عین الکمال۔ نظر بد۔ (۲۶)
- ۴۳۔ لَوْ ذِی۔ خوش تقریر، حاضر جواب۔ (۲۶)
- ۴۴۔ طلاقت۔ خوش بیانی۔ (۲۶)
- ۴۵۔ قد قامت السلوٰۃ۔ نماز قائم ہوئی۔ اذان کے بعد کا جملہ۔ (۲۷)
- ۴۶۔ مُکَبَّر۔ تکبیر کہنے والا۔ (۱۶)
- ۴۷۔ کرد بیانِ عرش۔ آسمان کے فرشتے۔ (۱۶)
- ۴۸۔ اپنی ہست و بود۔ اپنی زندگی، اپنی جان۔ (۲۱)
- ۴۹۔ قنوت۔ نماز میں جو دعا پڑھتا تھا کہ پڑھتی جاتی ہے۔ (۲۲)
- ۵۰۔ اجابت کے باب واد۔ یعنی تجویزات کے درمحل سے۔ (۳۳)
- ۵۱۔ تضرع۔ رید و نیازنا۔ (۳۲)
- ۵۲۔ سراج۔ چراغ۔ (۳۶)
- ۵۳۔ الأمان۔ خدائی پناہ۔ (۳۲)
- ۵۴۔ الحذر۔ خوف کا کلمہ، بھاگنا، بچنا۔ (۳۲)
- ۵۵۔ مستجاب۔ قبول ہونا۔ (۳۶)
- ۵۶۔ رہِ صواب۔ سیدھا راستہ، سچا راستہ۔ (۳۶)
- ۵۷۔ جوشنیں۔ دعا سے جوش گبیر و جوش سفیر جو آفتوں سے بچنے کے لیے پڑھی جاتی ہیں۔ (۵۱)

- ۵۸۔ حضرت حم ۵۰۔ رسول اللہ کے بچا۔ بڑے بہادر پہلے شہید۔ (۵۲)
- ۵۹۔ مہر نبوت۔ جناب رسالت مآب کے دونوں شانوں کے وسط میں ایک ابھرا ہوا قدرتی نشان تھا جو مہر نبوت کہلاتا یعنی آپ کے بچتے نبی ہونے کی علامت۔ (۵۳)
- ۶۰۔ مُرفِق۔ گہنی (۵۵)
- ۶۱۔ رایت۔ علم۔ پرچم۔ (۵۵)
- ۶۲۔ علی ولی کے نشان۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۶)
- ۶۳۔ محق۔ حق دار۔ (۵۸)
- ۶۴۔ ہمارے جد۔ عون و محمد کے دادا حضرت جعفر طیار سے مراد ہے جو رسول اللہ کے شکر کے پہلے علم بردار تھے۔ (۵۹)
- ۶۵۔ عمریں قلیل۔ چھوٹی عمریں، عون و محمد بہت کم سن تھے۔ (۶۱)
- ۶۶۔ سبیل۔ ترکیب۔ (۶۱)
- ۶۷۔ عدیل۔ نظیر۔ (۶۱)
- ۶۸۔ وصف انسانی۔ وہ صفت یا خوبی جو کسی اور کی وجہ سے حاصل ہو۔ (۶۳)
- ۶۹۔ سزیمت۔ شکست۔ (۶۵)
- ۷۰۔ گنج شہیداں۔ شہیدوں کا خزانہ، کربلا میں ایک بڑی سی مشترک قبر معرکہ کربلا کے شہیدوں کی ہے۔ اس کو گنج شہیداں کہتے ہیں۔ (۶۷)
- ۷۱۔ نشان۔ مطلب علم سے ہے۔ (۷۵)
- ۷۲۔ اُمم النبین۔ بیٹوں کی ماں، حضرت عباسؑ کی والدہ کا لقب، جن کے چار بیٹے تھے جو کربلا میں امام حسینؑ کے ساتھ شہید ہوئے۔ (۸۱)
- ۷۳۔ تاروں کی چھاؤں میں ڈھن لانا۔ ہندوستان میں ڈھن کو تھوڑی رات رہے تاروں کی چھاؤں رخصت کر کے لانے کا دستور تھا۔ (۸۱)
- ۷۴۔ پس از تہنیت۔ مبارک باد کے بعد۔ (۸۷)
- ۷۵۔ ہرنا۔ گھوڑے کی کاسٹمی کا اگلا محراب نما حصہ۔ (۹۰)
- ۷۶۔ زریزی۔ سونے کی طرح چمکنا۔ (۹۱)

۷۰۔ دولہا کا ریت تھا سونے کے چہرے میں جلوہ گر۔ (۹۱)

• استعارہ، چمکتے پنجہ پر آفتاب کی شعاعیں پڑتے تھے ایسا معلوم

ہوتا تھا جیسے دولہا کے چہرے پر سونے کا سہرا بٹا ہے۔

۷۸۔ جنودِ خلافت۔ گمراہی کے لشکر، مراد زیدی فوج۔ (۹۲)

۷۹۔ دودمان علیؑ کا چراغ۔ علیؑ کے خاندان کا چراغ۔ (۹۳)

۸۰۔ تفوق۔ برتری۔ (۹۴)

۸۱۔ عرفہ۔ جھروکہ، کھڑکی، دریچہ۔ (۹۵)

۸۲۔ بے سمر ہونے پر یوں میں سمران سپاہ شام

شام کے سردار صفوں کے اندر بے سمر ہو گئے تھے۔ (۹۶)

۸۳۔ کٹائی کا ثنا۔ ایک رستہ پیوند کر دوسرے پر تولینا۔ (۹۷)

۸۴۔ ہو ہو ہو۔ ہو ہو۔ (۹۸)

۸۵۔ موکل۔ محافظ، نگہبان۔ (۹۹)

۸۶۔ نہروان۔ عراق عرب کا ایک شہر جہاں حضرت علیؑ نے خارجیوں کو شکست

دی تھی۔ (۱۰۰)

۸۷۔ رن چڑھے ہوئے (سپاہی) لڑائی کا تجربہ رکھنے والے۔ (۱۰۱)

۸۸۔ نصف النہار۔ دوپہر کا وقت۔ (۱۰۲)

۸۹۔ کہیں میں ہونا۔ گھٹت میں ہونا۔ (۱۰۳)

۹۰۔ بن کاہل۔ حرملہ بن کاہل، زیدی لشکر کا سربراہ۔ (۱۰۴)

۹۱۔ اے خاکِ پاکِ حرمتِ مہماں نگاہ دار

یہاں کر بلا کی خاک سے علیؑ کی میت کی نگہ بانی کرنے کے لیے

کہا گیا ہے۔ (۱۱۱)

۹۲۔ امام حسینؑ کے جسم پر اپنے بزرگوں کا جنگی لباس تھا جو سب

بہت بڑے شجاع و بہادر تھے۔ (۱۱۲)

۹۳۔ زین طلا کار و نقرہ کار۔ ایسا زین جس پر سونے چاندی کا کام تھا۔ (۱۱۳)

۹۴۔ دُلداں نثراد۔ دُلداں حضرت علیؑ کے گھوڑے کا نام تھا۔ مراد یہ ہے کہ یہ گھوڑا

دلہل کی نسل سے تھا۔

۹۵۔ جواد۔ سخی، فیاض۔

۹۶۔ سمندر۔ ایک جانور جو آگ میں پیدا ہوتا اور وہیں رہتا ہے۔

۹۷۔ کالے۔ سست، مضحل

۹۸۔ چنار۔ ایک چھتار درخت جو ایران اور کشمیر میں پیدا ہوتا ہے۔ سردی

لے زمانے میں اس کے پتے سُرخ ہو جاتے ہیں۔

۹۹۔ آئینہ مہر کا تھا مگر غبار سے

سورج کا روشن (آئینہ جیسا) چہرہ گرد سے دھندلا گیا تھا۔

۱۰۰۔ گر واپ۔ بھنود۔

۱۰۱۔ ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱۔ بندوں میں شاعرانہ مبالغہ کے ساتھ گرمی کی شدت کو طرح طرح

سے دکھایا گیا ہے۔ زمین، آسمان، سورج، انسان، جانور، غنیمت

نظرت سب گرمی کی شدت سے تباہ حال ہیں۔ اسے تشبیہوں سے

بڑی خوبی اور کمال کے ساتھ بیان کیا ہے۔

۱۰۲۔ چرخ اسیر۔ آگ کا گڑھ۔

۱۰۳۔ گڑھ زمہریر۔ گڑھ ہوا کا وسطی حصہ جو بے درد سرد ہے۔

۱۰۴۔ شاہ نام۔ اشمول کا بادشاہ، امام حسین۔

۱۰۵۔ رام وود۔ گمریلو اور جنگلی جانور یعنی ہر طرح کے جانور۔

۱۰۶۔ مروحہ جنباں۔ ہلکا چلنے والا

۱۰۷۔ آب پاش۔ چھڑکاؤ کرنے والا۔

۱۰۸۔ غلیل۔ صرت امراہیم کا لقب

۱۰۹۔ ساہیل۔ جنت کا ایک چشمہ۔

۱۱۰۔ سبیل۔ پیادہ۔

۱۱۱۔ نسیم و دنی۔ بھیل دکنہ و کنجوس

۱۱۲۔ جم۔ ایران کے بادشاہ کا لقب۔ اس کے پاس ایک پیارا تھا جس میں

روایت کے مطابق ساری دنیا نظر آتی تھی اُسے جام جم کہا جاتا ہے۔

- ۱۱۳۔ کوثر۔ جنت کی ایک نہر کا نام (۱۲۸)
- ۱۱۴۔ کوسِ حرب۔ جنگ کا تقارہ (۱۲۸)
- ۱۱۵۔ گر ہونا۔ بہرا ہونا۔ (۱۲۹)
- ۱۱۶۔ شیرِ شہ زہ۔ خونناک شیر (۱۳۰)
- ۱۱۷۔ غاب۔ جنگل۔ (۱۳۱)
- ۱۱۸۔ اہم عزیمت اثر۔ ایسا نام جس میں دعایا تعویذ کا سا اثر ہو۔ (۱۳۲)
- ۱۱۹۔ تیغ کا پانی۔ تلوار کی آبِ یاکاٹ (۱۳۳)
- ۱۲۰۔ قلب و جناح و مہینہ و میسرہ تباہ۔ فوج کا دریائی، اگلا، داہنا اور بایں حصہ سب تباہ ہو گئے ہیں۔ (۱۳۴)
- ۱۲۱۔ پائے موز۔ چیونٹی کے پیر (۱۳۵)
- ۱۲۲۔ مخبر۔ جاسوس (۱۳۶)
- ۱۲۳۔ پیک۔ سفیر، قاصد۔ (۱۳۷)
- ۱۲۴۔ عس۔ لشکر پر پہرہ دینے والا۔ (۱۳۸)
- ۱۲۵۔ ترنگ۔ کمان کا کرکنا، آواز۔ (۱۳۹)
- ۱۲۶۔ صبحِ فرس۔ گھوڑے کی آواز کا شور۔ (۱۴۰)
- ۱۲۷۔ ابلق۔ دورنگ (سیاہ و سفید) گھوڑا۔ (۱۴۱)
- ۱۲۸۔ سرنگ۔ لال رنگ کا گھوڑا (۱۴۲)
- ۱۲۹۔ خود اس کے سامنے تھا پھپھولا حساب کا یعنی دشمن کے سروں پر پہنے خود اس تلوار کے سامنے پانی کے جیلے سے زیادہ نہ تھے۔ (۱۴۳)
- ۱۳۰۔ سیسر۔ کمان کا چلہ (۱۴۴)
- ۱۳۱۔ گریزاگریز۔ بھاگڑ، بھگڑ (۱۴۵)
- ۱۳۲۔ کلفت۔ موٹا، بھدا، بے ڈول (۱۴۶)
- ۱۳۳۔ روئیں تن۔ کانپنے کے سے جسم والا۔ نہایت قوی۔ (۱۴۷)
- ۱۳۴۔ دُغل۔ مٹانہ (۱۴۸)

۱۳۵۔ دھنی۔ بات پر قائم رہنے والا۔ (۱۶۵)

۱۳۶۔ بلی۔ طاقت ور (۱۶۵)

۱۳۷۔ ماہی پہ ڈمگا گئے گا وزیں کے پاؤں۔ (۱۶۷)

اسی روایت کی طرف اشارہ ہے جسے اکثر انیس لکھتے ہیں کہ زمین جو
گائے کے سینگ پر ٹکی ہے، وہ پھلی کی پشت پر کھڑی خوف سے
ڈمگا گئی۔

۱۳۸۔ دست پاچہ۔ بدحواس۔ (۱۷۰)

۱۳۹۔ پشت کے فقروں۔ ریڑھ کی ہڈی کے مہروں (۱۷۰)

۱۴۰۔ شاہین و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر

شاہین چکور کا شکار کرتا ہے مگر اسی وقت خوف سے دونوں ایک جگہ
سر جوڑ کر چھپے ہوئے ہوتے یعنی کسی بات کا ہوش نہ رہا تھا۔

۱۴۱۔ لبیک۔ میں حاضر ہوں، پکارنے، بلانے، طلب کرنے کے جواب میں کہا
جاتا ہے۔ (۱۷۱)

۱۴۲۔ اُعوہ سلمیٰ۔ یزیدی فوج کا ایک سپاہی (۱۸۲)

۱۴۳۔ سنان ابن انس۔ یزیدی فوج کا سردار۔ امام حسینؑ کا جانی دشمن۔ (۱۸۲)

۱۴۴۔ وا محمدًا۔ اے محمدؐ آپ کی وہابی ہے۔ (۱۸۳)

۱۴۵۔ مقتدا۔ رہبر، رہنما۔ (۱۸۳)

۱۴۶۔ لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں

اشارہ ہے اس روایت کی طرف کہ امام حسینؑ نے بچپن میں اپنے
نانا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ دین محمدی کو بچانے کے لیے اپنی جان
قرбан کر دیں گے۔

مرثیہ نمبر ۷۱

آج شبیر پہ کیا عالم تنہائی ہے

۱۰۔ خیر مخرج امامت۔ امامت کے مرجع کے آفتاب یعنی امام حسینؑ

۱۱۔ اہل کیس۔ کینہ رکھنے والے۔

۳۳۔ دو مشہور روایات کی تلمیح ہے۔ ایک اس واقعہ کی طرف کہ تم سنی میں امام (۱۳) حسینؑ نے روزہ رکھا اور حالت غیر ہونے لگی تو سوچ بھلا غروب ہو گیا۔ دوسری یہ کہ ایک بار امام حسینؑ بچپن میں ہرنی کے بچے کے لیے مچل گئے تھے تو ہرنی خود بچے کے کہ جناب رسول اللہؐ کے پاس آگئی تھی۔

- ۵۔ پذیرا۔ قبول۔ (۲۰)
- ۶۔ صادق الاقرار۔ قول کا سچا۔ امام حسینؑ نے اسلام پر جان دینے کا وعدہ لیا (۳۰) لہذا آپ صادق الاقرار ہیں۔
- ۷۔ خیل شہدا۔ شہیدوں کا قبیلہ۔ (۲۱)
- ۸۔ طوبیٰ۔ بہشت کے ایک درخت کا نام۔ (۲۲)
- ۹۔ محشور ہوں گے۔ جمع ہوں گے۔ ساتھ ہوں گے۔ (۲۲)
- ۱۰۔ خاکِ شفا۔ ایسی مٹی جس کے چاٹنے سے مرض جاتا رہے۔ (۲۵)
- ۱۱۔ مرہمِ کافور۔ کافور سے بنا مرہم جو بہت ٹھنڈا ہوتا ہے۔ (۲۸)
- ۱۲۔ ریگِ تنقید۔ پتی ہوتی ریت۔ گرم ریت۔ (۳۱)
- ۱۳۔ خوں خواہ۔ خون کا بدلہ لینے والا، خون بہا لینے والا۔ (۳۴)
- ۱۴۔ جسم کا غریب ہونا۔ چیلنی کی طرح سے جسم میں چھید چھید ہو جانا۔ (۳۸)
- ۱۵۔ سراپردہ۔ پردہ دار گھر۔ (۵۱)

مرثیہ نمبر ۱۸

جب کہ خاموش ہوئی شمعِ امامتِ دن میں

- ۱۔ غالبِ ہر غالب۔ بہت بڑا فاتح، مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۵)
- ۲۔ سیدِ لولاک۔ حضرت رسالتِ مآب کا لقب۔ (۷)
- ۳۔ سلطانِ عرب۔ جناب رسول اللہؐ سے مراد۔ (۱۱)

مرثیہ نمبر ۱۹

جب غرقِ بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی

- ۱۔ سیدِ مردار و انس و جان۔ جن اور انسان سب کے مردار یعنی جناب رسول اللہؐ (۱۱)

- ۳۔ درآشہ۔ بے دھڑک۔ (۱۵)
- ۳۔ مُسب۔ خوفناک۔ (۱۷)
- ۴۔ المومنین۔ کربلا کے واقعات کے ایک راوی کا نام۔ (۲۸)
- ۵۔ خولی ابھی۔ فوج یزید کا ایک سردار۔ (۳۱)
- ۶۔ قہشب چراغ۔ رات کے چراغ کی طرح چمکنے والا موتی۔ اندھیرے میں دکنے والا موتی۔ (۳۶)
- ۷۔ ہودج۔ عادی، کباوہ۔ (۴۶)
- ۸۔ گل گزارِ فاتح بدو حنین بدو حنین فتح کرنے والے کا بیٹا، یعنی علیؑ کا بیٹا حسینؑ۔ (۴۷)

مرثیہ نمبر ۲۰

اے مومنوں کیا صادق الاقرار کہتے شبیر

- ۱۔ صادق الاقرار۔ سچا، وعدہ وفا کرنے والا۔ (۱)
- ۲۔ وعدہ طفلی۔ اُسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب امام حسینؑ نے اسلام کے لیے جان کی بازی لگانے کا عہد اپنے نانا سے کیا تھا۔ (۱)
- ۳۔ مخبر صادق۔ سچی خبر دینے والا، مراد جناب رسالتؐ آپ سے ہے۔ (۲)
- ۴۔ شیریں رقص۔ محمدؐ حُسنِ بلاغت۔ بلاغت کے حسین چہرے کی شیریں بیانی سی رقم کرنے والے۔ (۵)
- ۵۔ شیریں۔ حضرت شہر بانو کی کنیز۔ (۵)
- ۶۔ تفاوت۔ فرق، مختلف۔ (۲۹)
- ۷۔ کف دست ہوئے مطلع انوار۔ مطلب یہ ہے کہ ہتھیلیاں چمکنے لگیں۔ (۷۵)
- ۸۔ یدِ بینا۔ چمکتی ہتھیلی، یعنی حضرت موسیٰؑ کے ہاتھ کی طرح دمک رہا تھا۔ (۷۵)
- ۹۔ وادیِ ایمن۔ طوبہ کی وادی، جہاں حضرت موسیٰؑ کو خدا کا نور نظر آیا تھا۔ (۷۵)
- ۱۰۔ صرہ دینار۔ دینار کی ہتھیلی، عرب میں سونے کے سکتے کو دینار کہتے ہیں۔ (۷۸)

مرثیہ نمبر ۲۱

آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے

عزیزتِ اطہار۔ غلامانِ رسالت کی خواتین

- ۲۔ عقدہ کشا۔ عمرہ گھولنے والا۔ شکل علی کرتے والا۔ (۲۸)
- ۳۔ سیلی۔ وڑھ، کوڑا۔ (۱۱)
- ۴۔ فوف۔ ایک قسم کا عربی ہاجہ یا ڈمول۔ (۲۳)
- ۵۔ لے۔ بالہری۔ (۱۳)
- ۶۔ این ابی این ابی۔ اے مرے باپ اے مرے باپ۔ (۱۸)
- ۷۔ سلطان حجازی۔ مراد امام حسین سے ہے۔ (۲۶)
- ۸۔ بنت شہ مرداں۔ حضرت زینب بنت علیؑ۔ (۲۷)
- ۹۔ مصحف۔ قرآن شریف۔ (۳۷)
- ۱۰۔ فرق قوسین۔ دو کمانوں کا فاصلہ یا فرق۔ اشارہ ہے واقعہ معراج کی طرف جب حضرت

اور خدا میں صرف دو کمانوں کا فرق رہ گیا تھا۔

- ۱۱۔ ۲۸ بند میں حضرت علیؑ کے اعلیٰ درجات اور فضیلتوں کی طرف اشارہ ہے۔ (۲۸)
- ۱۲۔ تعزیر۔ سزا۔

مرثیہ نمبر ۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی۔

- ۱۔ دُودِ آہ۔ آہوں کا دھواں۔ (۲۸)
- ۲۔ ہر درِ بسانِ حجرہ چشمِ بنخیل تنگ۔ ہر کوٹھڑی کا درِ کنجوس کی آنکھ کی طرح تنگ تھا۔ (۱۰)
- ۳۔ احتباس۔ گھٹن، جس۔ (۱۱)
- ۴۔ حسیق۔ تنگی، مشکل، وقت۔ (۱۱)
- ۵۔ معمور۔ بند ہو جانا، کندھی لگ جانا، بھر جانا۔ (۳۶)
- ۶۔ تدرؤ۔ ایک خوبصورت و خوش رفتار جنگی پرندہ۔ (۳۲)
- ۷۔ ہرزماں۔ ہر وقت۔ (۸)
- ۱۲۔ قارون، عمرو، شداد، فرعون۔ ماضی کے ظالم و سرکش حکمران اور صاحب ثروت جو خدا کے منکر سے اور جن پر عذاب الہی نازل ہوا۔ (۸۸)
- ۱۳۔ طاق کسریٰ۔ کسری ایران کے بادشاہوں کا لقب۔ (۸۸)

- ۱۴ وعدہ روزِ تخت۔ اول دن کا وعدہ (۸۹)
- ۱۵ خوک۔ سور
- ۱۶ یتیم و یتیم۔ یتیم بے باپ کا بچہ اور یتیم جس کی ماں نہ ہو۔ یعنی بے ماں باپ (۹۲) کے بچے۔
- ۱۷ ۹۳ واں بند نظامی پریس کی جلد میں موجود نہیں ہے۔ مرثیہ میر انیس (نول کشور) میں ہے۔ (۹۳)
- ۱۸ فقیر کور۔ اندھا فقیر۔ (۹۳)
- ۱۹ حضرت غنیؒ کی شہادت کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ آپ نے بیٹوں کو اپنے قاتل کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ (۹۴)
- ۲۰ خَلْقِ مُحِبِّتِ امام حسنؑ کا لقب محبت ہے۔ ان کے حسن اخلاق کا شہرہ دور دور تک تھا۔ (۹۵)
- ۲۱ دریائے فیض ابر کرم، منبع سخا ہندو امام حسینؑ کی تعریف کر رہی ہے کہ وہ فیض کا دریا، کرم کا ابرا اور سخاوت کا سرچشمہ ہیں۔ (۹۵)
- ۲۲ سخی میں بھی فیضِ صحبتِ مولیٰ سے بہرہ ور تھی امام حسینؑ کی کنیز رہ چکی تھی۔ ایک کمزور روایت یہ بھی ہے کہ وہ کسی زمانے میں آپ کے عقد میں تھی۔ یہاں اس کی طرف اشارہ ہے۔
- ۲۳ گٹا جبیں پہ کثرتِ طاعت کا ہے نشان۔ (۱۱۸)
- جو لوگ بہت زیادہ عبادت اور سجدے کرتے ہیں ان کے ماتھے پر ایک گول نشان پڑ جاتا ہے اسے گٹا کہتے ہیں۔
- ۲۴ تقویٰ۔ نیکی، پارسائی (۱۱۹)
- ۲۵ عُصْب۔ سختی، ظلم (۱۲۰)
- ۲۶ عارض ہو غارِ منہ تو شفا جانتے ہیں ہم صبر و رضا کے مجسمہ حضرت سجادؑ کی زبان سے کہلوا یا ہے کہ اگر ہمیں بیماری لاحق ہو جائے تو ہم اُسے شفا ہی سمجھتے ہیں۔ (۱۲۲)

(۱۲۶)

۲۷۔ قبلہ چہارم۔ چونکہ امام حضرت زین العابدین (عجاو)

۲۸۔ روزی رسالین عایان واجب الوجود

(۱۲۸)

سید شجاع خدا کی حمد کرتے ہوئے کہہ رہے ہیں وہ پروردگار رسالہ کی
دنیا کو روزی دیتا ہے اور اس کا وجود اٹل ہے۔ ہمیشہ سے ہے ہمیشہ
رہے گا۔

(۱۲۹)

۲۹۔ مالک الرقاب۔ تمام زمین کا مالک۔

(۱۳۸)

کارہ۔ کراہت کرنے والا، بُرا سمجھنے والا۔

(۱۴۴)

اشتباہ۔ شبہ

(۱۵۸)

عارض کیوہ ہیں۔ خسار نیلے ہیں۔

مرثیہ نمبر ۲۳

جب طوقِ سلاسل میں مسلسل ہوئے غابد

(۹)

۱۔ مقہور۔ جس پر خدا کا قہر نازل ہو۔

(۹)

۲۔ نارے۔ جہنم سے

(۱۰)

۳۔ مقنعہ۔ نقاب۔

(۱۲)

۴۔ مؤ۔ بال۔

(۲۳)

۵۔ یا ابنا۔ اے مرے باپ۔

(۲۶)

۶۔ اعجاز۔ کرامت، معجزہ۔

(۲۶)

۷۔ خلق بریدہ۔ کٹا ہوا انگلا۔

(۳۳)

۸۔ نخوت۔ غرور، تکبر۔

(۳۹)

۹۔ شقہ۔ پرچہ، خط۔

(۵۹)

۱۰۔ سایہ جو نہ ہوتا تو رسولِ عربی تھا۔

جناب رسالت آب کے جسمِ مطہر کا سایہ زمین پر نہ پڑتا تھا، چونکہ علی کبریٰ

ہم صودت رسول تھے اسی لیے بنی اسدیہ کہہ رہے ہیں کہ ابن میں اور

آں حضرت میں بس اتنا ہی فرق تھا کہ ان کا سایہ پڑتا تھا۔

(۷۳)

۱۱۔ حور لیں۔ حور کی جمع۔

۱۲۔ مہرور۔ سردار۔ امام حسینؑ سے مراد ہے۔ (۷۹)

۱۳۔ امام زمن۔ امام وقت، یہاں مطلب چوتھے امام سید سجاد سے ہے جو امام

حسینؑ کے بعد امام وقت تھے۔ عقیدہ یہ ہے کہ امام کی تدفین صرف امام ہی کر سکتا ہے اور دفن کے وقت کربلا میں اغجاز سے سید سجاد پہنچ گئے تھے۔

۱۴۔ زیارت۔ زیارت کسی مزار پر حاضری کو کہتے ہیں۔ کسی مرحوم بزرگ کو جو سلام پیش کیا جاتا ہے اُسے بھی ”زیارت“ کہا جاتا ہے۔ (۸۳)

مرثیہ نمبر ۲۴

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

۱۔ ساقین۔ پنڈلیاں۔ (۱۶)

۲۔ شہ خوشخو۔ نیک خوبادشاہ۔ سے مراد سید سجاد سے ہے۔ (۱۷)

۳۔ ابن زیاد۔ عبید ابن زیاد، کوفے کا وہ ظالم حاکم جس کے حکم پر (اور زید کے ایما پر) کربلا میں امام حسینؑ کو شہید کیا گیا۔ (۱۸)

۴۔ راجلہ زاد سفر۔ اونٹ اور سفر کا سامان۔ (۱۹)

۵۔ تقید۔ تاکید، سختی۔ (۲۱)

۶۔ سبط شہ لولاک۔ جناب رسول خدا کے نواسے۔ (۲۵)

مرثیہ نمبر ۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو۔

۱۔ کاہیدہ۔ ڈبلا، پتلا۔ (۹)

۲۔ کبود۔ نیلا۔ (۱۱)

۳۔ تفحص۔ تلاش، جستجو۔ (۳۰)

۴۔ مخدومہ عالم۔ ساری دنیا کی محترم۔ یعنی جناب فاطمہؑ۔ (۳۱)

۵۔ وقر۔ عزت، توقیر۔ (۴۰)

۶۔ پذیرا۔ قبول۔ (۴۲)

۷۔ دیت خوں۔ خوں بہا، کسی کے قتل کا معاوضہ اس کے وارثوں کو دینا۔ (۴۳)

۹۔ صدقہ سہ ہفتادہ دوتن کا۔

بہتر سہروں کا صدقہ۔ یعنی کربلا کے بہتر شہیدوں کا واسطہ

مرثیہ نمبر ۲۶

نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری

۱۔ نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری

۱۲ گفتگو (یا کلام) کے دستِ خوان پر میری فصاحت وہ کام کرتی ہے جو

کھانے میں نمک کرتا ہے۔ یہی میری فصاحت کلام کو بامزہ بناتی ہے

۲۔ پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

چونکہ یہ مرثیہ انیس نے اپنے بیٹے میر حسن عسکری کو لکھ کر دیا تھا اس

لیے پانچویں پشت لکھا ہے۔ انیس خود چوتھی پشت میں تھے۔

یعنی میر ضاحک۔ ان کے بیٹے میر حسن، پوتے میر خلیق اور پرپوتے

میر انیس۔ اس بند میں اپنے بزرگوں کی مداحی حسین اور مرثیہ گوئی

کا تذکرہ ہے۔

۳۔ جدِ اعلیٰ۔

۴۔ علمِ ذی قدر۔ میر حسن عسکری کے دونوں چچا، میر انیس کے بھائی میر تونس اور

میر انس بلند پایہ مرثیہ گو تھے۔

۵۔ نثر بے سجع نہیں۔ سجع نثر ایسی عبارت ہوتی ہے جس میں دو فقروں یا جملوں کے آخری

لفظ ہم قافیہ ہوتے ہیں۔

۶۔ متبع۔ پیرو۔

۷۔ سحرِ حلال۔ ایسا جادو جو حرام نہیں، یہاں مطلب کرامت سے ہے۔

۸۔ قلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں

میں خدا کی رحمت کے سمندر کی ایک بوند ہوں۔

۹۔ مرجان۔ ایک قسم کا قیمتی پتھر، جواہر

۱۰۔ مباہات۔ فخر، ناز۔

۱۱۔ مغلق۔ مشکل لفظ جو سمجھ میں نہ آ سکے۔

۱۲۔ گنجِ لک۔ اُبھارا ہوا۔

- ۱۳۔ تعقید۔ جملوں یا مصرعوں میں لفظوں کی ترتیب آگے پیچھے ہونا۔ (۸)
- ۱۴۔ نقشِ ارژنگ۔ مشہور مصور مانی کی تصویروں کے مرقع کا نام۔ (۹)
- ۱۵۔ کاواک لکیریں۔ بے ڈول، بے دھنگی لکیریں۔ (۹)
- ۱۶۔ مانی، بہزاد۔ مشہور ایرانی مصور۔ (۱۰)
- ۱۸۔ کجی۔ شیرخا، یہاں بھنوں کے ترچھے مونے سے مراد ہے۔ (۱۲)
- ۱۹۔ بارہویں بند کے ابتدائی چار مصرعوں میں ایسے نے بڑی خوبی سے ساتھ دکھایا ہے کہ ہر لفظ کو اس کے صحیح مقام پر رکھا جائے تو اس میں حسن پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۲)
- ۲۰۔ بارہویں بند کا ٹیپ کا شعر۔
- ۲۱۔ داندانگس کہ فصاحت بہ کلامے دارو ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقامے دارو (۱۲)
- کہتے ہیں جس کے کلام میں فصاحت ہو وہ جانتا ہے کہ ہر بات کے لیے ایک موقع اور ہر نکتہ کے لیے ایک مقام ہوتا ہے۔
- ۲۱۔ سترہویں بند میں شاعر نے باغ کے درختوں، پھولوں اور پرندوں کا ذکر کیا ہے۔ بلبل کا نغمہ، پھولوں کی مہک، سنبل کے ٹلکتے گیسو، قمریوں کا شمشاد پر "یا ہویا ہو" صدائیں بلند کرنا، سرو پر فاختہ کی کوو۔ کوو کی آوازیں۔ یہ سب اپنی اپنی زبان میں معبود حقیقی کی حمد و ثنا کر رہے ہیں۔
- ۲۲۔ سادی۔ خوشی۔ (۱۸)
- ۲۳۔ حضرت سلمان، حضرت ابوذر۔ جناب رسول خدا کے معزز صحابی۔ (۲۲)
- ۲۵۔ عمار، مالک اشتر۔ حضرت علیؑ کے دوست اور وفادار ساتھی۔ (۲۲)
- ۲۶۔ حضرت حمزہ۔ رسول اللہ کے چچا۔ (۲۳)
- ۲۷۔ تشخیص و تصرع۔ عاجزی و انکسار۔ (۲۴)
- ۲۹۔ تذلل۔ انکسار۔ عاجزی۔ (۲۴)
- ۳۰۔ قیام و قعود، رکوع و سجود۔ نماز کے ارکان۔ (۲۴)
- ۳۲۔ سورۃ نصر۔ کلام پاک کا ایک سورہ جو فتح مکہ کے وقت نازل ہوا تھا۔ (۲۸)
- ۳۳۔ چاند میں ہے عیب کف۔ چاند میں یہ عیب ہے کہ اس میں دھبہ ہے۔ (۲۸)
- ۳۴۔ یوسف کنعان حسن۔ قاسم بن حسن بہت حسین تھے اس لیے ان کو حضرت (۳۳)

یہ سنا ہے قبیحہ دی ہے

(۳۳)

۲۵۔ شہ مرواں، کعبہ دیں، قبلاً ایماں، قوت بازو سے پیغمبر، فخر سلیمان۔

یہ سب لقب حضرت علیؑ سے منسوب ہیں اور وہ مشعل کشا ہیں اس

(۳۸)

لیے ان سے مدد مانگی گئی ہے۔

(۳۳)

۳۶۔ تفرقہ پرداز۔ مراد دشمن کے سپاہیوں سے ہے۔

(۳۵)

۳۷۔ حالی۔ ظاہر

(۳۶)

۳۸۔ بھیاستویں بند میں امام حسینؑ نے دشمن کی فوج کو اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کی صفات بتائی ہیں۔

(۳۶)

۳۹۔ دوش احمد یہ انہیں رتبہ معراج ملا۔

اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب حضرت علیؑ نے اس حضرتؑ کے

کاندھے پر چڑھ کر کعبے کے بتوں کو توڑا تھا۔

(۳۷)

۴۰۔ نظامی پریس میر۔ ایک ہندو نامہ ہے جو راجہ انیس میں نہیں ہے۔

(۳۸)

۴۱۔ حجت اللہ۔ خدا کا ثبوت۔ مراد حضرت علیؑ سے۔

(۳۹)

۴۲۔ قائمہ عرش۔ عرش کا پایہ۔

(۴۱)

۴۳۔ تیغ دو پیکر۔ تہرے پھل وئی تلوار

(۴۵)

۴۴۔ غضب اللہ و علیہم ان پر خدا کا غضب نازل ہو۔ قرآن پاک کی سورۃ فتح کا ایک کڑا۔

(۴۵)

۴۵۔ جائزہ لینا۔ معائنہ کرنا۔

(۴۵)

۴۶۔ طبلقین کٹنا۔ فوج کے دفتر میں ہر سپاہی کی ایک فائل ہوتی تھی جسے طبلق کہتے

تھے۔ جب کسی سپاہی کا نام خارج کیا جائے تو اس کی فائل چاک

کمدی جاتی جس کو طبلق کٹنا کہا جاتا تھا۔

(۴۵)

۴۷۔ چہرے نظری ہونا۔ سپاہی کا نام کٹنا۔

(۴۸)

۴۸۔ بکتر۔ ایک قسم کی زرہ۔

(۸۴)

۴۹۔ حصار۔ گھیر لینا۔

(۸۹)

۵۰۔ لوح محفوظ۔ عرش پر ایک تختی ہے جس پر ایک قلم خدائی احکام اور ہونے والے

واقعات لکھا ہوتا ہے۔

(۹۰)

۵۱۔ مقلل بجواہر۔ جواہرات سے آراستہ پیراستہ۔

- (۹۱) ۵۱۔ شہر جن و بشر۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔
- (۹۳) ۵۲۔ زندہ جامہ۔ زندہ کے نیچے پہننے کا لباس۔
- (۹۴) ۵۳۔ مصحف رُخ۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کہا گیا ہے۔
- (۹۴) ۵۴۔ جُز و ہر اک تن میں شبیر کا سی پارہ تھا۔
- کلام پاک تیس حصوں میں تقسیم ہے اور ہر حصہ پارہ کہلاتا ہے۔ امام حسینؑ کا جسم مقدس ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ان کو سی پارہ تیس ٹکڑے کہا گیا ہے۔ اس میں تلیح ہے کلام پاک کے تیس پاروں سے۔
- (۹۵) ۵۶۔ ڈر پڑے۔ دھارے۔
- (۹۵) ۵۷۔ ہوتی ہیں کعبے کو گرا دینے کی
- امام حسینؑ کے زخمی ہو کر گرنے کو کعبہ کو ڈسنا کہا گیا ہے۔
- (۹۹) ۵۸۔ پاؤں قرآن پر رکھا۔ یعنی امام حسینؑ کا سینہ قرآن پاک کی طرح مقدس تھا اس پر پیر رکھنا، گویا قرآن پاک کے ساتھ بے ادبی کرنا تھا۔
- مرثیہ نمبر ۲۷**
- جب فاتحہ بخیر ہوا فوج شاہ کا**
- (۱۵) ۱۔ جو معرض فنا میں ہیں جو خود کسی نہ کسی دن فنا ہوئے والے ہیں۔
- ۲۔ غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے۔
- (۲۵) مطلب یہ کہ غیب سے آواز آرہی ہے کہ ہاں تو را سنبھل کے کہیں ساری کائنات فنا نہ ہو جائے۔
- (۲۷) ۳۔ صفوف ملائک۔ فرشتوں کی قطاریں۔
- (۲۹) ۴۔ دو راتیں اک سحر، رُخ نیکو کو دیکھیے۔
- اس مصرع میں دوزخیں جو چہرے کے اِدھر اُدھر لٹک رہی ہیں ان کو رات کہا گیا ہے اور امام حسینؑ کے چہرہ کو صُبح۔
- (۲۹) ۵۔ غنبر سارا۔ اعلیٰ درجہ کا عنبر۔
- (۳۰) ۶۔ ابرو ہے یا کچنی ہوئی حیدر کی ذوالفقار۔ یہ مونہ بھرے ہوئے نہیں جو ہر میں آشکار۔
- امام حسینؑ کی بسوؤں کو ذوالفقار سے تشبیہ دی اور ابرو کے بالوں

کو کہا ہے کہ گویا تلوار میں جوہر ہیں۔ (اصلی فولاد میں باریک باریک
چمکتی لکیریں نظر آتی ہیں۔)

(۳۱)

۷۔ چشم داشت۔ اُمید۔ بھروسہ۔

(۳۱)

۸۔ سرخوش ہے۔ ست ہے۔

(۳۳)

۹۔ جنت سواد میں، پیر بیضا بیاض میں

آنکھ کا ذکر کر کے شاعر کہتا ہے کہ اس آنکھ میں جو سیاہی ہے وہ

گویا جنت ہے اور اس کے ارد گرد جو سفیدی ہے وہ حضرت

موسیٰ کی پہیلی کی طرح یوں چمکتی ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔

(۳۳)

۱۰۔ روشن سواد ہو۔ ذی علم ہو جائے، قابل ہو جائے۔

(۳۴)

۱۱۔ طنّاز۔ ناز کرنے والا۔

(۳۴)

۱۲۔ غم طراز۔ غم ختم کرنے والا

(۳۵)

۱۳۔ آماج خوف۔ خوف کا نشانہ۔

(۳۶)

۱۴۔ دُرّج دہن۔ دہن کو ڈبیا سے تشبیہ دی ہے۔

(۳۶)

۱۵۔ طوطی شکر شکن۔ شکر کھانے والا پرند۔ یہاں مطلب شیریں بیان سے ہے۔

(۳۱)

۱۶۔ تنافر کلمات۔ ایسے دو حرفوں کا ساتھ ساتھ ہونا جو کالوں کو ناگوار ہوں۔

(۳۲)

۱۷۔ منستی۔ انتہا درجہ کا علم حاصل کرنے والا۔

(۳۲)

۱۸۔ کواکب فلک۔ آسمان کے تارے۔

(۳۳)

۱۹۔ زبان لال ہونا۔ زبان کا گنگ ہو جانا۔

(۳۴)

۲۰۔ لُعبت۔ کھلونا، گڑیا۔

(۳۵)

۲۱۔ شب یلدا۔ تاریک شب۔ اندھیری رات

۲۲۔ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در۔

(۳۶)

اس میں جناب رسول خدا کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے یعنی :-

”انا مدینۃ العلم و علی با بھا“ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس

کا دروازہ ہیں۔

(۳۶)

۲۳۔ گریزن وہ بزم لم یزلی کا ہے جو سراج۔

- (۵۴) وہ بزم جو ہمیشہ قائم رہے گی، یہ گردن اسی بزم کا چراغ ہے۔
- (۵۴) ۲۴۔ مورچال۔ خندق۔ حفاظت کے لیے قلعہ کے گرد کھودی جانے والی کھائی۔
- (۵۸) ۲۵۔ پیلا۔ تلوار کی نوک، تیغ کا سرا۔
- ۲۶۔ یوں صبر پختن میں گرفتار ہو گئے۔
- (۶۰) ”صبر پڑنا“ محاورہ ہے۔ ”قلاں پر ہمارا صبر پڑے گا۔“ وغیرہ۔ یہاں مطلب ہے کہ پختن کا صبر بڑی فوج پر پڑا تھا۔
- (۶۳) ۲۷۔ زوج۔ جوڑا۔ یہاں مراد دو سے۔
- (۶۹) ۲۸۔ قاف سے تاقاف۔ مراد ساری دنیا۔
- (۷۱) ۲۹۔ نقطے عیاں ہیں سورہ والشمس پر کہ خال۔
- قرآن شریف میں ایک سورہ والشمس ہے۔ اسی سے امام حسینؑ کے چہرے کو اور اس پر جو تل ستنے ان کو سورہ کے نقطوں سے تشبیہ دی ہے۔
- (۷۲) ۳۰۔ اشہب ضیغم خصال۔ شیر کی خصلت رکھنے والا گھوڑا۔
- (۷۳) ۳۱۔ یکہ تاز۔ اعلیٰ درجہ کا شہ سوار۔
- (۷۳) ۳۲۔ سیاہ گوش۔ سیار، گیدڑ۔
- (۷۸) ۳۳۔ نہنگ۔ گھڑیاں۔
- (۸۰) ۳۴۔ گا مچیاں۔ گام کے معنی قدم کا درمیانی حصہ ہے۔ یہاں غالباً چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے سے مراد ہے۔
- (۸۴) ۳۵۔ ترکی تمام ہونا۔ جتنی طاقت (یا قابلیت) تھی وہ ختم ہو جانا۔
- (۸۸) ۳۶۔ خیل خیل۔ گروہ درگروہ۔
- (۹۳) ۳۷۔ غزا۔ بڑائی، جہاد۔
- (۹۷) ۳۹۔ سورہ حدید۔ قرآن پاک کی ایک سورہ جس میں حضرت علیؑ کی مدح ہے۔ اور ”ذوالفقار“ کا ذکر ہے۔
- (۹۹) ۴۰۔ سبعتہ سیارہ۔ حرکت کرنے والے تارے۔
- (۱۰۵) ۴۱۔ عفریت۔ بھوت پریت۔

- ۴۲۔ غریلو۔ شہر، چٹخ۔ (۱۵)
- ۴۳۔ مملکتِ خدع کا خدیو۔ دھوکے کی سلطنت کا بادشاہ۔ (۱۵)
- ۴۴۔ دستِ تعدی پسند۔ ظلم و ستم کو پسند کرنے والا ہاتھ۔ (۱۱۳)
- ۴۵۔ تمساح و شیرِ شہ زہ، جبال و بحار میں سمندر میں مگر مچھ اور پہاڑ میں بہادر شیر (۱۱۴)
- ۴۶۔ سیمرغ و فیل، وہ پرپشتہ، یہ پائے مور۔
- ۱۱۵۔ اس مصرع میں بھی لف و نشر مرتب ہے۔ کہتے ہیں سیمرغ مچھ کے پیر اور ہاتھی چوٹی کے پیر کی طرح بے حقیقت (یا کمزور) تھے۔
- ۴۷۔ لاف و گراف۔ شہنی، گپ، ڈینگ۔ (۱۱۹)
- ۴۸۔ گرز گاؤ سر۔ ایک قسم کا گرز جو آگے سے بہت موٹا ہوتا ہے۔ (۱۲۵)
- ۴۹۔ خوزادہ۔ آقا زادہ۔ (۱۵۹)
- ۵۰۔ عصابہ۔ سر کا کپڑا، رومال۔ (۱۶۰)

MAAB 1431

میر سید علی انیس (پیدائش فیض آباد 1803ء وفات لکھنؤ 1874ء) اردو

کے پانچ سب سے بڑے شعرا میں سے ہیں۔ تمام ہندوستان، بلکہ عالمی ادب کے پس منظر میں بھی دیکھا جائے تو میر انیس عظیم شعرا میں شمار ہونے کے مستحق ہیں۔ ان کی شخصیت اور شاعری دونوں کی شہرت ان کی زندگی میں ہی ہندوستان گیر ہو چکی تھی اور اس شہرت میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔ میر انیس کی شاعری کی تنقید اور قدر شناسی میں علامہ شبلی اور پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کی تحریریں لازوال اہمیت کی حامل ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ میر انیس کے کلام کے مستند اور مکمل مجموعے دستیاب نہیں ہیں۔ ان کے مرثیوں، سلاموں، اور رباعیات کی صحیح تعداد اب تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔ ان کے کلام کے مختلف ایڈیشن مجموعوں انتخابات کی شکل میں چھپتے رہے ہیں لیکن ان میں کلام کی صحت اور اعتباریت کا پورا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ ضرورت تھی کہ ہندوستان کے اعلیٰ شاعر کے بہترین مرثیوں کا ایسا ایڈیشن شائع ہو جو حتی الامکان صحیح ہو اور جس سے طالب علم اور ماہر دونوں یکساں مستفید ہو سکیں۔ ترقی اردو بورڈ کے زیر ہدایت، ترقی اردو بیورو نے مرثیہ انیس کے ایک عمدہ ایڈیشن کی اشاعت کا منصوبہ بنایا۔ فیصلہ ہوا کہ میر انیس کے بہترین مرثیہ ممکن صحت اور احتیاط کے ساتھ دو جلدوں میں شائع کیے جائیں۔ ترتیب و تدوین کا یہ اہم کام صالحہ عابد حسین کے سپرد کیا گیا۔ انیس کے مرثیے کے عنوان سے پہلی جلد جس میں 18 مرثیے ہیں اور جو فرہنگ اور اختلاف نسخ کو ملا کر 540 صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، 1977ء میں شائع ہوئی۔ ہمیں خوشی ہے کہ یہ دوسری جلد جس میں 24 مرثیے ہیں، اب آپ کے سامنے ہے اور اس طرح ہم اردو زبان و ادب کی خدمت کے سلسلے میں ایک اہم فرض سے عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔

صالحہ عابد حسین پانی پت کے ایک ممتاز خاندان کی فرد ہیں۔ ان کے والد خواجہ

غلام الثقلین مشہور مصلح اور مصنف تھے۔ مولانا حالی ان کے پرانا ناٹھے۔ 1933ء میں ان کی شادی مشہور ادیب اور دانشور ڈاکٹر عابد حسین سے ہوئی۔ لکھنے لکھانے کا شوق بہت کم سنی سے تھا۔ یہ ورثہ بھی ہے اور دل کی لگن بھی۔ وہ پچاس سال کے برابر لکھ رہی ہیں۔ اب تک ان کی چالیس سے زیادہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں ناول، افسانوں، ڈراموں اور ادبی مضامین کے مجموعے بھی ہیں اور سوانح عمری بھی۔ تنقیدی، تحقیقی اور ادبی کتابیں بھی۔ حالی کی سوانح جو انہوں نے "یادگار حالی" کے نام سے لکھی ہے، ان کی مشہور کتاب ہے جو کئی یونیورسٹیوں کے کورس میں شامل ہے۔

میر انیس پر انہوں نے بہت کام کیا ہے۔ ان کی مشہور اور ضخیم تصنیف "خواتین کر بلا" کلام انیس کے آئینے میں "اردو ادب اور انیسویں صدی" میں ایک اضافہ مانی گئی ہے۔ انیس صدی تقریبات کے زمانے میں انہوں نے "انیس کے مرثیے" کی پہلی جلد مرتب کی تھی جو ترقی اردو بیورو سے شائع ہوئی۔ اب انیس کے مرثیے دوسری جلد آپ کے سامنے ہے جس میں انیس کے چوبیس بہترین مرثیے شامل ہیں۔ صالحہ عابد حسین نے ان دونوں کتابوں کو بے حد محنت، لگن اور کاوش کے ساتھ مرتب کیا ہے امید ہے کہ انیس کے قدرواں اور ادب شناس ان کو پسند کریں گے۔